

## «سؤالات و پاسخ های درس فرهنگ عمومی»

### ۱) ویژگی های فرهنگ را نام ببرید.

الف) وجوه فرهنگ

ب) بقای فرهنگ

ج) تغییر فرهنگ

د) ضمانت اجرایی فرهنگ

هـ) نحوه دستیابی به فرهنگ

و) قابلیت آموزشی فرهنگ

ز) عام و خاص بودن فرهنگ

ح) ارتباط فرهنگ با انسان

ط) الگو پذیری

ی) ارتباط فرهنگ با جامعه

ک) نقش جامعه در شکل گیری فرهنگ

ل) به دلیل ارتباطات جوامع با یکدیگر، فرهنگ ها از جامعه ای به جامعه دیگر منتقل می شوند.

### ۲) الگوهای فرهنگ را نام ببرید.

الگوی فرهنگی مفهومی است که باعث می شود یک تصمیم، یک برنامه، یک سازمان از طریق آن با محیط خویش تطابق یافته و مؤثر واقع شود و باعث پیشرفت و توسعه جامعه شود.

در عرصه فرهنگی بیشتری توجه به الگوهای عمومی فرهنگی است و در این باره چهار دیدگاه وجود دارد : دیدگاه نخست : دیدگاهی است که برای طراحی الگوهای فرهنگی، میراث مشترک آن جامعه را باید مد نظر قرار داد.

دیدگاه دوم : در این دیدگاه برای طراحی الگوهای فرهنگی، باید جامعه را قاعده مند به مجموعه ای از قراردادهای نمود تا فرهنگ آن جامعه تصحیح و پالایش شود.

دیدگاه سوم : در دیدگاه سوم، مبنای طراحی الگوهای فرهنگی حفظ و انعکاس منافع تمام گروه های اجتماعی در یک جامعه است و باید در نظر گرفته شود؛ به گونه ای که منفعت هیچ فردی در جامعه نادیده گرفته نشود.

دیدگاه چهارم : در دیدگاه چهارم، مبنای الگوی فرهنگی خط مشی وحی و دیدگاه بلند اسلام درباره انسان است و مبنای طراحی و اجرای تمام الگوهای فرهنگی، اصول اساسی مکتب اسلام در نظر گرفته می شود.

### ۳) تفاوت بین تغییر فرهنگی؛ فرهنگ پذیری چیست؟

فرهنگ پذیری نوعی تغییر فرهنگی است، با این تفاوت که ویژگی های اساسی فرهنگ پذیری تماس مستقیم و دائمی است ولی در تغییر فرهنگی لزومی به وجود این دو ویژگی نیست. یکی از کاربردهای معمول این اصطلاح به معنای «همگون سازی» یا جانشینی مجموعه ای از ویژگی های دیگر است، همانگونه که افراد در جریان تماس هایی که با یکدیگر دارند، کم و بیش فرهنگ پذیر می شوند.

#### ۴) مصادیق مقابله با تهاجم فرهنگی را بیان کنید.

- ۱- تقویت و پر بار کردن فعالیت های فرهنگی و هنری
- ۲- اتحاد مردم در جریان های سیاسی و دوری از اختلاف و تردید و بدبینی
- ۳- امید به آینده و دیدی خوشبینانه همراه با اعتماد به نفس به دور از ناامیدی
- ۴- راه اندازی کرسی های آزاد اندیشی و نظریه پردازی آزاد
- ۵- بصیرت آحاد جامعه و به ویژه نخبگان
- ۶- ایستادگی و عدم سازش در برابر دشمنان انقلاب و نظام اسلامی

#### ۵) دلیل شکوفایی و تجدید حیات اسلام از نظر هیل رینگ هاوس چیست؟

هربرت هیل رینگ هاس در مقاله ای با عنوان «اسلام در حال شکوفایی» می نویسد: دلیل عمده این واقعیت در یأس و سرخوردگی انسان های مسلمان از تماس و آمیزش با تمدن مسیحی مغرب نهفته است. زیرا این تمدن غربی، آنگونه که در قرن بیستم شکل گرفت، بر خلاف ظاهر که مدعی است بر بنیان ایده های مسیحیت استوار است، درون خود را از ماتریالیسم انباشته است، نگرشی که معنویت انسان را از او گرفت و خویشتم او را به سوی خود محوری و خودپرستی مادی سوق داد.

#### ۶) تداوم فرهنگی چیست و مصادیق آن در فرهنگ ما چیست؟

تداوم فرهنگی به معنای انتقال تجربه یا خرد سکونت از نسلی به نسل دیگر است. بدین معنی که تجربه به دست آمده محصول ذهن یک فرد یا گروهی محدود از انسان ها طی چند سال و یا یک نسل نیست، بلکه حاصل تلاش و تجربه نسل هاست. از این رو، هرچند فرهنگ دستاوردی انسانی است، اما انسان ها یارای مداخله در عمق فرهنگ را ندارند و این موضوع در مورد فرهنگ ایرانی که از قدمت و تداوم بیشتری برخوردار است، برجسته تر است. قدمت، سبب غنای فرهنگ و انباشتگی تجربه تاریخی سکونت در یک سرزمین نیز شده است.

#### ۷) چند نمونه از اثرات ورود دین مبین اسلام به ایران را بیان کنید.

انتشار تاریخ فرهنگی همیشه نقش نوعی شتاب دهنده را در تحولات اجتماعی-فرهنگی ایفا کرده است. به طور کلی «رشد نسبتاً سریع فرهنگ انسانی، ناشی از قابلیت تمام جوامع برای وام گرفتن عناصری از دیگر فرهنگ ها و ادغام آنها در فرهنگ خودی بوده است. اثرات دین مبین اسلام به ایران از جمله این موارد است: به صورت خلاصه می توان فرهنگ پذیری قوم ایران را در برابر ورود اسلام چنین توضیح داد:

- ۱- مالیات ها جای خود را به زکات و خراج و صدقه داد.
- ۲- برخی از شغل ها و حرفه ها کاملاً دگرگون گشت و یا از بین رفت. مثل می فروشی
- ۳- در نظام خانواده نیز دگرگونی پدید آمد مانند: ازدواج با محارم، قواعد ارث و ...
- ۴- احکام قصاص، دیه، سرقت، نکاح و ... جای خود را به قوانین تازه اسلامی داد.

#### ۸) رسانه چه نقشی می تواند در ترویج و تخریب دین داشته باشد؟

رسانه نقش بسیار مؤثری چه در جهت ترویج و چه در جهت تخریب دین عهده دار می باشد. بنابراین مسئله از حساسیت خاصی برخوردار است. با وجود تغییر و تحولاتی که به صورت برق آسا در حال انجام است باید روش

های تربیتی در مسائل مذهبی نیز به کلی متفاوت از گذشته اعمال شود. باید شورآفرینی، جاذبیت، نشاط روحی و روانی و مبانی علمی، عقیدتی و علمی مذهب را چنان که از متن تفکر و نظام اسلامی بر می خیزد با بهره مندی از تمامی اصول و برخورداری از نظری انعطاف پذیر به جوان عرضه کرد. باید با روش های مناسب به جوان فهماند که ارتقاء سطح زندگی انسان ها در غرب، مدیون سلامت اخلاقی باقی مانده از تعلیمات مذهبی بوده است نه علم و صنعت و شیوه های حکومتی.

#### ۹) بایدها و نبایدهای رسانه ای چیست؟

برای مقابله با جریانات رسانه ای باید هم جامعه و هم فرد تقویت شوند. جامعه ای که دارای عناصر اصیل و ارزشمند فرهنگی، دینی و ملی است و باید در حیات مادی و معنوی خود زندگی سالمی را بگذراند نمی تواند با جهان خارج قطع رابطه کند، لذا پیوسته در داد و ستد مادی و معنوی قرار دارد لازم است ارگان ها و ابزارهای ضامن تعادل را شناخته و آنها را تقویت و با فعال نگاه داشتن آنها سلامت اجتماعی را تأمین و تضمین کند. همچنین یک انسان صاحب معیارهای عقل و خرد زمانیکه با پدیده ای مواجه می شود یا خبری می شنود از خود عکس العمل مناسب نشان داده و بسته به درست و غلط، مثبت و منفی بودن، پسندیده یا ناپسند بودن جریان از سنجش ها و فیلترهای موجود در جسم و روان و اندیشه و خرد خود کمک می گیرد و به گونه ای با آن مواجه می شود که سلامت جسم و روح او را به خطر نیندازد. ارگان هایی که جامعه برای عکس العمل مطوب در برابر جریان های اطلاعاتی را برای انسان تضمین می کند عبارتند از : ۱- خانواده ۲- نظام آموزشی ۳- ارگان های مذهبی و تربیت اخلاقی و فرهنگی ۴- ارگان های قضایی ۵- احزاب و دسته جات

#### ۱۰) تفاوت تمدن با فرهنگ را شرح دهید.

از ابتدای حیات بشر تمام انسان ها دارای سطحی از فرهنگ بوده اند و تمامی جوامع از فرهنگ بهره مندند. فرهنگ ابزاری است که به انسان امکان ادامه زندگی، رفاه و امنیت می دهد و قدرت تولید کالا و ارزش آفرینی را به خود می دهد ولی لازمه تمدن بودن خلف شهر و جوامع شهرنشین است تمدن در بستر فرهنگ رشد می کند و توسعه می یابد. در واقع فرق میان فرهنگ و تمدن این است که فرهنگ را یک ملت تولید می کند و به شدت رنگ ملی دارد در حالیکه تمدن دارای جنبه عام و مشترک جهانی و بشری است.

#### ۱۱) چند نمونه از شاخصه های تمدن ایران را نام ببرید.

- ۱- پرچم ابتکار و نوآوری قوم ایرانی است که اولین بار کاوه آهنگر به نشان اعتراض در قیام علیه ضحاک مار به دوش استفاده کرد.
- ۲- در ایران باستان قوانین کیفری وجود داشته گناه های کوچک با تازیانه، گناه های بزرگتر با داغ کردن، یعنی بین جرم و مجازات تناسب وجود داشته
- ۳- در ۵۱۷ سال قبل از میلاد داریوش در امپراطوری ایران سکه ای که دارای اعتبار باشد به عنوان پایه نظام پولی سراسر امپراطوری قرار گرفت نام این سکه درایک بود.
- ۴- دولت شاهنشاهی ایران در زمان داریوش بزرگترین دولت آن زمان بود که در زیر فرمان داریوش بود که شامل بیست ایالت می شد.
- ۵- در زمان هخامنشیان یک سلسله مقررات اجتماعی و حقوق برای دستمزد کارگران وجود داشت.

## ۱۲) پنج نمونه از افتخارات تمدن ایران اسلامی را نام ببرید.

- ۱- تألیف کتاب جبر توسط خیام و راه حل های معادلات درجه سوم که مهمترین کشف ریاضی در قرون وسطی است.
- ۲- اصلاح تقویم توسط خیام و جمعی از علما در زمان ملکشاه سلجوقی
- ۳- به نوشته ویل دورانت سعدی از مفاخر عالم اسلام است. سعدی فیلسوف بود و دریافت، ایمان مایه آرامش است وی شاعر نیز بود و می توانست کلام خشک را به اختصار و زیبایی بیان کند.
- ۴- به قلم شهید مطهری : اسلام به ایران حیاتی تازه بخشید تمدن در حال فروپاشی ایران به واسطه اسلام جانی تازه گرفت.
- ۵- مذهب اسلام توسط مسلمانان ایرانی از اسپانیا تا هند، جنوب شرق آسیا و شمال آفریقا ترویج و تبلیغ شد.

## ۱۳) چگونه تمدن اسلامی می تواند تعارضات تمدن غربی را حل کند؟

بحران فرهنگی غرب که ناشی از بحران در بینش حاکم بر غرب است به دلیل اصالت دادن به دنیا و محو شدن در زیبایی «سود مادی» جهان سالاران غرب را به سوی اقوال کشانده است آنان وحدت ایدئولوژی ندارند. در برابر این بحران جهان اسلام با تکیه بر ایدئولوژی جهان شمول و نجات بخش انسان ها شکوفایی فرهنگ اسلامی که نتیجه آن حفظ ارزش انسان از ظهور اسلام تاکنون است را به ارمغان آورده است. مسیر کلی که در تمدن اسلام برای انسان ترسیم شده است این است که با موهبت الهی خویش در پی رسیدن به سعادت باشد حرکن انسان در این مسیر طولانی بی پایان و همیشگی است. انسان در این راه خشنودی و رضایت خدا را مورد توجه قرار داده است و تمام توان خود را جهت بهره مندی خویش از دنیا و آخرت به کار می برد. در تمدن اسلامی نه بهره دنیا در راه آخرت تباه خواهد شد و نه آخرت در جهت امیال دنیوی قربانی می شود همه چیز در هستی این انسان مندمن برای سجود نماز و نیاز در پیشگاه خداوند است.

تمدت معاصر تمدنی مادی گرا است که بر انکار خداوند استوار است البته تمدن غربی خدا را نفی نمی کند اما بر اساس نادیده گرفتن خدا بنیاد گرفته است. تمدن غرب بر این باور است که ماورای طبیعت هیچگونه دخالتی در عالم طبیعت ندارد. این تمدن تلاش می کند خدا را از صحنه زندگی انسان دور کند. تمدن های بزرگ با حذف خدا از زندگی خود نابود شده اند.

## ۱۴) ابعاد هفت گانه تمدن اسلامی را شرح دهید.

- ۱) روابط اخلاقی : میان افراد جامعه پیوندهای اخلاقی مستحکمی برقرار است و اخلاق نقش مهمی در ایجاد تمدن ها دارد.
- ۲) روابط حقوقی : در فقه اسلامی، احکام همه امور فردی، خانوادگی و اجتماعی تبیین شده و مسئله ای نیست که حکمی ویژه و ثابت نداشته باشد یکی از معجزات برابری فقه اسلامی با برترین نظام های حقوقی دنیا، حقوق مدنی یعنی چگونگی رابطه حاکم و مردم است.
- ۳) علوم : بنای علوم طبیعی بر تجربه و آزمایش نهاده شده است که نمونه کشفیات مسلمانان در علوم مختلف عبارت اند از :  
(الف) فیزیکی (ب) مکانیک (ج) شیمی (د) جغرافیا (ه) پزشکی (و) جراحی (ز) بهداشت (ح) کیهان شناسی (ط)

## سفرهای اکتشافی

۴) هنر : هنر آینه تمدن است زیرا در آن فشار، انحراف و دروغ ندارد هنر به روشنی و وضوح تمام سطح تمدن را منعکس می کند.

۵) تعلیم و تربیت مدنی : یکی از اساسی ترین فعالیت هایی است که در طی یک فرآیند نسل اول میکوشد تا آگاهی نسل بعد خود را در همه زمینه ها پرورش دهد. هدف اساسی اسلام، تربیت الهی شدن آدمی است برای رسیدن به این هدف استعدادهای انسان که در اختیار او قرار داده شده باید رشد کند.

۶) تلاش برای صلح دوستی : سلام یکی از نام های خداوند است جامعه ما می تواند در صلح و آرامش زندگی کند خصوصاً وقتی هدف، تنها هدف مادی نباشد و همان طور که در قرآن آمده همگی باید در صلح و دوستی برآیند.

۷) تشکل های خاص : اسلام برای تشکل های گروهی و دیدارها از قبیل نماز جماعت، نماز جمعه، صلح رحم، همسایگی و حج ارزش زیادی قائل شده است و در این دستورها تلاش می کند مردم را به زندگی اجتماعی عادت دهد.

## ۱۵) تعریف فرهنگ عمومی از منظر مقام معظم رهبری را بیان کنید.

یکی از بهترین و شفاف ترین تعریف که می توان از فرهنگ عمومی ارائه دهیم از دیدگاه مقام معظم رهبری است. ایشان معتقدند که فرهنگ عمومی، مجموعه ای از آداب، رفتارها، باورها، ارزش ها و معیارهای موجود در یک جامعه است و به بودن افراد کنار هم نظم و معنا می دهد. شخصیت افراد جامعه را می سازد و همین روابط و ارزش ها و باورهای فرهنگ عمومی است که میراث مشترک فرهنگی محسوب شده و افراد یک جامعه را با یکدیگر مرتبط و با دنیای خارج از خود متفاوت جلوه می دهد.

## ۱۶) ویژگی های فرهنگ عمومی چیست؟

- ۱- شیوه و رفتار زندگی آحاد مردم جامعه است.
- ۲- وجه متمایز یک نظام فرهنگی از فرهنگ های دیگر است.
- ۳- پشتوانه اجرای آن اجبار قانون نیست.
- ۴- تداوم آن به دلیل جبر اجتماعی است.
- ۵- از نسلی به نسل دیگر منتقل می شود.
- ۶- در تمام حوزه های فرهنگی اعم از اقتصادی، اجتماعی، مذهبی، خانواده و ... وجود دارد.
- ۷- خاص هیچ قشری از جامعه نیست و مورد نیاز و مورد استفاده عموم مردم است.
- ۸- نزد عامه مردم دارای مقبولیت است.
- ۹- عموم مردم در کیفیت و بقای آن مؤثرند.
- ۱۰- تأثیر فرهنگ عمومی به دلیل آنکه تمام آحاد جامعه به آن نیازمندند، فراگیر است.

## ۱۷) پنج مورد از شاخص های فرهنگ عمومی را نام برده و شرح دهید.

۱- اخلاق : شاخصی است که کلیه جوامع را در بر می گیرد و همه مانند حاکمان، احزاب، خانواده و شهروندی اقتصادی، عمومی باید از این شاخص تبعیت کنند.

- ۲- عقلانیت : شاخصی است که جوامع برای پیشبرد، باید با عقلانیت بصیرت و تفکر به اداره امور بپردازیم.
- ۳- عدالت : برای بقای هر سازمان و حکومتی عدالت لازم الاجرا است. عدالت چه در بعد فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی نیاز می باشد.
- ۴- هویت ملی : هر فردی برای شناخت خود و دیگران به مؤلفه هایی نیاز دارد مانند زبان، تاریخ، سرزمین که هویت ملی فرد و کشور محسوب می شود.
- ۵- سرمایه اجتماعی : در هر اجتماع و گروه برای پیشرفت آن اجتماع نیاز به مشارکت و اعتقاد به آن گروه و یا اجتماع می باشد.

### ۱۸) پنج مورد از ارزش های اساسی نظام جمهوری اسلامی را نام ببرید.

- ۱- مشروعیت الهی نظام اسلامی
- ۲- اولویت حفظ نظام اسلامی
- ۳- کارآمدی حفظ نظام اسلامی
- ۴- عمل به تکلیف
- ۵- آزادی مشروع

### ۱۹) دغدغه های اصلی فرهنگ عمومی را به اختصار شرح دهید.

دانستیم که رمز بقای یک ملت فرهنگ عمومی آن ملت است. فرهنگ عمومی بسان مایه وحدت و همدلی در جامعه به ایفای نقش می پردازد. یکی از ابزارهای نفوذ بیگانگان بازی های فرهنگی و تخریب فرهنگ ماست. اکنون استعمار با حضور غیر مستقیم و از طریق رسانه ها و ارتباطات الکترونیکی صورت می گیرد. تولید و توزیع دانش به صورت خیلی سریع از جامعه ای به جامعه دیگر نفوذ می کند و می تواند بر فرهنگ جوامع تأثیر بگذارد و حتی باعث تضعیف و تخریب فرهنگ عمومی جوامع شود. ارتباطات نوین و تکنولوژی بسیار پیشرفته باعث ایجاد نگرانی هایی درباره نابودی فرهنگ عمومی برای جوامع است و حتی می تواند بسان یک تهیه بزرگ برای آن محسوب شود. ارتباطات بسیار نزدیک و سریع امروزه می توانند باعث تغییر فرهنگ و حتی نابودی آنها شوند.

### ۲۰) علت ماندگاری فرهنگ اسلامی را شرح دهید.

بدون تردید، هنگامی که کشش فرهنگ اسلامی تا مرحله جهان آفرینش و ارتباط آن با پروردگار وسعت داشته باشد، سرانجام دامنه آن به ابدیت منتهی خواهد شد و با این وصف، فرهنگ اسلامی فرهنگی است با ثبات و جاویدان و گردبادهای حوادث آن را نمی لرزاند و هیچگاه دستخوش تحول و تغییر نخواهد شد.

### ۲۱) اصالت جامعه در فرهنگ اسلامی چگونه است؟

در حوزه مفاهیم (حوزه فرهنگی) به تفسیر اسلام از جامعه می نگریم و می بینیم که می فرماید : «انما المومنون اخوه» و افراد جامعه را برادر می داند و با این روش می خواهد میان افراد جامعه خویشاوندی و پیوندهای عاطفی و منطقی ایجاد کند. سپس در این معنا مبالغه می کند و از حد برادری فراتر می رود و می فرماید : «مؤمنان همچون یک تن واحدند که هرگاه عضوی دردمند شود دیگر اعضا با او همدری می کنند.» اعضای جامعه را به اجزای یک بدن تشبیه می کند و این معنا در بسیاری از آیات قرآن دیده می شود. پس تفسیر و مفهومی که

اسلام از جامعه ارائه می دهد دلالت بر پدیده ای یگانه دارد؛ برادری و خویشاوندی اعضای جامعه و یکپارچگی آن، مانند بدن واحد

#### **۲۲) انسان محوری را در فرهنگ اسلامی شرح دهید.**

مفاهیم کلی که اسلام در راه تشکیل فرهنگ اولیه اصیل برای انسان مسلمان و اعطای دیدگاهی فراگیر نسبت به هستی و زندگی به او تقدیم می کند، بر ارزش های انسانی و حفظ آنها متمرکز است. چنانچه نظر اسلام را در خصوص انسان، زندگی، هستی، جامعه و مفاهیم کلی دیگری که دست علم و تجربه به آن نمی رسد و در حوزه نظری باقی می ماند پیگیری کنیم، عمق انسان گرایی آن را خواهیم یافت.

#### **۲۳) نقش دین در سازندگی فرهنگ را شرح دهید.**

یکی از مواردی که بیانگر نقش دین در سازندگی فرهنگی است، ایمان به عدالت خداوند می باشد ایمان به عدالت خداوند به انسان، شناختی زیبا و منسجم از آنچه که پیرامون او می گذرد ارائه می دهد، این گوشه ای از دستاوردهای ایمان و نتیجه بروز آن است. اما در عین حال جسم و روح دو چیز جدا از هم نیستند، بلکه هر یک از این دو، روی دیگری اثر می گذارد تا آنجاکه برخی از فلاسفه متأخر می گویند روح، جسمانی الحضور است و به این علت اثرپذیری عمیقی است که میان جسم و روح مشاهده نموده اند.

#### **۲۴) آزادی با محدودیت در اسلام چه رابطه ای دارد؟**

آزادی اصل و اساس و سرچشمه همه توانایی ها، نیروها و موهبت های انسانی است. نزاع ها و برخوردها غالباً برای نیل به آزادی یا حفظ آن بوده است. نبود آزادی، فرد و جامعه را به بند محدودیت های اعمال شده توسط غاصبان آزادی می کشد و در نتیجه انسان ها به محدودیت و نقص در توانایی ها دچار می گردند. آزادی برترین ساز و کار فعال کردن همه توانایی ها و ظرفیت های انسانی است. هیچ کس نمی تواند در جامعه محروم از آزادی خدمت کند، توانایی هایش را پویا و موهبت های الهی را بالنده سازد. آزادی یعنی به رسمیت شناختن کرامت انسان و خوش گمانی نسبت به او؛ کسی می تواند آزادی را محدود کند که به فطرت انسانی کافر باشد. فطرتی که قرآن می فرماید: «... پیامبر باطنی و درونی انسان است.»

#### **۲۵) چرا جهان آماده پذیرش فرهنگ اسلامی است؟**

انسان ها در زندگی همواره به دنبال کسب آسایش و آرامش هستند و فرهنگ های متمدن امروزی و غربی نتوانستند این نیاز بشر را پاسخ گویند. بنابراین انسان ها همچنان در پی گمشده خویش هستند و همین امر است که جهان را برای پذیرش فرهنگ اسلامی آماده و راه های رسیدن به آن را هموار می کند.

#### **۲۶) انواع انقلاب ها را شرح دهید.**

الف) انقلاب هایی که دارای ماهیت اقتصادی هستند. این نوع انقلاب ها در واقع انقلاب محرومین علیه برخورداران است و آرمان نهایی آنها دستیابی به یک جامعه بی طبقه یعنی جامعه ای که در آن مساوات برقرار است، می باشد.

ب) انقلاب هایی هستند که استقرار یک جامعه مبتنی بر آزادی و حقوق انسانها را به عنوان آرمان نهایی برگزیده اند که ریشه مادی صرف ندارند.

ج) انقلاب می تواند دارای ماهیت اعتقادی و به تعبیر دیگر ایدئولوژیک باشد. به نظر ایشان در این تحول مردمی

که به یک مکتب اعتقاد و ایمان دارند و به ارزش های معنوی آن شدیداً وابسته اند آنگاه که مکتب خود را در معرض خطر و آسیب دیده و آن را آماج حمله های بنیان کن ببینند، خشمگین و ناراضی از آسیب هایی که بر پیکر مکتب وارد شده است، دست به قیام می زنند.

### ۲۷) اثرات انقلاب اسلامی در عرصه فرهنگی در کشور را بیان کنید.

انقلاب اسلامی باعث دگرگونی عظیمی در زمینه های سیاسی و فرهنگی اجتماعی و اقتصادی ایران شد و تأثیر شگرف در سطح جهانی بوجود آورد.

۱- احیای هویت دینی

۲- طرح اندیشه حکومت اسلامی

۳- دفاع از آلمان مقدس فلسطین در جهان

۴- ایجاد وحدت و همبستگی اسلامی

۵- طرح گفتمان در سطح جهانی بی بدیل است.

### ۲۸) اصول سیاست های فرهنگی در کشور چیست؟

۱- گسترش زمینه مشارکت و مباشرت مردم در امور فرهنگی ۲- تقویت و احیاء و معرفی هنر اصیل و سازنده در تمامی عرصه ها و زمینه های سازگان با روح تعالیم اسلامی ۳- ترویج روحیه قیام به قسط و عدالت اجتماعی ۴- ارزش دادن به کار و اهمیت بخشیدن به تلاش و کوشش در جهت استقلال و خوداتکایی در عین التزام به کفایت ۵- فراهم ساختن شرایط و امکانات کافی برای مطالعه و تحقیق و بهره گیری از نتایج آن ۶- تلاش مستمر در جهت رشد علمی و فرهنگی و فنی جامعه و فراگیر شدن امر سواد و تعلیم و تربیت

### ۲۹) اهداف فرهنگی جمهوری اسلامی ایران چیست؟

۱- تقویت روحیه ایمان و ایثار و عنصر فداکاری به عنوان عامل اصلی اقتدار  
۲- ایجاد جامعه ایی سالم، اخلاقی، مبتنی بر ارزش های اسلامی، فرهنگ مدار و شهروندانی آگاه  
۳- رشد و اعتلای فرهنگ و هنر ایران و اسلام به عنوان عناصر هویت ملی  
۴- پیشبرد راهبرد گفت و گوی میان تمدن ها و فرهنگ ها در سطوح ملی، منطقه ایی و بین المللی  
۵- ارتقای نقش و جایگاه زنان در توسعه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی کشور و تقویت نهاد خانواده  
۶- نهاد سازی در جهت تولید و ترویج علم و تحقیق و افزایش سهم کشور در تولیدات علمی جهان  
۷- توسعه علوم و فنآوری های جدید شامل : فنآوری زیستی، ریز فنآوری، فنآوری فرهنگی، فنآوری زیست محیطی  
۸- توسعه ارتباطات و زیرساخت های ارتباطی و فنآوری اطلاعات، متناسب با پیشرفت های جهانی

### ۳۰) شش مورد از ارزش های اساسی نظام جمهوری اسلامی را بیان کنید.

۱- برخورداری انسان از فطرت الهی که ریشه و منشاء رشد و خیر و صلاح اوست.  
۲- سرشت مادی، معنوی بشر و قابلیت رشد و شکوفایی وی در همه وجوه  
۳- خیرخواهی، کمال جویی، آرمان خواهی، ظرفیت علمی نامحدود و کشش فطری انسان به سوی علم و دانایی  
۴- زاینده گی و قدرت ایمان در خلق ارزش های معنوی و فضایل اخلاقی، ایجاد روحیه استقلال، عزت نفس و



تحکیم مناسبات انسانی در جامعه

- ۵- اصالت ارزش های معنوی و فضایل اخلاقی در جامعه اسلامی و جایگاه علم و جهاد و فضیلت انسان ها
- ۶- تأثیر پذیری انسان از عوامل مثبت و منفی محیط اجتماعی و آفات و موانع فرهنگی آن و مسئولیت نظام اسلامی در سالم سازی محیط، تأمین حق مشارکت مردم در همه امور

### ۳۱) دغدغه های اصلی فرهنگ عمومی چیست؟

- ۱- نگرانی از سایش فرهنگ جنگ انقلاب و روحیه انقلابی
- ۲- نگرانی از تهاجم فرهنگی دشمنان
- ۳- دشمنان ایمان و تدین ملت ایران را هدف قرار داده است.
- ۴- دشمن امروز خواص اقشار فرهنگی را هدف قرار داده است.
- ۵- خطر رجعت به دوران بیماری روشنفکری

### سؤالات ضمن کلاس :

- ۱) دلیل عمده شکوفائی و تجدید حیات اسلام از نظر هربرت هیل رینگ هاوس را تبیین نمایید.
- ۲) تأثیر تکنولوژی بر فرهنگ و رفتارهای اجتماعی را بصورت تحلیلی بنویسید.