

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۹۸/۱۰/
پایه: دوازدهم	وزارت آموزش و پرورش	مدت امتحان: ۶۰
رشته: کامپیوتر (تصویرسازی)	اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان	امتحان دی ماه
کلاس: دوازدهم کامپیوتر	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سراوان	طراح سوال: موسوی
نام درس: کاربر افتر افکتس	هنرستان: کاردانش ایران	تعداد سوال: ۲۴
	سال ۱۳۹۸ سال رونق تولید	

ردیف	متن سوالات	بارم
(۱)	درستی یا نادرستی گزینه های زیر را معین کنید؟ الف) Footage برای وارد کردن یکپارچه همه لایه ها و یا تک تک لایه ها به صورت جداگانه در پنجره Project مورد استفاده قرار می گیرد. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> ب) اگر دست خود را روی دکمه Space نگه داریم؛ به صورت موقت ابزار انتخاب به ابزار دست تبدیل میشود. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> ج) اگر دکمه lock را فعال کنیم همان لایه به خصوص نمایش داده شود و بقیه لایه ها از حالت نمایش خارج شوند. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> د) برای ایجاد نقاط شکسته و زاویه دار هنگام ترسیم با ابزار pen کلید ctrl را نگه می داریم. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> ه) برای ماسک کردن یک لایه و یا یک کامپوزیشن توسط یک ماسک جدید می توان از گزینه subtract استفاده نمود. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> ز) اگر در هنگام بخش صدا ناحیه قرمز روشن شود نشان دهنده این است که میزان فرکانس صدا بسیار زیادست. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/>	۱/۵
(۲)	کلید میانبر هر گزینه را به گزینه مربوط وصل نمایید؟ الف) Unified Camera Tool (۱) G ب) Pan Behind Tool (۲) Q ج) Rectangle Tool (۳) C د) Pen Tool (۴) Y O (۵)	۱
(۳)	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) حالت..... برای وارد کردن همه لایه های فتوشاپ به صورت یک کامپوزیشن (حتی اشیاء بیرون از کادر طراحی) می باشد ب) اولین تلا شها در کامپوزیت تصاویر در سینما را..... انجام داد. ج) بخش مخصوص فایلهای صدا و یا ویدئوهایی است که کانال صدا دارند. د) اگر تصاویری با نامهای پیاپی در یک پوشه داشته باشیم، میتوانیم آنها را به صورت یکپارچه مانند یک فیلم از طریق وارد نرم افزار افتر افکتس کنیم، ه) برای تنظیم کامپوزیشن کلید میانبر..... می باشد. و) گزینه آهستگی در ابتدای حرکت را تعیین می کند.	۳
(۴)	در کدام حالت import kind هیچ کامپوزیشنی ساخته نمی شود؟ الف) Composition (ب) Footage (ج) Composition-Retain Layer Sizes (د) Merged Layers	۰.۵
(۵)	کدام گزینه این امکان را می دهد تا لایه هایی را که در فایل فتوشاپ طراحی شده اند به صورت دلخواه، وارد افتر افکتس کنیم؟ الف) Merged Layers (ب) Ignore Layer Styles (ج) Choose layer (د) Footage Dimensions	۰.۵
(۶)	گزینه..... قسمتهایی را که از کادر فتوشاپ بیرون باشند نیز وارد افتر افکتس می کند و بر اساس اصل سند فتوشاپ لایه ها را وارد میکند؟ الف) Layer Size (ب) Document Size (ج) Layer Options (د) Editable Layer Style	۰.۵

۰/۵	با این گزینه میتوان تنظیماتی نظیر رنگ فایل و یا میزان فرکانس صدا را تغییر داد.؟	الف) Interpret Footage ب) Create a new Folder ج) Project Settings د) Timeline Panel	(۷)
۰/۵	کدام قسمت با علامت چشم نشان داده شده است؟	الف) Options ب) Video ج) Solo د) Lock	(۸)
۰/۵	در کدام پنجره میتوان فیلمها، عکسها و صداها را برش زد؛ در کنار هم چسباند و تدوین کرد؟	الف) Interpret Footage ب) Audio ج) Project Settings د) Timeline Panel	(۹)
۰/۵	کدام فرمان فقط بر روی لایه های ویدئویی عمل می کند؟	الف) Motion Blur ب) Effect ج) Frame Blending د) Quality and Sampling	(۱۰)
۰/۵	کدام گزینه محوی ناشی از حرکت است؟	الف) Motion Blur ب) Effect ج) Frame Blending د) Quality and Sampling	(۱۱)
۰/۵	در قسمت میتوان تعیین کرد که در هنگام نمایش؛ ویدئو، صدا یا ماسکها هم اجرا شوند یا خیر.	الف) play ب) shortcut ج) pause د) include	(۱۲)
۰/۵	در کدام پنجره مختصات عمودی و افقی قرار دارد که محل دقیق ماوس را در محور مختصات نشان میدهد؟	الف) character ب) info ج) effect & preset د) paragraph	(۱۳)
۰/۵	کدام یک از گزینه های زیر آهستگی در انتهای حرکت را نشان میدهد؟	الف) Ease Out ب) Ease In ج) Easy Ease د) Ease on	(۱۴)
۰/۵	کدام یک از گزینه های زیر ترکیب حرکت کندشونده و تندشونده هست؟	الف) Ease Out ب) Ease In ج) Easy Ease د) Ease on	(۱۵)
۰/۵	کدام لایه یک لایه رنگی یکپارچه و تک رنگ است؟	الف) shape ب) null object ج) solid د) text	(۱۶)
۰/۵	با چند بار فشردن کلید M تنظیمات ماسک باز می شود؟	الف) ۱ ب) ۲ ج) ۳ د) ۴	(۱۷)
۰/۵	کدام گزینه معرف شکل ماسک است؟	الف) Mask Opacity ب) Mask Feather ج) Mask Expansion د) Mask Path	(۱۸)
۱	نقطه اتکا چیست؟ برای تعیین نقطه اتکا از کدام ابزار می توان استفاده کرد؟		(۱۹)
۱	Pre-compose را تعریف کنید؟ کلید میانبر آن را بنویسید؟		(۲۰)
۱/۵	فرق فرمان shy و video را بنویسید؟		(۲۱)
۱	start time code و duration چه چیزی را نشان می دهند؟		(۲۲)
۱	با نرخ فریم بر ثانیه ۳۰ گزینه های زیر شامل چند فریم می باشند؟ الف) 00:3:17 ب) 00:06:04		(۲۳)
۱	با نرخ فریم بر ثانیه ۲۵ فریمهای زیر چه زمانی را نشان می دهند؟ الف) ۵۷ فریم ب) ۱۰۲ فریم		(۲۴)
موفق باشید			