

چهار صفحه	رشته تأسیسات و امور دامی	پایه دوازدهم	هنرستان کشاورزی ۲۲ بهمن زواره	نگارش (۳)	هنرستان کشاورزی ۲۲ بهمن زواره
زمان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	نام و نام خانوادگی:			
نمره	سؤالات				ردیف
« بخش یکم: فارسی »					
(الف) معنی واژه (۱ نمره)					
۰/۵	۱ الف) معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (آ) بگرای چو ازدهای گرز / بخروش چو شرزه شیر ارغند (ب) با حال استیصال پرسیدم: « پس چه خاکی به سرم بریزم؟! »				
۰/۲۵	(ب) معادل معنایی واژه « شادی بخش » را در عبارت زیر بیابید و بنویسید. « هر نفسی که فرو می رود ، مُمدّ حیات است و چون برمی آید ، مفرّح ذات . »				
۰/۲۵	(پ) معادل درست توضیح زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. « پرده نقّاشی که در ساختمانی که سقف مدوّر دارد ، به دیوار سقف بچسبانند ، چنان که هرکس در آنجا بایستد ، گمان کند که افق را در اطراف خود می بیند. » (دایوراما / پانوراما)				
(ب) املاي واژه (۱ نمره)					
۰/۵	۲ الف) املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (آ) داشتم می گفتم ، آن شب نیز / (صورت / سورت) سرمای دی بیدها می کرد. (ب) پیرمرد از داخل (کازیّه / کاذیبه) روی میز ، یک پاکت کهنه را که از جایی برایش رسیده بود ، برداشت.				
۰/۵	(ب) در هریک از موارد زیر ، یک نادرستی املاي وجود دارد ؛ آن ها را بیابید و درست هریک را بنویسید. (آ) عشق ، بنده را به خدا برساند ؛ پس عشق از بحر این معنی ، فرض راه آمد. (ب) آن وقت من هرچه اصرار و تعارف می کنم ، تو بیشتر عبا و امتناع می ورزی.				
(پ) دستور زبان (۵ / ۱ نمره)					
۰/۲۵	۳ الف) حذف فعل در کدام یک از دو بیت زیر ، به « قرینه معنایی » صورت گرفته است؟ (آ) کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده است و او شرمسار (ب) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد				
۰/۲۵	(ب) در بیت زیر ، یک « ترکیب اضافی » بیابید و بنویسید. « زین بی خردانِ سفله بستان دادِ دلِ مردمِ خردمند »				
۰/۲۵	(پ) کدام یک از دو جمله زیر ، طبق الگوی : « نهاد + مفعول + مسند + فعل » ساخته شده است؟ (آ) پروانه ، قوت از آتش خورد. (ب) آتش عشق او را بی تاب گرداند.				
۰/۲۵	(ت) در گروه اسمی زیر ، نوع « وابسته وابسته » را تعیین کنید. « سه دستگاه رایانه »				
۰/۲۵	(ث) مفهوم نشانه « ان » در مقابل کدام واژه ، نادرست ذکر شده است؟ (آ) بابکان (نسبت) (ب) کوهان (شبهات) (پ) خندان (صفت فاعلی) (ت) خاوران (زمان)				
۰/۲۵	(ج) در بیت زیر ، واژه ای بیابید که « هم آوای » آن در زبان فارسی وجود دارد؟ « دیروز در غربت باغ ، من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت ، آینه دار من و تو »				
« صفحه یکم »					

(ت) تاریخ ادبیات (۰/۵ نمره)

۰/۲۵	الف) از میان آثار زیر ، اثر « ظهیری سمرقندی » را بیابید و بنویسید. « کليلة و دمنه - سندباد نامه - مرزبان نامه - في حقيقة العشق »	۴
۰/۲۵	ب) « هوا را از من بگیر ، خنده ات را نه! » ، از آثار کدام یک از شعرای زیر است؟ آ) پابلو نرودا ب) نزار قبّانی پ) گوته ت) فرانسوا کوپه	

(ث) آرایه های ادبی (۱/۵ نمره)

۰/۲۵	الف) در عبارت زیر ، مفهوم کنایه مشخص شده را بنویسید. « پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم. »	۵
۰/۵	ب) آرایه متناسب با قسمت مشخص شده را از کلمات مقابل انتخاب کنید. آ) فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد. (تشبیه / استعاره) ب) سایه ای را دید / او شغاد ، آن ناپرادر بود. (ایهام / متناقض نما)	
۰/۲۵	پ) در بیت زیر ، « شب » نماد چه مفهومی است؟ « آن جا ، در آن برزخ سرد ، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید ، چشمان تار من و تو ؟ »	
۰/۲۵	ت) عبارت زیر ، یاد آور کدام مثل است؟ « از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیّه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد. »	
۰/۲۵	ث) در عبارت زیر ، کدام واژه ها ، آرایه « سجع » ایجاد کرده اند؟ « بدان که از جمله نام های حُسن یکی جمال است و یکی کمال . »	

(ج) حفظ شعر (۰/۵ نمره)

۰/۲۵	الف) مصراع دوم بیت زیر ، در کدام گزینه ، به درستی ذکر شده است؟ « خورشید ، بی حفاظ نشسته به روی خاک آ) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه ب) یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه	۶
۰/۲۵	ب) مصراع اول بیت زیر را بنویسید. « به هر حالت که بودم با تو بودم ؛ میهن ای میهن! »	

(چ) معنی و مفهوم نثر (۱ نمره)

۱	معنی و مفهوم جمله های زیر را بنویسید. آ) مادرت را اعانت می کردم . ب) آقا و اترقیده اند. پ) « دولت مستعجل » بود. ت) مَمات بی عشق می یاب.	۷
---	---	---

(ح) معنی و مفهوم نظم (۱ نمره)

۱	معنی و مفهوم اشعار زیر را بنویسید. آ) با جان بودن به عشق در سامان نیست ب) با شیر سپهر بسته پیمان پ) کان کلید گنج مروارید او گم شد ت) گل سرخ را از من مگیر	۸
---	---	---

۰/۲۵	الف) مفهوم مثل: « از ماست که بر ماست » با کدام بیت زیر متناسب است؟ (آ) گلّه ما را گِلّه از گرگ نیست (ب) سخن گفته دگر باز نیاید به دهن کاین همه بیداد شبان می کند اوّل اندیشه کند مرد که عاقل باشد	۹						
۰/۲۵	ب) مقصود از « گل آبی » در سروده زیر چیست؟ « خنده ات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم ، / گل آبی ، گل سرخ کشورم که مرا می خواند. »							
۰/۲۵	پ) در کدام بیت ، مفهوم « ناپایداری دنیا و قدرت دنیوی » ، مشهود است؟ (آ) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند (ب) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند							
۰/۲۵	ت) مفهوم مشترک سروده های زیر را بنویسید. (آ) شو منفجر ای دل زمانه (ب) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ وان آتش خود نهفته میسند برون شد از پرده راز ، تو پرده پوشی چرا؟							
۰/۵	ث) در جدول زیر، هر یک از متن ها با کدام یک از مفاهیم مقابل خود ، تناسب معنایی دارد؟							
<table border="1"> <tr> <td>« از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به درآید »</td> <td>کمی شکرگزاران</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">« همه بیشی تو بکاهی ؛ همه کمی تو فزایی »</td> <td>ناتوانی در شکرگزاری کامل</td> </tr> <tr> <td>عزت و ذلت در دست خداست</td> </tr> <tr> <td>بی همتایی خداوند</td> </tr> </table>			« از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به درآید »	کمی شکرگزاران	« همه بیشی تو بکاهی ؛ همه کمی تو فزایی »	ناتوانی در شکرگزاری کامل	عزت و ذلت در دست خداست	بی همتایی خداوند
« از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به درآید »	کمی شکرگزاران							
« همه بیشی تو بکاهی ؛ همه کمی تو فزایی »	ناتوانی در شکرگزاری کامل							
	عزت و ذلت در دست خداست							
	بی همتایی خداوند							
۰/۲۵	ج) طبق عبارت زیر ، سهروردی ، شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟ « پس اوّل پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیّم پایه عشق. و به عالم عشق - که بالای همه است - نتوان رسیدن ، تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازند. »							
۰/۲۵	چ) مقصود شاعر از « سوخته جان » در بیت زیر چیست؟ « پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان ، شنو یکی پند »							

« بخش دوم: نگارش »

۰/۵	الف) نوع دو نوشته زیر را مشخص کنید. (ادبی / زبانی) (آ) آب از سر خورشید گذشت و در افق غرق شد. (ب) قلّه برخی کوه های بلند در تمام سال پوشیده از برف است.	۱۰
۰/۲۵	ب) جای خالی را با واژه ای مناسب کامل کنید. « پژوهشگران ، یافته های خود را در قالب ارائه می دهند ، تا در دسترس دیگران قرار گیرد. »	
۰/۲۵	پ) مناسب ترین گزینه را از داخل کمانک انتخاب کنید. (ب) نامه « امیل زولا » به رئیس جمهور فرانسه، از مشهورترین نامه های (خصوصی - سرگشاده) است.	

۰/۵	الف) یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. (آ) از دل برود هر آن که از دیده برفت. (ب) عاقل نکند تکیه به دیوار شکسته.	۱۱
-----	---	----

۰/۵	<p>(ب) شعر زیر را بخوانید و دریافت خود را از آن بنویسید.</p> <p>«ای صبا، نکهتی از خاک ره یار بیار ببر اندوه دل و مژده دیدار بیار نکته ای روح فزا از لب دلدار بگو نامه ای خوش خبر از عالم اسرار بیار تا معطر کنم از لطف نسیم تو مشام شمه ای از نفحات نفس یار بیار»</p>
۱	<p>(پ) حکایت زیر را بخوانید و به زبان ساده، باز نویسی کنید.</p> <p>سوداگری بار آبدینه داشت. یکی از باج گیران، عنان بارگیرش بگرفت و بر آن بار آبدینه، چوب دست خویش محکم فرو کوفت و گفت: «ای رفیق، چه در بار داری؟» گفت: «اگر چوب دیگر زنی، دیگر هیچ!»</p>
۱	<p>(ت) طبق متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>«من زمانی گفته ام: «عشق انهدال کامل فردیت است در جمع». حال نمی خواهم این مفهوم را انکار کنم اما اینجا سخن از عشق نیست، سخن از زندگی مشترک است، که خمیرمایه آن می تواند عشق باشد یا دوست داشتن یا مهر و عطوفت یا ترکیبی از اینها.»</p> <p>(آ) کاربرد کدام نشانه نگارشی در سطر اول رعایت نشده است؟</p> <p>(ب) کدام واژه در متن، از نظر املايي نادرست است؟</p>
<p>(پ) آفرینش (تولید متن) (۶ نمره)</p>	
۶	<p>۱۲ یکی از موضوع های زیر را برگزینید و پیرامون آن، متنی بنویسید.</p> <p>(آ) نامه ای سرگشاده به رئیس جمهور.</p> <p>(ب) روزی که هرگز از خاطر نخواهد رفت.</p> <p>(پ) نامه ای به بهترین دوستم.</p> <p>(۱) خوش آغازی (جذابیّت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) ۱نمره</p> <p>(۲) پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، سیر منطقی نوشته، نگاه تازه و نو) ۳ نمره</p> <p>(۳) خوش فرجامی (جمع بندی مطالب، تأثیرگذار و تفکر برانگیز بودن) ۱ نمره</p> <p>(۴) املاي واژگان (نداشتن غط املايي) و رعایت نشانه های نگارشی ۱ نمره</p>

الف) معنی واژه

۰/۵	۱	الف) (آ) ارغند (خشمگین و قهر آلود) ب) استیصال (ناچاری، درماندگی)
۰/۲۵		ب) «مفرح»
۰/۲۵		پ) «پانوراما»

ب) املای واژه

۰/۵	۲	الف) (آ) سورت (= تیزی و تندی) ب) (ب) کازیه (= جاکاغذی)
۰/۵		ب) (آ) «از بحر» (از بهر) ب) «عِبا» (اِبا)

پ) دستور زبان

۰/۲۵	۳	الف) گزینه «ب» (بنده همان به [بہتر است] که ز تقصیر خویش / عذر به درگاهِ خدای آورد)
۰/۲۵		ب) ترکیب های اضافی (دادِ دل / دلِ مردم)
۰/۲۵		پ) گزینه «ب» (آتش عشق «نهاد» + او را «مفعول» + بی تاب «مسند» + گرداند «فعل»)
۰/۲۵		ت) دستگاہ (ممیز)
۰/۲۵		ث) گزینه «ت» (پسوند «ان» در «خاوران»، نشانه مکان است.)
۰/۲۵		ج) «عُربت» (هم آوای آن = قُربت)

ت) تاریخ ادبیات

۰/۲۵	۴	الف) «سند باد نامه»
۰/۲۵		ب) گزینه «آ»

ث) آرایه های ادبی

۰/۲۵	۵	الف) «اظهارِ پشیمانی کردن»
۰/۵		ب) (آ) «استعاره» (استعاره از چمنزار) ب) «ایهام» (نابردار: ۱- ناجوانمرد ۲- برادرِ ناتنی)
۰/۲۵		پ) «ظلم و بیدادِ دورانِ قبل از انقلاب»

۰/۲۵	(ت)	« از چاله در آمدن و به چاه افتادن »
۰/۲۵	(ث)	« جمال و کمال »
(ج) حفظ شعر		
۰/۲۵	۶ (الف)	(آ) گزینه « ب »
۰/۲۵	(ب)	« به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم »
(چ) معنی و مفهوم نثر		
۱	۷ (آ)	به مادرت کمک می کردم.
	(پ)	حکومتی زود گذر بود.
	(ب)	آقا پس روی کرده اند.
	(ت)	مرگ واقعی را در نداشتنِ عشق بدان.
(ح) معنی و مفهوم نظم		
۱	۸ (آ)	توجه به جسم و زندگی مادی در عشق ممکن نیست.
	(ب)	با برجِ اسد در آسمان پیمان بسته ای (بلندی قلّه دماوند).
	(پ)	او لبخند نمی زد و نمی خندید.
	(ت)	عشق به خودت را از من نگیر.
(خ) درک مطلب		
۰/۲۵	۹ (الف)	گزینه « آ »
۰/۲۵	(ب)	« عشق و استقلال و آزادی وطن »
۰/۲۵	(پ)	گزینه « آ »
۰/۲۵	(ت)	« دعوت به مبارزه ، قیام و اعتراض »
۰/۵	(ث)	ردیف یکم (ناتوانی در شکرگزاری کامل)
		ردیف دوم (عزّت و ذلّت در دست خداست)
۰/۲۵	(ج)	« پیمودن پله های معرفت و محبت »
۰/۲۵	(چ)	« خودِ شاعر » (ملک الشعرا بهار)
« بخش دوم: نگارش »		
(الف) بازشناسی		
۱	۱۰ (الف) (آ) ادبی	(ب) زبانی
	(ب) مقاله	(پ) سرگشاده
(ب) سازه های نوشتاری		
۱	۱۱ (ت) (آ) نقطه ویرگول (انکار کنم ؛)	(ب) انهلال (انحلال)
« صفحه دوم »		

بقیه مطالب و سؤالات نگارشی ، بر عهده دانش آموز است.