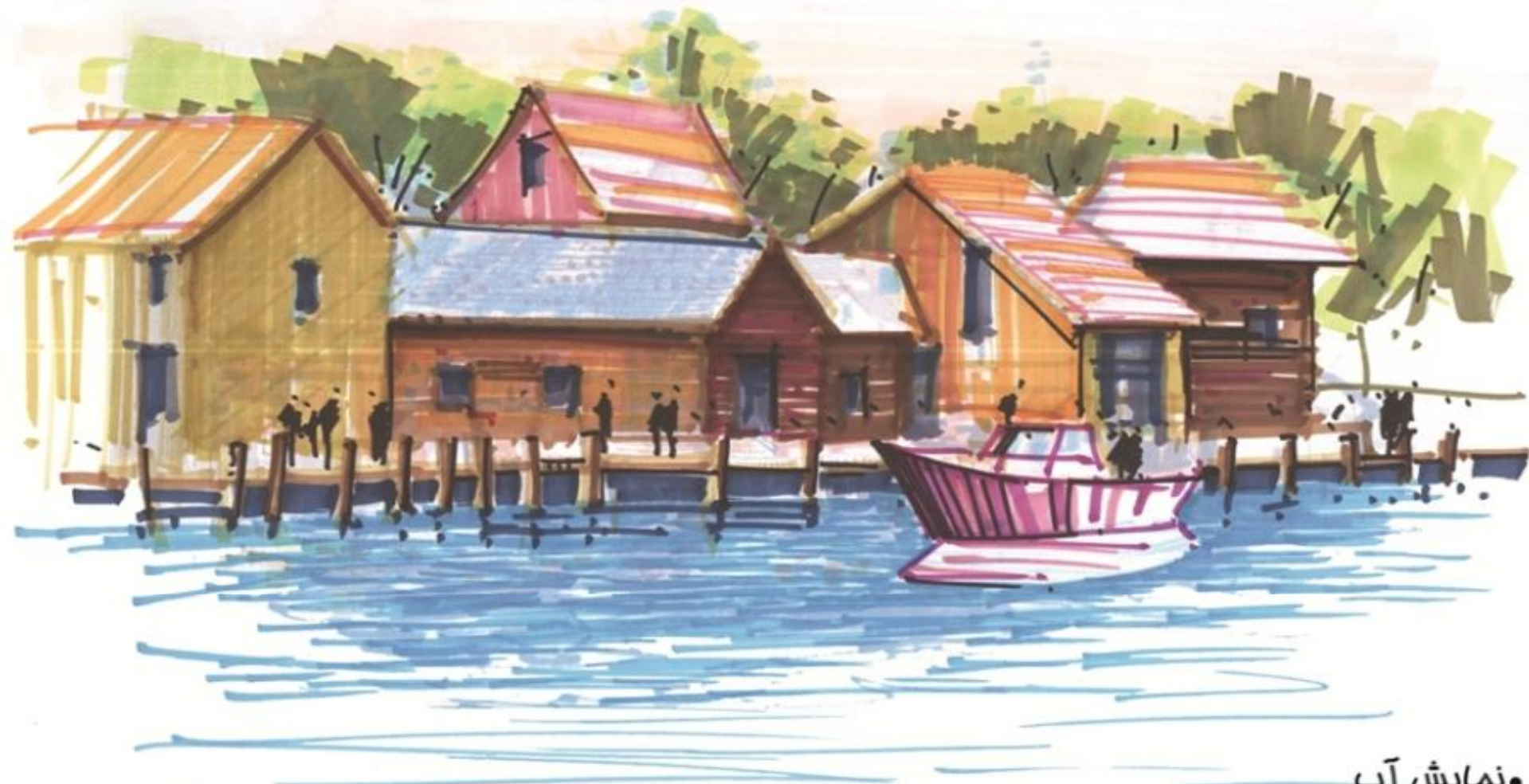


نمایش آب





• نمایش آب



## نمایش آب

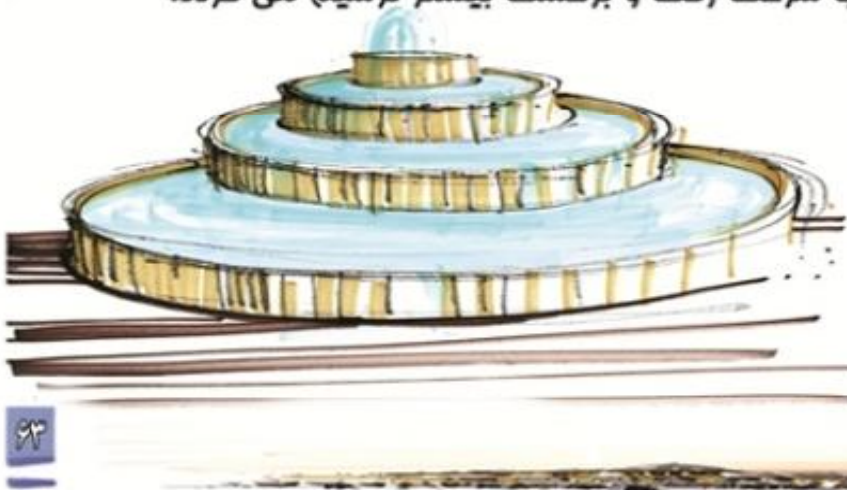
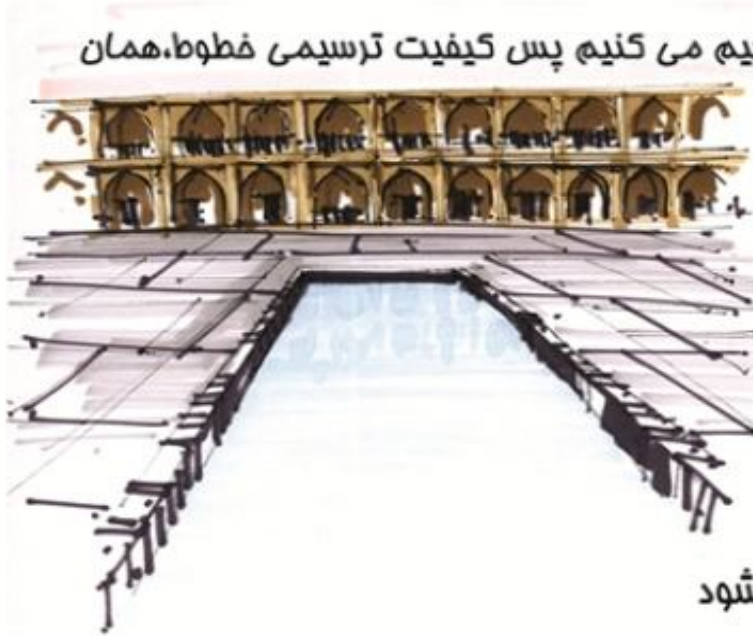
ابزار ما در نمایش آب فطوطی است که به صورت پیوسته یا نا پیوسته ترسیم می کنیم پس کیفیت ترسیمی فطوطا، همان حالت آب به صورت دریا، رودخانه، آبشار و غیره است.

### حالت اول: آب در برکه یا موز

سطحی آرام به صورتیکه تصویر امجاہ به وضوح در آن دیده می شود. حرکت از دو طرف با شش دانه قلم در این حالت همپوشانی به مداخل می رسد.

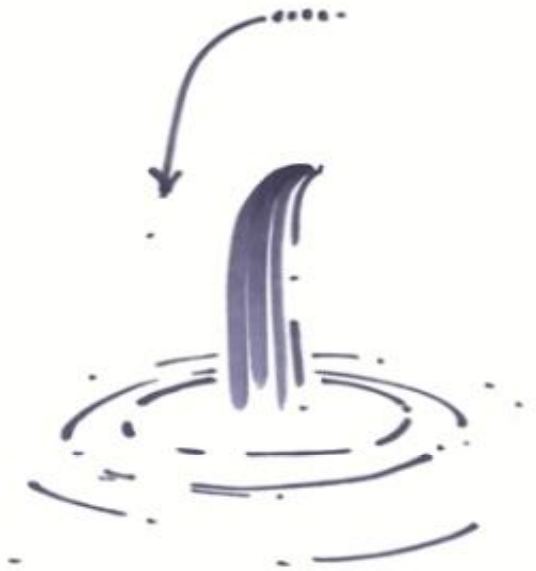
### حالت دوم: آب به صورتی که تصاویر مخشوش است و یا دیده نمی شود

در این حالت که عمومیت و کاربرد بیشتری دارد از قسمت نازک قلم، با سرعت رفت و برگشت بیشتر ترسیم می گردد.



## آب در آبشار:

جهت نمایش آب به صورت آبشار مسیر حرکت آب، مسیر حرکت قلم بر روی کاغذ می باشد. لازم است در این مسیر، حرکت سریع و بدون مکث انجام شود.



## تصویر در آب

روش اول:

تصویر جسم را در آب با رنگی روشن و به صورت کلی اجرا کرده سپس آب را ارائه می کنیم.

روش دوم:

آب را اجرا کرده و سپس تصویر کلی جسم را با رنگ آب، همگام بر روی آب اجرا می نمایم.



نکته: در هر دو روش راندو تصویر دقیقی از جسم در آب نخواهیم داشت و فقط کلیاتی نمایش داده می شود که هرچه سطح آب نامنظم باشد نمایش کلی تر خواهد شد.



## آب دریا

در نمایش آب دریامرکت قلم باید سریعتر و دارای تنوع بیشتری باشد.





نکته: در ارائه تابلویی که آب و آسمان در آن ترسیم شده است، باید حالت های زیر رعایت شود:  
الف- رنگ ها حتی الامکان یکی نباشد.  
ب- در صورت یکی بودن رنگ ها، نمونه ی ارائه و تراکم آنها یکی نباشد.

نکته: در ارائه تصویر داخل آب، جهت حرکت مازیک همان جهت حرکت در ارائه جسم می باشد.



## رودخانه

در نمایش رودخانه رعایت دو نکته ضروری است:

- استفاده از فضا متناسب با جهت حرکت آب

- نمایش ماشیه ولبه های رودخانه

