



طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی های فنی و غیر فنی																
الگوی طرح درس ملی دبیرخانه توسعه و سنجش صلاحیت حرفه ای هنرآموزان سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲																
مشخصات کلی	نام هنرآموز:	نام استاندارد / عنوان درس:	استان:	پایه:	نام خانوادگی هنرآموز:	شماره و عنوان پودمان / شایستگی:	منطقه / ناحیه:	تعداد هنرجویان:	مدرک تحصیلی:	واحد یادگیری / توانایی:	شماره و عنوان پودمان / شایستگی:	منطقه / ناحیه:	تعداد هنرجویان:	مدرک تحصیلی:		
	رشته تحصیلی:	جلسه:	زمینة:	مدت زمان تدریس:	رشته تحصیلی:	رشته:	تاریخ اجرا:	شماره همراه:	رشته:	رشته:	رشته:	تاریخ اجرا:	شماره همراه:	رشته:		
اهداف																
اهداف با رویکرد تلفیقی از شایستگی های فنی و غیر فنی							سطوح هدف									
اهداف کلی	شایستگی فنی و غیر فنی							شایستگی فنی								
	شایستگی غیر فنی							شایستگی غیر فنی								
اهداف جزئی	اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (فنی - غیر فنی)							اهداف یادگیری روشن مبتنی بر کسب شایستگی ها (فنی - غیر فنی)								
	انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت							انتظارات عملکرد در پایان آموزش مهارت								
	شاخصی							شاخصی								
اهداف شایستگی (تلفیق شایستگی فنی و غیر فنی)	شایستگی	شرایط	معیار	عملکرد	دانش	تکرش	مهارت	اخلاق	عمل	علم	ایمان	تعقل	خود	خدا	خلق	خلقت
آماده سازی فرایند یاددهی - یادگیری	رئوس مطالب							رئوس مطالب								
	الگوهای نوین در فرایند یاددهی یادگیری							الگوهای نوین در فرایند یاددهی یادگیری								
	ابزار و رسانه های آموزشی							ابزار و رسانه های آموزشی								
	سازماندهی فضا و تجهیزات کارگاه							سازماندهی فضا و تجهیزات کارگاه								



		تیم بندی و ساماندهی هنرجویان در قالب تیم		
شایستگی های غیر فنی		شایستگی های فنی		
		پیش بینی رفتار ورودی		اجرای فرایند یاددهی - یادگیری
حداکثر زمان:	فعالیت هنرجویان	فرمان / تسهیل گری هنرآموز		
		فعالیت های آغازین (مقدمانی) و ارتباط اولیه		
		سنجش و ارزشیابی آغازین (گذشته، تشخیصی) ایجاد انگیزش و برانگیختگی		

فعالیت های هنرآموز - هنرجو حین فرایند یاددهی - یادگیری: این فعالیت ها به صورت تلفیقی مطرح می شود و تفکیک آن به معنای مجزا بودن فعالیت های هنرآموز و هنرجو است و منطقی به نظر نمی رسد و به همین خاطر از خط چین استفاده شده است.

فرایند یاددهی - یادگیری (بر اساس الگوی انتخابی تدریس هنرآموز چیدمان می شود)				
با استناد به جدول شایستگی های غیر فنی ۱ تا N۹ و کتاب های شایستگی های غیر فنی				
حداکثر زمان	شایستگی غیر فنی	فعالیت هنرجویان (فنی - غیر فنی)	فرمان / تسهیل گری هنرآموز	مراحل فرایند (.....)
		رویکرد	رویکرد	مرحله ۱
				مرحله ۲
				...
				...
				جمع بندی و نتیجه گیری مباحث (کاربردی) *

فرایند یاددهی - یادگیری (سنجش مبتنی بر شایستگی (CBA))									
نکته: در این جدول حداقل یکی از موارد (فعالیت های خلاقانه یا سنجش تکوینی و یا سنجش پایانی) با توجه به شرایط کلاس و موقعیت هنرآموز و هنرجو تکمیل می شود.									
سایستگی غیر فنی (بر اساس جداول N1-N9 و دروس شایستگی غیر فنی)				سایستگی فنی			انواع سنجش	عناوین سنجش	فعالیت های خلاقانه هنرجویان
سطح ۳		سطح ۲		سطح ۱	سطح ۲	سطح ۳			
موقعیتی H2&N8 HSE	بین فردی N5&N7	مدیریتی N6 SS	یادگیری N1&N3&N4	موقعیتی H2&N8 HSE	بین فردی N5&N7	مدیریتی N6 SS	یادگیری N4&N1&N3	صلاحیت (دانش + مهارت و شایستگی (صلاحیت + تعهد)	
									آزمون عملکرد کتبی آزمون شناسایی



حداکثر زمان:	عملکرد در شرایط شبیه سازی شده	نمونه کار	نمره گذاری معیاری (روبریک)	آزمون عملکرد کتبی	سنجش و ارزشیابی تکوینی (عملکردی) فنی - غیر	نمونه کار	نمره گذاری معیاری (روبریک)	آزمون عملکرد کتبی	سنجش و ارزشیابی پایانی (عملکردی) فنی - غیر	نمونه کار	نمره گذاری معیاری (روبریک)
	شرايط شبیه سازی شده										
تعیین تکالیف جلسه آینده	حداکثر زمان:										
منابع											

* برای تثبیت مطالب ارائه شده در ذهن هنر جو بهتر است جمع بندی صورت بگیرد. از نظر فنی مرحله جمع بندی پایان دادن به تدریس می باشد که به روش های مختلف انجام می پذیرد.

** لازم به توضیح است : در این جدول جهت ایجاد نظم هر سه ارزشیابی فرایند یاددهی - یادگیری در کنار هم آورده شده است. توجه شود که سنجش تکوینی در حین تدریس انجام می پذیرد. این جدول مراحل سنجش را در فرایند یاددهی - یادگیری بر اساس اهداف ثبت شده در ابتدای طرح درس توسط هنرآموز نشان می دهد. *** هنرآموز برای اینکه بداند هنر جویانش تا چه حد به هدف های مورد نظر در آموزش مهارت رسیده اند، نیاز به ارزشیابی دارد. اگر چه ممکن است این عمل در طول زمان تدریس به طور ضمنی انجام گیرد، برخی از طرح درس ها ضرورتاً نیازی به ارزشیابی پایانی ندارند؛ اما اغلب برای پی بردن به رسیدن اهداف ارزشیابی پایانی توسط هنرآموز انجام می شود.

نکته: با توجه به نوع احراز شایستگی، نمره هنر جویان در دفتر کلاسی همکار (دفتر شاخص) ثبت می گردد.