

بارم بندی دروس ادبیات پایه دوازدهم

بندی (شیوه نامه ارزشیابی) درس علوم و فنون ادبی ۳ پایه دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸ - ۱۳۹۷

ردیف	موضوع	نمره
۱	تاریخ ادبیات	۲
	سبک شناسی	۲
۲	موسیقی شعر	۶
۳	زیبایی شناسی	۶
۴	نقد و تحلیل نظم و نثر	۴
جمع		۲۰

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

- در نمره گذاری پرسش های هر فصل، به تنوع موضوعی و تعداد درس ها توجه شود.

- پرسش های بخش نقد و تحلیل نظم و نثر، بر بنیاد ساختار ارائه شده در بخش تحلیل فصل تنظیم شود.

ب) نگارش : ۱۰ نمره شامل شش درس (۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰ و ۱۲)

ردیف	موضوع	سنجه های ارزشیابی	نمره
۱	باز شناسی	توانایی باز شناسی آموزه های درس	۱
۲	آفرینش	۱- خوش آغازی (جذابیّت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱
		۲- پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته)	۳
		۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱
		۴- رعایت نشانه های نگارشی	۱
		۵- املائی واژگان (نداشتن غلط املائی)	۱
۳	سازه های نوشتاری	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر- پروراندن موضوع- رعایت املا و نشانه های نگارشی)	۲
۱۰	جمع		۱۰

- زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

-نمره پایانی: فارسی (۱۰ نمره) + نگارش (۱۰ نمره) = ۲۰

پارم‌بندی (شیوه‌نامه ارزشیابی) درس فارسی و نگارش ۳ پایه دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸ - ۱۳۹۷

الف (فارسی : ۱۰ نمره شامل هشت درس (۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳ و ۱۴)

ردیف	موضوع ها	نمره
۱	معنی واژه	۱
	املاي واژه	۱
	دستور	۱/۵
۲	آرایه های ادبی	۱/۵
	حفظ شعر	۱
	درک مطلب	۲
۳	معنی و مفهوم نثر	۱
	معنی و مفهوم نظم	۱
جمع		۱۰

- سؤال های معنایی و دستوری، باید در « متن و جمله » پرسیده شود.
- در املاي واژگان، « تشدید » ارزش املايی ندارد.
- گنسته یا پیوسته نویسی واژه هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتابخانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املايی ندارد.
- در حفظ شعر (اشعار بخش فارسی)، از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد؛ سروده کامل یا بخشی از آن خواسته شود.
- در آزمون ها و پرسش های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می شود، به موضوع های خوانشی یا پاره مهارت های خوانداری (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و ...) و فن بیان باید توجه شود.
- به لحاظ حجم محتوا، در آزمون های نوبت دوم و شهریورماه، طرح سؤال از کل کتاب خواهد بود.

بارم‌بندی (شیوه‌نامه ارزشیابی) درس نگارش ۳ پایه دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

ردیف	موضوع	ستجه‌های ارزشیابی	نمره
۱	بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۲
۲	تولید متن	۱- خوش آغازی (جذابیّت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱
		۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع- سیر منطقی نوشته- فکر و نگاه نو)	۹
		۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱
		۴- رعایت نشانه های نگارشی	۱
		۵- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)	۲
۳	سازه‌های نوشتاری	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر- پروراندن موضوع- رعایت املا و نشانه‌های نگارشی)	۴
جمع			۲۰

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

بارمبندی (شیوه‌نامه ارزشیابی) درس فارسی ۳ پایه دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

ردیف	قلمروها	موضوع ها	نمره
۱	زبانی نمره ۷	معنی واژه	۱/۵
		املاي واژه	۱/۵
		دستور	۴
۲	ادبی نمره ۵	آرایه های ادبی	۳
		حفظ شعر	۲
۳	فکری نمره ۸	درک مطلب	۴
		معنی و مفهوم نثر	۲
		معنی و مفهوم نظم	۲
		جمع	۲۰

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

تذکرات:

- سؤال های معنایی و دستوری، باید در «جمله» پرسیده شود.
- در املاي واژگان، «تشدید» ارزش املايي ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املايي ندارد.
- در حفظ شعر، از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد؛ سروده کامل یا بخشی از آن خواسته شود.
- در آزمون ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خوانداری (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و ...) و فن بیان باید توجه شود.
- به لحاظ حجم محتوا، در آزمون های نوبت دوم و شهریورماه، طرح سؤال از کل کتاب خواهد بود.