

سراسري 88

ادبيات

25 سؤال – 18 دقيقه

1. معني واژه‌هاي «اجرا- آرنگ- داشتن- دستگاه- ستردن» به ترتيب، كدام است؟

1) راندن- ترنج- پاييدن- قدرت- پاي‌مال كردن

2) روان ساختن- نارنج- حرمت كردن- ثروت- زير پا گذاشتن

3) مقرّر كردن جيره براي كسي- آرنج- نواختن- شوكت- پاك كردن

4) جاري كردن- چين و شكن پيشاني- حفاظت كردن- دولت- تميز دادن

1. معنی واژه‌هاي «انضمام- متفرّعات- متراكم- غليان» به ترتيب، كدام است؟

1) پيوستگي- وابسته‌ها- گردآينده- جوشش 2) پيوستگي- وابسته‌ها- انباشتگي- گوشت بريان شده

3) سامان‌گرفتن- شاخه‌ها- انباشته شدن- جوش و خروش 4) سامان‌گرفتن- توابع- برهم نشيننده- گوشت بريان شده

1. معني واژه‌هاي «ثِقَت- خايب- حِبر- جيب» به ترتيب، كدام است؟

1) اعتماد كردن- نااميد- مركّب- گريبان 2) اطمينان- بي‌بهره- كبودرنگ- يقه

3) اعتماد كردن- مأيوس- زيور- لباس 4) درست و صحيح- بي‌راه رفتن- مركّب- جامه‌ي گشاد و بلند

1. در متن زير چند غلط املايي وجود دارد؟

«زاغ گفت: مرا به شواهد عقل و دلايل حس معلوم است كه از خاكساران متواضع هيچ كس را اين فروتني و سلامت تبع نيست كه شتر راست. دريغ باشد به تضريب بدسگال و صاحب غرض، خدمتكاري پاك‌سرشت را آلوده داشتن. شهريار شتر را حاضر كرد و گفت: تو هميشه بر طاعت اوامر من اقبال نموده‌اي و از نواحي امتناع كرده و قدمي از خاسته‌ي من فراتر ننهادي؛ موجب اين دگرگوني چيست؟»

1) يك 2) دو 3) سه 4) چهار

1. در متن «اين است داستان موافقت برادران و مظاهرت ايشان در مسرّت و مصيبت كه هر يك در حوادث ايّام و مصايب زمانه به جاي آوردند تا به بركات خلوص و يك‌دلي و ميامن هم‌پشتي و معاونت، از چندين ورطه‌ي حايل خلاص يافتند و پيامدهاي آفات پسِ‌ پشت كردند و خردمند بايد كه در اين حكايت به نور عقل تعمّلي كند تا در دفع مهمّات با يك‌دگر دست در دست هم نهند و چندين ثمرات مرزي شامل گردد.» چند غلط املايي وجود دارد؟

1) سه 2) چهار 3) دو 4) يك

1. جمله‌ي «در سراسر كتاب هفتصد صفحه‌اي بيهقي، به ندرت به عيب‌جويي مستقيم از كسي برمي‌خوريم.» از نظر اجزاي اصلي تشكيل دهنده‌ي آن با كدام جمله يكسان است؟

1) رستم براي حفظ تن خويش علاوه برگبر، زره مخصوصي به نام ببر بيان بر تن مي‌كرد.

2) تحميديّه‌ها علاوه بر ارزش ادبي و هنري، حاوي مضامين مهّم اخلاقي، معنوي و تربيتي نيز هستند.

3) روح پرورش‌يافته، بيش از قواي عقلاني به خواننده‌ي تحميديّه، نيرو و عظمت مي‌بخشد.

4) دكتر اسلامي‌ندوشن با قلم موشكاف و تواناي خود درباره‌ي شخصيّت بيهقي و چند و چون كتاب وي به داوري مي‌پردازد.

1. گروه‌هاي بدلي در عبارت «در كوير، بيرون از خانه، پشت حصار ده، ديگر هيچ نيست.» از چند واج تشكيل شده است؟

1) بيست و پنج 2) بيست و شش 3) بيست و هفت 4) بيست و هشت

1. در عبارت «خلاف نظرهاي تنك‌مايه و سطحي، حركت انبيا، حركت ناموفقّ و ناپايدار نبوده است، بلكه از آغاز تا كنون كوشيده‌اند بشر را به همان مسير خداپسندانه بكشانند.» به ترتيب چند واژه‌ي «مشتق، مركّب و مشتق- مركّب» يافت مي‌شود؟

1) دو- يك- دو 2) دو- دو- دو 3) سه- يك- يك 4) سه- دو- يك

1. تعداد «تكواژ»هاي عبارت «گوناگوني در ادبيّات داستاني گذشته‌ي ما چشم‌گير و چشم‌نواز است.» با كدام عبارت يكسان است؟

1) هر نوشته با استفاده از شيوه‌ي تشريحي، تحليلي و تحقيقي به نگارش درآمده است.

2) هنگام نگارش زندگي‌نامه بايست در نظر داشت كه نوشته، دور از تعصّب و غرض‌ورزي باشد.

3) تاريخ بيهقي، به سبب امانت‌داري و دقّت نويسنده از ديگر كتاب‌هاي تاريخ ممتاز شده است.

4) اغلب نوشته‌ها، با هر بيان و زبان و در هر قالبي كه باشند، هدف نويسنده‌ي آن‌ها تشريح وقايع است.

1. تعداد تركيب‌هاي وصفي و اضافي متن «نظر رستم دو اشكال اضافي نيز دارد: يكي آن كه مرگش به خود او خاتمه نمي‌يابد، همه‌ي نزديكانش را در بر مي‌گيرد و ويراني كشورش را هم به دنبال مي‌آورد؛ دوم آن كه مرگ او مساوي ميدان خالي كردن كساني خواهد بود كه او را تجسّم آرمان‌هاي خود مي‌دانند.» به ترتيب، كدام است؟

1) چهار- ده 2) سه – يازده 3) دو- دوازده 4) يك - سيزده

1. كدام شاعران قرن پنجم، در سرودن شكل بلند شعر غنايي موفّق بوده‌اند؟

1) عنصري- منوچهري 2) خيّام- سوزني سمرقندي

3) نظامي- شهيد بلخي 4) رابعه بنت كعب- رودكي سمرقندي

1. كلمات كدام بيت، يادآور عنوان فارسي زندگي‌نامه‌ي «دكتر طه حسين»، پژوهشگر و اديب معاصر مصري است؟

1) روزها فكر من اين است و همه شب سخنم / كه چرا غافل از احوال دل خويشتنم

2) كه گر بانو بفرمايد به شبگير / پي شيرين برانيم اسب چون تير

3) سماع ارغنوني گوش مي‌كرد / شراب ارغواني نوش مي‌كرد

4) ز ما يادش دهي گه گاه اي باد / گذشت آن روزها كاو ياد ما بود

1. نام نويسنده‌ي كدام اثر در برابر آن، درست نيست؟

1) گور و گهواره: غلامحسين ساعدي 2) حماسه‌ي كوير: علي شريعتي

3) اقتصاد عصر صفوي: باستاني پاريزي 4) نه شرقي، نه غربي، انساني: عبدالحسين زرّين‌كوب

1. در كدام بيت «حسن تعليل» وجود ندارد؟

1) عجب نيست از خاك اگر گل شكفت / كه چندين گل اندام در خاك خفت

2) خورشيد فروزنده شبي پرده‌نشين شد / كآمد به در از پرده مَه چارده تو

3) اشك غمّاز من ار سرخ برآمد چه عجب / خجل از كرده‌ي خود پرده‌دري نيست كه نيست

4) هرگه به صد كرشمه پري‌وار بگذري / برچشم خود فرشته كشد خاك راه تو

1. كدام آرايه‌ها در بيت «چرخ گرد از هستي من گر برآرد گو برآر / دور بادا دور از دامان نامم گرد ننگ» يافت مي‌شود؟

1) استعاره- تشبيه- جناس- كنايه 2) تشبيه- تكرار- تشخيص- متناقض‌نما

3) تكرار- مجاز- ايهام تناسب- تلميح 4) كنايه- جناس- استعاره- ايهام تناسب

1. در كدام بيت، آرايه‌ي «ايهام» به كار رفته است؟ (با كمي تغيير)

1) شام اگر قوت روانم دادي از خون جگر / صبح ياقوت روان از جام‌جم دادي مرا

2) گر چين زلف تو مشّاطه گشايد / عطّار به يك جو نخرد نافه‌ي چين را

3) گل‌عذاري ز گلستان جهان ما را بس / زين چمن سايه‌ي آن سرو روان ما را بس

4) تا خود نشوي شانه به زلفش نزني چنگ / انگشت كسي كارگشاي دگري نيست

1. كدام بيت، به مفهوم بيت زير اشاره دارد؟

«حافظ به خود نپوشيد اين خرقه‌ي مي‌آلود / اي شيخ پاكدامن، معذور دار ما را»

1) زلف دلدار چو زنّار همي‌فرمايد / برو اي شيخ كه شد بر تن ما خرقه حرام

2) مي بده تا دهمت آگهي از سِرّ قضا / كه به روي كه شدم عاشق و از بوي كه مست

3) گر چه با دلق ملمّع (= رنگارنگ) مي‌ِ گلگون عيب است / مكنم عيب كز او رنگ ريا مي‌شويم

4) داشتم دلقي و صد عيب مرا مي‌پوشيد / خرقه رهن مي و مطرب شد و زنّار بماند

1. مفهوم عبارت «اگر مي‌خواهي كه به ما رسي، خود را بر دَر بگذار و درآي.» در كدام بيت آمده است؟

1) گر از ميدان شهواني سوي ايوان عشق آيي / چو كيوان در زمان، خود را به هفتم آسمان بيني

2) اگر صد قرن از اين عالم بپويي سوي آن بالا / چو ديگر سالكان خود را هم‌ اندر نردبان بيني

3) اگر در باغ عشق آيي همه فرّاش دل يابي / اگر در راه دين آيي همه نقّاش جان بيني

4) اگر صد بار در روزي شهيد راه حق گردي / هم از گبران يكي باشي چو خود را در ميان بيني

1. مفهوم عبارت «باران رحمت بي‌حسابش همه را رسيده و خوان نعمت بي‌دريغش همه جا كشيده»، به مفهوم كدام بيت نزديك است؟

1) از سفله مخواه هيچ زنهار / كاطلس نشود پَلاس هرگز

2) روزي ز خزانه‌ي كسي خواه / كاو را نبود مكاس هرگز

3) گر تركِ طمع كني، نباشد / اي دل ز كَست هراس هرگز

4) ني محنت عشق ديده هرگز / ني جور بتان كشيده هرگز

1. بيت «هرگز نميرد آن‌كه دلش زنده شد به عشق/ ثبت است در جريده‌ي عالم دوام ما» با كدام بيت قرابت معنايي دارد؟

1) عشق در درويشي و خواري دهند / نه به كار و بار سرباري دهند

2) عشق مي‌ورزم و امّيد كه اين فنّ شريف / چون هنرهاي دگر موجب حرمان نشود

3) دل به عشق است زنده در تن مرد / مرده باشد دلي كه عاشق نيست

4) مردم چشم من ار با تو نظر باخت چه شد / عشق‌بازي صفت مردم صاحب‌نظر است

1. مفهوم بيت «تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جاي پيغام سروش» با كدام بيت تناسب معنايي دارد؟

1) رسيد از عالم غيبم سروشي / كه فارغ باش از گفت و شنيدن

2) دو كس بر حديثي گمارند گوش از اين تا بدان، اهرمن تا سروش

3) غم حبيب، نهان به ز گفت‌وگوي رقيب / كه نيست سينه‌ي ارباب كينه محرم راز

4) در راه عشق وسوسه‌ي اهرمن بسي‌ست / پيش آي و گوش دل به پيام سروش كن

1. مفهوم كدام بيت با ابيات ديگر متفاوت است؟

1) اهل كام و ناز را در كوي رندي راه نيست / رهروي بايد جهان سوزي، نه خامي بي‌غمي

2) در طريق عشق‌بازي امن و آسايش بلاست / ريش باد آن دل كه با درد تو خواهد مرهمي

3) دوام عيش و تنعّم نه شيوه‌ي عشق است / اگر معاشر مايي بنوش نيش غمي

4) دامي‌ست جهان تو مرغي افتاده به دام / آرام دل و كام در اين دام مجو

1. بيت «پرستش به مستي ا‌ست در كيش مهر / برون‌اند زين جرگه، هشيارها» با كدام بيت قرابت مفهومي ندارد؟

1) ساقيا هشيار نتوان عشق را دريافتن / بوي جامت بي‌قرارم كرد آخر جام كو

2) مست اَر ادبي نمود هشيارش دان / هشيار كه بي‌ادب بود مستش گير

3) به هيچ دور نخواهند يافت هشيارش / چنين كه حافظ ما مست باده‌ي ازل است

4) كي پسندند هرگز اين مستان / كار اين عاقلان كه هشيارند

1. مفهوم متن «زندگي مولانا با قناعت و گاه با قرض مي‌گذشت، امّا اين فقر اختياري را بر مكنت و تجمّل رايج در دستگاه صدرالدّين، شيخ‌الاسلام شهر، ترجيح مي‌داد و از آن هيچ‌گونه ناخرسندي نشان نمي‌داد.» با كدام بيت تناسب ندارد؟

1) دولت فقر خدايا به من ارزاني ‌دار / كاين كرامت سبب حشمت و تمكين من است

2) من و تصوّر ديهيم (= تاج) خسروي هيهات / كلاه فقر مبارك مرا كه تاج من است

3) به رنگ و بوي بهار اي فقير قانع شو / چو باغبان نگذارد كه سيب و گل چيني

4) جز فقر هر چه هست همه نقش فاني است / اندر نگين فقر طلب نقش جاودان

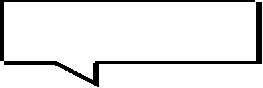
1. مفهوم بيت «عشق او باز اندر آوردم به بند / كوشش بسيار نامد سودمند» با كدام بيت تناسب دارد؟

1) تا به خوشي مي‌وزد باد خوش نوبهار / جام مي خوشگوار گر تو دهي خوش‌تر است

2) حالت لب‌تشنه را خضر خبردار نيست / لذّت لب‌تشنگي خاصّه‌ي اسكندر است

3) سرّ غم عشق را در دل اندوهناك / هر چه نهان مي‌كني از همه پيداتر است

4) هم دلِ خسرو شكافت هم جگر كوه‌كن / كز همه زورآوران عشق تواناتر است



عربي

سراسري 88

25 سؤال – 20 دقيقه

◼◼ عیِّن الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمۀ أو التعریب أو المفهوم (26-33):

1. «عاهدت نفسي بأن لا أتكاسل في أعمالي الدراسيّة من بعد هذا اليوم!»:

1) با خود عهد بستم كه از امروز به بعد در كارهاي درسي خويش تنبلي نكنم!

2) به خود قول داده‌ام كه از اين پس در امور درسي خويش سستي به خرج ندهم!

3) من با خويش هم‌عهد شدم كه از اين پس در درس خواندن سستي نشان ندهم!

4) من با خود پيمان بستم كه از امروز به بعد در كارهاي درسي اظهار تنبلي نكنم!

1. «إنّ الإنسان الساعي هو الّذي يقذف قلادة الكسل بعيداً!»:

1) كوشا انساني است كه گردنبند كسالت را هميشه به دور مي‌اندازد!

2) كوشا كسي است كه گردنبند تنبلي را از خود دور كند!

3) انسان كوشا كسي است كه قلاده‌ي تنبلي را دور مي‌اندازد!

4) انسان كوشا قلاده‌ي كسالت را دائماً به دور مي‌اندازد!

1. «عندما سمعت نبأ انتصار الطلّاب المشاركين في المسابقات العلميّة جرت من عينيّ دموع الفرح!.»:

‏1‏) وقتي پيام موفقيت دانشجويان شركت‌كننده در مسابقات علمي را دريافت كردم چشمانم اشك شادي جاري ساخت!

2‏) آن هنگام كه خبر برنده شدن دانش‌آموزان شركت كننده در مسابقات علمي را دريافت كرد اشك‌هاي شوق از چشمش روان شد!

‏3) هنگامي‌كه خبر پيروزي دانش‌آموزان شركت‌كننده در مسابقات علمي را شنيدم اشك‌هاي شادي از چشمانم جاري شد.

4) زماني كه اخبار پيروزي شركت‌كنندگان در مسابقات علمي را شنيدم اشك شادي از چشمانم سرازير گشت!

1. عيّن الخطأ:

1) إنّما رؤية الحبيب تُسبّب هدوءنا!: فقط ديدار دوست باعث آرامش ما مي‌شود!

2) إنّ العالم ينفع الناس بعلمه و عمله!: عالم با علم و عمل خود به مردم سود مي‌رساند!

‏3) لا يُعرف الأخ إلّا عند الحاجة!: فقط هنگام نيازمندي است كه برادر شناخته مي‌شود!

‏4) إنّ المعلّم يورث الصبر بين طلّابه!: معلم است كه مي‌تواند صبر را بين دانش‌آموزان به ارث بگذارد!

1. عیِّن الخطأ:

1) ‏علي الإنسان أنْ يستفيد من النعم في طريق الكمال،: انسان بايد از نعمت‌ها در راه تكامل استفاده كند،

‏2) و لا ينسي مسؤوليته أمام الخالق،: تا مسئوليت خويش را در مقابل خالقش فراموش نكند،

3) لأنّ من لم ينتفع بالنعم في سبيل الحقّ،: زيرا هر كس از نعمت‌ها در راه حق بهره‌مند نشود،

4) فقد كفر بها وضيّعها من دون حجّة!: نسبت به آن‌ها ناسپاسي كرده و آن‌ها را بي‌دليل تباه كرده است!

1. «لات حين مناص». عيّن غير المناسب في مفهوم الآية:

1) الانسحاب عند المصاعب ضعفٌ! 2) المرءُ لا ينجو من القدر!

3) لا تحاول، لا فائدة من الفرار! 4) وقعت في الفخّ، فلا إمكان للنّجاة!

1. «در آغاز هر كار اگر بر خداوند توكّل كنيم، آن كار به بهترين شكل به اتمام مي‌رسد!» عيّن الصحيح:

1) إن توكّلنا علي الله في بداية كلّ عمل يصل ذلك العمل إلي النهاية بأحسن شكل!

2) في أوّل أيّ العمل إن توكّلنا علي الله وصل ذلك الأعمال بأفضل شكل إلي النهاية!

3) إن نتوكّل علي الله في شروع العمل حتّي وصل ذلك العمل إلي الآخر بأفضل شكل!

4) في ابتداء كلّ الأعمال لنتوكّل علي الله حتّي يصل ذلك العمل بأحسن تقويم إلي النهاية!

1. «در صفحه‌ي هشتم اين كتاب سه خطا وجود داشت، دو تا از آن‌ها را اصلاح كردم و يك خطا باقي ماند!»:

1) كان في ثماني صفحات من هذا الكتاب ثالثة خطأ، صحّحت خطأين و بقي أحدها!

2) كان في ثماني صفحة من هذا الكتاب ثلاثة أخطاء، صحّحت خطأين منهم و بقي أحدهم!

3) كان في صفحة ثامنة من هذا الكتاب ثالثة أخطاء، صحّحت خطأين اثنين منها و بقي خطأ!

4) كان في الصفحة الثّامنة من هذا الكتاب ثلاثة أخطاء، صحّحت خطأين منها و بقي خطأ واحد!

■■ اقرأ النّصّ التّالی بدقّۀ ثمّ أجب عن الأسئلۀ ( 34-42) بما یناسب النّصّ:

«هناك أشخاص يظنّون أنّهم أخذوا عهداً علي الدهر أن يهبهم كما هم يريدون و يشتهون؛ فكأنّهم لم يعرفوا سنّة الدنيا و قانون‌ها في عطائها و أخذها و عدم بقائها! هذه هي سنّة جارية بأنّ الدنيا لا تهدأ بعطاء تعطيه، حتّي تعود إلي صاحبه لتأخذه! أسعد الناس في هذه الحياة من إذا حصل علي نعمة لايتوقّع بقاءها طول الأيّام. فنحن إن لم نكن ناسين هذا الأمر في ساعة الميلاد، ما كنّا باكين في ساعة الموت. فلنؤمن أنّ للدنيا يومين، يوماً لنا و يوماً علينا!»

1. السنّة الجارية علي الدنيا هي:

1) الميلاد و السرور 2) الموت و البكاء 3) الإعطاء و الأخذ 4) النعمة و العطاء

1. الخطأ لبعض الأشخاص أنّهم يتصوّرون أن …

1) لا اعتماد علي ظواهر الدنيا فهي تفني! 2) الدنيا دار القرار لا تتغيّر و لا تتبدّل!

3) الإنسان ضيف في الدنيا ليست له إقامة! 4) الدنيا معبر يعبرونه اليومَ أو غداً!

1. «إن لم نكن فرحين في ساعة الميلاد ما كنّا باكين في ساعة الموت». عيّن المقصود من العبارة:

1) نبكي عند حدوث الوفيات لأنَّنا نعتقد أنّ المواليد لا بقاء لهم! 2) يجب عند ولادة المولود أن لا نضحك حتّي لا نبكي عند موته!

3) عند إعطاء النعم نتصوّر أنها باقية فلذلك حين تؤخذ منّا نحزن! 4) سبب البكاء عند موت الأشخاص هو ذاك السرور عند ولادة المواليد!

1. «يوم لنا و يوم علينا». عيّن الخطأ في المقصود:

1) إنّ العمر قصير فلا نضيّع أيامه! 2) لا تبقي الشدّة دائماً و يأتي الفرج بعد الشدّة!

3) إذا ظهر العسر فعن قريب يأتي اليسر و الراحة! 4) الدنيا لا تبقي علي حالة واحدة، فإذا جاءت النعم فربّما تزول!

■■ عيِّن الصّحيح في التشكيل (38 و 39):

1. «هذِهِ هي سنّة جارية بأن الدنيا لا تهدأ بعطاء تعطيه!»:

1) هذِهِ- سُنَّةٌ- جَارِيَةٍ- بِأَنَّ 2) هِيَ- سُنَّةُ- جَارِيَةٍ- تَهْداُ

3) سُنَّةٌ- جَارِيَةٌ- عَطَاءِ- تُعْطِيَهُ 4) جَارِيَةٌ- تَهْداُ- عَطَاءٍ- تُعْطِي

1. «من إذا حصل علي نعمة لا يتوقّع بقاءها طول الأيام.»:

1) مَن- حَصَلَ- نِعْمَةِ- يَتَوَقَّعَ 2) نِعْمَةٍ- يَتَوَقَّعُ- بَقَاءَ- الْأَيَّامِ

3) إذَا- حُصِلَ- يُتَوَقَّعُ- بَقَاءَ 4) حَصَلْ- يَتَوَقَّعْ- بَقَاءَها- طُولَ

◼ عيِّن الصّحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (40- 42):

1. «تعود»:

1) مضارع- للغائبة- مجرّد ثلاثي- متعدٍّ/ فعلٌ و فاعله ضمير أنت» المستتر و الجملة فعلية

2) للغائبة- مزيد ثلاثي من باب تفعّل- معتلّ و أجوف- معرب / فعلٌ منصوب بحرف «حتّي»

3) مجرّد ثلاثي- معتلّ و أجوف- لازم- معرب/ فعل منصوب بحرف «حتّي» و فاعله ضمير «هي» المستتر

4) للمخاطب- معتلّ و أجوف- متعدٍّ- مبني للمجهول / نائب فاعله ضمير «هي» المستتر و الجملة فعلية

1. «يتوقّع»:

1) فعل مضارع- مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعيل- مبني / فعل و فاعله الضمير المستتر

2) للغائب- مزيد ثلاثي من باب تفعّل- متعدٍّ- معرب / فعل مرفوع و فاعله «بقاء» و الجملة فعلية

3) مضارع- للغائب- مزيد ثلاثي- مبني للمعلوم/ فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية

4) مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب تفعّل- معتلّ و أجوف- لازم- مبني للمعلوم / فعلٌ و فاعله ضميرٌ مستتر

1. «يومين»:

1) نكرة- معرب- منصرب / منصوب بالياء و الجملة أسميّة

2) اسم- مثني مذكر- جامد- معرب / ظرف أو مفعول‌فيه و منصوب

3) مثني مذكر- معرفة- معرب- منصرف / اسم «أنّ» و منصوب و الجملة اسميّة

4) اسم- مشتق و اسم زمان- نكرة- معرب- منصرف / خبر «أنّ» و مرفوع محلّاً

◼◼ عيِّن الصّحيح في الجواب عن الأسئلة التالية (43-50):

1. «… إلّا بعد التّعب!». عيّن الخطأ للفراغ من «فاز -ُ»:

1) نحن ما فُزنا. 2) أنت لا تفوزين. 3) هنّ ما فُوزنَ. 4) أنتنّ لا تَفُزنَ.

1. عيِّن ما ليس فيه اُسلوب الشرط:

1) من يتحمّلوا المشاكل في حياتهم ينالوا آمالهم. 2) من يترك الحرص و الطمع يعش في أمن و راحة.

3) من يكن لائقاً في اُموره يصل إلي الدرجات العالية. 4) من ينفق أمواله في سبيل الله و يساعد الناس بإنفاقه.

1. عيِّن ما ليس فيه المفعول‌فيه:

1) صرّح العلماء عن حقائق مهمّة عند بيان أبحاثهم! 2) هل تتحدّثون عن أعمالكم اليوميّة باللّغة العربيّة؟

3) لماذا غضبت أمام تلميذاتك، يا مربيّة؟ 4) الغوّاص يغوص تحت البحار و معه المعدّات الحديثة!

1. عيِّن المفعول المطلق للنّوع:

1) أحدثت هذه المشكلة القلق جدّاً في قلوبنا مرّة اُخري! 2) وقف التّلاميذ بعد لعبهم قرب الجدار وقوفاً ليستريحوا!

3) استقبل التّلاميذ زميلهم المثاليّ استقبال الصّديق الحنون! 4) التّلاميذ المجدّون يساعدون أصدقاءهم في الدّروس مساعدة!

1. عيّن الخطأ في الحال:

1) قامت اُمّي و قد هيّأت المائدة و الأطعمةَ. 2) ركبت الطّالبات سيّارة المدرسة و هنّ فرحاتٍ.

3) جلست المديرة في زاوية القاعة تراقب الحفلةَ. 4) نظرت الاُمّهات إلي أولادهنّ الناجحين فرحاتٍ.

1. عيّن ما ليس فيه التمييز:

1) كنت عزمت أن أكون من أصدق الناس قولاً، 2) و أحسنهم عملاً و أتعبّد في الأسحار كثيراً،

3) حتّي يَمْتَلئ قلبي إيماناً فأشعر أنّي قريب من ربّي، 4) لأنّني لا اُحبّ عيشةً دون قُربه و حُبّه ليلاً و نهاراً!

1. عيِّن المستثني ليس مفرّغاً:

1) حينما ذهبت إلي السّوق لم يكن عندي نقود إلّا عشرة ريالات!

2) ما كان عند عمّي الأكبر إلّا حديقة جميلة كانت فيها أشجار مثمرة!

3) ليس هناك في ساحل البحر إلّا سمكة عظيمة و هي في شبكة الصّيادين!

4) عندما تعجّب صديقي من نتيجة عمله الحسن قلت له: «هل جزاء الإحسان إلّا الإحسان»

1. عيّن غير المناسب للفراغ: يا بني آدم …

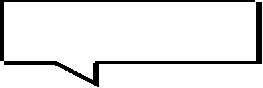
1) لن تُدركوا كنه عظمة الله! 2) كم يسعون لخدمة أبدانهم!

3) لا يُدرك أحد كنه عظمة الله! 4) أحصوا أعمالكم بدل أيّام عمركم!

25 سؤال – 17 دقيقه

دين و زندگي

سراسري 88

1. «به‌كارگيري ودايع الهي»، «شنيدن دعوت انبياء» و «گشايش روزنه‌ي قلب به روي الهامات و امدادهاي الهي»، به‌ترتيب به تجلّي … و … مي‌انجامد كه فرجامش … است.

1) ايمان- عمل صالح- «في مَقعد صدق عند مليكٍ مّقتدر» 2) عمل صالح- ايمان- «في مَقعد صدق عند مليكٍ مّقتدر»

3) ايمان- عمل صالح- «سنريهم ءاياتِنا في الافاقِ و في اَنفسهم» 4) عمل صالح- ايمان- «سنريهم ءاياتِنا في الافاقِ و في اَنفسهم»

1. از آيه‌ي شريفه‌ي «فاذا قرأت القرءان فاستعذ بالله من الشّيطان الرّجيم …»، كدام مفهوم مستفاد مي‌گردد؟

1) كساني كه از ياد خداوند غافل شوند، اسير وسوسه‌هاي شيطان مي‌شوند.

2) شيطان بركساني كه ايمان آورده‌اند و بر پروردگارشان توكّل مي‌كنند تسلطي ندارد.

3) كار شيطان وسوسه كردن، دادن وعده‌هاي دروغين و زيبا نشان دادن دنيا است.

4) تسلط شيطان بر كساني است كه از زندگي دنيا ظاهري را مي‌شناسند و از آخرت غافل هستند.

1. از توجه در آيات 16 و 17 سوره‌ي اعلي «بل تؤثرون الحياة الدّنيا و الآخرة خيرٌ و ابقي»، مفهوم تقدم … بر… مستفاد مي‌گردد.

1) ايثار- آخرت 2) دنيا- آخرت 3) آخرت- ايثار 4) آخرت- دنيا

1. از آيه‌ي شريفه‌ي «ينبّا الانسان يومئذٍ بما قدّم و اخّر» موضوع … مفهوم مي‌گردد و مبين عالم … است.

1) برخي از اعمال، آثار و نتايج آن‌ها محدود به دوران عمر انسان مي‌باشد، همه‌ي اعمال ماتقدّم و ماتأخّر ثبت مي‌شود- برزخ

2) برخي از اعمال، آثار و نتايج آن‌ها محدود به دوران عمر انسان مي‌باشد، همه‌ي اعمال ماتقدّم و ماتأخّر ثبت مي‌شود- قيامت

3) برخي از اعمال هستند كه آثارشان حتي بعد از مرگ از بين نمي‌رود، علاوه بر آثار ماتقدّم داراي آثار ماتأخّر هستند- برزخ

4) برخي از اعمال هستند كه آثارشان حتي بعد از مرگ از بين نمي‌رود، علاوه بر آثار ماتقدّم داراي آثار ماتأخّر هستند- قيامت

1. در آيه‌ي شريفه‌ي «و قالَ لهم خزنتها الم ياتكم رسل منكم يتلون عليكم ءايت ربّكم …»، خطاب آيه به… در عالم … است.

1) گنهكاراني كه فريب شيطان را خورده‌اند- برزخ 2) گنهكاراني كه فريب شيطان را خورده‌اند- قيامت

3) كافراني كه به سوي جهنم رانده مي‌شوند- قيامت 4) كافراني كه به سوي جهنم رانده مي‌شوند- برزخ

1. با توجه به آيه‌ي شريفه‌ي «قل اَفَرايتم ما تدعون من دون الله ان اَرادني الله بضُرّ هل هُنّ كاشفاتٌ ضُرّه او ارادني برحمة هل هُنّ مُمْسِكاتُ رحمته قل حَسْبي الله …»، مبناي كفايت خداوند در توكّل بر او به‌ترتيب، كدام است؟

1) خيررساني به متوكّلان- دفع گزند از مؤمنان 2) دفع گزند از متوكّلان- خيررساني به متوكّلان

3) خيررساني به مؤمنان- دفع گزند از مؤمنان 4) دفع گزند ازمؤمنان- خيررساني به متوكّلان

1. عامل بازدارنده‌ي انسان، از اين كه خود را هدف نگاه‌هاي آلوده‌ي هوس‌رانان قرار دهد، كدام است و رها كردن تقليد كوركورانه در عين حضور در اجتماع، معلول پاسداري از چيست؟

1) عزّت- عزّت 2) عفاف - عفاف

3) عزّت- عفاف 4) عفاف - عزّت

1. «خود را برتر از گناه‌كار و منزّه از گناه پنداشتن»، «احتراز از ارتكاب به گناه دروغ»، «توهين و تحقير و تفهيم عملي با روي گرداندن و اخم كردن نسبت به كار زشت»، به ترتيب، از …، … و … امر به معروف و نهي از منكر است.

1) مراحل – شرايط – روش‌ها 2) شرايط- روش‌ها- مراحل

3) روش‌ها – روش‌ها – مراحل 4) روش‌ها – مراحل – روش‌ها

1. با توجه به آيه‌ي شريفه‌ي «و ما ءاتيتم من ربا لِيربو في اموال النّاس فلا يربو عندالله …»، پاداش مضاعف نصيب كساني است كه:

1) زكات را به منظور طلب خشنودي خدا مي‌پردازند. 2) آسايش هم‌نوع را با ايثار و فداكاري، هدف خود قرار مي‌دهند.

3) زندگي خود را براساس معيارهاي برگرفته از قرآن بنيان مي‌نهند. 4) آتش جنگ با خدا و پيامبر را با ريشه‌كن كردن ربا خاموش مي‌كنند.

1. كدام نيازها مسبّب دل مشغولي و دغدغه‌ي انسان است و آن دغدغه، نشانه‌ي چيست؟

1) روزمره- غفلت 2) روزمره- انسانيّت

3) متعالي- غفلت 4) متعالي- انسانيّت

1. مفهوم آيه‌ي شريفه‌ي «رسلاً مبشّرين و منذرين …»، اين است كه:

1) عزّت و حكمت خداوندي پاسخ‌گوي نياز انسان به نبوّت است.

2) عزّت و حكمت خالق، اتمام حجّت بر انسان را با ارسال رسولان رقم مي‌زند.

3) نبوّت برطرف‌كننده‌ي نقص مطلق دانش بشري در راه‌يابي او به هدف زندگي است.

4) پيامبران با بشارت و هشدار، چراغ هدايت الهي را در راه انسان، پرفروغ قرار مي‌دهند.

1. طبق حديث شريف «نحن معاشر الانبياء امرنا ان نكلّم النّاس علي قدر عقولهم» موضوع … از علل … نبوت است.

1) پايين بودن سطح درك انسان‌هاي اوليه- تجديد 2) پايين بودن سطح درك انسان‌هاي اوليه- ختم

3) پيش‌بيني راه‌هاي پاسخ‌گويي به نيازهاي زمانه- تجديد 4) پيش‌بيني راه‌هاي پاسخ‌گويي به نيازهاي زمانه- ختم

1. با توجه به آيه‌ي شريفه‌ي «و ان كنتم في ريب ممّا نزّلنا علي عبدنا فاتوا بسورةٍ من مثله و ادعوا شهداءكم من دون الله اِن كنتم صادقين فان لم تفعلوا و لن تفعلوا فاتّقوا النّار …»، عبارت … حاكي از جاودانگي اعجاز نبوت پيامبر اسلام (ص) است.

1) «لم تفعلوا» 2) «لن تفعلوا»

3) «ان كنتم صادقين» 4) «فأتوا بسورة من مثله»

1. از دقت در آيه‌ي شريفه‌ي «فلذلك فادعُ واستقم كما اُمِرت و لا تتّبع اهواءهم و قل ءامنت بما انزل الله من كتاب و اُمِرت لأعدل بينكم الله ربّنا و ربّكم لنا اعمالنا و لكم اعمالكم» به كدام يك از قلمروهاي رسالت نبيّ گرامي اسلام، پي مي‌بريم؟

1) دريافت وحي و رساندن آن به مردم 2) مرجعيّت علمي پيامبر و تعليم و تبيين تعاليم دين

3) ضرورت پذيرش ولايت الهي و دوري از حكومت طاغوت 4) ولايت معنوي و واسطه‌ي همه‌ي خيرات و بركات شدن

1. با توجه به آيه‌ي شريفه‌ي «قد خَلَتْ من قبلِكم سُنَنٌ فَسيروا في الأرض فَانْظروا كيفَ كان عاقبةُ المكذّبين» خداي متعال مؤمنان را به سنّت‌هاي حاكم بر امّت‌هاي پيشين و فرجام كارشان توجه مي‌دهد تا …

1) بدانند كه راه سعادت، پرفراز و نشيب است. 2) اندرز بگيرند و به سستي و اندوه گرفتار نيايند.

3) شكست‌ها را مقدّمه‌اي براي پيروزي خود قرار دهند. 4) با آگاهي از قوانين حاكم بر تاريخ، از عقب‌گرد در امان بمانند.

1. «انتخاب شيوه‌هاي درست مبارزه» و «آگاهي بخشي به مردم»، به‌ترتيب در راستاي … و … است.

1) ولايت ظاهري- مرجعيت علمي 2) مرجعيت علمي- ولايت ظاهري

3) ولايت ظاهري- ولايت ظاهري 4) مرجعيت علمي- مرجعيت علمي

1. با توجه به آيه‌ي شريفه‌ي 5 سوره‌ي قصص: «و نُريد اَن نَمُنَّ علي الّذين استضعفوا…»، منّت‌گذاري خداوند بر ناتوان شمردگان اين است كه آنان را به‌ترتيب … و … قرار دهد.

1) جانشينان خود- وارثان زمين 2) پيشوايان مردم- جانشينان خود

3) وارثان زمين- پيشوايان مردم 4) پيشوايان مردم- وارثان زمين

1. محور اساسي در انتخاب مرجع تقليد، … و انتخاب آگاهانه‌ي مرجع، … مكلّف است.

1) دانش و تقوي- حقّ و وظيفه 2) دانش و تقوي – مسئوليّت اساسي

3) عدالت و زمان‌شناسي- حقّ و وظيفه 4) عدالت و زمان‌شناسي- مسئوليّت اساسي

1. وحدت دعوت كه… است از توجه به آيه‌ي شريفه‌ي … مفهوم مي‌گردد.

1) تحقّق توحيد عبادي و انتفاي شرك در پرستش- «و لقد بعثنا في كلّ امّة رسولاً ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطّاغوت.»

2) تحقّق توحيد عبادي و انتفاي شرك در پرستش- «و من يُسْلِم وجهَه الي الله و هو محسن فقد استمسك بالعروةِ الوثقي»

3) تجلّي توحيد ذاتي و پاسخ‌گويي به فطرت خداجوي- «و لقد بعثنا في كلّ امّة رسولاً ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطّاغوت»

4) تجلّي توحيد ذاتي و پاسخ‌گويي به فطرت خداجوي- «و من يُسْلِم وجهَه الي الله و هو محسن فقد استمسك بالعروةِ الوثقي»

1. به بيان پيامبر گرامي اسلام (ص) «غناي مصون از فقر»، «حيات مأمون از موت» و «بروز ولايت» از ثمرات توحيد … است و نشان دادن ادامه‌ي مسير در صراط مستقيم، مفهوم آيه‌ي شريفه‌ي … مي‌باشد.

1) عملي- «وَ اَنِ اعبدوني هذا صراط مستقيم» 2) ذاتي- «وَ اَنِ اعبدوني هذا صراط مستقيم»

3) عملي- «و الّذين جاهدوا فينا لنهدينّهم سبلَنا» 4) ذاتي- «و الّذين جاهدوا فينا لنهدينّهم سبلَنا»

1. مبارزه با مظاهر جهل و خرافات كه يكي از اهداف تمدّن متعالي اسلامي است، از دقت در آيه‌ي شريفه‌ي … مفهوم مي‌گردد.

1) «فلذلك فادعُ و استَقِمْ كما اُمِرْت و لا تتّبع اهواءَهم» 2) «قل متاعُ الدّنيا قليلٌ و الآخرةُ خيرٌ لمن اتّقي و لا تُظْلَمون فَتيلاً»

3) «قل يا اهلَ الكتاب تَعالَوا الي كلمةٍ سواءٍ بيننا و بينكم اَلّا نعبد اِلّا الله» 4) «قُل هل يَسْتوي الّذين يعلمون و الّذين لايعلمون انّما يتذكّر اولوا الباب»

1. با توجه به كدام آيه‌ي شريفه، رسول خدا (ص) از مسلمانان مي‌خواهد كه با هم‌كيشان خود در سراسر جهان پيوند برادري برقرار كنند؟

1) «و محمّد اِلّا رسول قدخلت من قبله الرسل افان …» 2) «واعتصموا بحبل الله جميعاً و لا تفرّقوا و اذكروا نعمة الله …»

3) «محمّدُ رسول الله و الّذين معه اشدّاء علي الكفّار رحماء بينهم …» 4) «هو الّذي ارسل رسوله بالهدي و دين الحقّ ليظهره علي الدّين …»

1. «به هم خوردن تعادل تركيبي گازهاي جوّ»، «افزايش زباله‌ها» و «آسيب‌ديدگي شديد محيط زيست»، به‌ترتيب از پي‌آمدهاي … و … كه برخاسته از تمدّن جديد است، مي‌باشد.

1) توليد انبوه كالا- توانايي تصرّف در طبيعت 2) توانايي تصرّف در طبيعت- توليد انبوه كالا

3) توانايي تصرّف در طبيعت – بهره‌مندي بيش‌تر از مواهب طبيعت 4) بهره‌مندي بيش‌تر از مواهب طبيعت- توانايي تصرّف در طبيعت

1. با تدبّر در آيه‌ي شريفه‌ي «و كذلك جعلناكم امّةً وسطاً لِتكونوا شهداء علي النّاس …»، كدام پيام مستفاد نمي‌گردد؟

1) اسوه‌ي حقيقي و برتر مسلمانان رسول خداست كه شاهد و گواه بر امت اسلامي است.

2) قرآن از ما مسلمانان مي‌خواهد كه امت معتدل باشيم به‌طوري كه ساير ملت‌ها از مسلمانان تأسي كنند.

3) جامعه‌ي واقعي اسلامي آن جامعه‌اي است كه بتواند در عصر خود الگو باشد و راه ميانه‌ي زندگي را نشان دهد.

4) اگر امتي ولايت خداوند و پيامبر گرامي اسلام (ص) را در عمل بپذيرد همواره در جهان پيروز و سربلند خواهد بود.

1. با توجه به رهنمود بنيان‌گذار جمهوري اسلامي (ره)، اصل و اساس سياست اين نظام مقدّس با بيگانگان توجه به اين مسأله است كه:

1) با حفظ عزّت و اقتدار، ارتباط با آنان را دنبال كنيم.

2) ارتباط خود را با آنان بر مبناي اصول عدالت محور اسلامي، استوار كنيم.

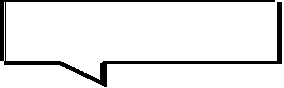
3) آنان، مرزي جز عدول از همه‌ي هويّت‌ها و ارزش‌هاي معنوي و الهي ما، نمي‌شناسند.

4) آنان را ولي و سرپرست خود قرار ندهيم تا پاسداري از استقلال و هويّت خويش را به انجام برسانيم

25 سؤال – 20 دقيقه

سراسري 88

زبان انگليسي



Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- We have been advised not to risk … in these countries.

1) travel 2) travelling 3) travelled 4) to travel

77- It is … to do anything about it now.

1) so lately 2) too late 3) very lately 4) such late

78- There is no food left - they… it all.

1) should eat 2) must eat 3) should have eaten 4) must have eaten

79- There was heavy traffic, but the ambulance arrived on the … of the accident on time.

1) scene 2) focus 3) side 4) sense

80- I have … everything I saw in my notebook during my trip to Europe.

1) expected 2) emphasized 3) protected 4) recorded

81- Good management should be an … for progress .

1) instrument 2) imagination 3) observation 4) assignment

82- I am trying to … myself to eat less chocolate.

1) describe 2) influence 3) discipline 4) transfer

83- His speech was … at first, but later it got really boring.

1) anxious 2) amusing 3) relaxing 4) powerful

84- A good amount of exercise every morning is … believed to help you be healthy.

1) commonly 2) smoothly 3) brilliantly 4) emotionally

85- A: “Are you playing tennis tomorrow?”

B: “I hope so. It … the weather.”

1) operates on 2) sticks in 3) consists of 4) depends on

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 86-90 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.

Although buses have always been most significant as a means of city transport, their field of operation began to extend to rural areas. In Britain, a large (86)… of rural buses was developed, and by the 1950s, (87)… was the maximum time for bus travel, almost every village had a regular bus service. However, as more and more people received private cars, bus travel dropped (88)… . Inter-city bus services (89)… many passengers following the cutback in railway (90)… from the 1960s onwards. Local community bus services, however, particularly in remote country areas, have been seriously reduced.

86- 1) project 2) network 3) volume 4) source

87- 1) which 2) when 3) it 4) there

88- 1) briefly 2) deeply 3) sharply 4) specifically

89- 1) woke up 2) picked up 3) looked up 4) turned up

90- 1) processes 2) phases 3) successes 4) services

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read 2 passages. Each passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

*Passage (1):*

Jack London (1876-1916) was an American novelist and short-story writer, who filled his work with exciting experiences from his own life. He was born in San Francisco, California, and spent his childhood on the Waterfront of San Francisco Bay, mostly among the docks and ships of the city of Oakland. He never saw his real father. His mother and stepfather were poor, so Jack sold newspapers and worked on an ice wagon to help support the family.

When he was ten, he discovered books. He liked sea stories best, and wished to go to sea. He bought a boat when he was 15, and at the age of 17, he became a sailor on a ship hunting seals in the North Pacific. He wrote about this in his first published story, “Typhoon off the Coast of Japan.”

His time on the ship made London restless, and shortly after his return he wandered across the United States.

When he was 19, he returned to Oakland to enter high school. He studied almost 19 hours a day and worked as a school cleaner, too. He finished four years of work in one year. While a student he became interested in socialism. London began to study at the University of California at Berkeley, but left to join the rush for a quick fortune in Alaska.

Gold was discovered in the Klondike region of Alaska in 1896, and London went there in 1897 to spend the winter. He returned without having mined any gold, but he recreated his adventures in *The Son of the Wolf (1900)* and *The Call of the Wild (1903)*, the story of a dog that escapes civilization to lead a wolf group.

91-Which sentence about Jack London is NOT true?

1) He failed to get a university degree. 2) His work was related to his personal life.

3) He never met his mother and stepfather. 4) He spent his childhood in the country he was born.

92-According to the passage, the thing that Jack London was most interested in was to … .

1) sell newspapers 2) buy a boat at the age of 15

3) read sea stories 4) help families in Oakland

93-The passage points out that Jack London entered school … .

1) in the United States 2) before he became a sailor

3) at the time of hunting seals 4) after he wrote his first story

94-The word “restless” in the 3rd paragraph is closest in meaning to … .

1) tired 2) worried 3) confused 4) experienced

95-According to the passage, London left university in order to … .

1) make money 2) work as a school cleaner

3) devote his life to socialism 4) discover a gold mine in Alaska

*Passage (2):*

Two different types of educational systems developed in ancient Greece. In Sparta, the government encouraged games, exercises, and athletics. Boys lived in camps and were trained in wars and may not have learnt to read or write, since these were considered unsuitable for a soldier. But music and dance were regarded as useful skills for a military man, and were therefore part of a Spartan’s education. Girls received a similar training to boys, although they did not leave home.

In contrast to the Spartan ideal of military skills, the people of Athens stressed a well-rounded education, both in the arts and in physical skills. The schools were private but cheap, and even the poorest people could send their children, at least for a couple of years. Athenian girls did not attend school but were taught at home. Boys learned to read and write, to develop an interest in music, poetry, and other arts, and to take part in physical exercises and games. Homer’s epic poems, the *Odyssey* and *Iliad*, were taught to all pupils: as soon as the children were able to write, the teacher would dictate passages from Homer for the children to write down, memorize, and later act out.

96- The Spartan boys were unlikely to learn to read and write because … .

1) the government didn’t encourage any education

2) these subjects were thought to be not much useful

3) music and dance were regarded to be more related to arts

4) there were only two educational systems in ancient Greece

97- The pronoun “these” in the first paragraph refers to… .

1) wars 2) camps 3) Spartan boys 4) reading and writing

98- According to the passage, which statement is NOT true?

1) The Athenian boys had more chance to study arts.

2) Boys could learn to read and write in Athenian schools.

3) Athenian girls were taught at home because they didn’t want to attend school.

4) The private schools were cheap even for poor families.

99- That the people of Athens stressed a well-rounded education means that they … .

1) wanted to be well – educated soldiers 2) put more emphasis on their ways of life

3) liked a variety of experiences in education 4) wanted education to be limited to military skills

100- Students learned Homer’s poems … .

1) mainly to memorize them 2) in their dictation class

3) as part of their poetry education 4) when they were able to act them out

تهیه و تنظیم : محمد رهبر