|  |
| --- |
| معماری جهان  موضوع : معماری ایران  استاد : آقای مهندس ابطحی  گردآورندگان : مرتضی افتخاری ، سید محمدباقرعلوی ، محمد علی الدلفی |

|  |
| --- |
| 1\_ پایتخت پادشاهی ماد چه نام داشت وبه چه معنا بود؟ هگمتانه – به معنای محل گردهمایی  2\_ پایتخت کوروش کجا بود؟ پاسارگاد  3\_ پایتخت داریوش کجابود و یونانیان آن را چه می نامیدند؟ تخت جمشید که یونانیان به آن پرسپولیس یا شهر پارسایان میگفتند.  4\_ چرا پله ها در تخت جمشیدشیب کمی داشتند؟ تا مهمان ها بتوانند از آنها بالا بروند.  5\_ بزرگترین بنای تخت جمشید چه نام داشت؟ تالار آپادانا یا تالار پذیرایی اصلی شاه که ازسنگ آهک ساخته شده بود.  6 ــ موسس سلسله ی ساسانی که بود؟پایخت او کدام شهر بود؟ اردشیرپادشاه فارس که پایتخت او تیسفون بود.  7 ــ علت افول آیین زرتشت چه بود؟درسمت غرب مسیحیت آن را ازرونق انداخت و اسلام نیز بصورت موثرآن را از قلمرو خود بیرون انداخت.  8 ــ مسجد جامع اصفهان در چه دوره ای ساخته شد وچرا آن را به نام "تیپ چهار ایوان " میشناسند؟ مسجد جامع اصفهان یکی از بناهای موثر دوره ی سلجوقی است.زیرا چهار ایوان در چهار ضلع صحنی سرگشاده دارد که دوبه دو روبروی هم قرار دارند.  9ــ درمورد ساختمان اولیه ی مسجدجامع اصفهان توضیح دهید. ساختمان اولیه مسجدی بود که دردهه ی 840درمحل مسجدی بازهم قدیمی تر، که درسال 772،آن هم به نوبه ی خود در جایی کلیسایی مسیحی ساخته شده بود،بنا شد.این مسجدازنوع مساجداولیه ی چهل ستون و صحن دار بود که درسال 870 با اضافه کردن نمایی درهرچهار ضلع فضای میانی را تا حدودی کوچکتر کردند، گنبد زیبای قبله ساخته شدودرسمت شمال گنبدخانه ای به مسجدافزودند که آنرا بست یامنطقه ی مصون از تعرض می نامیدند.  10 ــ نوع رایج مساجد اولیه چگونه بود؟ مساجداولیه چهل ستون و صحن دار بودند.  11 ــ نقش ایوان در معماری قبل و بعداز اسلام چگونه بود؟ درقبل اسلام نوعی صحنه برای برتخت نشستن شاه وبعداز اسلام ایوان در مدرسه محل برگزاری درس،درمسجد(مسجدجامع اصفهان)ایوان ها درگاه هایی غظیم اندوبه نمادی ازوجود مسجددرسمت دیگر تبدیل شده اند.  12 ــ ویژگی اصلی معماری دوره ی تیموری چه بود؟به دلیل علاقه ی تیمور به بناهای بزرگ ، ابهت بنا ویژگی اصلی برنامه ی معماری تیمور بودگنبدهای خارجی با ساقه های بلند،ترکیب درگاه و گنبد بناهایی بسیاردیدنی به وجود آورد.به علاوه پوشش کامل بنا با کاشی های رنگینکه مشخصه ی معماری امروزیست از دوره ی تیموری آغازشد.  13 ــ استفاده از کاشی های تزیینی دربنا ازاباعات کدام دوره بوده است؟ دوره ی سلجوقی  14 ــ فرم معماری که دردوره ی صفویان اهمیت داشت چه بود ؟ فرم مسجد ــ مقبره مانند مقبره شیخ صفی در اردبیل که دراوایل قرن 17ساخته شد.  15 ــ مسجدشاه در میدان نقش جهان اصفهان چرا با میدان زاویه ی 45درجه دارد؟ تا در جهت قبله باشد.  16 ــ بناهای واقع در میدان نقش جهان را نام ببرید. مسجدشاه درجنوب ، مسجد شیخ لطف الله در شرق ، کاخ عالی قاپو درغرب ، بازار درشمال.به علاوه ی ضرابخانه و کاروانسرا و چند گرمابه و بیمارستان. |