

به نام خدا

طرح درس سالانه تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای (پایه یازدهم)

گروه آموزشی پویانمایی استان کردستان

ماه	تاریخ	عنوان	عملکرد
مهر	هفته اول جلسه اول ۹۸/۷/۱	- جلسه معارفه و توضیح درباره ی انیمیشن سه بعدی صحنه ای.	- معارفه و آشنایی با شیوه ی تدریس - معرفی ابزار های مورد نیاز - معرفی کتابهای خوب که با این موضوع به چاپ رسیده. - تفاوت شیوه های تولید این تکنیک از انیمیشن با سایر تکنیکها. - معرفی عروسک و توضیح درمورد ساخت (معرفی وسایل) - انتخاب داستان و شخصیتها برای کار
	هفته دوم جلسه دوم ۹۸/۷/۸	- آموزش قوانین ساخت عروسک و اسکلت بندی انسان و حیوان. - طراحی شخصیت برای عروسک	- توضیح در مورد چگونگی شیوه های ساخت اسکلت انسان و حیوان چهار پا و پرنده، به همراه نمایش فیلم هایی از پشت صحنه ساخت عروسک های استاپ موشن. - طراحی شخصیت برای عروسک توسط هنرجویان
	هفته سوم جلسه سوم ۹۸/۷/۱۵	- شناخت و ساخت اجزا و دست - شناخت و ساخت و پرداخت احجام بدن	- ساخت آرماتور بدن عروسک با مفتول فلزی - ساخت آرماتور دست عروسک با مفتول و حجم پردازی آن با لاتکس. - حجم پردازی بدن عروسک با اسفنج و چسب.
	هفته چهارم جلسه چهارم ۹۸/۷/۲۲	- ساخت و پرداخت حجم سر و صورت - رنگ آمیزی و پرداخت صورت شخصیت.	- توضیح در مورد چگونگی ساخت سر عروسک و نحوه اتصال آن به بدن عروسک. - توضیح در مورد انواع سرهای ثابت و متحرک مورد استفاده در استدیوهای مختلف. - نمایش فیلمهای پشت صحنه از نحوه ساخت سرهای عروسک. - توضیح در مورد نحوه رنگ آمیزی و پرداخت نهایی چهره عروسک با متریالهای متنوع باذکر مثالهای تصویری. - ساخت حجم سر عروسک.
	هفته پنجم جلسه پنجم ۹۸/۷/۲۹	- نحوه پوشش موی سر انسان - نحوه پوشش بدن حیوانات	- توضیح در مورد شیوه های مختلف پوشش موی سر انسان و روشهای پوشش بدن و حیوانات - دیدن مثال های مختلف . - رنگآمیزی صورت عروسکها سر کلاس توسط هنرجویان.
آبان	هفته اول جلسه ششم	- ساخت لباس و کفش	پوشش موی عروسک توسط هنرجو سر کلاس - ژورمان و بررسی آثار پودمان اول

	۹۸/۸/۶	- ساخت ابزار و وسایل شخصی عروسک	- توضیح درمورد نحوه ساخت ابزار و وسایل و ملحقات عروسک همراه با نشان دادن مثالها و پشت صحنه ها.
	هفته دوم جلسه هفتم ۹۸/۸/۱۳	ژوژمان و پودمان اول - طراحی فضای کار در ارتباط با عروسک ها - ساخت میز دکور	- ساخت لباس و کفش و سایر ملحقات عروسک ها توسط هنرجو - توضیح در مورد چگونگی انواع ساخت میز مخصوص دکور انیمیشن استاپ موشن همراه با نمایش فیلم های پشت صحنه و عکس ها.
	هفته سوم جلسه هشتم ۹۸/۸/۲۰	- تحلیل تصویری، شناخت و ساخت انواع بناها، دیوارها و جداکننده ها. - طراحی و ساخت انواع چشم انداز. - آسمان و انواع پس زمینه ها.	- ساخت و آماده سازی میز دکور توسط هنرجویان سر کلاس. - توضیح در مورد قوانین ساخت انواع بناها، دیوارها و جداکننده ها - توضیح در مورد نحوه طراحی و ساخت انواع چشم انداز با متریالهای مختلف همراه با نمونه های تصویری از انیمیشن های مختلف. - توضیح در مورد نحوه ساخت پنل های آسمان روز و شب و انواع پس زمینه ها که به صورت نقاشی پشت دکور قرار می گیرند. - توضیح در مورد استفاده از پرده کروماکی برای بوجود آوردن جلوه های آسمان در حالت های متغیر.
آذر	هفته چهارم جلسه نهم ۹۸/۸/۲۷	- ایجاد عمق. - ساخت انواع درخت، گل و گیاه و پوششهای گیاهی - ایجاد جلوه های ویژه در دکور. - انواع درها و پنجره ها. - ساخت وسایل صحنه. - چگونگی نصب و چیدمان	ساخت پنل های پس زمینه دکور توسط هنرجویان سر کلاس. - آموزش ساخت انواع درخت، گل و گیاه و پوششهای گیاهی. توضیح در مورد چگونگی ایجاد جلوه های اجزای طبیعی متحرک مثل آب و آتش در دکور به شیوه های مختلف و مرسوم. همراه با نمایش نمونه هایی از انیمیشن های تولید شده به این شیوه. - انواع درها و پنجره ها (ورودیها و خروجیها) - ساخت وسایل صحنه با انواع متریالها (خمیر، مقوای ماکت، اشیاء پیرامون یا دور ریختنی ها و ...) - چگونگی نصب و چیدمان
	هفته اول جلسه دهم ۹۸/۹/۴	- شناخت و کار با منابع نوری - پایه ها و نگهدارنده های منابع نوری - نصب و ایمن سازی و کنترل نور	- ساخت انواع درخت، گل و گیاه و پوششهای گیاهی و سایر وسایل صحنه و دکور توسط هنرجویان سر کلاس. - توضیح درمورد انواع منابع نوری مورد استفاده برای نورپردازی در صحنه. - معرفی انواع نگه دارنده های منابع نوری مختلف. - نحوه نصب منابع نوری و پایه های نگهدارنده در صحنه. - توضیح درمورد نحوه ایمن سازی وسایل نورپردازی در استودیو.

	هفته دوم جلسه یازدهم ۹۸/۹/۱۱	- تجهیزات کنترل نور و چگونگی عملکرد آنها .	- ساخت انواع درخت، گل و گیاه و پوششهای گیا هی و سایر وسایل صحنه و دکور توسط هنرجویان سر کلاس. - نصب منابع نوری مورد نیاز در دکور و ایمن سازی توسط هنرجویان زیر نظر هنرآموز. - معرفی و توضیح درمورد کاهنده ها، پخش کننده ها، سایه افکنها، مسدود کننده ها و بازتابه ها و چگونگی عملکرد آنها.
	هفته سوم جلسه دوازدهم ۹۸/۹/۱۸	ژوژمان و پودمان دوم - تفکیک و نگهداری تجهیزات نورپردازی	- تکمیل دکور توسط هنرآموزان. توضیح درمورد چگونگی تفکیک تجهیزات منفصل و چند قطعه ای. - توضیح درمورد چگونگی علامتگذاری تجهیزات معیوب. - توضیح درمورد چگونگی نظافت تجهیزات و ابزارآلات. - توضیح درمورد چگونگی بسته بندی و قراردمی در محفظه های مخصوص. - توضیح درمورد چگونگی نگهداری تجهیزات در شرایط محیطی مناسب.
	هفته چهارم جلسه سیزدهم ۹۸/۹/۲۵	- شیوه های مختلف نورپردازی.	- معرفی و توضیح درمورد نحوه ی، نورپردازی عادی، نورپردازی غیر عادی و نورپردازی تخیلی. - نمایش مثالهای مختلف از انواع نورپردازی در فیلم های مختلف.
	هفته اول جلسه چهاردهم ۹۸/۱۰/۲	- شناخت انواع نور و کاربرد آنها در نورپردازی.	- توضیح در مورد انواع مختلف نورهای مورد استفاده در نورپردازی انیمیشن های استاپ موشن مانند: نور اصلی (کلیدی)، نور پرکننده، نور پسزمینه، نور لبهای، نور چشم، نور برگشتی، نورهای واقعی (پراکتیکال). - نمایش مثالهای مختلف برای هریک از نورها در نورپردازی انیمیشن های استاپ موشن.
دی	هفته دوم جلسه پانزدهم ۹۸/۱۰/۹	- امتحانات	- امتحانات
	هفته سوم جلسه شانزدهم ۹۸/۱۰/۱۶	- امتحانات	- امتحانات
	هفته چهارم جلسه هفدهم ۹۸/۱۰/۲۳	- امتحانات	- امتحانات
	هفته پنجم جلسه هجدهم ۹۸/۱۰/۳۰	- طراحی نورپردازی	- توضیح در مورد جهت های نورپردازی، تجزیه و تحلیل استوریبورد و لی اوت، - آموزش طراحی الگوی راهنمای نورپردازی (ترسیم محدوده صحنه، نور اصلی و نورهای فرعی. ترسیم جایگاه دوربین) - طراحی الگوهای نورپردازی بر اساس فیلم نامه و استوری بورد سر کلاس توسط هنرجو.

بهمن	هفته اول جلسه نوزدهم ۹۸/۱۱/۷	- اجرای نورپردازی داخلی - اجرای نورپردازی خارجی	نورپردازی شخصیتها و نورهای واقعی در فضای داخلی - نورپردازی هوای ابری، نورپردازی هوای آفتابی و نورپردازی شب. - تمرین نورپردازی های داخلی و خارجی سر کلاس با هنرجو.
	هفته دوم جلسه بیستم ۹۸/۱۱/۱۴	- فضا سازی روایی به کمک نورپردازی	- توضیح درمورد سایه پردازی روایی، نمایشی و القای حالات عاطفی و روانی به کمک نور و فضا سازی روایی - تمرین فضا سازی روایی به کمک نورپردازی سر کلاس با هنرجو.
	هفته سوم جلسه بیست و یکم ۹۸/۱۱/۲۱	- ژوژمان پودمان سوم - کاربرد قسمتهای مختلف دوربین - تنظیمات دوربین	- شرح و توضیح درمورد انواع دوربین و به طور ویژه توضیح درمورد قسمت های مختلف یکی از دوربینهای DSLR . - توضیح درمورد نحوه تنظیمات دوربین با استفاده از امکانات دوربین DSLR . - انجام فعالیت های کتاب و سایر تمرینهای مرتبط با موضوع درس .
	هفته چهارم جلسه بیست و دوم ۹۸/۱۱/۲۸	- ابزارهای جانبی دوربین - انتقال و مدیریت فایلها - حفظ و نگهداری از دوربین و تجهیزات جانبی	- شرح و توضیح درمورد تجهیزات جانبی دوربین. - توضیح درمورد نحوه مرتب سازی و ساخت پوشه های حاوی عکسها بر اساس دسته بندی های هر پلان.
اسفند	هفته اول جلسه بیست و چهارم ۹۸/۱۲/۵	- حرکت اپتیکی در ترکیب با حرکات شخصیت - حرکات دوربین بر روی پایه ثابت - حرکات دوربین بر روی پایه متحرک	توضیح درمورد چگونگی حرکات pan , tilt و لزوم استفاده از این نوع حرکات دوربین در فیلم ها. توضیح درمورد چگونگی حرکات traveling , dolly , zolly,..... و لزوم استفاده از این حرکات دوربین در فیلم ها. انجام فعالیت های مرتبط کتاب در کلاس.
	هفته دوم جلسه بیست و پنجم ۹۸/۱۲/۱۲	- متحرک سازی همزمان دوربین با نورهای متحرک - متحرک سازی شخصیت با تکنیک پرده سبز.	شرح و توضیح درمورد حرکات دوربین و حرکات نور به صورت همزمان همراه با نمایش موارد مرتبط جهت یادگیری مناسب در کلاس. توضیح درمورد تکنیک کروماکی. انجام تمرین های کتاب و مختصری توضیح درمورد نحوه حذف کردن رنگ کروماکی در نرم افزارهای تدوین . انجام عملی این تکنیک سر کلاس.
	هفته سوم جلسه بیست و ششم ۹۸/۱۲/۱۹	- سیکل راه رفتن در تعامل با حرکات ساده دوربین	شرح و توضیح درمورد سیکل های حرکتی . چگونگی ایجاد آنها و لزوم استفاده از سیکل های حرکتی. کمک به هنرجوها جهت ساخت سیکل راه رفتن در کلاس.
	هفته چهارم جلسه بیست و ششم ۹۸/۱۲/۲۶	- متحرک سازی سیکل حرکتی شخصیت با حرکات پیچیده دوربین	شرح و توضیح نمونه های حرکت های پیچیده دوربین و نمایش نمونه ها در کلاس . کمک به هنرجوها جهت ساخت یک پلان با حرکات پیچیده دوربین در کلاس.

	تعطیلات نوروز	هفته اول جلسه بیست و هفتم ۹۹/۱/۴	
	تعطیلات نوروز	هفته دوم جلسه بیست و هشتم ۹۹/۱/۱۱	
هنرجویان در این جلسه به کمک هنرآموز یک حرکت را که شامل پیش حرکت، حرکت اصلی و واکنش است، به وسیله شخصیت سه بعدی صحنه ای خود، به شکلی اغراق آمیز متحرک سازی می کنند .	- پودمان چهارم - متحرک سازی حالت به حالت، پیش حرکت و پس حرکت . - متحرک سازی حالات معلق - سیکل های حرکتی معلق	هفته سوم جلسه بیست و نهم ۹۹/۱/۱۸	
هنرجویان در این جلسه به کمک هنرآموز پرواز یک پرنده را با استفاده از میله نگهدارنده در صحنه متحرک سازی می کنند. سپس در نرم افزار ویرایش تصویر، فریم های آن را اصلاح و اهرم را از تصویر حذف می نمایند.	- اصلاح و ویرایش تصاویر متحرک سازی حرکات نامتعارف.	هفته چهارم جلسه سی ام ۹۹/۱/۲۵	فروردین
هنرجویان در این جلسه به کمک هنرآموز یک حالت نامتعادل، مانند زمین خوردن را بر روی شخصیت سه بعدی صحنه ای خود اجرا و متحرک سازی می کنند. دانش آموزان تنظیمات کیفیت تصویر را در چند سطح مختلف انجام میدهند و تصاویر حاصل را با یکدیگر مقایسه می کنند. همچنین تنظیمات اولیه نور و رنگ را بر اساس متغیرهای قسمت CINEMATOGRAPHY بر روی تصویر ورودی در حالت های مختلف تجزیه نموده و ثبت می نمایند. سپس تصاویر حاصل را با یکدیگر مقایسه می کنند.	- تعیین منبع ثبت تصویر Capture Source - تنظیمات تفکیک پذیری تصویر Resolution - تنظیمات کیفیت تصویر - تنظیمات اولیه نور و رنگ	هفته پنجم جلسه سی ام ۹۹/۲/۱	
-توضیح و تمرین ثبت فریم ها به شیوه عکاسی دیجیتال Digital Expose -کنترل اولیه تصاویر ثبت شده -کنترل پیکربندی صفحه نمایش Screen Settings -کار با خط زمان Time line و ابزارهای آن	-ثبت فریمهای تصویری -ابزارهای علامت گذاری -جدول بندی -شفافیت تصویر -مقایسه فریمها به شیوه الاکلنگی	هفته اول جلسه سی و یکم ۹۹/۲/۸	
هنرجویان در این جلسه برای شخصیت خود یک حرکت ساده را طراحی کرده از آن در نرم افزار خروجی تهیه میکنند و با استفاده از جدول تصویربرداری، خروجی خود را ویرایش می نمایند.	-ویرایش فریم ها -پیش نمایش توالی فریم ها Playback کار با جدول تصویربرداری (X-sheet و ابزارهای آن	هفته دوم جلسه سی و دوم ۹۸/۲/۱۵	اردیبهشت

	خروجی آزمایشی Test Render خروجی فریمهای تصویری		
هنرجویان با استفاده از نرم افزار Dragon Frame یک آبجکت انیمیشن می سازند و نتیجه را به صورت یک فایل mp4 خروجی می گیرند.	نظارت بر کار عملی هنرجویان	هفته سوم جلسه سی و سوم ۹۹/۲/۲۲	
هنرجویان با استفاده از نرم افزار Dragon Frame یک آبجکت انیمیشن می سازند و نتیجه را به صورت یک فایل mp4 خروجی می گیرند.	نظارت بر کار عملی هنرجویان	هفته چهارم جلسه سی و چهارم ۹۹/۲/۲۹	
تحويل کار	پودمان پنجم	هفته اول جلسه سی و شش ۹۹/۳/۵	خرداد
- امتحانات	- امتحانات	هفته دوم جلسه سی و هفت ۹۹/۳/۱۲	
- امتحانات	- امتحانات	هفته سوم جلسه سی و هشت ۹۹/۳/۱۹	
- امتحانات	- امتحانات	هفته چهارم جلسه سی و چهارم ۹۹/۳/۲۶	

با آرزوی موفقیت برای همه هنرجویان و هنرآموزان رشته پویانمایی

فهیمه ذبیحی سلطانی

سرگروه رشته پویانمایی استان کردستان

Kurdhonar.blog.ir