

درس ۱

وسعت: ۱۰۷ هزار کیلومتر - می توان آن را ایران کوچک نامید.
همسایه ها: سمنان - خراسان جنوبی - یزد - فارس - کهگیلویه و بویراحمد - چهارمحال و بختیاری - لرستان - مرکزی - قم

درس ۲

نواحی بلند: الف) کوه های زاگرس استان ب) ناحیه کوه های مرکزی استان
کوه های استان: در جرقویه و آران و بیدگل قرار دارند.

درس ۳

انواع آب و هوای استان: ۱- آب و هوای بیابانی بخش های شرقی و شمالی (دمای زیاد و بارش کم) ۲- نیمه بیابانی بخش مرکزی، جنوبی و غربی (بارش آن کمی بیشتر از مورد قبلی است) ۳- آب و هوای نیمه مرطوب ارتفاعات غربی و جنوبی (بارش نسبتاً زیاد و دمای کم)

درس ۵

محل استقرار شهرها در استان: ۱- ناحیه کوهستانی (دهکده تفریحی چادگان) ۲- ناحیه کوهپایه ای (نطنز، میمه و ...)
۳- ناحیه دشت: الف) اطراف رودخانه زاینده رود (خمینی شهر، نجف آباد) ب) دشت های شمالی و شرقی استان (آران، اردستان)

۲۶

فعالیت ۲-۵

۱- با توجه به نقشه پراکندگی سکونتگاه های روستایی استان، آیا می توانید نحوه پراکندگی روستاها در نواحی مختلف را مشخص کنید؟ متمرکز، پلکانی، طولی یا خطی (انواع اشکال روستاها)
در مناطق مرتفع تر به دلیل میزان بارندگی بیشتر، تمرکز جمعیت روستایی و تعداد روستاها بیشتر است، و در نواحی کم ارتفاع به دلیل پایین بودن میزان بارندگی، جمعیت روستائینی کاهش می یابد.

۳۰

www.sakoye10hom.blog.ir

فعالیت ۲-۷

۱- مسائل و مشکلات عمده زندگی کوچ نشینان چیست؟ خشکسالی، فقر مراتع، از بین رفتن مراتع، تغییر کاربری مراتع، نامطلوب بودن وضعیت بهداشت و امنیت، کمبود امکانات رفاهی و آموزشی، کمبود تسهیلات زندگی مانند برق، گاز، حمام و ...

۲- راهکارهای مناسب برای کاهش مشکلات کوچ نشینان کدام اند؟ اسکان عشایر، تأمین امکانات آموزشی و ادامه تحصیل، تأمین آب آشامیدنی بهداشتی، ارائه خدمات بهداشتی و پزشکی، ارائه انواع خدمات مانند آب، برق، مسکن، حمام و مدرسه. از دیگر اقدامات برای کسانی که کوچ نشینی را ادامه می دهند، احیای مراتع، ترمیم و توسعه راه های ارتباطی، تأمین امنیت، ارائه خدمات آموزشی و بهداشتی و ارتقای آن ها و ...

درس ۶

انواع مهاجرت استان: ۱- مهاجرت های داخل استانی ۲- مهاجرت های خارج استانی

درس ۷

۳۰ درصد مساحت استان را بیابان تشکیل می دهد. (نائین بیشترین و نطنز کمترین مساحت بیابانی را دارند)
توانمندی های بیابان استان: ۱- معدنی (طلا، سرب) ۲- گیاهی (علوفه، دارویی) ۳- علمی - تحقیقاتی ۴- مرتعی (پرورش دام)
۵- گردشگری ۶- تولید انرژی سالم ۷- پرورش شتر

درس ۸

مهم ترین علل انهدام مراتع استان: ۱- چرای بیش از حد دام ۲- چرای دام در خارج از فصل چرا ۳- تبدیل مراتع ۴- قطع بوته ها و آتش سوزی.

درس ۱۰

منابع آبی استان: الف) سطحی: رودها (زاینده رود)، دریاچه پشت سدها، تالاب ها ب) چاه ها، قنات ها و چشمه ها.
رودهای استان: زاینده رود - پلاسجان - مرغاب - سولیکان - گلپایگان - هرگان

درس ۱۱

انواع خاک های استان: ۱- کوهستانی (تنها کاربرد آن مرتع داری است) ۲- کوهپایه ای (در صورت وجود آب برای کشت غلات مناسب است)
۳- ناحیه هموار (بهترین خاک های جهان است)، ۴- کویری و بیابانی (برای کشاورزی مناسب نیست و نمک دار است).

درس ۱۲

منابع آلودگی هوا: الف) ساکن (ایستگاه، نیروگاه، واحدهای مسکونی و ... ب) غیرساکن (پویا) وسایل نقلیه و ...
منابع اصلی آلاینده زاینده رود: الف) کشاورزی (سموم، کودهای شیمیایی و ... ب) صنعتی ب) شهری
پساب های شهری حاوی مواد شیمیایی، میکروب و ...
فراوانی زمین لرزه های استان به سه ناحیه تقسیم می شود: ۱- ناحیه شمالی، شمال شرقی و شرقی استان (احتمال وقوع زلزله شدید کم)
۲- ناحیه زاگرس استان ۳- ناحیه ای بین دو ناحیه بالا (بزرگی زلزله کم است).

درس ۱۳

توانمندی های گردشگری: ۱- مرکزیت استان ۲- توانمندی ارتفاعات ۳- اقلیم متنوع ۴- وجود زاینده رود ۵- فراوانی آثار تاریخی و فرهنگی

درس ۱۴

نواحی کشاورزی استان: ۱- دشت (مهم ترین ناحیه کشاورزی، اطراف زاینده رود ... ۲- کوهستان و کوهپایه (سمیرم و ... ۳- بیابان (اردستان، نائین و ...)

مهم ترین صنایع دستی که مراحل ثبت آن در یونسکو در دست انجام است: قلم کاری - معرق - مخمل بافی - گلابتون سازی و وزی بافی
نقش مهم صنایع دستی استان: ایجاد اشتغال، صادرات، مواد اولیه در منطقه، افزایش ثروت ملی، انتقال فرهنگ

درس ۱۵

اغلب گویش ها و لهجه ها، ریشه در زبان های باستانی دوران مادی و پارسی دارد.
مراسم خاص استان: مراسم گلاب گیری - مراسم قالی شویی «مشهد اردهال»

www.sakoye10hom.blog.ir

فعالیت ۱-۵

۱۱۴

آشنایی، حفظ و بزرگداشت عوامل فرهنگی شهر و روستای ما چه ضرورتی دارد؟ فرهنگ عبارت است از روشی که هر قوم یا گروه برای رفع نیازهای اساسی و نظم بخشیدن به زندگی اجتماعی خود برمی گزینند. راه انتقال و آموزش فرهنگ به نسل جدید، با انتقال سنت ها، باورها و اعتقادهای جامعه امکان پذیر است.

فعالیت ۴-۵

۱۲۰

به نظر شما، حفظ و بزرگداشت مراسم مذهبی «تعزیه»، برای حفظ فرهنگ ملی - مذهبی ما چه ضرورتی دارد؟ تعزیه نمایش آلام و مصایب و تجلی سوگ و اندوه انسان در صحنهٔ مقابلهٔ نور و ظلمت است، تکرار تعزیه به مرور زمان باعث حفظ و آشنا شدن همه نسل‌ها با واقعهٔ عاشورا می‌شود؛ تعزیه یک راه انتقال دانش از نسلی به نسل دیگر است و به دلیل دسته‌جمعی بودن تأثیرگذاری بیشتری دارد.

درس ۱۹

- چشم‌انداز ۲۰ ساله گردشگری: ۱- اصلاح بافت قدیم ۲- متنوع‌سازی محصولات بخش گردشگری ۳- روش‌های نوین اطلاع‌رسانی
- چشم‌انداز ۲۰ ساله محیط زیست: ۱- توزیع متعادل جمعیت و فعالیت ۲- ایجاد ایستگاه تحقیقات بین‌المللی کویر و بیابان
- ۳- آمادگی مقابله با حوادث ۴- تکمیل و اجرای کمربند سبز