بسمه تعالی

**نام درس:** معماری جهان **استاد:** سید مجتبی ابطحی

**پروژه:** خلاصه فصل دوم کتاب آشنایی با معماری جهان (معاری بین النهرین)

**اعضای گروه:** 1- علی نیکنامیان 2- حسن رضایی 3- وحید خداجویان

**خلاصه ی متن**

نواحی مرتفع بین النهرین، که در آن ها کشاورزی در دره ها، و ماهیگیری و چرای دام ها در   
تپه ها و کوه ها امکان پذیر بود، به شبکه ای وسیع از روستاها و گروه های اجتماعی مرتبط با هم تبدیل شد که در نواحی پهناوری از این سرزمین با یکدیگر دادوستد می کردند. بین النهرین پویایی اقتصادی خاص خود را، از طریق تعامل همه جانبه بین گروه های اجتماعی مختلف ایجاد کرده بود که به تأسیس شهرهای مهم بازرگانی منتهی شد.

**امپراتوری های نخستین در بین النهرین:** اوبیدها و سومری ها نخستین اقوامی بودند که برای تولید مازاد اقتصادی به منظور تکمیل و تأمین هزینه های آبیاری گام برداشتند، اما دیری نگذشت که اَکدی ها در شمال، در این تلاش با آن ها همگام شدند. از میان دو قوم سومری و اَکدی، ابتدا اَکدی ها بودند که با استیلای سارگُن(شروکین) بر بین النهرین تسلط یافتند. دوران فرمانروایی او نخستین   
تمرکز موفقیت آمیز شناخته شده ی قدرت در ناحیه ی بین النهرین به شمار می رود. پادشاهی سارگُن تأثیری دیرپا در فرهنگ بین النهرین به جا گذاشت. ایده ی روستاپایه ی وفاداری مدنی، که در نظر سومری های نخستین بسیار مهم بود، جای خود را به مفهوم وفاداری به فرمانروا داد و سارگن دانسته تدابیری می اندیشید تا قدرت سرکردگان محلی طوایف را محدود کند.

بقای بین النهرین ناگهان به حکومت های سومری در جنوب وابسته شد. آنها قدم به میدان گذاشتند، کوه نشینان را به کوهستان عقب راندند و بین النهرین را، تحت حکومت اور، از نو متحد کردند.   
سلسله ی عیلامی ها در سمت شرق، و در حوالی خم خلیج فارس، پادشاهی می کرد. آنها روی   
زمین های پست و حاصل خیز اطراف رود های جاری از رشته کوه های زاگرس کشاورزی   
می کردند. این قوم به سبب مهارت در فلزکاری شهره بودند. سومری ها مزیت بزرگ و ساده ای بر عیلامی ها داشتند و آن وسعت تالاب های بین دو رود دجله و فرات بود.

**زیگورات اور:** زیگورات اور محلی برای برگزاری آیین زناشویی بوده است؛ زیگورات اور از طریق یک آبراه به معبد کوچک متصل می شد و یکی از تأثیرگذارترین سازه های عصر خود بود. بعضی از نقشه های بازسازی، این بنا را به صورت جسمی نشان می دهد که مانند اهرام مصری   
فاقد تکیه گاه است؛ در واقع محدوده این بنا توسط دیوار مشخص شده بود و به صندوق خانه ی مربعی وسیعی راه داشت. کاخ نانا در جلو زیگورات واقع شده بود و در مقابل آن عبادتگاه، دروازه، و دادگاه قرار داشت. سازه ی بنا از آجرهای تخت مربعی با ملات قیر ساخته می شد. بوریاهای نئین آغشته به قیر را بین لایه های مختلف آجر به صورت افقی فرو می بردند تا استحکام آجرچینی افزایش یابد و در برابر نیروهای برشی عمودی مقاوم تر شود. عبادتگاه مقدس در مرتفع ترین تراس بنا شده بود.

آنچه این بنا را از دیدگاه معماری تا این درجه بدیع جلوه می دهد این است که عناصر آن- پلکان، سکوها، و خود معبد- دیگر به صورت یک جرم جغرافیایی آرایش نیافته اند، بلکه طرحی چشمگیر و هماهنگ دارند. شبیه سازی جغرافیایی جای خود را به تجرید معماری داده بود. اگرچه این بنا   
ماهیت محوری داشت، محور بنا به معماری اطراف سرایت نمی کرد. دسترسی حیاط از جلو بنا نبود، بلکه به صورت قطری و از دروازه ای واقع در یکی از گوشه های بنا تأمین می شد.

شهر اور تقریبا بیضی شکل بود و رود فرات از دو سوی آن می گذشت. در شهر جاده های سلطنتی بعدها طراحی می شد. خیابان ها از کوچه های باریک تا راه هایی به عرض دو تا سه متر در تغییر بودند و نه تنها نقش گذرگاه را داشتند، بلکه محل مناسبی برای تخلیه بار نیز به شمار می رفتند. بخش عمده ی شهر با خشت های خشک شده در آفتاب (خشت خام) ساخته شده بود و در نتیجه تخریب آن در هنگام عملیات جنگی آسان و متداول بود، اما بازسازی این شهرها هم نسبتا آسان بود.

خانه های مسکونی معمولا در اطراف حیاط های کوچک سازمان دهی شده بودند. پی بعضی از خانه های بهتر را از آجر پخته بنا کرده بودند. ضلع مقابل به ورودی، معمولا محل استقرار اتاق اصلی خانه بود. اتاقی دراز و کم عمق که برای صرف غذا و پذیرایی از میهمان از آن استفاده می شد.

با فروپاشی فرهنگ های بین النهرین، و انتقال قدرت به ایرانیان، می توان استدلال کرد که افزایش فاصله بین نگرش و فلسفه ی شرق و غرب از همین جا آغاز شد.

**امپراتوری نوآشوری:** آشوری ها تا اوایل قرن چهاردهم پیش از میلاد تحت حاکمیت میتانی ها بودند. اما هنگامی که میتانی ها به سختی از حِتی ها شکست خوردند، آشوری ها دوباره خودی نشان دادند و شاه آشور اوبالیت اول، آشور را از یوغ میتانی ها آزاد کرد آشور نصیر پال دوم به سوریه یورش برد و شهرهای ساحل مدیترانه را وادار به پرداخت خراج کرد. آشوری ها شهر مصری طیوه را غارت کردند. آشوری ها از آن رو موفق به این کار شدند که نخستین قومی بودند که   
ارتش عصر آهن را ایجاد کردند.

نخستین پایتخت آشوری ها شهر آشور، واقع بر کرانه ی غربی دجله بود، اما چون این شهر در برابر استپ غربی بی دفاع بود، آشور نصیرپال دوم پایتخت را به محل دیگری انتقال داد که امروزه نمرود نامیده می شود.

آشوری ها، اگرچه ماشین جنگی مخوفی داشتند، نتوانستند موفقیت خود را به اقتصادی دیرپا   
تبدیل کنند. علت اصلی این ناکامی آن بود که آشوری ها، در تلاش برای فرونشاندن شورش ها،   
عده زیادی را وادار به جابه جایی کردند که تعداد آنها را تا شش میلیون نفر تخمین می زنند!   
آشوری ها نظام مالیاتی خود را لغو کردند و به سرعت پولشان ته کشید.

**بابل:** در سال 560 پیش از میلاد، بابل یقینا دیدنی ترین شهر سرتاسر غرب آسیا بود. بابلی ها، که آشوری ها را شکست داده بودند، به مصر یورش بردند و ثروت عظیمی گرد آوردند. بابل آخرین امپراتوری – شهر بین النهرین در عصر باستان بود.

شهر بابل که در دو سوی فرات گسترده بود، دو ناحیه مسکونی اصلی با کاخ و زیگوراتی داشت که در طول کرانه رود واقع شده بودند. کاخ بابل باغی روی تراسی به ارتفاع 18 متر از سطح رودخانه داشت. در عهد باستان آن را "باغ های معلق" می نامیدند. شکوه شهر از دروازه ی ایشتر بهتر به چشم می آمد؛ این دروازه با آجرهای لعاب دار رنگارنگ پوشانده شده بود و در جشن سال نو از آن   
استفاده می کردند.

**نمونه سولات فصل دوم**

* **چند ویژگی مهم دوره ی عیلامی ها را نام ببرید؟**
* مهارت در فلزکاری
* آداب شهرنشینی و برگزاری مراسم های مذهبی
* کشاورزی بر روی زمین های پست و حاصل خیز اطراف رودهای جاری از رشته کوه زاگرس
* **مزیت بزرگ و ساده ی سومری ها بر عیلامی ها را بنویسید؟**

وسعت تالاب های بین دو رود دجله و فرات

* **ویژگی های بنای زیگورات اور را توضیح دهید؟**
* محلی برای برگزاری آیین زناشویی
* مانند اهرام مصری فاقد تکیه گاه
* ماهیت محوری بنا
* محور بنا به معماری اطراف سرایت نمی کرد
* دسترسی حیاط از جلو بنا نبود، بلکه به صورت قطری و از دروازه ای واقع در یکی از   
  گوشه های بنا تأمین می شد.
* **قسمت های مختلف زیگورات اور را نام ببرید؟**

کاخ نانا درست در جلو زیگورات و در مقابل آن عبادتگاه، دروازه، و دادگاه قرار داشت.

* **سازه و مصالح بکار رفته در زیگورات اور را توضیح دهید؟**

یکی از تأثیرگذارترین سازه های عصر خود بود. سازه ی بنا از آجرهای تخت مربعب با ملات قیر ساخته می شد. بوریاهای نئین آغشته به قیر را بین لایه های مختلف آجر به صورت افقی   
فرو می بردند تا استحکام آجرچینی افزایش یابد ودر برابر نیروهای برشی عمودی مقاوم تر شود.

* **از مرتفع ترین قسمت زیگورات اور برای چه کاری استفاده می شده است؟**

عبادتگاه مقدس

* **چرا بنای زیگورات اور از دیدگاه معماری تا به این درجه مورد توجه است؟**

این است که عناصر آن- پلکان، سکوها، و خود معبد- دیگر به صورت یک جرم جغرافیایی آرایش نیافته اند، بلکه طرحی چشمگیر و هماهنگ دارند. شبیه سازی جغرافیایی جای خود را به   
تجرید معماری داده بود.

* **شهر اور و شهرسازی آن چگونه بوده است؟**

شهر اور تقریبا بیضی شکل بود و رود فرات از دو سوی آن می گذشت. در شهر جاده های سلطنتی بعدها طراحی می شد. خیابان ها از کوچه های باریک تا راه های به عرض دو تا سه متر در تغییر بودند و نه تنها نقش گذرگاه را داشتند، بلکه محل مناسبی برای تخلیه بار نیز به شمار می رفتند.

* **خانه های مسکونی در اطراف زیگورات اور چگونه بوده اند؟**

خانه های مسکونی معمولا در اطراف حیاط های کوچک سازماندهی شده بودند. پی بعضی از   
خانه های بهتر را از آجر پخته بنا کرده بودند. ضلع مقابل به ورودی، معمولا محل استقرار اتاق اصلی خانه بود. اتاقی دراز و کم عمق که برای صرف غذا و پذیرایی از میهمان از آن   
استفاده می شد.

**10)ایجاد فاصله بین نگرش و فلسفه شرق و غرب بعد از چه رویدادی اتفاق افتاد؟**

با فروپاشی فرهنگ های بین النهرین، و انتقال قدرت به ایرانیان

**11)نخستین پایتخت آشوری ها چه شهری بود؟**

شهر آشور

**12)چرا پایتخت آشوری ها از شهر آشور منتقل شد؟**

چون این شهر در برابر استپ غربی بی دفاع بود.

**13)علت اصلی ناکامی آشوری ها در کسب موفقیت اقتصادی دیرپا را بنویسید؟**

آن بود که آشوری ها، در تلاش برای فرونشاندن شورش ها، عده زیادی را وادار به جابه جایی

کردند که تعداد آن ها را تا شش میلیون نفر تخمین می زنند.

**14)ویژگی های شهر بابل را بنویسید؟**

* در سال 560 پیش از میلاد، دیدنی ترین شهر سرتاسر غرب آسیا بود.
* این شهر در دو سوی فرات گسترده بود و دو ناحیه ی مسکونی اصلی با کاخ و زیگورات داشت که در طول کرانه ی رود واقع شده بودند.
* دارای کاخ بابل (باغ های معلق)

**15)آخرین امپراتوری بین النهرین در عصر باستان چه شهری بوده است؟**

شهر بابل