جلسه ۴۲

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین

ثم قال وکثیر من المویدات من الغو...

این مویدات مذکور لغو می باشد و شایسته جمع نمی باشد.

اینکه اگر از قرائن خارجی استحباب بفهمیم ، ضرری به مفاد خبر در دلالت امر به وجوب، نمی زند، لذا امر به قرائت در صحیحه زراره و ابن الحجاج دلیل بر وجوب می باشد.

اما معارضات وجوب قرائت:

وجوب توقف کردن هنگام تشهد امام جماعت از مویدات وجوب قرائت می باشد اما برخی تجافی را مستحب می دانند در عین حال صاحب جواهر: ممکن است تجافی نیز واجب باشد اگرچه که اکثر علماء تجافی را مستحب می دانند.

اما قائلین به وجوب تجافی:

در ذکری از صدوق نقل وجوب شده است، ظاهر حکایت شده از صاحب سرائر و الغنیه و التقی و ابن حمزه وجوب می باشد اگر چه این سه تعبیرشان، یجلس مستفضاً می باشد. بلکه در ریاض این جافی را تقویت کرده است، هچنین در صحیحه حلبی قال من اجلسه الامام فی موضع یجب ان یتجافی و ...

و از معانی الاخبار اذا جلس الامام فی موضع یجب ان تقوم فیه تجافاً

این دو روایتی که سالم از معارض معتدبه می باشد و به اصل نیز نمی توان تمسک کرد، زیرا دلیل داریم.

بلکه تعبیر قعود در بعض روایات دلیل نمی باشند، بر استحباب قرائت، دلالتی هم بر وجوب ندارد چون مطلق می باشند که حمل به وجوب قرائت می شود و متعین وجوب قرائت می باشد، از طرفی نمی توانیم، از وجوب دست برداریم.

روایات در تجافی دو دسته است که یک دسته دال بر وجوب تجافی است و یک دسته دال بر استحباب می باشد.

قائلین به ندب تجافی بیشتر می باشد. لذا عده ی زیادی از علماء قائل به احوطیت بر اتیان تجافی می باشد.

صاحب جواهر: تأییدات بر وجوب قرائت ذکر کرده اند با توجه به روایات همان طور که خصم اعتراف کرده که قول به ندبیت در مقام جمع روایات بوده است در حالی که این جمع صحیح نیست.

اگر دال بر وجوب شود فقط یک مجاز صورت می گیرد، همچنین از مویدات بر وجوب قرائت، اخفات قرائت در صورتی که امام جماعت را قبول نداریم، البته این مورد در هردو گروه قائل به استحباب قرائت و وجوب قرائت سازگار است.

برخی تحمید (الحمدلله) را حذف کرده اند یعنی سبحان الله و لااله الاالله و الله اکبر را فقط بگوید، البته این ها مقبول نیست، ضرری به وجوب قرائت نمی زند حتی برخی حذف سوره را مطرح نکرده اند.

بلکه طبق محکی از فقیه و کتاب وسائل این است که سوره را اثبات کرده اند و سیره بر آوردن سوره می باشد در جایی که سوال از آوردن سوره نشده است!

به شرط اینکه قائل به اصالت عدم دخول امام در رکعت سوم زیرا با اصل بر عدم سقوط قرائت، معارض می شود، این هیچ دلالتی بر استحباب قرائت ندارد.

والجمع بين دليل الضمان ونحوه وبين ما هنا يحمل هذا الأمر على الاستحباب ـ خصوصا بعد اشتمال صحيح ابن الحجاج الآمر بذلك منها على ما علم ندبيته كالآمر بالتجافي فيه وعدم التمكن من القعود حيث يتشهد الامام ، وصحيح زرارة الآمر فيه بذلك أيضا على نهي المأموم عن القراءة في أخيرتيه المعلوم إرادة الكراهة منه ، ضرورة بقاء التخيير له ، وخصوصا بعد شيوع الأمر في الندب حتى قيل فيه ما قيل ، سيما وهو في هذا الصحيح وغيره بالجملة الخبرية ، كما أنه هو فيه أيضا بالقراءة في النفس‌ الظاهر في إرادة غير التلفظ بها أو غير الصريح في ذلك ، مع أنه حذف التحميد في بيان ذكر الأخيرتين فيه أيضا ، بل قال : « لا يقرأ فيهما إنما هو تسبيح وتكبير وتهليل ودعاء ، ليس فيهما قراءة » وهو غير المشهور على ما قيل ، بل قيل : إنه ترك فيه ذكر السورة على رواية الفقيه له ، وهو خلاف المشهور ، بل خلاف الإجماع المحكي من جماعة ـ في محله ، بل قد يؤيد ذلك كله استمرار السيرة في الأعصار والأمصار على الدخول في الجماعة من غير سؤال أن الإمام في الأولتين أو الأخيرتين كي يقرأ ولا يقرأ معتضدة بخلو الفتاوى والنصوص ، وسيما أخبار الباب وأخبار التقدم إلى الصف والتأخر عنه ، وأخبار الحث على الدخول في الجماعة وغيرها عن التعرض لوجوب هذا السؤال ، بل في الصحيح أنه إذا لم يدر المستناب المسبوق كم صلى الامام ذكره من خلفه ، اللهم إلا أن يحمل على النسيان ونحوه مما لا ينافي ذلك ، كاستمرار السيرة على الدخول في الجماعة من غير اختبار حاله من تمكن قراءة الحمد وعدمه ، مع أنه إذا لم يعلم أو علم العدم لا يجوز له الدخول ، ومعتضدة أيضا بخلو النصوص عن التعرض لذلك ، كخلوها عن التعرض لحكمه إذا لم يمهله الامام عن إتمام قراءة الحمد ، فهل يتابع ويقطع القراءة كما أنه يترك السورة لذلك أو أنه يقرأ ويتخلف عن الامام ثم يلحقه كما تخلف عنه للتشهد؟ بل قد يؤيده أيضا النصوص الدالة على إدراك الجماعة بإدراك الإمام راكعا أو قبل الركوع بآن ما الظاهرة في عدم قراءة المأموم هناك بل هو كصريح الأمر فيها بالمشي حال الركوع لدخوله المسجد ورؤيته الإمام راكعا.[[1]](#footnote-1)

1. [جواهر الكلام، النجفي الجواهري، الشيخ محمد حسن، ج14، ص43.](http://lib.eshia.ir/10088/14/43/تهليل) [↑](#footnote-ref-1)