با نام و یاد او

**معماری یونان باستان "در یک نگاه!"**

**درس:** معماری جهان/ **اعضا:** امیرحسین قمی، سیدمحمدعلی سیدی، محمد نقدی/ **استاد:** جناب آقای ابطحی

**معماری یونان باستان**

**پرسش های نمونه:**

**1) دوره های معماری یونان باستان را نام برده و بنویسید بهترین ایام تکامل معماری یونان باستان کدام دوره بوده است؟**

کهن- کلاسیک- هلنی/ بهترین ایام تحول و تکامل معماری یونان باستان، دوره **کلاسیک** بوده است.

**2) نحوه استفاده از سنگ را در دو دوره کهن و کلاسیک مقایسه کنید.**

در دوره کهن از سنگ های تراشیده بدون ملات استفاده می کردند ولی در دوره کلاسیک، سنگ های کاملا تراشیده، توأمان با بست های فلزی بوده اند.

**3) علت به وجود آمدن دوره هلنی (یونانی مآبی) چه بود؟**

اقدامات کشور گشایانه ی اسکندر مقدونی (در سال 330 قبل از میلاد) که منجر به پراکنش فرهنگی و آمیختگی معماری یونان با فرهنگ های مختلف شد.

**4) سنتوری در معابد یونانی را تعریف کنید.**

قسمت مثلثی شکل بالای معابد که روایت گر داستان الهه ای بوده است که در معبد دفن شده است.

**5) 4 مورد از بخش های موجود در "اسپر" معابد یونانی را نام ببرید.**

فرسب، افریز، قرنیز و سنتوری

**6) افریز در شیوه "دوریک" را با افریز در شیوه "یونیک" مقایسه کنید.**

در شیوه دوریک افریز متشکل از سه ترکی و چهارگوشهای تزئینی بین آن ها بوده ولی افریز در شیوه یونیک ساده است.

**7) کدام شیوه از معماری یونان باستان، کمال مطلوب یونانیان بود؟ چرا؟**

کرنتی؛ زیرا از تمام جوانب دید یکسان داشت.

**8) دو مورد از تفاوت های میان قاشقی ستون های دوریک و یونیک را بنویسید.**

تعداد قاشقی دوریک 20و یونیک 24عدد است. همچنین اتصال قاشی ها در ستون دوریک نوک تیز اند ولی در ستون یونیک نوک تیز نبوده و صاف است.

**9) هر کدام از سر ستون های مقابل متعلق به کدام شیوه معماری یونان باستان اند؟**

به ترتیب (از چپ به راست): کرنتی، یونیک، دوریک

**10) در کدام یک از شیوه های معماری یونان باستان ته ستون وجود نداشته و میله ستون مستقیما به سکو وصل می شود؟**

دوریک

**11) قرنیز در شیوه های معماری دوریک و یونیک به ترتیب چگونه است؟**

در شیوه دوریک اغلب به صورت مورب و افقی و در شیوه یونیک به صورت شیار دار نیز دیده می شود.

**12) پلان معابد یونانی به چه شکلی بوده است و کدام قسمت آن را مقصوره می گویند؟**

معابد یونانی دارای پلانی مستطیل شکل بوده که قسمت وسط آن ها مقصوره نامیده می شود.

**13) کاربرد مقصوره را بیان کنید.**

محل قرار گیری مجسمه الهه و مکانی برای عبادت بوده است.

**14) ویژگی های تئاتر یونانی را بنویسید؟**

به شکل نیم دایره بود و در وسط جایی برای نمایش ساخته می شد .

**15) پی های معابد یونانی معمولا به چه حالتی بوده است؟**

به حالت پلکانی

**16) علت تغییرات معابد یونانی چه چیزی بوده است؟**

علت این تغییرات تا حدودی اشتیاق به استمرار و دوام بود اما از اشنایی بلاواسطه با معماری مصر نیز ناشی می شد.

**17) یونانیان در ابتدا برای معابد یونانی از چه مصالحی استفاده می کرد؟**

در ابتدا ازچوب و خشت خام و پس از ان از سنگ استفاده می کردند.

**18) منظور از ستون بندی در معماری در معماری یونانی چیست؟**

فاصله بین ستون هاست که بر حسب قطر ستون بیان می گردد.

**19) چهار مورد از بنا های موجود اکروپلیس را نام ببرید؟**

معبد اتنا –معبد ارخثوم-معبد پارتنون –سر در ورودی

**20) در معبد پارتنون از از چه نوع سر ستون هایی استفده شده است؟**

شیوه دوریک