



زبان و ادبیات فارسی (عمومی - ویژه گروه آزمایشی علوم انسانی)

1- معنی کدام کلمه، نادرست است؟

- استنکاف (سرباز زدن) - اورند (تخت) - پهل (بگذار) - پاژه (پاشویه) - تبّتل (مردانگی) - تضرّع (فروتنی کردن) - تهجّد (شب بیداری) - چغز (قورباغه) - حصین (محکم) - حضيض (پستی) - خوص (لیف خرما) - درزه (بسته)
- (1) درزه (2) تبّتل (3) تضرّع (4) حضيض

2- معنی واژه‌های «نَشاف - نُسّاك - مَهِيْط - مَكْبَه» به ترتیب، کدام است؟

- (1) دیوانگی - راهروان - به زیر آمده - موزه
(2) شوق داشتن - پرهیزکاران - افتادگی - پوشیده
(3) جذب کردن - شیوه‌ها - جای فرود آمدن - دستار
(4) بیماری دماغی - عابدان - جای فرود آمدن (سرپوش)

3- معنی کدام کلمه، نادرست است؟

- افگار (زخمی) - التهاب (اضطرابی) - بحبوحه (میان) - بلامعارض (بی‌رقیب) - پتیاره (زشت) - تفتیش (بازرسی) - تنبّه (بیداری) - جبهه (پیشانی) - حُجْب (شرم) - خاییدن (چاپلوسی) - دستوری (رخصت) - زَلّت (خطا) - شکوم (شگون) - صلا زدن (صدا زدن) - صولت (هیبت) - سماء (سفره)

- (1) زَلّت (2) دستوری (3) خاییدن (4) بحبوحه

4- در متن «دمنه گفت: می‌اندیشم که به لطایف حیل بکوشم تا او را در گردانم که احوال و تقصیر در مذهب حمیت رخصت نبینم و منزلتی نمی‌جویم که به حرص منصوب شوم. دمنه از زیارت شیر تقاعد نمود تا روزی فرصت جست و پیش او رفت. شیر گفت خیر هست؟ گفت: آری، در حال فراق خلوتی راست آید. گفت: این ساعت وقت است. دمنه گفت: خردمند را چاره نباشد از گذارد حق»، چند غلط املایی وجود دارد؟

- (1) دو (2) سه (3) چهار (4) پنج

5- در متن «پوشیده نماند که حرمت زن به شوی متعلق است و نظام کار مملکت به تقوی و عقل، و عمده‌ی حزم، شناختن اطباع است و هریک را در محلّ و منزلت او اسطناع فرمودن و بر مقدار هنر و کفایت ایشان تربیت کردن و لاشک به استمرار این رسم همه را استیلا افتد و حاضران از قبول اعمال امتناع بردست گیرند و غایبان از خدمت تقاعد نمایند و نفاظ فرمان‌ها را بر اطلاق در توقّف افتد.» چند غلط املایی یافت می‌شود؟

- (1) دو (2) سه (3) چهار (4) پنج

6- جمله‌ی «برای ایجاد دلنشینی و شیرینی در هر اثر، گویندگان و نویسندگان شگردهای گوناگونی دارند.» به ترتیب، چند تکواژ و چند واژه دارد؟

- (1) بیست و نه - پانزده (2) بیست و هشت - شانزده (3) بیست و هشت - پانزده (4) بیست و نه - شانزده

7- تعداد ترکیب‌های وصفی و اضافی عبارت «کلمات آسمانی قرآن با صدای گرم خواننده همه جا طنین می‌افکند و به همه کس و همه چیز عظمت می‌بخشید. این ندا گوش جان‌ها را نوازش می‌داد و گل‌های شادی و امید، در باغ خاطر کاروانیان، می‌شکفت.»، به ترتیب کدام است؟

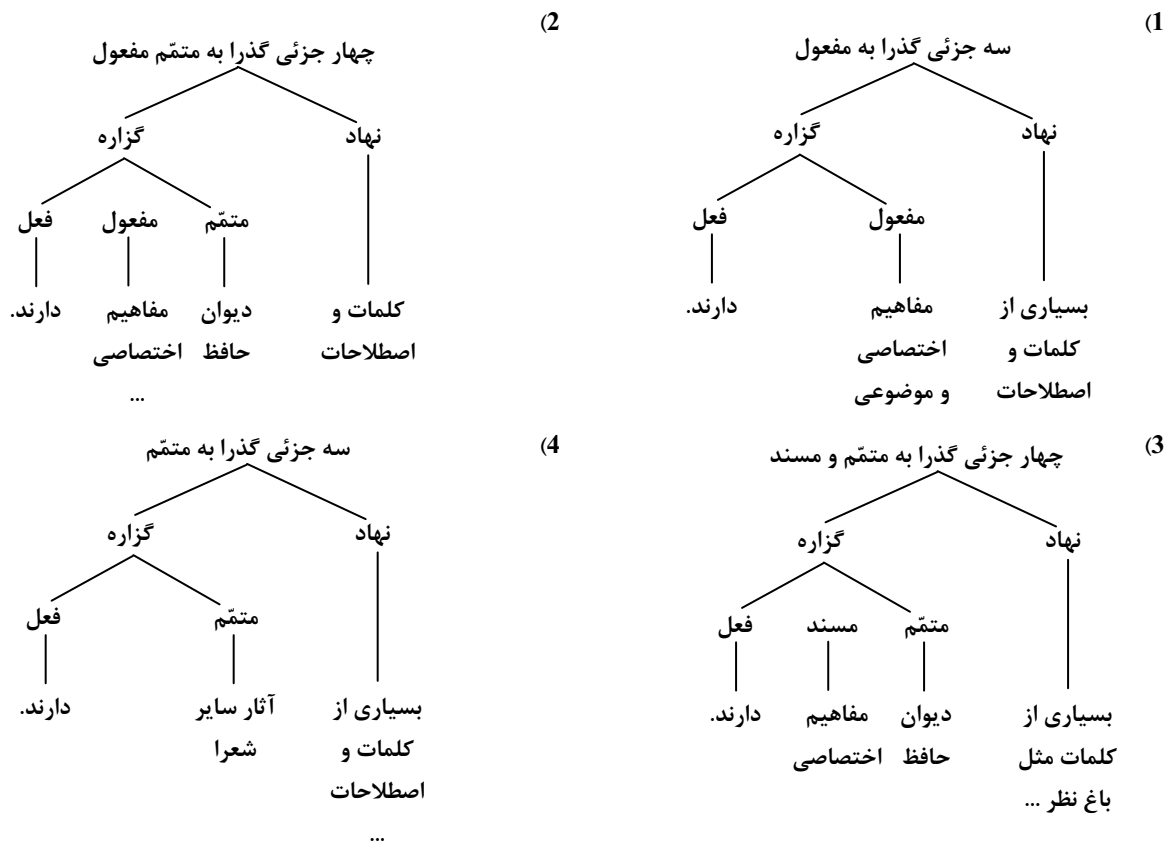
- (1) شش - هفت (2) شش - هشت (3) هفت - شش (4) هفت - هشت

8- در عبارت «بسیاری از نویسندگان نکته سنج و ژرف‌نگر در سفر، به ثبت دیده‌ها و شنیده‌های خود در مورد مسائل گوناگون فرهنگی و اخلاق و ... پرداخته و از این رهگذر سفرنامه‌هایی ارزشمند به یادگار گذاشته‌اند.» به ترتیب چند واژه‌ی «مشتق»، «مرکب»، و «مشتق - مرکب» یافت می‌شود.

- (1) شش - سه - دو (2) شش - چهار - یک (3) هفت - سه - دو (4) هفت - چهار - یک

9- نمودار درست جمله‌ی زیر، کدام است؟

«بسیاری از کلمات و اصطلاحات متداول در آثار سایر شعرا مثل باغ نظر، رند، نظر باز در دیوان حافظ مفاهیم اختصاصی و موضوعی دارند.»



10- وابسته‌ی مضاف الیه در کدام جمله «اسم مرکب» است؟

- (1) درختانی که شور جوانه زدن و شوق شکوفه بستن و امید شکفتن در نهاد ساقه شان می‌خشکد.
 - (2) لطافت زیبایی گل در زیر انگشت‌های تشریح مصلحت بینان می‌پژمرد. آه که عقل این‌ها را نمی‌فهمد.
 - (3) آری این سکوت مرموز و هراس آمیز کویر ایران است که در سایش بال‌های این پرنده‌ی شاعر سخن می‌گوید.
 - (4) درختان بی‌باک صبور و قهرمان که علی‌رغم کویر، بی‌نیاز از آب و خاک و بی‌چشم داشت نوازشی می‌بالند.
- 11- کدام کتاب، از جمله‌ی آثار ابوالمجد، محدود بن آدم سنایی غزنوی شاعر و عارف معروف ایرانی قرن ششم هجری نیست؟
- (1) مسالک المحسنین
 - (2) طریق التحقيق
 - (3) کارنامه‌ی بلخ
 - (4) سیر العباد الی المعاد
- 12- «بهرام و گل اندام»، «حسن و عشق» و «مجمع‌البحرین» از سروده‌های کدام شاعر ایرانی است؟
- (1) عرفی شیرازی
 - (2) محمد کاتبی ترشیزی
 - (3) شمس‌الدین محمد کرمانی
 - (4) میرزا عباس فروغی بسطامی
- 13- کدام اثر، از جمله سروده‌های سلمان هراتی نیست؟
- (1) مرگ رنگ
 - (2) از آسمان سبز
 - (3) دری به خانه‌ی خورشید
 - (4) از این ستاره تا آن ستاره
- 14- در کدام بیت، هردو آرایه‌ی جناس و تضاد وجود ندارد؟
- (1) نهد در نار، نور و مهره در مار
 - (2) قمری باغ او منم تا بشناسیم ببین
 - (3) کسی با او نه و او با همه کس
 - (4) خداوندی که در ذاتش علل نیست
- دهد از نیش نوش و خیری از خار
داغ جفا به سینه‌ام طوق وفا به گردنم
نماند هیچ کس او ماند و بس
جهان داری که در ملکش خلل نیست

15- کدام آرایه‌ها در بیت «ذره را تا نبود همبست عالی، حافظ

(1) استعاره و تشبیه (2) ایهام و تناقض

16- در کدام بیت آرایه‌ی «حسن تعلیل» وجود ندارد؟

(1) در وداع شب همانا خون گریست

(2) تا چشم تو ریخت خون عشاق

(3) مرا چو صبح به دست دعا نگهدارید

(4) مرا چو آبله بگذار تا شوم پامال

17- در کدام ابیات، کردار بر گفتار ترجیح داده شده است؟

الف) گفته‌ی خوش که بر زبان آید

ب) بیش بشنو ز نیک و بد گفتار

ج) علم با کار سودمند بود

د) با علم اگر عمل برابر گردد

هـ) دانش هست، کار بستن کو

و) صدف وار گوهر شناسان راز

(1) ب - الف - و - هـ (2) د - ب - ه - ج

طالب چشمه‌ی خورشید درخشان نشود» وجود ندارد؟

(3) تشبیه و حسن تعلیل (4) نغمه‌ی حروف و تشخیص

روی خون آلود زان بنمود صبح

زلف تو گرفت رنگ ماتم

که روشن است جهان از نفس کشیدن من

نمی‌رسد چو به کس فیضی از رسیدن من

مرغ و حلوای پخته زان زاید

آنچه بشنیده‌ای به کار در آر

علم بی‌کار پای بند بود

کام دو جهان تو را میسر گردد

خنجرت هست، صف شکستن کو

دهان جز به لؤلؤ نکردند باز

(3) ج - د - الف - و (4) و - ب - الف - ج

18- سرایندگان همه‌ی بیت‌ها به استثنای بیت ، تجاهل العارف نموده‌اند و به نا آگاهی خویش، تظاهر کرده‌اند.

که شهیدان که‌اند این همه گلگون کفنان

که از لحد به در افتاده گوشه‌ی کفنش

هر لاله نشان قدم راه نوردی است

هر جا که در آغوش صبا غنچه‌ی وردی (گل سرخ) است

دم به دم با من و پیوسته گریزان از من» با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد؟

مرا به بند بستی خود از کمند بجستی

بازار خویش و آتش ما تیز می‌کنی

از تو نمی‌سزد که کنون عهد بشکنی

ما مرغکان گرسنه‌ایم و تو خرمنی

20- مفهوم عبارت «هرچه نیاید، دل‌بستگی را نشاید» در کدام بیت مشهود نیست؟

مشو چو دهر که یک عهد پایدار نکرد

که به روی خار دایم گل بی‌وفا نشسته

پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد

که هر دم بر گلی دیگر سرایند

(1) مشو چو وقت که یک لحظه پایدار نماند

(2) به ثبات حسنِ خوبان دل خود مبند صائب

(3) بر آن چه می‌گذرد دل منه که دجله بسی

(4) وفاداری مدار از بلبلان چشم

21- «به افتعال و شعبده قضای آمده باز نگرده.» با کدام بیت، تناسب مفهومی دارد؟

کسی که پیرو گفتار مردم داناست

چون آب زندگی تو از منبع بقاست

تا بنگری صفای فلک از صفای ماست

به روز دولت و نکبت، که کار کار خداست

(1) چنان سزد که ز کار جهان نفور بود

(2) مقصود هر دو کون تویی از فنا مترس

(3) یک شب قدم ز راه طبیعت برون گذار

(4) تو کار خویش به فضل خدای کن تفویض (سپردن)

22- عبارت «الهی! به حرمت آن نام که تو خوانی و به حرمت آن صفت که تو چنانی دریاب که تو می توانی» با کدام بیت، تناسب معنایی دارد؟

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| (1) مَنّت خدای را که شب دیرپای غم | افتاد با دم سحر این نیز بگذرد |
| (2) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت | هم بر چرا غدان شما نیز بگذرد |
| (3) ای کار ساز خلق به فریاد من برس | زان پیش تر که کار من از کار بگذرد |
| (4) تشویش خاطر است ولی شکر، چون نکرد | ایزد قضا جز این قدر، این نیز بگذرد |
- 23- کدام دو بیت، با یکدیگر تناسب مفهومی دارند؟
- | | |
|---|------------------------------------|
| (الف) گوش آن کس نوشد اسرار جلال | کاو چو سوسن ده زبان افتاد و لال |
| (ب) گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله‌ی من | آنچه البتّه به جایی نرسد فریاد است |
| (ج) بیدل گمان مبر که نصیحت کند قبول | من گوش استماع ندارم لَمَنْ تقول |
| (د) نباید سخن گفت ناساخته | نشاید بریدن نینداخته |
| (هـ) تأمّل کنان در خطا و صواب | به از ژاژ خایان حاضر جواب |
| (و) کمال است در نفس انسان، سخن | تو خود را به گفتار، ناقص مکن |
- (1) ب - ج (2) ج - و (3) ه - ب (4) ب - الف

24- به مضمون آیه‌ی (تَعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَ تَذِلُّ مَنْ تَشَاءُ) در کدام بیت اشاره نشده است؟

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| (1) کلاه سعادت یکی بر سرش | گلیم شقاوت یکی در برش |
| (2) ادیم (سفره) زمین سفره‌ی عام اوست | بر این خوان یغما چه دشمن چه دوست |
| (3) یکی را به سر بر نهد تاج بخت | یکی را به خاک اندر آرد ز تخت |
| (4) گلستان کند آتشی بر خلیل | گروهی بر آتش برد ز آب نیل |
- 25- بیت «گویند روی سرخ تو، سعدی که زرد کرد
- | | |
|--------------------------------------|--|
| (1) در مصطبه‌ی عشق تنگم نتوان کرد | اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم، با کدام بیت، تناسب معنایی دارد؟ |
| (2) گویند سنگ لعل شود در مقام صبر | چون بالش زر نیست بسازیم به خشتی |
| (3) از کیمیا‌ی مهر تو زر گشت روی من | آری شود و لیک به خون جگر شود |
| (4) ترک درویش مگیر ار نبود سیم و زرش | آری به یمن لطف شما خاک زر شود |
- در غمت سیم شمار اشک و رخس را زرگیر

زبان عربی (عمومی - ویژه گروه آزمایشی علوم انسانی)

■ عین الأصَحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم (26-33)

26- «إنّ العلماء المسلمين قد نشروا الحضارة و الثقافة الإسلامية و جعلوا بلادهم فی حالة التقدّم و الازدهار العلمی!»:

- (1) علمای مسلمین فرهنگ و تمدن اسلام را انتشار داده، وطن خود را به حالتی از ترقی و پیشرفت علمی سوق داده‌اند!
 - (2) علمای مسلمان باعث نشر تمدن و فرهنگ اسلامی شدند و سرزمینهای خود را بسوی پیشروی و رشد علمی برده بودند!
 - (3) دانشمندان مسلمان، تمدن و فرهنگ اسلامی را منتشر کرده‌اند و سرزمین خویش را در حالت پیشرفت و شکوفایی علمی قرار داده‌اند!
 - (4) دانشمندان مسلمین مدنیت و فرهنگ ایلامی را گسترش داده بودند و سرزمینهای خود را در حالتی از ترقی و شکوفایی دانش قرار دادند.
- 27- «شاهدت رجال إطفاء الحریق یسرعون إلی الحریق و لکنّهم ما استطاعوا أن یطفئوا النار!»: مأموران آتش‌نشانی را ...

- (1) دیدم که شتابان بسوی آتش‌سوزی می‌رفتند، ولی نتوانستند آتش را خاموش کنند!
- (2) در حالی مشاهده کردم که بسوی آتش می‌رفتند تا آن را خاموش کنند، ولی نتوانستند!
- (3) با عجله مشاهده کردم که بسمت محل آتش‌سوزی می‌روند تا آن را خاموش کنند، اما نتوانستند!
- (4) وقتی دیدم که بسمت آتش‌سوزی می‌دوند تا آن را خاموش نمایند، ولی نتوانستند آتش را خاموش کنند!

28- «الحلم و الوقار نعمتان يُزَيِّنُ الله بهما من يشاء!»: حلم و وقار

- 1) دو نعمتی هستند که هرکس بخواهد، خداوند او را بدانش می‌آراید!
 - 2) دو نعمتی هستند که خداوند هرکس را بخواهد بدانش مزین می‌کند!
 - 3) از نعمتهایی هستند که خداوند اگر بخواهد افراد بدان مزین می‌کند!
 - 4) همان نعمتهایی هستند که آنکه مایل باشد، خداوند او را بدان زینت می‌بخشد!
- 29- «أخذت معلّمتنا تدرّس مسألة مهمّة عن قواعد اللغة و نحن كنّا نحاول أن نتعلّمها بدقّة!»: معلّم ما

- 1) به بررسی مسأله مهمّی از دستور زبان پرداخت و ما تلاش می‌کنیم آنها را دقیقاً بیاموزیم!
 - 2) مسأله مهمّی را در باره قواعد زبان تدریس می‌نمود و ما به دقت سعی می‌کردیم یاد بگیریم!
 - 3) مهمترین مسأله دستور زبان را شروع به تدریس کرده بود و سعی ما یادگیری دقیق آن بود!
 - 4) شروع به تدریس مسأله مهمّی در مورد قواعد زبان کرد و ما سعی می‌کردیم آن را با دقت بیاموزیم!
- 30- عین الخطأ:

- 1) ينبغي لك أن تصنع عن خطأ صديقك مهما قل!؛ شایسته است که اشتباه دوستت را هر قدر هم اندک باشد تکرار نکنی!
 - 2) لا تنس أنك عاهدتني أن تحفظني في المواطن كلّها!؛ فراموش مکن به من قول دادی که مرا در همه جاها حفظ کنی!
 - 3) ما أعظم المرء الذي يستقلّ جوده الكثير إلى الآخرين!؛ چه بزرگ است انسانی که سخای زیاد خود را نسبت به دیگران، اندک می‌شمارد!
 - 4) كانت المدرسة تضجّ بأصوات التلاميذ الذين يلعبون كرة القدم!؛ مدرسه مالا مال از صداهاى دانش آموزانی بود که فوتبال بازی می‌کردند!
- 31- عین الصحيح:

- 1) ذهب الصيادون إلى البحر و رموا شبكاتهم فيه: صیادان به دریا رفتند و تورهای خود را در آن انداختند،
 - 2) و كلّ شبكة صادت أسماكاً، و لكن بعضها تخلصت منها ذلك اليوم: پس تورها ماهیان را صید می‌کرد ولی آن روز تعدادی از آنها خلاص شدند،
 - 3) و بعض آخر سيقع في الشبكة غداً و لا ينجو منها أبداً: و تعدادی دیگر هرگز از آن رهایی نخواهند یافت و فردای آن روز در دام افتادند،
 - 4) إنّ الدنيا كشبكة الصيادين، إنّ وقع فيها الإنسان لن ينجو منها أبداً!؛ دنیا نیز چون تورهای ماهیگیری است که اگر فردی در آن بیفتد نجات نمی‌یابد!
- 32- «مادری که فرزندان را از حرکت در راه پیشرفت باز نمی‌دارد نیکومادری است!»:

- 1) نعمت الأمّ، الأمّ التي لن تمنع الأولاد عن سير في طريق تقدّم! 2) نعم الأمّ، الأمّ التي لا تصدّ أولادها عن السير في طريق التقدّم!
 - 3) الوالدة لم تمنع أولادها عن حركة إلى طريق التقدّم نعمت الوادة! 4) الوالدة التي أولادها لم تصدّ عن الحركة في الطريق التقدّم نعم الوادة!
- 33- عین الخطأ:

- 1) هیچ رنگی همچون سرنگ سبز، شادی را در وجود بر نمی‌انگیزد!؛ لا لون يبعث السرور في نفسى مثل اللون الأخضر!
- 2) توانم را بخاطر کار زیاد از دست دادم، ولی آن را به تدریج باز یافتیم!؛ فقدت طاقتی بسبب العمل الكثير، و لكنّی استعدتها تدریجاً!
- 3) خوشا به حال تو، زیرا همیشه برای مواجه شدن با سختیها آماده‌تر از من هستی!؛ طوبی لك، لأنك دائماً أكثر استعداداً منى لمواجهة الشدائد!
- 4) آیا می‌دانید که شتر می‌تواند هفته‌ها بدون غذا یا آب زنده بماند!؛ أعلمتم أنّ الجمل قادرة على أن يبقى الأسبوع كلّه بدون الطعام أو الماء!

■ إقرأ النص التالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (34-42) بما يناسب النصّ:

لقد جاء في الأساطير أنّ ريحاً قالت يوماً للشمس: ألا تُحبّين أن تكون لك قوتي؟ فأنا قويّة أدمر و احرّب البيوت، والجميع يخافون منى! في هذا الوقت مرّ رجل فقالت الشمس: هل تستطيعين أن تجبرى هذا الرجل بأن يخلع ثيابه؟! فقالت الريح: ليس أسهل من هذا شيء! فبدأت تعصف، أمّا الرجل فقد استمسك بثيابه بشدّة حتّى عجزت الريح! عندئذ قهقهت الشمس ساخرة، و بعد قليل ارتفعت إلى وسط السماء شيئاً فشيئاً، ثم أرسلت أشعتها من هناك و أصبح الجوّ حاراً. ف شعر الرجل بالحرارة و جلس، و بعد دقائق قائم بخلع ثيابه!

34- متى وقع الكلام بين الريح و الشمس؟

- (1) في المساء (2) بعد الظهر (3) قبيل الظهر (4) عند الصباح

35- سبب انتصار الشمس و عدم انتصار الريح هو أن

- (1) الحرارة كانت أحسن من البرودة، فلذلك تغلبت الشمس!
(2) الأولى استفادت من أسلوب الرفق والثانية أسلوب الشدة!
(3) الريح كانت تخرب و تفنى لكن الشمس تحيى و تنجى!
(4) الإنسان يستسلم أمام الجو الحار لكنه يقاوم البرودة!

36- ماذا نستنتج من النص؟

- (1) الغضب ريح، حين يهجم يطفىء سراج العقل!
(2) (ادفع بالتي هي أحسن) !
(3) الرفق قادر على استخراج الأنفى من مكانها!
(4) القوى يضعف بالغرور!

37- عيّن ما هو الأقرب من مفهوم النص:

- (1) من صبر ظفرا! (2) (و الكاظمين الغيظ)
(2) إرحم من دونك يرحمك من فوقك! (3) السيادة تحصل بالتدرج لا بالتسرّع!

■ عيّن الصحيح فى التشكيل (38 و 39)

38- «أنا قوّة أدمر و اُخرب البيوت، وجميع يخافون منى»:

- (1) قوّة - أُخرب - البيوت - الجميع
(2) أدمر - البيوت - الجميع - يخافون
(3) أُخرب - الجميع - يخافون - منى
(4) البيوت - الجميع - يخافون - منى

39- «أما الرجل فقل استمسك بثيابه بشدة حتى عجزت الريح، عندئذ قهقهت الشمس»:

- (1) قَدَّ - بِشِدَّةٍ - قَهَقَتْ - الشَّمْسُ (2) شِدَّةٍ - عَجَزَتْ - عِنْدَئذٍ - الشَّمْسُ (3) اسْتَمْسَكَ - ثِيَابِهِ - شِدَّةٍ - الرِّيحُ (4) ثِيَابِهِ - عَجَزَتْ - الرِّيحُ - قَهَقَتْ

■ عيّن الصحيح فى الاعراب و التحليل الصرفى (40-42)

40- «أُخرب»:

- (1) مهموز - لازم - مبنى للمجهول - معرب / نائب فاعله «البيوت» و الجملة خبر و مرفوع محلاً
(2) فعل مضارع - للمتكلم وحده - مهموز - متعدّد - مبنى للمجهول / فعل، و مع فاعله جملة فعلية
(3) للمتكلم وحده - مزيد ثلاثى من باب تفعيل - متعدّد / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «أنا» المستتر
(4) مزيد ثلاثى بزيادة حرف واحد من باب تفعّل - مضاعف / خبر و مرفوع محلاً، و الجملة فعلية

41- «يخافون»:

- (1) فعل مضارع - للغائبين - مجزئ ثلاثى من باب مفاعله / الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
(2) معتل و أجوف - مبنى للمعلوم - مبنى / مرفوع بثبوت نون الإعراب، و الجملة فعلية و حاله
(3) للغائبين - مجرد ثلاثى - معتل و مثال - مبنى للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير الوال البارز
(4) مضارع - مجرد ثلاثى - معتل و أجوف - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و فاعله ضمير الواو البارز

42- «أسهل»:

- (1) مشتق و صفه مشبهة (مصدره: سهل) - نكرة / مبتدأ و مرفوع، و الجملة اسمية
(2) معرّف بالإضافة - معرب - ممنوع من الصرف / خبر «ليس» المفرد و منصوب
(3) مفرد مذكر - مشتق و اسم تفضيل (مصدره: سهولة) - منصرف / اسم «ليس» و مرفوع
(4) اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم تفضيل - نكرة - ممنوع من الصرف / خبر «ليس» و منصوب

■ عین مناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (43-50)

43- عین ما لیس فیہ المعتل:

- (1) یا معلّمنا: أرنا أسهل طريق للوصول إلى الهدف!
- (2) لَمّا سقطتُ من جبل مرتفع صحتُ و طلبت النجیة!
- (3) رنت جدّتی المؤمنة إلى منائر المسجد الجميلة العالیه!
- (4) ما یُهدىء أعصابی كثيراً، صوت أذان یُسمع من بعيد!

44- عین الخطأ:

- (1) إنَّهم یسكنون فی لطیقة الثالثة من هذا البناء،
- (2) و فیها أربعة غرفة كبيرة و غرفة صغيرة أيضاً،
- (3) رأیت فی غرفة منضدّین اثنتین و اثنی عشر کرسیاً،
- (4) و أيضاً محفظتین اثنتین، علی إحداهما أحد عشر کتاباً!

45- عین العبارة التي لیس فیها النائب للفاعل:

- (1) لقد توفّیت جدّتی الحنون قبل سنتین!
- (2) أوقّر الآن العنب و التین و الرطب للضيوف!
- (3) اللّبن الخالص غذاء یعتبر أفضل الموادّ الغذائية
- (4) هذه فواكه بستان صديقی و قد بیعت بسعر مناسب!

46- عین الخطأ:

- (1) أنّ هاتین الشجرتین مثمرتان ماداماً یُسقیان!
- (2) نحن فائزون ما دُمنا آمَرن بالمعروف و ناهین عن المنکر!
- (3) الأمّهات كنّ منتظرات لیصل أولادهنّ إلى البیت!
- (4) استقبلت المديرة التلميذات بحفاوة فأصبحن مسرورات!

47- عین ما لیس فیہ المفعول فیہ:

- (1) علی الإنسان أن یدرك الحقائق حوله و عند علماء عصره!
- (2) قضیت اللیل و قد كنت تعباً من الأعمال الیومیة!
- (3) إذا قصدت يوماً أن تبدأ عملاً فیجب أن تتوکّل علی الله!
- (4) أرجو أن تكون أيامکم بعد هذا مملوءة بالنجاح!

48- عین المفعول المطلق:

- (1) لا یرید الآباء و الأمّهات منکم إلاّ شکراً!
- (2) امتلاً قلوب المؤمنین شکراً بعد الانتصار!
- (3) شکرت معلّمتی و قلت لها: شکراً علی إرشادک!
- (4) إنّ شکراً للمخلوق یدلّ علی الشکر للخالق!

49- عین «کلّ» غیر مؤكّدة:

- (1) إن ظلم مسلم فیجب علی المسلمین کلّهم نصرته
- (2) أصدقاؤنا الشّهداء حاربوا لراحتنا و نذكر کلّهم دائماً!
- (3) الأملاح فی مياه البحار مفیدة و الموجودات کلّها تستفید منها!
- (4) شبابنا کلّهم یعتقدون بالاستقلال و الحرّیة و یواجهون الأعداء!

50- عین ما لیس فیہ نعت:

- (1) العلماء هم الّذین لا یستسلمون أمام حوادث الدهر أبداً!
- (2) طبیعة بلادنا الجمیلة من النماذج النادرة فی العالم!
- (3) بعض الأحيان نرى بعیوننا صورة لم نلتفت إليها من قبل!
- (4) هذه مسألة لم یستطع الآخرون أن یكتشفوها حتّى الآن!

فرهنگ و معارف اسلامی

51- وجه شباهت بدن انسان با جهان خلقت، ضمن حاکمیّت ارتباط طولی و ارتباط عرضی در هر دو مورد، در ارتباط به دلیل

..... آفرینش است.

- (1) تقدّم - طولی - هدفداری
- (2) تأخّر - طولی - هدفداری
- (3) تقدّم - طولی - هدفداری
- (4) تأخّر - عرضی - مخلوق بودن

52- از دقت در آیهی شریفه‌ی: (و لقد خلقنا الإنسان و نعلم ماتوسوس به نفسه) مفهوم می‌گردد که که ذات باری تعالی است و این به دلیل اوست.

(1) وسوسه‌های نفسانی انسانی، معلوم - علم ذاتی (2) وسوسه‌های نفسانی انسانی، معلوم - قرب وجودی

(3) انسان و نفس وسوسه‌گر او، مخلوق - علم ذاتی (4) انسان و نفس وسوسه‌گر او، مخلوق - قرب وجودی

53- با توجه به آیهی شریفه‌ی (يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا و هم عن الآخرة هم غافلون اولم يتفكروا فی انفسهم ما خلق الله السماوات و الارض و ما بينهما الا بالحق) دل به دنیا سپردن به برداشتی از و می‌انجامد.

(1) عبث یافتن نظام آفرینش - غفلت از آخرت (2) عبث یافتن نظام آفرینش - غفلت از یاد خدا

(3) بی‌نصیب ماندن از تفکر در آفرینش - غفلت از یاد خدا (4) بی‌نصیب ماندن از تفکر در آفرینش - غفلت از آخرت

54- با توجه به آیهی شریفه‌ی (ان الذين توفاهم الملائكة ظالمی انفسهم قالوا فیم كنتم قالوا كنا مستضعفین فی الارض ...) ، کسانی که بر خویشتن ستمکار بودند در عالم می‌گویند: ما در زمین از مستضعفان بودیم و فرشتگان می‌گویند:

(1) برزخ - (الم یاتکم رسل منکم یتلون علیکم آیات ربکم و ینذرونکم لقاء یومکم)

(2) قیامت - (الم یاتکم رسل منکم یتلون علیکم آیات ربکم و ینذرونکم لقاء یومکم)

(3) برزخ - (الم تکن ارض الله واسعة فتهاجروا فیها فولئک ما واهم جهنم و ساءت مصیرا)

(4) قیامت - (الم تکن ارض الله واسعة فتهاجروا فیها فولئک ما واهم جهنم و ساءت مصیرا)

55- تمام آیات دال بر تحقق معاد جسمانی است، به استثنای آیه:

(1) (و وقیت کل نفس ما عملت و هو اعلم بما یفعلون)

(2) (قل یحییها الّذی انشاءها اول مرة و هو بکل خلق علیم)

(3) (و ضرب لنا مثلاً و نسی خلقه و قال من یحیی العظام و هی رمیم)

(4) (ایحسب الانسان ان لن تجمع عظامه * بلی قادرین علی ان نسوی بنانه)

56- راه‌هایی از مشکلات درونی اضراب آور است و استواری پیامبران مقابل سرسختی قوم خود، برخاسته از آنان بوده است.

(1) ایمان به خداوند - توکل (2) توکل بر خداوند - ایمان (3) ایمان به خداوند - ایمان (4) توکل بر خداوند - توکل

57- مظهر تمام و کمال حق و جلوه‌ی زیبایی‌های او، همان هستند و «بازتاب محبت، به سوی برخورداران از محبت» است و آیهی شریفه‌ی حاکی از آن است.

(1) فرشتگان مقرب - (قل ما سألتکم من اجر فهو لکم)

(2) پیامبر و اهل بیت او - (قل ما سألتکم من اجر فهو لکم)

(3) فرشتگان مقرب - (قل لا اسألكم علیه اجر الا المودة فی القربی)

(4) پیامبر و اهل بیت او - (قل لا اسألكم علیه اجر الا المودة فی القربی)

58- کدام آیه، به «علت پوشش» اشاره دارد؟

(1) (قل للمؤمنات یغضض من ابصارهن و یحفظن فروجهن)

(2) (ولا یبدین زینتهن الا ما ظهر منها و لیضربن بخمرهن علی جیوبهن)

(3) (قل للمؤمنین یغضوا من ابصارهم و یحفظوا فروجهم ذلک ازکی لهم ان الله خیراً بما یصنعون)

(4) (یا ایها النبی قل لأزواجک و بناتک و نساء المؤمنین یدنین علیهن من جلابیبهن ذلک أدنی ان یعرفن فلا یؤدین)

59- به دور بودن از خودخواهی و خودستایی، توسل به زور و جبر، توجه به تکرار منکر و ترک واجب و اكتفاء به موعظه و نصیحت موثر (به ترتیب) موصوف به کدام وصف احکام امر به معروف و نهی از منکر می‌شود؟

- (1) شرائط - مراحل - روش - مراحل
(2) روش - شرائط - مراحل - روش
(3) روش - مراحل - شرائط - مراحل
(4) شرائط - روش - مراحل - شرائط

60- «عقل که وسیله‌ی فهم پیام الهی است» و «ارسال رُسل» که حجت آشکار است. (به ترتیب) بیانگر کدام نوع هدایت است؟

- (1) عمومی - عمومی
(2) تشریعی - تشریعی
(3) تشریعی - عمومی
(4) عمومی - تشریعی

61- با توجه آیه‌ی 19 سوره‌ی آل عمران (إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ...)، علت اختلاف اهل کتاب کدام مورد بود؟

- (1) یهودیان و مسیحیان هر کدام مردم را به راه خود دعوت می‌کردند.
(2) چون تعلیمات پیامبر قبلی یا از بین رفته بود و یا تخریب کلی شده بود.
(3) چون جهل داشتند از روی ستم و تجاوز این اختلاف را به راه انداختند.
(4) با این که علم داشتند از روی ستم و تجاوز این اختلاف را به راه انداختند.

62- «نیاز انسان به عدالت»، «نیاز انسان به دفاع از خویشتن» و «نیاز انسان به کنترل غرایز به وسیله‌ی اخلاق»، به ترتیب، موصوف به کدام وصف‌اند؟

- (1) متغیر با قانون متغیر - متغیر با قانون ثابت - متغیر با قانون ثابت
(2) ثابت با قانون ثابت - ثابت با قانون متغیر - ثابت با قانون ثابت
(3) ثابت با قانون متغیر - متغیر با قانون ثابت - ثابت با قانون متغیر
(4) متغیر با قانون ثابت - ثابت با قانون ثابت - متغیر با قانون ثابت

63- آیات شریفه‌ی (وَلَنَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا) و (إِذَا قُضِيَ إِلَٰهُهُ رَسُولُهُ آمَرَ أُنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخَيْرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ)، به ترتیب به کدام قلمرو رسالت دلالت می‌کند؟

- (1) استقلال جامعه اسلامی - ولایت معنوی
(2) جامعیت دین اسلام - ولایت ظاهری
(3) استقلال جامعه اسلامی - ولایت ظاهری
(4) جامعیت دین اسلام - ولایت معنوی

64- حدیث را صد و ده نفر از اصحاب پیامبر بی‌هیچ واسطه‌ای از پیامبر نقل کرده‌اند و آیه‌ی قبل از آن بر پیامبر (ص) نازل شده بود.

- (1) غدیر - (یا ایها الذین امنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و ...)
(2) ثقلین - (یا ایها الذین امنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و ...)
(3) غدیر - (یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک و ان لم تفعل فما بلغت رسالته ...)
(4) ثقلین - (یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک و ان لم تفعل فما بلغت رسالته ...)

65- عبارات: «هریک از امامان، علاوه بر این که علوم را به امام بعد از خود می‌سپردند، سعی می‌کردند در جامعه گسترش دهند» و «فراهم آمدن کتاب‌های بزرگ نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه در کنار سیره‌ی پیامبر (ص) و قرآن کریم»، به ترتیب بیانگر کدام قلمرو رسالت امامان است؟

- (1) معرفی خود به عنوان امام برحق - پاسخ به مسائل جدید و نیازهای نو
(2) معرفی خود به عنوان امام برحق - راهنمایی و یاری مردم با ولایت معنوی
(3) اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) - پاسخ به مسائل جدید و نیازهای نو
(4) اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) - راهنمایی و یاری مردم با ولایت معنوی

66- قرآن کریم در آیهی 11 سوره رعد علت اصلی غیبت امام را تبیین کرده‌اند و پیامبر گرامی اسلام(ص) ظهور حضرت مهدی را به تشبیه کرده‌اند.

- (1) عدم برقراری عدالت اجتماعی و ضعف جبهه حق - مرگ ناگهانی
 - (2) عدم برقراری عدالت اجتماعی و ضعف جبهه حق - برپایی قیامت
 - (3) عدم تغییر و تحول درونی همه یا بیش‌تر افراد جامعه - برپایی قیامت
 - (4) عدم تغییر و تحول درونی همه یا بیش‌تر افراد جامعه - مرگ ناگهانی
- 67- از دقت در آیهی شریفه: (وما كان المؤمنون لينفروا كافة ...) مفهوم می‌گردد که وجوب کوچک کردن برای مؤمنان (به ترتیب)، بدان منظور است که و با هدف محقق شود.

- (1) تفقه در دین - انذار - هشدار دادن به بایست‌ها
- (2) انذار - تفقه در دین - هشدار دادن به بایست‌ها
- (3) انذار - تفقه در دین - برکنار داشتن از بایست‌ها
- (4) تفقه در دین - انذار - برکنار داشتن از بایست‌ها

68- یکی از زمینه‌های طبیعی تشکیل خانواده، رشد و پرورش فرزندان می‌باشد، این مفهوم از توجه در کدام آیه به دست می‌آید؟

- (1) (وَ قَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا وَ بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ...)
- (2) (وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ بَيْنَ وَ حَفَرَةٍ ...)
- (3) (وَ مِّنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا ...)
- (4) (مِّنْ عَمَلٍ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ انْثَى وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً ...)

69- آیات شریفه (والله ما فی السماوات و ما فی الارض)، (و اعلّموا أنّ الله غنی حمید) و (و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن)، (به ترتیب) بیانگر کدام بُعد از ابعاد توحید است؟

- (1) افعالی - ذاتی - عملی
- (2) ذاتی - افعالی - صفاتی
- (3) مالکیت - ربوبیت - عبودیت
- (4) خالقیت - ولایت - ربوبیت

70- تقویت روحیهی حق‌پذیری که یکی از برنامه‌های دست‌یابی به اخلاص است، از دقت در کدام آیه، حاصل می‌شود؟

- (1) (لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ)
- (2) (وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ)
- (3) (كَذَٰلِكَ لَنُصْرِفَنَّ عَنْهُ السَّوْءَ وَ الْفَحْشَاءَ أَنَّهُ مِّنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ)
- (4) (أَلَمْ يَعِزِّدْ لِيَكْمُ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ أَنَّهُ لَكُمُ عَدُوٌّ مُّبِينٌ)

71- از آیهی شریفه (و ما كان ربك ليهلك القرى بظلمٍ و اهلهما مصلحون) کدام مفهوم مستفاد نمی‌گردد؟

- (1) با وجود روشن بودن اختیار، نشانه‌های فراوان آن را همواره در خود مشاهده می‌کنیم.
- (2) اختیار، یک حقیقت عقلی است و هرکس آن را در خود می‌یابد و در عمل از قدرت اختیار خود بهره می‌برد.
- (3) قدرت اختیاری با ساختار انسان سرشته شده و از جهت بهره‌مندی از آن، مانند قدرت تفکر است.
- (4) اختیار انسان امری مشهود و انکارناپذیر است اما در چارچوب برخی اندیشه‌ها امکان تبیین آن وجود ندارد.

72- رسول خدا(ص) تلاش می‌نمود انسان‌هایی تربیت کند که در عین توجه به معنویت از و قرآن در این رابطه می‌فرماید،

- (1) هدف قراردادن دنیا غافل نباشند - (قل متاع الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَى وَ لَا تُضْلَمُونَ فَتِيلًا)
- (2) هدف قراردادن دنیا غافل نباشند - (قل من حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ)
- (3) زیبایی‌های جهان آفرینش، استفاده کنند - (قل متاع الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَى وَ لَا تُضْلَمُونَ فَتِيلًا)
- (4) زیبایی‌های جهان آفرینش، استفاده کنند - (قل من حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ)

73- محور هنر و ادب در تمدن اسلامی، است و پاک‌ترین و مقدس‌ترین پناهگاه آن، بوده است.

- (1) معانی متعالی، اخلاق و عدالت - مسجد و قرآن
- (2) معانی متعالی، اخلاق و عدالت - توحید و نبوت
- (3) ظهور استعداد زیبایی طلبی فطری - مسجد و قرآن
- (4) ظهور استعداد زیبایی طلبی فطری - توحید و نبوت

- 74- اندیشه‌ی به ابزاری برای ارضای تمایلات مادی قدرتمندان و سرمایه‌داران تبدیل گردید و پیامد آن و شد.
- (1) لیبرالیسم - امکان بهره‌مندی بیشتر از مواهب طبیعی و رفاه مادی - ظهور پدیده‌ی استعمار
 - (2) لیبرالیسم - افزایش فاصله‌ی میان انسان‌های فقیر و غنی در جهان - ظهور پدیده‌ی استعمار
 - (3) نیهیلیسم - افزایش فاصله‌ی میان انسان‌های فقیر و غنی در جهان - جهان محصور در تسلیحات
 - (4) نیهیلیسم - امکان بهره‌مندی بیشتر از مواهب طبیعی و رفاه مادی - جهان محصور در تسلیحات
- 75- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: (ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتی هی احسن ...)، لازمه‌ی به کارگیری این روش‌ها، است.
- (1) تقویت ایمان و اراده و عزت نفس عمومی
 - (2) استفاده از بهترین و کارآمدترین ابزارها
 - (3) تقویت عقل و خرد و تأمل خردمندانه در اسلام
 - (4) همراه کردن دیگران با خود در تقویت بنیان جامعه

زبان انگلیسی (عمومی)

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- Does Mary Know whom at the last party?
- 1) the met
 - 2) they meet
 - 3) do they meet
- 77- The teacher was tired that she could not continue teaching.
- 1) so
 - 2) too
 - 3) such
 - 4) very
- 78- A: What's up? You look worried.
B: I am. My wife is sick. I think she Wrong medicine.
- 1) may take
 - 2) should take
 - 3) may have taken
 - 4) should have taken
- 79- I have never had a good For learning poems.
- 1) report
 - 2) memory
 - 3) hobby
 - 4) influence
- 80- She is very good at Her duties.
- 1) winning
 - 2) releasing
 - 3) following
 - 4) handling
- 81- Mary, listen! I have a concern to discuss with you. "Concern" means
- 1) problem
 - 2) contact
 - 3) wonder
 - 4) contrast
- 82- This book will you with all the information you need.
- 1) react
 - 2) evaluate
 - 3) provide
 - 4) measure
- 83- I admire the use of color in her paintings.
- 1) effective
 - 2) straight
 - 3) public
 - 4) mental
- 84- I think it is too cold to go out today.
- 1) briefly
 - 2) previously
 - 3) heavily
 - 4) personally
- 85- All the parking meters were taken, so we had to a parking lot.
- 1) turn up
 - 2) look for
 - 3) pick up
 - 4) insist on

PART B: Cloze Test

Directions: Questions 86-90 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Psychology is the science of mental life. By mental life, we mean (86) of the mind such as thinking, remembering, dreaming, (87) a friend, and understanding a language. Mental life (88) includes emotions, or feelings, such as pleasure and anxiety, and moods such as tiredness and worry. We express our mental life in our (89) , for example, when we speak or write, or when we do something (90) skill such as playing tennis.

- | | | | |
|--------------------|-----------------|------------------|-----------------|
| 86- 1) formations | 2) expectations | 3) presentations | 4) functions |
| 87- 1) emphasizing | 2) expressing | 3) recognizing | 4) generalizing |
| 88- 1) so | 2) too | 3) also | 4) either |
| 89- 1) behavior | 2) ability | 3) basis | 4) brain |
| 90- 1) imagining | 2) requiring | 3) producing | 4) realizing |

PART C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read 2 passages. Each passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage (1):

Most shoes are made to the basic design of thick under part known as the sole, which takes the wear and tear of walking, and a thinner upper part which encloses the foot. However, as shoes are made to suit people living in climates ranging from tropical to very cold, and as they are also made according to fashion, a tremendous variety of shoes has been produced throughout the ages. Today it is mainly women's shoes that are made to different patterns from year to year – men's shoes change much less, although in past centuries they have varied as much as women's. Most of the people of the ancient world wore sandals with soles of leather or wood. They have been found in the tombs of the ancient Egyptians. The Greeks wore shoes for the bath and high boots for hunting. These were also worn by the Minoans of Crete and by the Romans. In soft leather or cloth to fit the shape of the foot.

- 91- The passage is mainly about
- | | |
|--|--|
| 1) shoes for men and women | 2) the variety of fashionable shoes |
| 3) shoes in different climates and periods | 4) the designs of shoes in the ancient world |
- 92- In the Middle Ages,
- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1) shoes were as soft and sharp as leather | 2) shoes were small but comfortable |
| 3) people liked their feet to feel relaxed | 4) people's feet were fit for shoes |
- 93- According to the passage, which sentence is **NOT** true?
- | | |
|---|--|
| 1) Women wore more shoes than men. | 2) Men's shoes are less various than women's. |
| 3) Shoes are different depending on climates. | 4) The Greeks wore different shoes for different purposes. |
- 94- The word "they" in line 7 refers to
- | | | | |
|------------------|-------------|--------|----------------|
| 1) women's shoes | 2) patterns | 3) men | 4) men's shoes |
|------------------|-------------|--------|----------------|
- 95- The word "tremendous" in line 4 is closest in meaning to
- | | | | |
|----------|----------|----------|------------|
| 1) exact | 2) great | 3) extra | 4) serious |
|----------|----------|----------|------------|

Passage (2):

Robert Adam was the son of an architect, William Adam, and he had three brothers who were also architects. The buildings he designed with them were simple and well arranged outside, and the large rooms inside were beautifully shaped and decorated. He made the shape more interesting by having corners and curved walls, or sometimes a row of columns across one end. The ceilings and walls had beautiful patterns in plasterwork, which were painted in light colors. As well as designing the houses and decorating the rooms, Robert Adam also designed the furniture to go in the rooms. The furniture, the mantelpieces, the door handles and even the keyhole covers were all carefully designed and made. Much of his work was done inside existing houses, such as Syon House, near London. His best country houses, such as Kenwood, in London, and Harewood house, in Yorkshire, were built from 1760 to the early 1770s.

Adam studied architecture abroad while on the Grand Tour to Italy. He was especially interested in the houses in the Roman city of Pompeii and he copied their decoration in his designs. He established himself in London in 1758 and was later joined by his brother James.

When Adam made a design for plasterwork decorations it could be used in several houses, since the moulds which shaped the plaster could be used again.

- 96- According to the passage, which sentence is NOT true?
- 1) Robert Adam used the Italian architecture.
 - 2) William Adam decorated buildings abroad.
 - 3) Adam studied architecture in a foreign country.
 - 4) The buildings Adam designed were curved in some parts.
- 97- According to the passage, much of Adam's work was done
- 1) from 1760 to 1770
 - 2) in the Roman city
 - 3) inside his best country houses
 - 4) inside existing houses near London
- 98- Decoration in Adam's designs was copied from
- 1) his brother's work
 - 2) the houses in Pompeii
 - 3) the houses in London
 - 4) the best houses in England
- 99- Adam was able to use the decoration designs more than once because he
- 1) could establish them himself
 - 2) designed them more than once
 - 3) made several plasterwork decorations for houses
 - 4) used the moulds which could be used many times
- 100- The best title for the passage could be
- 1) The history of Architecture
 - 2) William Adam's Best work
 - 3) Robert Adam as an Architect
 - 4) The Best and Most famous Architects

ریاضی

- 101- اگر دو مجموعه با پایان A و B غیر تهی و مجموعه‌های $A \cup B$ و $A \cap B$ هم‌ارز باشند. الزاماً کدام نتیجه‌گیری درست است؟
- 1) $A \not\equiv B, A \neq B$
 - 2) $A \equiv B, A \neq B$
 - 3) $A \not\equiv B, A = B$
 - 4) $A \equiv B, A = B$
- 102- در تقسیم $(x^2 + 2) \div (x^3 - x^2)$ ، باقیمانده کدام است؟
- 1) $x + 2$
 - 2) $-x + 2$
 - 3) $2x + 4$
 - 4) $-2x + 4$
- 103- در تجزیه عبارت $3 - 4b - 4a - 4a^2$ ، کدام عامل وجود دارد؟
- 1) $2a + b + 3$
 - 2) $2a - b + 1$
 - 3) $2a + b - 3$
 - 4) $2a + b + 1$
- 104- خلاصه شده عبارت $|\sqrt{3} - 1| - \sqrt{3} - \sqrt{3} - 2$ ، کدام است؟
- 1) -2
 - 2) -1
 - 3) 1
 - 4) $5 - 2\sqrt{3}$
- 105- ساده شده عبارت $(1 - \cos \theta)^2 - \left(1 + \frac{1}{\cos^2 \theta}\right) (1 - \sin^2 \theta)$ ، کدام است؟
- 1) $\sin^2 \theta$
 - 2) $\cos^2 \theta$
 - 3) $-\cos^2 \theta$
 - 4) $2\cos \theta$
- 106- میزان تحصیلات افراد يك شهر، کدام نوع متغیر است؟
- 1) کیفی ترتیبی
 - 2) کیفی اسمی
 - 3) کمی پیوسته
 - 4) کمی گسسته
- 107- در 56 داده آماری، بزرگترین و کوچکترین آنها به ترتیب 86 و 65 است. این داده‌ها به 7 طبقه دسته‌بندی شده‌اند. اگر داده‌هایی که در يك دسته قرار دارند یکسان در نظر گرفته شوند، مقدار مشترک آنها در دسته پنجم کدام است؟
- 1) 77
 - 2) 77/5
 - 3) 78
 - 4) 78/5
- 108- در داده‌های آماری 11، 6، 5، 13، 8، 7، 10، 7، 13 داده‌های کمتر از میانه را حذف می‌کنیم. واریانس داده‌های باقیمانده کدام است؟
- 1) 2/8
 - 2) 3/2
 - 3) 3/6
 - 4) 4/5
- 109- اگر $f(x) = \sqrt{-x^2 + 4x + 12}$ ، آنگاه $f(2) - f(\sqrt{2})$ کدام است؟
- 1) -2
 - 2) -1
 - 3) 1
 - 4) 2
- 110- خطی که از دو نقطه $A(2, 5)$ و $B(-4, 1)$ می‌گذرد محور y را با کدام عرض، قطع می‌کند؟
- 1) $\frac{1}{3}$
 - 2) $\frac{2}{3}$
 - 3) $\frac{1}{4}$
 - 4) $\frac{2}{4}$

111- در معادله $\sqrt{11x-2} = 2x+1$ ، قدر مطلق تفاضل دو ریشه کدام است؟

(4) $\frac{3}{2}$

(3) $\frac{3}{4}$

(2) $\frac{1}{2}$

(1) $\frac{1}{4}$

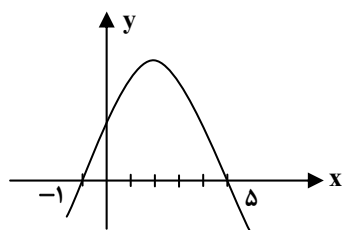
112- معادله سهمی در شکل مقابل، کدام است؟

(1) $y = x^2 - 3x + 5$

(2) $y = x^2 - 4x + 5$

(3) $y = -x^2 + 4x + 5$

(4) $y = -x^2 - 4x + 5$



113- چند عدد 5 رقمی وجود دارد که تمام ارقام آن زوج غیر صفر است؟

(4) 1024

(3) 625

(2) 512

(1) 256

114- با کدام استدلال «عدد چهار رقمی به صورت $\overline{abab}$ بخش پذیر بر 103» وجود ندارد؟

(4) تمثیلی

(3) استنتاجی

(2) مثال نقض

(1) استقرایی

115- در یک دنباله هندسی، مجموع جملات اول و دوم $\frac{9}{2}$ و مجموع جملات چهارم و پنجم 36 می باشد. جمله سوم این تصاعد کدام است؟

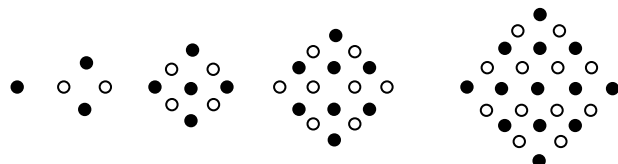
(4) 12

(3) 9

(2) 8

(1) 6

116- در آرایه لوزی مقابل تعداد صفرهای توپر، در جمله یازدهم، کدام است؟



(1) 61

(2) 62

(3) 63

(4) 64

117- اگر جمعیت به طور نمایی، با ضریب ثابت 2 درصد در سال رشد کند، پس از چه مدت، این جمعیت دو برابر می شود؟

$(\log 1/0.2 = 0.69, \log 2 = 0.301)$

(4) 37

(3) 36

(2) 35

(1) 34

118- یک کارگر ماهر، به مدیر کارگاهی متعهد شده است که در هر هفته، 50 عدد کالا به قیمت هر واحد، 600 تومان تحویل دهد. در مقابل هر یک عدد کالای اضافی که تحویل دهد، از قیمت هر کالای ساخته شده، 10 تومان کسر شود. بیشترین اجرت این کارگر در هفته، کدام است؟

(4) 30750

(3) 30500

(2) 30450

(1) 30250

119- یک آزمایش تصادفی چندین بار تکرار شده است. نسبت تعداد مشاهدات در یک پیشامد به تعداد کل مشاهدات در آزمایش، ممکن است با کدام برابر نباشد؟

(4) شانس مشاهداتدر پیشامد

(3) احتمال نظری

(2) فراوانی نسبی

(1) تخمین احتمال

120- هریک از ارقام 1، 2، 3، 4، 5 را بر روح پنج کارت یکسان نوشته ایم، به تصادف یک کارت بیرون کشیده سپس کارت دیگری از بین بقیه بیرون می کشیم، با کدام احتمال شماره های این دو کارت اعداد متوالی اند؟

(4) 0/6

(3) 0/5

(2) 0/4

(1) 0/3

اقتصاد

121- اگر زمینی را به کشت «پنبه» اختصاص دهیم، عملاً از گندمی که می توانستیم از آن برداشت کنیم صرف نظر کرده ایم. یا اگر پولمان را به خرید «لباس و سایر ملزومات» اختصاص دهیم از خرید «کتاب» و نفعی که از آن می توانستیم ببریم محروم شده ایم. در این رابطه کدام یک «هزینه فرصت از دست رفته» تلقی می شود؟

(1) «خرید لباس» که نیازی به خرید آن نبوده است.

(2) «میزان پنبه» که از آن استفاده لازم را نبرده ایم.

(3) «میزان محصول گندم» که از آن صرف نظر کرده ایم.

(4) «سایر ملزومات» که غالب آنها، اضافه و غیر قابل استفاده بوده است.

122- در يك جامعه‌ي فرضي، «ميزان توليد كل» در طي سال‌هاي متوالي، به ترتيب: سال اول 3000، سال دوم 3300 و در سال سوم 3750 هزار ميليارد ريال بوده است. با انتخاب سال اول به عنوان «سال پايه»، «ميزان توليد كل» اين جامعه در سه سال مورد نظر برحسب قيمت‌هاي سال اول (سال پايه) به ترتيب به 3000، 3210 و 3420 تغيير يافته است. بر اساس اين اطلاعات: الف) افزايش مقدار توليد در سال دوم ب) افزايش قيمت‌ها در سال دوم، به ترتيب (از راست به چپ) کدام است؟

200-100 (1) 100-200 (2) 90-210 (3) 210-90 (4)

123- در کدام شرايط، اتفاق زير رخ مي‌دهد؟
«افزايش قيمت تا سطحي ادامه مي‌يابد كه در آن فاصله بين «عرضه و تقاضا» از بين برود و تعادل در بازار برقرار شود. اين سطح قيمت همان قيمت تعادلي است».

- 1) وقتي در بازار، قيمت از سطح «قيمت تعادلي» بالا برود و «مازاد عرضه» به وجود آيد.
- 2) هنگامي كه در بازار، «كمبود» اتفاق مي‌افتد و قيمت از سطح «قيمت تعادلي» پايين‌تر باشد.
- 3) زماني كه از يك سو «مصرف كنندگان» مقدار خريد خود را افزايش دهند و از سوي ديگر «توليد كنندگان» از مقدار توليد خود بكاهند.
- 4) موقعي كه گروه‌ي از «توليد كنندگان» موفق نشوند كالايشان را بفروشند و حاضر شوند آن را با قيمتي پايين‌تر به فروش برسانند.

124- در يك جامعه، جمعيت كل 75 ميليون نفر است و $\frac{2}{5}$ اين جمعيت را «جمعيت فعال» تشكيل مي‌دهد. چنانچه، نرخ بيكاري (عدم اشتغال) در اين جامعه

40% باشد: الف) ميزان جمعيت غير شاغل (بيكار) ب) تعداد جمعيت شاغل، به ترتيب (از راست به چپ) چند ميليون نفر است؟
19-11 (1) 11-19 (2) 12-18 (3) 18-12 (4)

125- فرض كنيد: ظرفيت توليد برق نيروگاهي در يك کشور 2352 مگاوات، جمعيت كل 70 ميليون نفر و هر خانوار شامل 5 نفر است. پس از مدتي با افزايش 784 ميليون وات بر مصرف، مديريت نيروگاه مطلع مي‌شود كه 28% از خانوارها، دو عدد لامپ بر مجموع روشنايي مورد مصرف خود افزوده‌اند. در اين صورت: به ترتيب (از راست به چپ): الف) به طور ميانگين اين دو عدد لامپ هر کدام چند وات مي‌تواند باشد؟ ب) چند مگاوات، برق بر ظرفيت توليد نيروگاه افزوده شده است؟ ج) اين مقدار افزايش مصرف، چه نسبتي از توليد برق نيروگاه را افزايش داده است؟

1) $\frac{1}{3} - 784 - 100$ (2) $\frac{1}{4} - 748 - 100$ (3) $\frac{1}{3} - 748 - 150$ (4) $\frac{1}{4} - 784 - 150$

126- «اوراق قرضه» جزو کدام دسته از «اسناد» تلقی می‌شود؟

1) اعتباري «كوتاه مدت» 2) اعتباري «ديداري» 3) اعتباري «ميان مدت» 4) اعتباري «بلند مدت»

127- در رابطه با نتايج و آثار «بورس» بر فعاليت‌هاي «اقتصادي جامعه»، کدام عبارت نادرست است؟

- 1) سرمايه‌هاي لازم را براي اجراي پروژه‌هاي دولتي و خصوصي فراهم مي‌آورد.
- 2) با قيمت‌گذاري سهام و اوراق بهادار تا حدودي از نوسان شديد قيمت‌ها جلوگيري مي‌كند.
- 3) از طريق جذب و بكار انداختن «سرمايه‌هاي جاري»، حجم سرمايه‌گذاري را در جامعه بالا مي‌برد.
- 4) با تشويق مردم به «پس‌انداز» و بكارگيري پس‌اندازها در فعاليت‌هاي مفيد اقتصادي در کاهش «نرخ تورم» مؤثر است.

128- بند 9 اصل 43 قانون اساسي جمهوري اسلامي ايران بر تأكيد دارد.

- 1) اين كه اقتصاد ايران بايد به مرحله‌ي «خودپسندگي» و «استقلال» برسد و از «وابستگي» رهايي يابد.
- 2) منع اضرار به غير، باطل و حرام بودن معاملات مبتني بر انحصار، احتكار و ربا و همچنين منع «اسراف و تبذير» در همه‌ي شئون.
- 3) عدم استفاده از تكنوكرات‌هاي كشورهاي خارجي و استفاده از «علوم و فنون» و «تربيت افراد متخصص به نسبت احتياج براي توسعه اقتصادي كشور».
- 4) «انتخاب آزاد شغل» و از بين بردن بهره‌كشي از كار ديگري و تأكيد بر شرايط اشتغال و اين مسئله كه كار و ساعات كار نبايد مانع اعتلاي شخصيت تفكر و مهارت انسان باشد.

129- افزايش انگيزه‌ي مردم براي سرمايه‌گذاري، پيامد مطلوب بوده است.

- 1) دريافت «وام بانكي» از محل سپرده‌هاي مردم
- 2) تأمين «منابع مالي» از طريق اوراق بهادار
- 3) كسب درآمد از طريق «سرمايه‌گذاري مستقيم» در طرح‌هاي توليدي و عمراني
- 4) پرداخت بهره و اصل وام دريافتي به بانك پس از انجام فعاليت‌هاي تجاري يا توليد

130- جدول زیر مبنای شاخص‌های توسعه‌ی سه کشور مختلف است: الف) در کدام کشور «شاخص رشد» با «شاخص توسعه» هماهنگ است و در کدام کشور این هماهنگی وجود ندارد؟ ب) نرخ امید به زندگی در «ژاپن»، درآمد سرانه در «چین» و نرخ بیسوادی در «موزامبیک» به ترتیب از (راست به چپ) کدام است؟

ردیف	شاخص کشور	نرخ مرگ و میر نوزادان «در هر هزار تولد»	امید به زندگی به «سال»	نرخ بیسوادی «بزرگسالان» به «درصد»	درآمد سرانه به «دلار»
1	ژاپن	4/2	؟	کمتر از «5»	31490
2	چین	44	69	حدود «27»	؟
3	موزامبیک	114	46	حدود «؟»	90

1 الف) موزامبیک – ژاپن ب) 76-800-69/5
2 الف) چین – موزامبیک ب) 77-900-71
3 الف) ژاپن – چین ب) 86-1200-72
4 الف) موزامبیک – چین ب) 67-1000-79/5

131- اطلاعات فرضی جدول روبه‌رو بیانگر «وضعیت توزیع درآمد ایران در سال 1377 شمسی بر اساس «شاخص دهک‌ها» است. چنانچه، تفاوت سهام دهک اول الی دهک چهارم: 1 درصد، تفاوت سهام دهک ششم و هشتم: 3 درصد و تفاوت سهام دهک هشتم و دهم: 11 درصد باشد»، سهم «دهک دوم»، سهم «دهک چهارم»، سهم «دهک هشتم» و سهم «دهک دهم» به ترتیب چند درصد است؟

جدول وضعیت توزیع درآمد ایران در سال 1377 شمسی	
سهم دهک اول	4 درصد
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	6 درصد
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	9 درصد
سهم دهک ششم	9 درصد
سهم دهک هفتم	10/5
سهم دهک هشتم	؟
سهم دهک نهم	14/5 درصد
سهم دهم	؟
100 درصد جمعیت کشور	100 درصد درآمد ملی

1 پنج- هفت – دوازده – بیست و سه
2 پنج – هفت – یازده و نیم – بیست و سه و نیم
3 چهار و نیم – هفت و نیم – دوازده – بیست و سه
4 چهار و نیم – هفت و نیم – یازده و نیم – بیست و سه و نیم

132- ممکن است در بعضی شرایط خاص، دولت به ناچار برخی مؤسسات تولیدی و تجاری را تحت پوشش بگیرد و بدین ترتیب در بازار تولید و عرضه بعضی «کالاها و خدمات» درگیر شود. این اتفاق در کشور ما در کدام زمان پدیدار شد؟

1 بعد از خاتمه‌ی جنگ ایران و عراق
2 پس از پیروزی «انقلاب اسلامی»
3 در فاصله‌ی سال‌های 53 تا 57 پس از فروپاشی بنای پوشالی «اقتصادی وابسته»، با بازاری در حال گسترش و ظاهری بسیار دلنشین و فریبنده
4 در دورانی که دولت فرصت حضوری گسترده در عرصه‌ی اقتصاد کشور یافت و نظام نوینی را در سیستم مالیاتی و بودجه‌بندی کشور پدید آورد و در نتیجه‌ی «افزایش درآمدهای نفتی» «قدرت اقتصادی» دولت فزونی یافت.

133- فرض کنید یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای 440 میلیارد ریال خریداری نموده‌ایم و عمر مفید این دستگاه 22 سال است. در این صورت، به ترتیب (از راست به چپ): الف) مقدار هزینه استهلاکی سالانه کدام است؟ ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای، 15% بهای آن افزایش یافته باشد مجموع «هزینه استهلاک» سه سال آخر چه میزان خواهد بود؟ ج) و قیمت جدید این کالا کدام است؟ (ارقام به میلیارد ریال است).

1 505-68-20 2 506-68-21 3 506-69-20 4 505-69-21

134- از جمله اهداف ابتدایی تأسیس «صندوق بین‌المللی پول»، کدام است؟

1 تثبیت «نرخ ارز» در کشورهای عضو از طریق تعریف ارزش پول‌های مختلف برحسب طلا تعیین شد.
2 ارتقای سطح اشتغال در کشورهای عضو، افزایش درآمد واقعی و توسعه‌ی منابع تولیدی آنها از طریق گسترش «بازرگانی بین‌المللی»
3 تعیین «دلار» به عنوان پول کلیدی و قابلیت تبدیل به طلا به منظور حفظ ارزش آن و این تصمیم به دلیل قدرت عظیم اقتصادی آمریکا که در آن زمان تولید داخلی آن، 40% کل دنیا بود، صورت گرفت.
4 حدود نوسان ارزش پول‌ها نسبت به یکدیگر 1 درصد بالا یا پایین نرخ برابری ارزها تعیین شد و تغییر در ارزش پول کشورهای عضو در شرایط خاص با اجازه‌ی «صندوق بین‌المللی پول» امکان‌پذیر بود.

135- « » تا سال 1948 و شروع برنامه‌های مارشال، تمامی توان خود را بر « » متمرکز کرد ولی پس از آن «.....» را مهم‌ترین وظیفه‌ی خود قرار داد.

- (1) بانک جهانی - بازسازی اروپا - اعطای اعتبار به کشورهای در حال توسعه
- (2) مؤسسه‌ی مالی بین‌المللی - گسترش فعالیت‌های اقتصادی - اعطای وام به انجام طرح‌های توسعه
- (3) صندوق بین‌المللی پول - پرداخت بدهی‌های ممالک جهان سوم - اعطای وام به مؤسسات بخش خصوصی کشورهای در حال توسعه
- (4) سازمان بین‌المللی توسعه - رسیدگی به وضعیت بدهی کشورهای در حال توسعه - ارائه کمک به توسعه‌ی کشورهای که درآمد سرانه آنها بسیار پایین است.

زبان و ادبیات فارسی

136- در کدام بیت، تشبیه مَرَج وجود ندارد؟

- (1) رنگ از عارض گلگون تو گیرد لاله
- (2) ای ز لعل لب تو چاشنی قند و شکر
- (3) خسرو ملک جمالی تو و اندر سخنم
- (4) گل رو خوب به حسن است ولی دارد حسن

بوی از طَرَه‌ی مشکین تو دارد عنبر
وی ز نور رُخ تو روشنی شمس و قمر
ذکر شیرینی تو هست چو در آب شکر
از گل روی تو زینت، چو درختان ز زهر (شکوفه)

137- به ترتیب، در کدام دو بیت، ایهام تناسب و در کدام دو بیت، استعاره‌ی مکنیه وجود دارد؟

- الف- گل چاک زد از شوق گریبان صبور
 - ب- هنر بیارو زبان آوری مکن سعدی
 - ج- شاه شمشاد قدان، خسرو شیرین دهنان
 - د- شبی که دل به بزم یاد زلف دلیر کرد
 - ه- یکی رخ تو شباهت به ماه تابان داد
- (1) «ب» و «ج» - «د» و «الف» (2) «ب» و «الف» - «ج» و «د» (3) «ج» و «ب» - «ه» و «د» (4) «ه» و «ب» - «د» و «ب»

138- در کدام بیت جناس تام وجود ندارد؟

- (1) منگر که شه و میری، بنگر که همی میری
- (2) دوش از در میخانه کشیدند به دوشم
- (3) ایا غزال سرای و غزل سرای بدیع
- (4) طومار ندامت است طبع من

در زیر یکی توده رو «کم ترکوا» بر خوان
تا روز جزا مست ز کیفیت دوشم
بگیر چنگ به چنگ اندر و غزل بسرا
حرفی است هر آتشی ز طومارم

139- چنانچه ابیات زیر را به لحاظ دارا بودن آرایه‌های تشبیه بلیغ، استعاره‌ی مصرحه، حس آمیزی و مجاز مرتب کنیم، کدام ترتیب درست است؟

- الف- خدا را رای رقیب امشب زمانی دیده برهم نه
 - ب- گل بخندید که از راست نرنجیم ولی
 - ج- الا ای پیر فرزانه مکن عییم ز میخانه
 - د- عشق دردانه است و می غواص و دریا میکده
- (1) الف- ج - د - ب (2) د - الف - ب - ج (3) د - ب - الف - ج (4) الف - د - ج - ب

که من با لعل خاموشش نهانی صد سخن دارم
هیچ عاشق سخن سخت به معشوق نگفت
که من در ترک پیمانه دلی پیمان شکن دارم
سر فرو بردم در آنجا تا کجا سر بر کنم

140- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های جناس تام، استعاره و ایهام مرتب کنیم، کدام ترتیب درست است؟

- الف- با کاروان حله برفتم ز سیستان
 - ب- تا زلفت را جدا مشاطه‌گر از شانه کرد
 - ج- آینه‌ی سکندر جام می است بنگر
- (1) الف، ج، ب (2) ب، ج، الف (3) ب، الف، ج (4) ج، الف، ب

با حله‌ی تنیده ز دل بافته ز جان
دست آن مشاطه را باید جدا از شانه کرد
تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا

141- قافیه در کدام بیت، متفاوت با دیگر ابیات است؟

- (1) من چرا دل به تو دادم که دلم می‌شکنی
- (2) ساقی بیا که یار ز رخ پرده بر گرفت
- (3) بیا که در غم عشقت مشوشم بی‌تو
- (4) یار گرفته‌ام بسی، چون تو ندیده‌ام

یا چه کردم که ننگه باز به من می‌کنی
کار چیراغ خلوتیان باز در گرفت
بیا ببین که در این غم چه ناخوشم بی‌تو
شمع چنین نیامده است از در هیچ مجلسی

142- در بیت «ای که بر مکب تا زنده سواری، هشدار
«اختیار زبانی» به کار رفته است.

- (1) دو - دو (2) دو - سه (3) سه - دو (4) سه - سه

143- کدام بیت وزن دوری دارد؟

- (1) خانه‌ی مانی است طبع چهره‌گشای بهار
- (2) نأورد محنت است در این تنگنای خاک
- (3) پیام داد به درگاهش آفتاب که من
- (4) او سوره‌ی حقایق و من کمتر آیتش

نایب عیسی است ماه رنگرز شاخسار
محنت برای مردم و مردم برای خاک
ترا غلامم از آن بر نجوم سالارم
زائم به نامه آیت حق کرده بود نام

144- وزن کدام بیت، به قول نیما یوشیج، تند و رقص آور است و مناسب‌تی با معانی پند و اندرز ندارد؟

- (1) تو ز قرآن ای پسر ظاهر مبین
- (2) کای فرا زنده‌ی این چرخ بلند وای نوازنده‌ی دل‌های نژد
- (3) خرد زنده‌ی جاودانی شناس خرد مایه‌ی زندگانی شناس
- (4) بود و نبود آنچه بلند است و پست

دیو آدم را نبیند جز که طین
باشد و این نیز نباشد که هست

145- تقطیع هجایی و ارکان کدام بیت، به شکل زیر است؟

—U—/U—U—U—U—U—/U—

- (1) آن که مرادش تویی از همه جویاتر است
- (2) چون شرح اشتیاق دهد در حضور دوست
- (3) در دیر و حرم نور رُخش جلوه‌کنان است
- (4) مطرب از گوشه‌ی چشم‌ت چه نوایی سر کرد

وان که در این جست‌وجو است از همه پویاتر است
بیچاره‌ای که از همه کس بی‌زبان‌تر است
نلزم صنمی را که هم اینجا و هم آنجا است
که به هر گوشه بسی کشته به خون غلطیده است

146- بیت «در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود

- (1) ما آبروی فقر و قناعت نمی‌بریم
- (2) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی
- (3) علاج ضعف دل ما به لب حوالت کن
- (4) گل در بر و می در کف و معشوق به کام است

کاین شاهد بازاری وان پرده نشین باشد» با کدام بیت در یک گروه وزنی قرار می‌گیرد؟
با پادشه بگویی که روزی مقدر است
ترسم این نکته به تحقیق ندانی دانست
که این مفرح باقوت در خزانه‌ی توست
سلطان جهانم به چنین روز غلام است

147- عبارت «هنر جهان پسند همواره ملاک ثابت و معتبری با خویشتن دارد و آن ملاک، معرفت دینی و روحانی است.» عقیده‌ی کدام، ادیب و منتقد است؟

- (1) تولستوی
- (2) ریچاردز
- (3) عزرا پوند
- (4) تی.اس. الیوت

148- نویسندگان کدام گروه از آثار، معلوم نشده‌اند؟

- (الف) اسکندرنامه (منثور)، (ب) سیاست‌نامه، (ج) تاریخ سیستان، (د) حدود العالم من المشرق الی المغرب، (و) تاریخ بیهقی، (ز) تفسیر کمبریج، (ح) روض الجنان، (ط) التفهیم لاوائل صناعة التنجیم، (ی) هدایه المتعلمین فی الطب، (ک) الابنیه عن حقایق الادویه، (ل) راحة الصدور

- (1) الف - ج - د - ز
- (2) ب - د - و - ک
- (3) ح - ط - ی - ل
- (4) ل - ح - ط - الف

149- نخستین کسی که پس از مسعودی مروجی، به نظم داستان‌های ملی ایران همت گماشت و به امر نوح بن منصور سامانی مأمور شد تا شاهنامه‌ی منثور ابومنصوری را به نظم آورد اما کشته شد و کار وی ناتمام ماند، است.

- (1) اسدی توسی
- (2) ابوالمؤید بلخی
- (3) دقیقی توسی
- (4) ابومنصور عبدالرزاق

150- کدام اثر امیر خسرو دهلوی، مهارت او را در نثر نشان می‌دهد؟

- (1) اعجاز خسروی
- (2) هشت بهشت
- (3) خضرخان و دولرانی
- (4) آیینیه اسکندری

151- کدام اثر، نوشته‌ی «گرهارت یوهان هاوپتمان» نمایش‌نامه‌نویس آلمانی و برنده‌ی جایزه‌ی ادبی نوبل سال 1912 است؟

- (1) اشباح
- (2) نساجان
- (3) خانه‌ی عروسک
- (4) خوشه‌های خشم

152- متن «صمیمی‌ترین چیزهایی که قلب انسان، مالک آن است و خدایی‌ترین اندیشه‌هایی که در مغز او راه دارد و در آمیختن مجلل‌ترین چیزهایی که در طبیعت هست با خوش‌آهنگ‌ترین صداها، شعر نامیده می‌شود» نظر کدام شاعر رمانتی سیسم است؟

- (1) لامارتین
- (2) ویلیام بلیک
- (3) ویلهلم شگل
- (4) لرد بایرون

153- کدام اثر فتحعلی خان صبا در قالب مثنوی و در مدح فتحعلی شاه و آمیخته به اندرز و هجو، به تقلید از تحفه‌العراقین خاقانی است؟

- (1) خداوندنامه
- (2) گلشن صبا
- (3) شهنشاه نامه
- (4) عبرت‌نامه

154- طولانی‌ترین ترکیب بند عاشورایی ادب فارسی را در بیش از چهار هزار بیت، پدید آورده است.

- (1) میرزا حبیب شیرازی
- (2) سیف‌الدین فرغانی
- (3) میرزا محمود فدایی مازندرانی
- (4) کمال‌الدین محتشم کاشانی

155- کدام ویژگی، از ویژگی‌های «افسانه» سروده‌ی نیما نیست؟

- (1) نزدیکی آن به ادبیات نمایشی در پرتو شکل بیان محاوره‌ای
- (2) نوع تغزل آزاد که شاعر در آن به گونه‌ای عرفان زمینی دست پیدا کرده است.
- (3) منظومه‌ای کوتاه و موزون که در آن، پس از هر سه مصراع، یک مصراع هم قافیه با دیگر بخش‌ها آمده است.
- (4) توجه شاعر به واقعیت ملموس و در عین حال، نگرش عاطفی و شاعرانه‌ی او به اشیاء

156- «در انتظار گودو» اثر کدام نمایش‌نامه‌نویس مکتب پست‌مدرن، است؟

- (1) ساموئل بکت انگلیسی
- (2) جیمز جویس ایرلندی
- (3) مارسل پروست فرانسوی
- (4) خورخه لوییس بورخس آرژانتینی

157- رمان‌های مشهور «بیروت 75» و «کابوس‌های بیروت» نوشته‌ی است که از این شاعر و نویسنده‌ی معاصر سوریه دو گزیده‌ی اشعار به

- نام‌های و به فارسی ترجمه شده است.
- (1) یوسف ادریس - غم‌نامه‌ای برای یاسمن‌ها - محله‌ای در قاهره
 - (2) غده‌السمان - محله‌ای در قاهره - در بند کردن رنگین کمان
 - (3) یوسف ادریس - در بند کردن رنگین کمان - محله‌ای در قاهره
 - (4) غاده‌السمان - در بند کردن رنگین کمان - غم‌نامه‌ای برای یاسمن‌ها

158- کدام مورد، از جمله‌ی ویژگی‌های فکری سبک خراسانی نیست؟

- (1) قالب عمده‌ی شعر، قصیده است و مسمط و ترجیع‌بند در حال شکل‌گیری است.
- (2) شعر واقع‌گرا است و توصیفات عمدتاً طبیعی و ساده و محسوس و عینی است.
- (3) اشعار پندآمیز و اندرزگونه‌ی این دوره ساده است و جنبه‌ی عملی و دستوری دارد.
- (4) مضمون عمده‌ی اشعار این شبک، مرثیه، حکمت، پند و اندرز، حماسه، غنا و است.

159- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- (1) هزار جهد بکردم که سر عشق ببوشم
 - (2) ای سوخته‌ی سوخته‌ی سوختنی
 - (3) در سوخته پنهان نتوان داشتن آتش
 - (4) گر عشق من از پرده عیان شد عجیب نیست
- نیود بر سر آتش میسرّم که نجوشم
عشق آمدنی بود نه آموختنی
ما هیچ نگفتیم و حکایت به در افتاد
پوشیدن این آتش سوزنده محال است

160- بیت «ای از بر سدره شاهرات و ی قبه‌ی عرش تکیه‌گاهت» با هم‌هی ابیات، به استثنای بیت نوعی ارتباط مفهومی دارد.

- (1) رفت بدان راه که همره نبود این قدمش زان قدم آگه نبود
 - (2) اول او اول بی‌ابتدا آخر او آخر بی‌انتها
 - (3) هرکه جز او بر در آن راز ماند
 - (4) هم سفرانش سپر انداختند بـال شکستند و پر انداختند
- او هم از آمیزش خود باز ماند

161- بیت «گفتی که کجا رفتند آن تاجوران، اینک

- (1) که هر پاره خشتی که بر منظری است
 - (2) قدح به شرط ادب گیر زان که ترکیبش
 - (3) با اهل نظر چرخ فلک بر سر کین است
 - (4) سر به خاک آورد امروز آن که افسر داشت دی
- زیشان شکم خاک است آبتن جاویدان»، با کدام بیت، ارتباط مفهومی ندارد؟
- سر کیقبادی و اسکندری است
ز کاسه‌ی سر جمشید و بهمن است و قباد
امروز چنین نیست که تا بود چنین بود
تن به دوزخ برد امسال آن که گردن بود پار

162- مفهوم عبارت: «وجود عاشق از عشق است، بی‌عشق چگونه زندگانی کند؟ حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب» با کدام بیت، تناسب مفهومی ندارد؟

- (1) کسی کز عشق خالی شد فسرده است
 - (2) ای حیات عاشقان در مردگی
 - (3) اگر صد آب حیوان خورده باشی
 - (4) هر آن کسی که در این حلقه نیست زنده به عشق
- گردش صد جان بود بی‌عشق مرده است
دل نیابی جز که در دل بردگی
چو عشقی در تو نبود، مرده باشی
بر او نمرده به فتوای من نماز کنید

163- بیت «ای دفتر حُسن تو را فهرست خطب و خالها

- (1) ای گل بوستان سرا از پس پرده ها درآ
- (2) نامدگان و رفتگان از دو کرانه ای زمان
- (3) ای که نهان نشسته ای، باغ درون هسته ای
- (4) پیش تو جامه در بزم، نعره زند که بر درم

تفصیلها پنهان شده در پرده ای اجمالها» با کدام بیت، تناسب مفهومی دارد؟

- بوی تو می کشد مرا وقت سحر به بوستان
- سوی تو می دوند هان، ای تو همیشه در میان
- هسته فرو شکسته ای کاین همه باغ شد روان
- آمدمت که بنگرم گریه نمی دهد امان

164- مفهوم عبارت زیر در کدام بیت وجود دارد؟

- «پیداست که از معده ای خالی چه قوت آید و از دست تهی چه مروت و از پای بسته چه سیر آید و از دست گرسنه چه خیر.»
- (1) با گرسنگی قوت پرهیز نماند
- (2) معده چو کج گشت و شکم درد خاست
- (3) مبین آن بی حمیت را که هرگز
- (4) بس گرسنه خفت و کس ندانست که کیست

165- بیت «عاشقان سر نهند در شب تار تو برآنی که چون بری دستار» با کدام بیت، ارتباط مفهومی دارد؟

- (1) مه فشاند نور و سگ عوعو کند
- (2) ز حرف حق لب از آن بسته ام که چون منصور
- (3) خفتگان را خبر از محنت بیداران نیست
- (4) منصور سر گذاشت در این راه و برنگشت

- هرکسی بر طینت خود می تند
- حدیث راست مرا دار می شود چه کنم؟
- تا غمت پیش نیاید غم مردم نخوری
- زاهد در این غم است که دستار می رود

زبان عربی

■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (166-171)

166- «أنا أحاول أن أستكمل فضائل نفسي لأنَّ الإنسان ليس أنساناً إلا بنفسه!»:

- (1) من تلاش می کنم که نفسم از فضائل اخلاقی کامل شود چه نسايت به نفس آدمی است!
- (2) من تلاش می کنم که فضایل نفسم را کامل کنم زیر انسان فقط با نفس خود، انسان است!
- (3) تلاش من به اینست که فضایل روحی ام به حد کمال برسد چه انسان بودن، فقط به نفس آدمی است!
- (4) همه تلاش بر این است که فضایل را در وجود خودم به کمال برسانم زیرا آدمی با نفس خود انسان می شود!

167- «علينا أن نتلذذ من الحياة السليمة ونفنع الآخرين، مادام لنا فرصة، وإلا سنندم على أعمالنا في المستقبل!»:

- (1) تا فرصت باقی است باید از زندگی سالم بهره ببریم و دیگران نیز نفع ببرند، و الا در آینده از کارها پشیمان خواهیم شد!
- (2) تا فرصت باقی است باید از زندگی لذت ببریم و به دیگران فایده برسانیم، و گرنه از کارهای آینده مان پشیمان می شویم!
- (3) ما باید تا فرصت داریم از زندگی سالم لذت ببریم و به دیگران بهره برسانیم، و گرنه در آینده از کارهایمان پشیمان خواهیم شد!
- (4) ما از زندگیمان لذت برده به دیگران سود خواهیم رساند، زیرا فرصتی داریم که اگر از آن استفاده نکنیم از کارهایمان پشیمان می شویم!

168- عَيْنِ الْخَطَا:

- (1) لَمَّا حَدَّثَنِي صَدِيقِي لَمْ أَصْغِ إِلَيْهَا: وقتی دوستم خبر را به من داد من آن را نشنیدم!
- (2) ما اعترض على أحد في المباراة غير الحكم! در مسابقه کسی غیر از داور به من اعتراض نکرد!
- (3) نعم الفتى من يجعل الاجتهاد نصب أعينه! : خوب جوانی است کسی که تلاش را مد نظر خود قرار دهد!
- (4) لا أحد يدعى بأنه سينال النجاح بدون مشقة! هیچکس ادعا نمی کند که بدون مشقت به موفقیت نائل خواهد شد!

169- «لاتنه عن خلق و تأتی مثله!»، عین المناسب للمفهوم:

- (1) رطب خورده منع رطب چون کند!
- (2) کوزه گر از کوزه شکسته آب می خورد!
- (3) دو صد گفته چون نیم کردار نیست!
- (4) چاه مکن بهر کسی، اول خودت دوم کسی!

170- «اعتماد به نفس در ایجاد شخصیت انسان موثر است و سبب موفقیت او در مسئولیتهای اجتماعی می شود!»:

- (1) الاعتماد على النفس في تشكيل شخصية الإنسان مؤثرة و تعین صاحبه على النجاح في المسؤوليات الاجتماعية!
- (2) إن الثقة بالنفس تؤثر في تشكيل شخصية الانسان و تساعد صاحبها على أن يقبل مسؤولياته الاجتماعية!
- (4) الوثوق على النفس يؤثر في تكوين شخصية الإنسان و تعينه في مسؤوليات اجتماعه!

171- عین الخطأ:

- (1) از روزگار خود ابدأ شکایتی نمی کنم زیرا او هیچ گناهی ندارد!؛ أنا لم أشتك دهری لأنه لا ذنب له أبدأ!
- (2) هر انسانی آرزو می کند که در زندگی خود سر بلند زندگی کند!؛ کلّ إنسان یتمنی أن يعيش في حياته مرفوع الرأس!
- (3) بیا با پدر و مادرمان برای خریدن مجلات علمی صحبت کنیم!؛ تعال نتکلم مع والدینا لشراء المجلات العلمية!
- (4) یکی از هدفهای من بالا بردن سطح علمی دانش آموزانم است!؛ أحد مقاصدی هو رفع المستوى العلمي لتلميذاتي!

■ ■ عین الصحيح في التشكيل (172 و 173)

172- «الأبثار من الصفات الإنسانية المتنوعة التي يتخلق بها كل إنسان مؤمن!»:

- (1) المتنوعة - يتخلق - كل - إنسان
- (2) الإنسانيّة - المتنوعة - يتخلق - كل
- (2) الإيثار - الصفات - يتخلق - إنسان
- (4) الصفات - الإنسانيّة - إنسان - مؤمن

173- «نحن لن نسمح للباس أن يتسرب إلى أنفسنا و إن أصبنا بالفشل مرّات!»:

- (1) وإن - بالفشل - أصبنا - مرّات
- (2) للباس - أنفسنا - أصبنا - الفشل
- (3) نحن - نسمح - اللباس - يتسرب
- (4) نسمح - للباس - يتسرب - أنفس

■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (174 و 175)

174- «الَّذين يصبرون على الأذى حتّى يصلوا إلى هدفهم قليلون!»:

- (1) قليلون: اسم - جمع سالم للمذكر - جامد - معرفة - معرب / خبر و مرفوع بالواو
- (2) يصبرون: للغائبين - مجرد ثلاثي - معرب / فعل مرفوع محلاً / و الجملة فعلية و خبر
- (3) الَّذِينَ: موصول - لجمع المذكر - معرفة - مبنی / مبتدأ و مرفوع محلاً ، و الجملة اسمية
- (4) الأذى: مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - معرب - مقصور / مجرور محلاً بحرف الجر

175- «الممدود اسم ینتهی آخره بالألف و الهمزة»:

- (1) اسم: مفرد مذکر - جامد - معرف بالاضافة - معرب - منصرف / خبر و مرفوع
- (2) الهمزة: مفرد مؤنث - جامد - معرف بأل - ممنوع من الصرف / معطوف و مرفوع بالتبعية
- (3) الممدود: اسم - مشتق و اسم مفعول (مصدره: مد) - معرب - ممدود - ممنوع من الصرف / مبتدأ و مرفوع
- (4) ینتهی: مضارع - مزید ثلاثی من باب افتعال - معتل و ناقص / فعل و فاعله «آخر» و الجملة فعلية و نعت

■ ■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (176-185)

176- عین ما لا یجوز فیہ فک الأدغام:

- (1) یا ولدی فیر من المعاصی لتنال رضا الله!
- (2) الّذی یدعّ الفقیر و هو جائع لیس کریمًا!
- (3) من لم یُعِدْ نفسه للامتحان لم ینجح فیہ!
- (4) ردّ الکتب إلى المکتبة حتی نهاية الأسبوع!

177- عین ضمیر الفصل:

- (1) یا أیتها المعلمات؛ أنتنّ مریبات أجالنا القادمة!
- (2) أُنّا نحن محتاجون إلى سواعد المخلصین من أبنائنا!
- (3) أولائك المساکین هم الّذین لم أردهم من باب یتّی!
- (4) فهمت أنکم أنتم علی وشک الانتصار، فشکرت ربّی کثیرًا!

178- عین «اللیالی» بعلامة تقديرية للإعراب:

- (1) أنّ اللّیالی و الاّیام فی حیاة الإنسان تمرّ مرّ السّحاب!
- (2) بعض النّاس یسهرون اللّیالی فی العبادة و التفکر!
- (3) أحبّ لیالی القدر لأنّها تمنحنا السکينة و الهدوء!
- (4) هذه اللّیالی مهمّة جدًّا لنا و علینا أن ننتفع بها!

179- عین ما لیس فیہ من التوابع:

- (1) نعم القول قولک لأنّه یسجّعی علی أحسن الأعمال!
- (2) هؤلاء المکتشفون وقفوا حیاتهم فی سبیل خبر البشر!
- (3) بعض الأحيان أقول فی نفسی لیت آمالی کلّها تتحقّق!
- (4) نعم نعم، نزول المطر یسبّب تخفیف درجة الحرارة!

180- عین ما لیس فیہ الحال:

- (1) ولیّ المؤمنین هو الله یرجهم من الضلمات إلى النور!
- (2) بعد سنوات لَمّا شاهدت أحدث أصدقائی أصبحتُ مسرورًا جدًّا!
- (3) حاولت أن أتسلّق الجبال المرتفعة معترفًا بأنّ هذا العمل صعب!
- (4) عندما أصبت بمرض صعب قلت فی نفسی: لماذا أقنط، و أنا مؤمن بالله!

181- عین الخطأ عن تمييز «کم»:

- (1) کم سنة تعيش فی هذه الدّیّا؟!
- (2) و کم محاولة تحاول فی سبیل حفظها؟!
- (3) فحاسب، کم مدّة تعيش فیها؟!
- (4) و کم إنسان فی هذه الدّیّا و هو غافل؟!

182- عین المستثنی منه محذوفًا:

- (1) لی أسرار فی قلبی لا یعلمها إلاّ ربّی الحنون!
- (2) لم تکن فی هذا الکتاب قصة إلاّ حکایة عن الفتوة!
- (3) لن أستشير أسرتی فی هذه المسألة إلاّ و الّدی!
- (4) ما شاهدنا ورقة علی الجدار إلاّ إعلانًا عن الامتحانات!

183- عین العبارة التي ليس فيها أسلوب التحذير:

- (1) يا بني، إياك و الحسد فإنه من شيم إبليس!
- (2) المعاصي المعاصي، إنها سمّ، التقليل منه مهلك!
- (3) إلهي، إياك أنادي في الشدائد والمصائب!
- (4) نفسك و الخوف في طريق المجد، فلا تنال العلي!

184- عین ما فيه الطباق أكثر:

- (1) استقبلتُ صديقي بحفاوة و إجابني ببرودة!
- (2) الوقت يمرّ بسرعة و نحن نظنّ أنّه يمرّ بهدوء!
- (3) عقلك يدعوك إلى الخير و الشيطان يمنعك!
- (4) إنّ الخير يقرب الإنسان إلى الله و الشرّ يعبده عنه!

185- عین ما ليس فيه التوكيد:

- (1) يتقدّم المجتهد
- (2) التقدّم في الاجتهاد
- (3) المتقدم هو المجتهد
- (4) إنّ التقدّم في الجتهاد

تاریخ

186- کدام اقدام به وسیله شی هوانگ تی فرمانروای قبایل چهاین، در کشور چین انجام گرفت؟
(1) ساخت ظروف چینی (2) امنیت و آبادانی در راه ابریشم (3) دستور نابودی آثار کنفوسیوس (4) حمایت از مبلغان آیین بودایی

187- مقامی که امور اداری و مالی ایالت‌های هخامنشی و کارهای مربوط به تخت جمشید را بر عهده داشت، کدام است؟
(1) ملکه دربار (2) رئیس تشریفات (3) رئیس دیوان اداری (4) رئیس شورای مشورتی دربار

188- در تصویر مقابل، سکه از جنس طلا مربوط به دوره کدام پادشاه ساسانی در ایران می‌باشد؟



- (1) شاپور اول
- (2) انوشیروان
- (3) بهرام گور
- (4) خسرو پرویز

189- کدام يك از مهم‌ترین وقایع دوران خلافت ولید بن عبدالملك نمی‌باشد؟

- (1) تسخیر اندلس
- (2) تصرف دره سند
- (3) راه‌یابی دین اسلام به شبه قاره هند
- (4) تعطیل کردن جنگ‌های توسعه طلبانه خارجی

190- کدام کشور اروپایی در اواخر قرون وسطا با وجود رشد شهرنشینی و کسب ثروت فراوان، فاقد حکومت مرکزی بود؟
(1) اتریش (2) ایتالیا (3) روسیه (4) فرانسه

191- با کدام اقدام ریشیلو، صدراعظم لویی سیزدهم توانست اقتدار خاندان هابسبورگ را در اسپانیا تضعیف کند؟

- (1) به رسمیت شناختن آیین کالوینیسم
- (2) تصرف دو سرزمین وسیع و ثروتمند آلاس و لرن
- (3) با بهره‌گیری از جنگ‌های سی ساله بین کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها
- (4) مخالفت با عهدنامه صلح آگسبورگ میان کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها

192- درخواست استالین از دولت‌های غربی در جنگ دوم جهانی برای کاهش فشار ارتش آلمان در جبهه‌های جنگ بود؟

- (1) انهدام خط دفاعی زیگفرد
- (2) پیاده شدن نیروهای متفقین در نرمادی
- (3) ممانعت از محاصره دریایی شوروی به وسیله آلمان
- (4) ارسال کمک‌های نظامی بیشتر از طریق ایران به شوروی

193- مهم‌ترین بند عهدنامه ارزنة الروم که میرزا تقی خان فراهانی با درایت و شایستگی از حقوق ایران در این قرارداد با عثمانی‌ها دفاع کرد، کدام است؟

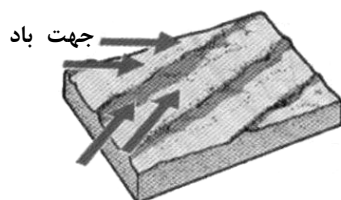
- (1) حل اختلافات مرزی در جنوب دو کشور
- (2) حق کشتیرانی ایران در اروندرود
- (3) سیاست مبهم ایران در مقابل متفقین
- (4) اجازه ندادن به قوای بیگانه برای عبور از خاک ایران

- 194- بهانه ورود نیروهای متفقین به ایران در دوران حکومت رضاشاه با آغاز جنگ جهانی دوم کدام بود؟
 (1) اعلام بی‌طرفی در آغاز جنگ
 (2) اخراج نکردن کارشناسان آلمانی از کشور
 (3) سیاست مبهم ایران در مقابل متفقین
 (4) اجازه ندادن به قوای بیگانه برای عبور از خاک ایران
- 195- با برکناری امیر عباس هویدا از نخست‌وزیری، جمشید آموزگار با دستیابی به نخست‌وزیری، به کدام اقدام دست زد؟
 (1) سرگرم کردن مردم با انتقاد از گذشته‌ها
 (2) سرکوب حرکت‌های مسلحانه در کشور
 (3) تغییر تاریخ هجری به تاریخ شاهنشاهی
 (4) دستگیری عده‌ای از رجال و سرمایه‌داران وابسته به دربار
- 196- بر طبق تقویم هجری شمسی که بر پایه تقویم تدوین گردیده اسامی ماه‌های سال است.
 (1) یزدگردی - بابلی
 (2) یزدگردی - اوستایی
 (3) جلالی - بابلی
 (4) جلالی - اوستایی
- 197- نظر روزه دیونف جغرافی دان فرانسوی، در خصوص جغرافیای تاریخی کدام است؟
 (1) به روند حرکت‌های جمعیتی در کشورها می‌پردازد.
 (2) نوعی جغرافیای انسانی است که به گذشته توجه دارد.
 (3) به مطالعه و بررسی محل وقوع جنگ‌ها باید توجه بیشتری شود.
 (4) به تأثیر محیط بر زندگی انسان باید در گذشته مورد مطالعه قرار گیرد.
- 198- با ثبت و بررسی ، فیلم و سینما بهترین سند را پیش روی مورخان برای بررسی و تحقیقات تاریخ هنر قرار می‌دهد.
 (1) اصالت آثار برجامانده
 (2) نحوه زندگی افراد عادی
 (3) سبک‌های هنری مختلف
 (4) قدیمی‌ترین هنرهای انسانی
- 199- مطالب کدام دسته از نشریات با مطالب مجله خبری و روزنامه تفاوت بنیادی داشته و کاستی‌های موجود در نشریات در آن‌ها کمتر دیده می‌شود؟
 (1) هفته‌نامه‌ها
 (2) سالنامه‌ها
 (3) روزنامه‌های سیاسی
 (4) نشریه‌های پژوهشی
- 200- مهم‌ترین مشکل بزرگ عصر ما که حاصل سوء مدیریت و سوء استفاده از صنعت می‌باشد، کدام است؟
 (1) تخریب فضای سبز
 (2) انفجار جمعیت در آسیا
 (3) انحطاط اخلاقی انسان‌ها
 (4) بحران محیط زیست

جغرافیا

- 201- عامل به وجود آورنده‌ی شوره‌زارهای دشت کویر، کدام است؟
 (1) بارش بسیار کم
 (2) قدرت تبخیر زیاد
 (3) جریان رودهای شور
 (4) وزش بادهای گرم و خشک
- 202- وقتی درختان انبوه جنگل‌های آمازون، سوزانده شوند، به کمک می‌کند.
 (1) گسترش زمین‌های کشاورزی
 (2) بالا رفتن سطح درآمد بومیان
 (3) تخریب یا نازک شدن لایه‌ی ازن
 (4) تغییر الگوی آب و هوای جهان
- 203- عامل آلودگی آب‌های باقی مانده در مناطق خشک خشکسالی زده، کدام است؟
 (1) پوشش گیاهی خشک شده
 (2) فزونی املاح باقی مانده در آب‌ها
 (3) آتش‌سوزی‌های جنگل‌های اطراف
 (4) خاک فرسایش یافته توسط باد
- 204- آنچه موجب رشد جمعیت در جهان می‌شود، تغییرات مربوط به و است.
 (1) رشد طبیعی - رشد مطلق
 (2) رشد مطلق - نرخ مرگ و میر
 (3) نرخ موالید - نرخ مرگ و میر
 (4) میزان موالید - مهاجرت‌های بین‌المللی
- 205- «کنفرانس ریودوژانیرو»، در رابطه با بود.
 (1) منابع زمین
 (2) محیط زیست
 (3) جهانی شدن
 (4) توسعه‌ی پایدار
- 206- در نواحی جنب قطبی پوشش گیاهی کمتر دیده می‌شود. به علت یخبندان شدید و ، خاک از نظر فقیر است.
 (1) درخت - فرسایش شدید یخچالی - هوموس
 (2) علف - کند شدن عمل تجزیه - هوموس
 (3) علف - فرسایش شدید یخچالی - ترکیبات کربنی
 (4) درخت - کند شدن عمل تجزیه - ترکیبات کربنی

207- شکل مقابل نمایشگر کدام پدیده در بیابان است؟



- (1) نس
- (2) رگ
- (3) یاردانگ
- (4) سیف

208- در توسعه اقتصادی استرالیا، کدام عامل مؤثر بوده است؟

- (1) انتقال آب از نواحی کوهستانی به مناطق خشک
- (2) توسعه ارتباطات هوایی در نواحی گرم و خشک
- (3) ایجاد آب شیرین کن ها و هتل ها و شهرهای گردشگری در نواحی بیابانی
- (4) اجرای کشاورزی علمی با استفاده از فناوری جدید در مناطق گرم و خشک

209- در «ایجاد و شکل گیری» شهرهای صنعتی، دخالت دارد.

- (1) عوامل مختلف
- (2) جمعیت زیاد و پر مصرف
- (3) دسترسی به مواد اولیه و خام
- (4) مجاورت با منابع طبیعی و انرژی

210- در باغداری تجاری، باغداران در کدام زمینه تخصص دارند؟

- (1) کشت یک میوه خاص
- (2) بازاریابی و فروش میوه
- (3) کشت متمرکز انواع میوه
- (4) بسته بندی و توزیع محصولات

211- در «پژوهش توصیفی»، پژوهشگر در پی یافتن است؟

- (1) پاسخ سؤال مربوط به چگونگی
- (2) اصول و قوانین کلی حاکم بر روابط پدیده ها
- (3) علل یا عوامل بروز یک حادثه خاص در گذشته
- (4) میزان تغییرات در یک پدیده در اثر تغییرات یک عامل دیگر

212- در راهنمای نقشه برای نشان دادن فضاهای سبز از کدام علائم استفاده می شود؟

- (1) سطحی
- (2) نمادین
- (3) خطی
- (4) نقطه ای

213- کدام عبارت در خصوص «منحنی میزان» درست است؟

- (1) منحنی های میزان نمایشگر پدیده های پلاتنیمتری هستند.
- (2) در دامنه های پرشیب منحنی های میزان از همدیگر فاصله دارند.
- (3) دره ها در نقشه های ناهمواری روی منحنی میزان به شکل عدد 8 هستند.
- (4) در همهی ناهمواری ها فاصله منحنی های میزان، ثابت و به یک اندازه است.

214- ماهواره ی نوا (NOAA) کدام وظایف را بر عهده دارد؟

- (1) ارتباطات تلفنی و دریافت و پخش برنامه های تلویزیونی را تقویت می کند.
- (2) نوع پدیده های سطح زمین و نحوه بهره برداری از آنها را مشخص می سازد.
- (3) میزان دما، رطوبت و ویژگی لایه های ابر را در ارتفاعات مختلف جو دریافت و به ایستگاه های زمین مخابره می کند.
- (4) خسارت های وارده بر اثر مخاطرات طبیعی را از طریق مقایسه تصاویر مربوط به زمان های مختلف ارزیابی و برآورد می کند.

215- در شکل مقابل، کاربرد مدل فون تانن شماره های 2 و 6 شهر (به ترتیب) کدام است؟



- (1) مزرعه ی میوه و سبزی - مراعات
- (2) تولید غله و گله داری - مراعات
- (3) تولید چوب و الوار - تولید غلات
- (4) گیاهان مرتعی - تولید غلات تجاری

علوم اجتماعی

216- کدام يك، جزء پیامدهای نامشخص بودن وظیفه برای افراد نیست؟

- (1) در انجام فعالیتها، ناهماهنگی به وجود می‌آید - فعالیتها انجام نمی‌شود.
- (2) فشار روانی کمتری بر افراد وارد می‌شود - فعالیتها انجام نمی‌شود.
- (3) فعالیتها انجام نمی‌شود - بین افراد به دلیل تداخل کارها اختلاف به وجود می‌آید.
- (4) بین افراد به دلیل تداخل کارها اختلاف به وجود می‌آید - در انجام فعالیتها، ناهماهنگی به وجود می‌آید.

217- کدام يك، مقدمه‌ای برای دستیابی به احترام محسوب می‌شوند؟

- (1) مشاغل که با آموزش و تحقیق سر و کار دارند - رفت و آمد با افراد دارای شأن و منزلت - هنرمند بودن
- (2) نمایندگان مجلس که قانون وضع می‌کنند - مدیران اداری که کارگران را به کار می‌گیرند - هنرمند بودن
- (3) دستیابی به تحصیلات عالی - پدر و مادری که در محیط خانه به فرزندان خود دستور می‌دهند - برگزاری مراسم مجلل
- (4) مشاغل که با آموزش و تحقیق سر و کار دارند - رهبران سیاسی که با نطق خود توده‌های مردم را بسیج می‌کنند - نمایندگان مجلس که قانون وضع می‌کنند.

218- یکی از سرچشمه‌های مهم نامساوی بودن افراد در برخورداری از مزیت قدرت، است و افزایش و کاهش مزیت ثروت برای نقش‌های

مختلف در صورتی که عوامل دیگر دخالت نداشته باشند، تا حد زیادی تابعی از است.

- (1) تقسیم کار و تساوی نقش‌ها در مسئولیت‌ها و وظایف - فعالیت بیش‌تر نقش در این زمینه
- (2) تقسیم کار و تساوی نقش‌ها در مسئولیت‌ها و وظایف - عرضه و تقاضا برای فعالیت آن نقش
- (3) فعالیت بیش‌تر نقش در این زمینه - تقسیم کار و عدم تساوی نقش‌ها در مسئولیت‌ها و وظایف
- (4) تقسیم کار و عدم تساوی نقش‌ها در مسئولیت‌ها و وظایف - عرضه و تقاضا برای فعالیت آن نقش

219- در بهرمندي نابرابر که مخرب زندگی اجتماعی است، افراد فراتر از مزایایی که لازمه‌ی ایفای نقش آن‌هاست، به مزایایی دست می‌یابند که:

- (1) نتیجه‌ی فعالیت آن‌ها در نقش‌های اجتماعی نبوده بلکه به دلیل وجود هنجارها از آن بهره‌مند شده‌اند.
- (2) اگرچه نتیجه‌ی فعالیت آن‌ها در نقش‌های اجتماعی است، اما به لحاظ اجتماعی ارزشمند تلقی نمی‌شود.
- (3) اگرچه نتیجه‌ی فعالیت آن‌ها در نقش‌های اجتماعی است، به دلیل وجود هنجارها فراتر از آن تداوم می‌یابد.
- (4) حاصل رقابت آن‌ها برای دستیابی به قدرت و ثروت بوده و این تلاش به لحاظ اجتماعی ارزشمند تلقی می‌شود.

220- ساختن هویت با کدام يك از فرآیندهای زیر مطابق است؟

- (1) تقلید - انتخاب الگو - همانندسازی - یگانگی
- (2) انتخاب الگو - تقلید - همانندی فکری - یگانگی
- (3) همانندسازی - انتخاب الگو - یگانگی - همانندی فکری
- (4) انتخاب الگو - همانندی فکری - تقلید - همانندسازی

221- کدام نمونه‌ها، (به ترتیب) گویای شناخت ما از آیندگان، معاصران و گذشتگان می‌باشد؟

- (1) وعده‌های سیاستمداران - لطیفه‌ها در باره‌ی اقوام - روایت ادیان درباره‌ی موعود
- (2) ضرب‌المثل‌هایی درباره‌ی اقوام - شناخت ما از آمریکایی‌ها - وعده‌های سیاستمداران
- (3) پیش‌بینی‌های علمی - روایت همکلاسی‌ها از خود - دانش ما در باره اقدامات کوروش
- (4) روایت ادیان در باره‌ی موعود - پیش‌بینی‌های علمی - دانش ما در باره آتش زدن تخت جمشید

222- زمانی که فرد خود را «سرمایه‌دار»، «بی‌وفا»، «احساساتی» و «امانت‌دار» معرفی می‌کند، از کدام ویژگی‌ها (به ترتیب) برای معرفی خود استفاده نموده است؟

- (1) مالکیت - روانی و ذهنی - اخلاقی - اخلاقی
- (2) مالکیت - اخلاقی - روانی و ذهنی - اخلاقی
- (3) عضویت در گروه - اخلاقی - اخلاقی - روانی و ذهنی
- (4) عضویت در گروه - روانی و ذهنی - اخلاقی - اخلاقی

223- واکنش ایرانی‌ها در برابر غرب، «زمانی که دیدی سراسر منفی نسبت به دیگری داشت» و هنگامی که «نگاهی پدبینانه به ایرانی داشت»، چگونه بود؟

- (1) خود را متعهد می‌دانستند که گذشته را با همه‌ی ویژگی‌هایش حفظ کنند - گذشته را نفی و ویژگی‌های غرب را اقتباس و حتی تقلید می‌کرد.
- (2) ضمن نقد زندگی خود و غرب، در راستای وجوه مثبت هردو حرکت می‌کرد - گذشته را نفی و ویژگی‌های غرب را اقتباس و حتی تقلید می‌کرد.
- (3) خود را متعهد می‌دانستند که گذشته را با همه‌ی ویژگی‌هایش حفظ کنند - ضمن نقد زندگی خود و غرب در راستای وجوه مثبت هردو حرکت می‌کرد.
- (4) ضمن نقد زندگی خود و غرب، در راستای وجوه مثبت هردو حرکت می‌کرد - خود را متعهد می‌دانستند که گذشته را با همه‌ی ویژگی‌هایش حفظ کنند.

224- در اجرای سیاست خصوصی سازی، «واگذاری سهام عدالت» و «پرداخت بخشی از هزینه‌های صادرات کالا»، به ترتیب جزء کدام راهکارها محسوب می‌شوند؟

- (1) اختصاص سهمی مساوی از شرکت‌های دولتی به همه‌ی آحاد جامعه – پرداخت یارانه به بخش خصوصی نوپا در قالب انواع یارانه
- (2) واگذاری شرکت‌ها و کارخانه‌های دولتی به صورت قسطی به افراد – تقویت بخش خصوصی با پرداخت وام‌های کلان دولتی با سود کم
- (3) پرداخت یارانه به بخش خصوصی نوپا در قالب انواع یارانه – واگذاری شرکت‌های دولتی با قیمتی کمتر از قیمت واقعی آن‌ها به افراد
- (4) اختصاص سهمی مساوی از شرکت‌های دولتی به همه‌ی آحاد جامعه – تقویت بخش خصوصی با پرداخت وام‌های کلان دولتی با سود کم

225- طبق عقیده حاکم بر جوامع کمونیستی و سوسیالیستی، بایستی دیکتاتوری پرولتاریا تشکیل شود تا بتواند با و ، عدالت را به جامعه برگرداند.

- (1) لغو قاعده مالکیت خصوصی – کاهش تراکم قدرت و ثروت
- (2) لغو قاعده مالکیت خصوصی – مصادره اموال سرمایه‌داران و ثروتمندان
- (3) رهایی کارگران از قید ظلم و ستم – حاکمیت سران حزب کمونیست
- (4) حاکمیت سران حزب کمونیست – مصادره اموال سرمایه‌داران و ثروتمندان

226- در جوامع توسعه یافته، کدام عامل موجب شده است که نظام قشربندي، شکل پيازي پیدا کند؟

- (1) تعداد زیاد افراد در قشرهای میانه و کاهش تعداد کارگران یدی
- (2) ایجاد تعدیل در مزایای اقشار برخوردار و کاهش فشار بر اقشار پایین
- (3) امکان ارتقای افراد از اقشار پایین به بالا و عدم امکان سلطه بر آن‌ها
- (4) وجود اقشار متعدد در پایین نظام قشربندي و افزایش تعداد کارگران یدی

227- کدام عبارت در ارتباط با تحرك اجتماعي نادرست است؟

- (1) در خانواده‌هایی که از مزایای محدودی برخوردارند تحرك با برد کوتاه رخ می‌دهد.
- (2) تحرك با برد زیاد در بین اعضای خانواده‌هایی رخ می‌دهد که از مزایای بیشتری برخوردارند.
- (3) شرایط نابرابر برای دستیابی به شغل، فرصت تحرك اجتماعي یکسان برای همه‌ی افراد را محدود می‌کند.
- (4) در میان اعضای خانواده‌هایی که از مزایای محدود برخوردارند تحصیلات می‌تواند باعث تحرك با برد زیاد شود.

228- کدام بیان، در ارتباط با واحدهای اجتماعي که در گذشته شکل غالب زندگی اجتماعي را در بخش‌های مختلف جهان تشکیل داده بودند، صحیح نیست؟

- (1) در واحدهای فنودالی، مقام اربابی ارثی بود و اربابان، خود را از نژاد و خونی متفاوت با مردم عادی می‌دانستند.
- (2) خان یا ریش سفید در رأس واحد عشیره‌ای قرار داشت و این سمت را به ارث می‌برد و قبیله را بر اساس سنت اداره می‌کرد.
- (3) در رأس امپراتوری، امپراتور، خلیفه و ... قرار داشت و امپراتوری را توسط افراد مسلحی که به وی وفادار بودند اداره می‌کرد و با اتکاء به نیروی نظامی به قدرت می‌رسید.
- (4) در رأس واحدهای عشیره‌ای، خان یا ریش سفیدانی قرار داشتند و گاهی اعضای با نفوذتر قبیله آن‌ها را انتخاب می‌کردند و این افراد قبیله را به صورت شورایی اداره می‌کردند.

229- برای برقراری تجارت تعرفه‌ای، کشورهای اروپایی از کدام راه‌ها استفاده می‌کردند؟

- (1) حمله‌های محدود نظامی – نفوذ در حکومت امپراتوری‌ها – ایجاد آشوب – روابط مسالمت‌آمیز
- (2) نفوذ در حکومت امپراتوری‌ها – حمله‌های وسیع نظامی – ایجاد آشوب – روابط غیر مسالمت‌آمیز
- (3) حمله‌های محدود نظامی – نفوذ در حکومت امپراتوری‌ها – روابط مسالمت‌آمیز – در نظر گرفتن منافع امپراتوری‌ها
- (4) در نظر گرفتن منافع بازرگانان و تولیدکنندگان خود – روابط غیر مسالمت‌آمیز – ایجاد آشوب – تهدید به حمله‌ی نظامی

230- کدام استدلال، جزء دیدگاه‌های کسانی که نسبت به «جهانی شدن» در بعد اقتصادی نظری منفی دارند، نیست؟

- (1) جهانی شدن موجب گسترش سرمایه‌داری می‌شود که به حاکمیت سرمایه بر زندگی انسان می‌انجامد.
- (2) در جریان وابستگی اقتصاد کشورهای، جوامع و شرکت‌های بزرگ سود می‌برند و کشورهای فقیر ضرر می‌کنند.
- (3) جهانی شدن اقتصاد، موجب شتاب هرچه بیشتر روند توسعه‌ی کشورهایی چون هند و چین شده است.
- (4) ضرر پیامدهای منفی صنعتی شدن و توسعه را همه‌ی انسان‌ها می‌پردازند در حالی که منافع به جیب شرکت‌های چند ملیتی می‌رود.

231- ادغام اقتصادها در يك ديگر، و گسترش فناوری ارتباطي

- (1) موجب کاهش کنترل دولت، ملت‌ها بر اقتصاد می‌شود – سبب افزایش امکان کنترل آن بر فرهنگ می‌شود.
- (2) دلیل افزایش کنترل دولت، ملت‌ها بر اقتصاد می‌شود – موجبات افزایش امکان کنترل بر فرهنگ را فراهم می‌آورد.
- (3) کنترل دولت، ملت‌ها را بر اقتصاد افزایش می‌دهد – امکان کنترل آن را بر فرهنگ، هویت‌یابی و اعضای آن‌ها کاهش می‌دهد.
- (4) کنترل دولت‌ها، ملت‌ها را بر اقتصاد کاهش می‌دهد – امکان کنترل آن را بر فرهنگ، هویت‌یابی و اعضای آن‌ها کاهش می‌دهد.

232- کشورهای نیمه پیرامونی به دست یافته‌اند اما این تولید عمدتاً به و کشورهای مرکز وابسته است و کشورهای پیرامونی عمدتاً به می‌پردازند و خود را به کشورهای صنعتی شده صادر می‌کنند.

- (1) تولید صنعتی – سرمایه و ابزار – تولید مواد خام – ابزار
- (2) تولید کشاورزی – دانش فنی و ابزار – تولید دانش – نیروی کار
- (3) تولید کشاورزی – سرمایه و دانش فنی – تولید دانش – نیروی کار
- (4) تولید صنعتی – سرمایه و دانش فنی – تولید مواد خام – نیروی کار

233- وضعیت کشورهای «هند»، «بوسنی و هرزگوین» و «ایران زمان قاجار» (به ترتیب) نمونه‌هایی هستند از:

- (1) استعمار – مداخله در امور داخلی کشور دیگر – استعمار
- (2) استعمار – استعمار – مداخله در امور داخلی کشور دیگر
- (3) استعمار – به رسمیت شناخته نشدن – مداخله در امور داخلی کشور دیگر
- (4) مداخله در امور داخلی کشور دیگر – استعمار – به رسمیت شناخته نشدن

234- رسانه‌ها با بر تصمیم جوامع و دولت‌ها در يك موقعیت معین تأثیر می‌گذارند و به علت برد فراملی‌ای که پیدا کرده‌اند می‌توانند سیاستمداران جوامع دیگر را برای تحقق اهداف خود زیر فشار بگذارند.

- (1) مشروع ساختن موقعیت‌ها – فریب افکار عمومی
- (2) بحران‌سازی – کلیشه‌سازی در باره‌ی موقعیت‌ها
- (3) فریب افکار عمومی – بحرانی جلوه دادن موقعیت‌ها
- (4) کلیشه‌سازی درباره موقعیت‌ها – شکل دادن به افکار عمومی

235- اگر با نگاهی دقیق به حکومت صفوی بنگریم، باید آن را يك امپراتوری محسوب کنیم زیرا در این حکومت، واحدهای:

- (1) اجتماعی متعدد باهم پیوند می‌خورند و بین آن‌ها روابط اقتصادی برقرار می‌شود.
- (2) اجتماعی متعدد باهم پیوند می‌خورند و بین آن‌ها روابط سیاسی برقرار می‌شود.
- (3) اقتصادی متعدد باهم پیوند می‌خورند و بین آن‌ها روابط سیاسی برقرار می‌شود.
- (4) سیاسی متعدد باهم پیوند می‌خورند و بین آن‌ها روابط اجتماعی برقرار می‌شود.

فلسفه و منطق

236- هرگاه تمایل داشته باشیم که «همانندی و مشابهت میان اشیایی را که موضوع تحقیق و کند و کاو ما هستند، تشخیص دهیم» و هرگاه بخواهیم «پدیده‌های فراوان عالم وجود را از يك دیگر تمیز دهیم»، به ترتیب دست به دامان کدام بحث فلسفی می‌شویم؟

- (1) علم – فلسفه
- (2) فلسفه – علم
- (3) کثرت – وحدت
- (4) وحدت – کثرت

237- «انسان را معیار همه چیز دانستن» و «ناتوانی انسان از شناخت حقایق اشیاء»، به ترتیب، برخاسته از تفکر و زمینه‌ساز توجه به فنّ «منطق» اندیشه‌ی بود.

- (1) گرگیاس – پروتاگوراس – سقراطی
- (2) پروتاگوراس – گرگیاس – سقراطی
- (3) پروتاگوراس – گرگیاس – سوفسطایی
- (4) گرگیاس – پروتاگوراس – سوفسطایی

238- داناترین آدمیان، به اعتقاد سقراط، کسانی‌اند که و رساترین آوای برخاسته از حلقوم سقراط که درس آگاهی از گوهر تابناک انسانیت را به دنبال داشت، او بود.

- (1) بدانند که هیچ نمی‌دانند – نمی‌دانم
- (2) بدانند که هیچ نمی‌دانند – خود را بشناس
- (3) توجه به خدای واحد را وجهه‌ی همت خود قرار دهند – نمی‌دانم
- (4) توجه به خدای واحد را وجهه‌ی همت خود قرار دهند – خود را بشناس

239- به اعتقاد افلاطون، هرگاه «دیدن» را برابر با «شناختن» بدانیم، که نشان آن است.

- (1) نباید بپذیریم که «ندیدن» همان «شناختن» نیست – خطاناپذیر بودن
- (2) باید بپذیریم که «شناختن» همان «ندیدن» نیست – خطاناپذیر بودن
- (3) نباید بپذیریم که «ندیدن» برابر با «شناختن» است – دوباره به یاد آوردن
- (4) باید بپذیریم که «شناختن» برابر با «ندیدن» است – دوباره به یاد آوردن

240- به اعتقاد ارسطو، علت شکل دهنده به «جنس»، علت حاکم از «نوع» يك پدیده و علتی که در کنار تحقق آن «برای» مطرح شود به ترتیب کدام‌اند؟

- (1) صوری – مادی – فاعلی
- (2) مادی – صوری – غایی
- (3) صوری – مادی – غایی
- (4) مادی – صوری – فاعلی

241- هریک از موارد: «زمین متحرک است»، «علم خداوند بر همه چیز احاطه دارد» و «خورشید روشن است»، به ترتیب مصداق کدام يك از انواع «علم» است؟

- (1) تصدیق بدیهی - تصدیق نظری - تصدیق نظری
(2) تصدیق بدیهی - تصدیق نظری - تصدیق نظری
(3) تصدیق نظری - تصدیق بدیهی - تصدیق نظری
(4) تصدیق اکتسابی - تصدیق نظری - تصدیق بدیهی

242- هریک از جملات: «علی شیر است»، «وَ اسألُ القریةَ»، «خانه‌ای خریدم» و «خانه‌ام را دزد برد»، به ترتیب، موصوف به کدام وصف می‌شود؟

- (1) التزام - التزام - التزام - التزام
(2) التزام - تضمن - مطابقه - التزام
(3) تضمن - مطابقه - التزام - تضمن
(4) تضمن - التزام - التزام - تضمن

243- بین کلیات: «مثنوی و غزل» و «معرف و حجت» به ترتیب کدام يك از نسبت‌های چهارگانه‌ی منطقی، حاکم است و از اسناد آن دو کلی به یکدیگر به ترتیب چند قضیه حاصل می‌شود؟

- (1) تباین - تساوی - دو - دو
(2) تباین - تباین - دو - دو
(3) تساوی - تباین - سه - چهار
(4) تباین - تساوی - سه - چهار

244- کاربرد «جسم» برای «جسم نامی» و برای «انسان» و برای «حیوان» به ترتیب، کدام وصف، درست است؟

- (1) جنس بعید - فصل بعید - جنس قریب
(2) جنس قریب - جنس قریب - جنس قریب
(3) جنس قریب - جنس بعید - جنس بعید
(4) جنس بعید - فصل قریب - جنس قریب

245- تعریف «آتش» به «عنصری شبیه به نفس انسان» و تعریف «قدیم» به «چیزی که حادث نباشد» و تعریف «شیعه» به «مسلمانی که قابل به دوازده امام باشد»، به ترتیب موصوف به کدام وصف است؟

- (1) معرف، اخص از معرف است - معرف اعم از معرف است - معرف، موقوف بر معرف است.
(2) معرف، اجلی از معرف نیست - معرف اعم از معرف است - معرف، اخص از معرف نیست.
(3) معرف، اعم از معرف است - معرف موقوف بر معرف است و بالعکس - معرف، اخص از معرف است.
(4) معرف اجلی از معرف نیست - معرف موقوف بر معرف است و بالعکس - معرف، اخص از معرف است.

246- هریک از الفاظ «برخی»، «هیچ» و «همه» به ترتیب، سور کدام قضیه قرار می‌گیرد و محل کاربرد قضیه‌ی طبیعی، غالباً کجا است؟

- (1) موجهی جزئی - سالبی کلیه - موجهی کلیه - علوم طبیعی
(2) سالبی جزئی - موجهی کلیه - سالبی کلیه - علوم طبیعی
(3) موجهی جزئی - و سالبی جزئی - موجهی کلیه - سالبی کلیه - منطق و فلسفه
(4) موجهی جزئی و سالبی جزئی - سالبی کلیه - موجهی کلیه - منطق و فلسفه

247- رعایت فقط «ایجاب و سلب» در نقیض کدام يك از انواع قضیه، مصداق پیدا می‌کند و نقیض موجهی کلیه، سالبی کلیه، سالبی جزئی به ترتیب، کدام است؟

- (1) مهمله - سالبی جزئی - موجهی جزئی - موجهی کلیه
(2) مهمله - سالبی کلیه - موجهی جزئی - موجهی جزئی
(3) شخصیه - سالبی جزئی - موجهی جزئی - موجهی کلیه
(4) شخصیه - سالبی کلیه - موجهی جزئی - موجهی جزئی

248- رعایت کدام شرط در قیاس اقتراعی حملی، موجب می‌شود که اصغر در ذیل اوسط قرار گیرد و از جمله‌ی مصادیق اوسط باشد؟ و «حد وسط» در کدام دو مقدمه به‌تمامه تکرار نشده است؟

- (1) کلی بودن کبری - ماست از شیر است، شیر برای تب مضر است.
(2) کلی بودن کبری - شراب آب انگور است، آب انگور مباح است.
(3) موجه بودن صغری - شراب آب انگور است، آب انگور مباح است.
(4) موجه بودن صغری - ماست از شیر است، شیر برای تب مضر است.

249- هریک از عبارات «مکه، مولد پیامبر است»، «القاعة كنز لا یفقد»، «هر موجودی متحیز است» و «النقیضان لایجتمعان» به ترتیب، موصوف کدام وصف می‌شود؟

- (1) متواترات - مقبولات - وهمیات - اولیات
(2) متواترات - و همیات - مقبولات - اولیات
(3) متواترات - وهمیات - مقبولات - ضروریات
(4) مقبولات - متواترات - وهمیات - بدیهیات

250- بیت: «هر آن کو ز دانش بَرَد توشه‌ای جهانی است بنشسته در گوشه‌ای»، بیاتگر است که را دنبال می‌کند.

- (1) زبان فلسفه - زدودن ابرهای حیرت از برابر دیدگان فطرت
- (2) زبان فلسفه - صیورده‌الانسان عالماً عقلياً مضاهياً للعالم العيني
- (3) روش ما بعدالطبیعه - زدودن ابرهای حیرت از برابر دیدگان فطرت
- (4) هدف ما بعدالطبیعه - صیورده‌الانسان عالماً عقلياً مضاهياً للعالم العيني

251- «نو افلاطونیان، بودند و مؤسس بیت الحکمة یا خزانة الحکمة، بود که به منظور تأسیس شد».

- (1) پیروان افلوپین - هارون الرشید - ترویج علوم جندی شاپور
- (2) رهروان افلاطون - هارون الرشید - ترویج علوم جندی شاپور
- (3) پیروان افلوپین - یحیی برمکی - ارانه‌ی جنبه‌ی فلسفی کتاب و سنت
- (4) رهروان افلاطون - یحیی برمکی - ارانه‌ی جنبه‌ی فلسفی کتاب و سنت

252- مفسر فلسفه‌ی ابن سینا به روش اشراقی، در قرن بود و اولین کاربرد «حکمت متعالیه» در کتاب معمول گشت.

- (1) میرداماد - یازدهم - اسفار
- (2) میرداماد - یازدهم - اشارات
- (3) علامه‌ی طباطبائی - چهاردهم - اسفار
- (4) علامه‌ی طباطبائی - چهاردهم - اشارات

253- طرح «نیاز ذاتی معلول به علت» اصطلاح مطرح شده از سوی برای تبیین است.

- (1) فلاسفه - ضرورت تقدم وجوب بر وجود
- (2) متکلمان - ضرورت تقدم وجوب بر وجود
- (3) متکلمان - ملاک نیاز مندی معلول به علت
- (4) استقلال اراده و مشیت باری تعالی - ذات باری تعالی

254- جهان‌شناسی «مشائی» مبتنی بر است که «واهب الصور» در اندیشه‌ی ابن سینا، همان می‌باشد.

- (1) وساطت موجودات مجرد در جهان - عقل فعال
- (2) استقلال اراده و مشیت باری تعالی - عقل فعال
- (3) وساطت موجودات مجرد در جهان - ذات باری تعالی
- (4) استقلال اراده و مشیت باری تعالی - ذات باری تعالی

255- طراح اندیشه‌ی فلسفه‌ی اسلامی، در اثر فلسفی خود به نام بود و ابواب مختلف حکمت از سوی ابن سینا در مطرح شد.

- (1) ابن سینا - الاشارات والتنبیها - شفا
- (2) فارابی - رساله‌ی جمع بین رأي دو حکیم - شفا
- (3) ابن سینا - الاشارات والتنبیها - دانشنامه‌ی علایی
- (4) فارابی - رساله‌ی جمع بین رأي دو حکیم - دانشنامه‌ی علایی

256- به اعتقاد ابن سینا «عنایت» که همان بر همه‌ی موجودات است، نظام احسن را تحقق می‌بخشد و بهترین روش برای تحقیق در عالم طبیعت، است.

- (1) احاطه و شمول علم باری تعالی - سازگاری تحقیق با هدف و غایت خلقت جهان
- (2) فیاضیت و بخشندگی مطلق خداوند - سازگاری تحقیق با هدف و غایت خلقت جهان
- (3) احاطه و شمول علم باری تعالی - فراگیری تحقیق، تمام اجزای شکل دهنده‌ی هستی
- (4) فیاضیت و بخشندگی مطلق خداوند - فراگیری تحقیق، تمام اجزای شکل دهنده‌ی هستی

257- به اعتقاد ابن سینا «شوق به کمالات» و «اشتیاق به خیرات» در ممکنات برخاسته از جنبه‌ی آن‌ها و سبب بقای آن‌ها، همان است و راه برقراری انس با نظام جهان، است.

- (1) امکانی - عشق - اطاعت و بندگی
- (2) وجودی - عشق - اطاعت و بندگی
- (3) وجودی - وجود - روشن نگه داشتن جلوه‌های عشق
- (4) امکانی - وجود - روشن نگه داشتن جلوه‌های عشق

257- طراح «قاعده‌ی امکان اشرف»، بود که هدفش با استفاده از برهان بود.

- (1) صدر المتألهین شیرازی - اثبات واجب الوجود - اتمی
- (2) شیخ شهاب‌الدین سهروردی - اثبات واجب الوجود - اتمی
- (3) صدر المتألهین شیرازی - بیان مراتب هستی و تشکیک وجود - لمی
- (4) شیخ شهاب‌الدین سهروردی - بیان مراتب هستی و تشکیک وجود - لمی

259- آن گاه که «سالک راه حق با نزدیکی به ذات حق و شناخت او، به کمک خود او به سیر در شئون و کمالات و اسماء و صفات او می‌پردازد» و آن گاه که «سالک به ذات حق واصل شود و میان خود و حق، حجابی نیابد»، به ترتیب، کدام یک از اسفار اربعه‌ی ملا صدرا محقق شده است؟

- (1) سفر بالحق فی الحق - سفر فی الحق بالحق
- (2) سفر فی الحق بالحق - سفر من الخلق الی الحق
- (3) سفر بالحق فی الحق - سفر من الخلق الی الحق
- (4) سفر من الخلق الی الحق - سفر بالحق فی الحق

260- آن گاه که سیمای جهان، نزد ما شبیه به يك جدول با خانه‌هاي بي شمار باشد که هر خانه شکل و اندازه‌ي متمایز از خانه‌هاي دیگر داشته باشد، زمانی است که

- (1) اصالت وجود مبنای نگرش ما به جهان قرار می‌گیرد.
(2) اصالت ماهیت، مبنای نگرش ما به جهان واقع می‌شود.
(3) اشتراك مفهوم و وحدت حقیقت وجود، مورد توجه ما است.
(4) اشتراك معنوي و لفظي وجود ماهیت، برای مان مطرح می‌شود.

روانشناسی

261- کدام عبارت، به صورت فرضیه است؟

- (1) به هنگام ازدواج باید هوش فرد مقابل را در نظر گرفت.
(2) هوش فرزندان اول خانواده‌ها از هوش فرزندان دوم بالاتر است.
(3) آیا بین هوش فرزندان اول و دوم خانواده تفاوت وجود دارد؟
(4) چرا هوش جنبه‌ي ارثی دارد و نباید کودکان کم‌هوش را سرزنش کرد؟

262- چنانچه «افسردگی را ناشی از فعالیت نوع خاصی از واسطه‌هاي عصبی شیمیایی در بدن انسان در نظر بگیریم» و نیز «فرایندهای روانی را حاصل پردازش اطلاعات در ادراک و حافظه قلمداد کنیم»، به ترتیب، به کدام رویکرد روان‌شناختی توسل جسته‌ایم؟

- (1) شناختی - رفتاری (2) رفتاری - پدیدار شناختی (3) زیست‌شناختی - شناختی (4) پدیدار شناختی - روان‌کاوی

263- کدام روش پژوهشی، به تبیین رفتار می‌پردازد؟

- (1) آزمایشی (2) موردی (3) زمینه‌یابی (4) مشاهده‌ي طبیعی

264- «تفکر خودمحوری»، «بازتاب‌هاي ارثی» و «کسب عملیات شناختی» به ترتیب به کدام مرحله‌ي شناختی مربوط هستند؟

- (1) حسی - حرکتی، عملیات عینی، عملیات صوری (2) عملیات عینی، حسی - حرکتی، پیش عملیاتی
(3) عملیات صوری، حسی - حرکتی، عملیات عینی (4) پیش عملیاتی، حسی - حرکتی، عملیات عینی

265- بر اساس نظر اریکسون «هویت اشتراکی» در کدام مرحله‌ي رشد شکل می‌گیرد؟

- (1) صمیمیت در مقابل تنهایی (2) هویت در مقابل بی‌حرمتی (3) بارآوری در مقابل رکود (4) یکپارچگی در مقابل سرخوردگی

266- در مرحله‌ي قبل از قراردادی، استدلال اخلاقی بر کدام اساس استوار است؟

- (1) سود اجتماعی (2) سود شخصی (3) اصول اخلاقی (4) ارزش‌هاي اخلاقی

267- پژوهشگری در نظر دارد اثر سن بر نگرش را مطالعه کند. گروه‌هاي 20 ساله، 30 ساله و ... را با يك آزمون نگرش سنج تحت آزمایش قرار می‌دهد. در این پژوهش، «متغیر مستقل» کدام است؟

- (1) آزمون (2) نگرش (3) سن (4) تغییر نگرش

268- کدام عبارت در خصوص «توجه» صحیح است؟

- (1) توجه انتخابی، ناهشیار است.
(2) در توجه متمرکز دو تکلیف باهم انجام می‌گیرد.
(3) توجه غیر انتخابی به خودی خود صورت می‌گیرد.
(4) در توجه تقسیم شده دو تکلیف به طور مستقل انجام می‌گیرد.

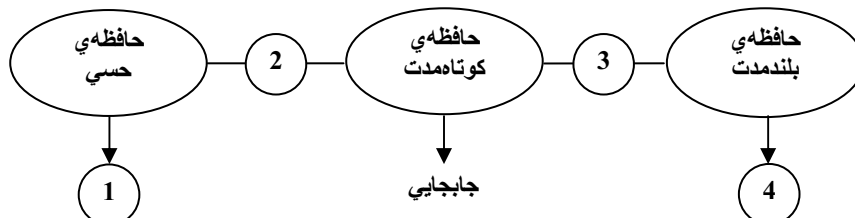
269- چنان که سه رقم 4-7 را به یک گوش و سه رقم 3-5-8 را به گوش دیگر به طور جداگانه ولی به طور همزمان ارائه دهیم، یادآوری فرد از این ارقام به کدام صورت خواهد بود؟

- (1) 358674 (2) 476853 (3) 487563 (4) 674358

270- مرحله‌ي برون داد به کدام يك از مراحل حافظه اطلاق می‌شود؟

- (1) نگهداری (2) کنگذاری (3) رمزگذاری (4) بازیابی

271- مطابق تصویر مقابل، شیوه‌ي انتقال اطلاعات در نظام حافظه، به ترتیب (از شماره 1 تا شماره 4) کدام است؟



- (1) توجه - زوال - تمرین - مداخله
(2) توجه - زوال - مداخله - تمرین
(3) زوال - توجه - مداخله - تمرین
(4) زوال - توجه - تمرین - مداخله



272- در حافظه‌های کوتاه‌مدت، کلامی و بنبایی، به ترتیب کدام لوب‌ها نقش دارند؟
(1) آهیانه‌ای - گیجگاهی - پس‌سری (2) گیجگاهی - پیشانی - آهیانه‌ای (3) پیشانی - پس‌سری - آهیانه‌ای (4) پس‌سری - آهیانه‌ای - پیشانی

273- دانش‌آموزانی که سریال تلویزیونی شهریار را مشاهده نمی‌کنند اما ملاقات او با عارف قزوینی را از دوستان خود می‌شنوند، به تشکیل کدام نوع حافظه دست می‌زنند؟

(1) رویه‌ای (2) معنایی (3) حوادث خاص (4) آماده‌سازی ادراکی

274- در یک ارتباط دو جانبه، وقتی گوینده جملات خود را به صورت تکلم بیرونی بازگو می‌کند، در کدام مرحله‌ی برنامه‌ریزی کلامی قرار دارد؟
(1) آوایی (2) پیام (3) کارکردی (4) وضعیتی

275- «فریاد کردن» و «خشم»، به ترتیب بیانگر کدام پاسخ در برابر فشار روانی هستند؟
(1) هیجانی - رفتاری (2) فیزیولوژیکی - هیجانی (3) رفتاری - هیجانی (4) رفتاری - فیزیولوژیکی

276- شاخه سمپاتیك نظام عصبی خودکار، کدام دسته از فعالیت‌ها را بر عهده دارد؟
(1) توقف و کاهش گوارش - حداقل فعالیت - کندی تنفس (2) خشک شدن دهان - توقف و کاهش گوارش - حداکثر فعالیت (3) کاهش ضربان قلب - تنگ شدن مردمک چشم - رنگ پریدگی (4) ذخیره‌ی حداکثر برای اعمال داخلی - حداکثر فعالیت - شروع اعمال گوارشی

277- اضطراب در کدام موقعیت، اضطراب بهنجار تلقی می‌شود؟
(1) ترس از عکس مار (2) تنها ماندن در خانه (3) سوار شدن به آسانسور (4) حضور در جلسه امتحان

278- رفتار معلم زمانی بیش‌ترین استرس را در دانش‌آموزان به وجود می‌آورد که:
(1) قابل پیش‌بینی نباشد (2) دانش‌آموزان خطاکار باشند (3) معلم به کار خود مسلط نباشد (4) هر روز درس تازه‌ای بدهد

279- کدام عبارت صحیح است؟
(1) بارانی بودن روز مسابقه فوتبال یک نوع ناکامی اجتماعی است.
(2) داشتن قد کوتاه با هدف بسکتبالیست شدن یک ناکامی اجتماعی است.
(3) هر اندازه هدف قوی‌تر و فوری‌تر باشد، میزان ناکامی در اثر عدم دستیابی به آن افزایش می‌یابد.
(4) جریمه شدن توسط پلیس راهنمایی و رانندگی برای رانندگان متخلف یک ناکامی غیر اجتماعی است.

280- کدام دسته از علائم، نشانگر چهار نوع کلی اشتغالات ذهنی افراد و سواسی هستند؟
(1) تندي - نظافت - واریسی کردن - تعریق (2) کندی - نظافت - مردد بودن - واریسی کردن (3) نظافت - سرگیجه - واریسی کردن - تپش شدید قلب (4) سعی در انجام همزمان دو کار - تعریق - تپش شدید قلب