

۱

۱- معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید .

الف- و در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان ، آنجا متواتر .

ب- او اختران را در آسمان نهاده تا به بر و بحر نشانمان باشند .

ج- هر روز خنیده نام تر گشت در شیفگی تمام تر گشت

د- از آن چرم ، کاهنگران پشت پای بپوشند هنگام زخم درای

۱

۲- املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید .

الف- چون او را در بند بلا بسته دید ، (زهاب / ذهاب) دیدگان بگشاد و بر دیدگان جوی ها براند .

ب- به این زندگی گذرا ، آنقدر ها دل نی بست که پیشامد ناگوار را فاجعه ای (بیانگارد / بینگارد) .

۰/۵

۳- با استفاده از چه شیوه ای می توان به معنای واژه هوش در بیت زیر پی برد ؟

چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش زدیوار محرابش آمد به گوش

۰/۵

۴- زمان فعل مشخص شده را در سروده ی زیر بنویسید .

و چنین زیبا زندگی درهم تنیده است / و تو شکر خدا کن به هنگام رنج

۰/۵

۵- در بیت زیر واژه ای بیابید که دچار تحول معنایی شده است .

یکی محضر اکنون ببايد نوشت که جز تخم نیکی سپهید نکشت .

۰/۵

۶- صفت فاعلی فعل ((نوشت)) را بنویسید .

۰/۵

۷- وجه شبه را در مصراع دوم بیت زیر مشخص کنید .

چنان سعی کن ، کز تو نماند چو شیر چه باشی چو روبه به وامانده ، سیر

۰/۵

۸- در کدامیک از دو بیت زیر ، آرایه ی تشخیص وجود دارد ؟

الف- برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت

ب- خویشان همه در نیاز با او هریک شده چاره ساز با او

۰/۵

۹- آرایه درست را انتخاب کنید .

بزن زخم ، این مرهم عاشق است که بی زخم مردن ، غم عاشق است . (حس آمیزی - متناقض نما)

۰/۵

۱۰- برای مفهوم نا امید شدن در متن زیر کنایه ای بیابید و بنویسید .

مطوقه چون بدید که صیاد در قفای ایشان است ، یاران را گفت : این ستیزه روی در کار ما به جد است و تا از چشم او ناپدید نشویم دل از ما برنگیرد . کبوتران اشارت اورا امام ساختند و راه بتافتند .

۱

۱۱- شعر حفظی: شعر های زیر را کامل کنید .

الف- بی تو می گویند تعطیل است کار عشقبازی

ب-
گذشتن ز جان ، رسم مردانگی است .

۲/۵

۱۲- معنی و مفهوم جمله های زیر را بنویسید .

الف- سراچه ی ذهنم آماس می کرد

ب- به تگ ایستاد

ج- آفتاب داشت تیغ می زد .

۳/۵	<p>د- از هر طرف نفیر بر آمد و- در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی ۱۳- معنی و مفهوم اشعار زیر را بنویسید . الف- بدرید و بسپرد محضر به پای ب- چو نخل باش کریم ج- بیا با گل لاله بیعت کنیم د- چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر و- ن بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست</p>
۰/۵	<p>۱۴- در جمله ی زیر بر چه نکته ای تاکید شده است ؟ کار تجسم عشق است .</p>
۰/۵	<p>۱۵- مفهوم مشترک موارد زیر را بنویسید . الف- دوستان را به گاه سود و زیان بتوان دید و آزمود توان ب- ونیز در هنگام بلا شرکت بوده است در وقت فراغ ، موافقت اولی تر</p>
۱	<p>۱۶- طبق ابیات زیر : نهان گشت کردار فرزندگان پراکنده شد کام دیوانگان هنر خوار شد ، جادویی ارجمند نهان راستی ، آشکارا گزند برآمد براین روزگار دراز کشیده اژدها را به تنگ فراز الف- در دوبیت اول ، چه روزگاری ترسیم شده است ؟ ب- در بیت سوم ، مقصود از ((اژدها)) کیست؟</p>
۰/۵	<p>۱۷- در بیت دوم اشعار زیر ، به کدام ویژگی شهدا اشاره شده است ؟ بیا عاشقی را رعایت کنیم ز یاران عاشق حکایت کنیم از آنها که خورشید فریادشان دمید از گلوی سحر زادشان</p>
۱	<p>۱۸- در عبارت زیر ، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست ؟ مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند</p>
۰/۵	<p>۱۹- در عبارت ((کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند و سر خویش گرفت)) کدام ویژگی نثر دوره گذشته دیده می شود ؟</p>
۰/۵	<p>۲۰- مناسب ترین گزینه را از داخل کمانک انتخاب کنید . در خلاصه نویسی مطالب با زیر شاخه های گوناگون ، می توان از روش (جدول - نقشه ی مفهومی) استفاده کرد.</p>
۰/۵	<p>۲۱- بهترین راه برای به خاطر سپردن مطالب طولانی است .</p>
۰/۵	<p>۲۲- شاعران در سرودن منظومه های داستانی ، غالباً از قالب استفاده می کنند .</p>
۰/۵	<p>۲۳- در بیت ((همی رفت پیش اندرون مرد گرد/ سپاهی بر او انجمن شد نه خرد)) کدام زمینه حماسه دیده می شود .</p>
۱	<p>۲۴- باتوجه به متن به سوالات پاسخ دهید . از شعری که یعقوب ، پسر لیث ، برای معتمد خلیفه فرستاده بود به صراحت بر می آید که می خواست در سایه ی درفش کاویان ، بر همه ی امت ها صیادت جوید و بر سر سر ملوک عجم برآید و رسوم کهن را تجدید کند . الف- کاربرد کدام نشانه ی نگارشی در سطر اول رعایت نشده است ؟ ب- کدام واژه در متن ، از نظر املائی نادرست است ؟</p>

۱- الف رفت و آمد ۲۵ - ب - بیان و حکم ۲۵

ج - معروف و امدار - مهتر ۲۵ - د - ضد بی تنگ ۲۵

۲- الف زهاب ۱۵ (ب) بینگارد ۱۵

۳- رابطی معنایی بین واژه ها و مترادف

واژه‌ی هوش با واژه‌ی ضعیف هم معناست ← هوش در اینجا یعنی لاغری شکم ۱۵

۴- ماضی نقلی ۱۵ (صفت مفعولش فعل + ام، ای، است، ایم، اید، اند)

۵- محضر ۱۵ (معنی قدیم: استسهادنامه - معنی امروز: محل ثبت املاک و...)

۶- نویسنده ۱۵ (بن مضارع (نویس) + نده)

۷- به و اما نده سر بوزن ۱۵

۸- گزینگی الف ۱۵

۹- متناقض نما ۱۵

۱۰- دل از ما بر تلکید ۱۵

۱۱- الف عقیقاری که خبر از سنبله و آردینه دارد ۱۵

ب- دفاع از وطن، کیس آزادگی است ۱۵

۱۲- الف برداش و معلما تم افزوده می شد ۱۵

ب- شروع به دویدن کرد ۱۵

ج- خورشید داشت طلوع می کرد ۱۵

د- از هر طرف، فریاد بلند شد ۱۵

۱۳- الف استسهادنامه را پاره کرد و زیر پای گلدمال کرد ۱۵

ب- مانند درخت فرما، خبندده باش ۱۵

ج- بیایید با سها بیعت کنیم ۱۵

۹- در برابر زبانی آن چمنزار، آرزوی
طاووس مانند پر کلغ زست، نوا می رسد ۱۵

د - وقتی در جمیع سهرت عشق محبتون مانند زبیا سسل ماه لیلی همه جا خوش شد . امزه
و - نه بیکانگان با او قوی می کردند و نه دستان ، آنقدر راغزند که مانند ساز ضیق فقط رگ و ریه
استخوانی از او بازماند امزه

۱۴ - کفایت یک کار ، به عشق و علاقه می انجامد (هنده می آن کار سبکی دارد) ۱۵
(عشق و علاقه به کاری ، بسبب بالا رفتن کفایت آن کار می شود)

۱۵ - دوست واقعه در تمام شرایط ، دستان را بر خود مقدم می داند . ۱۵

۱۶ - (الف) دوران ظلم و بیادضاک ۱۵ ب - ضی ک ۱۵

۱۷ - جاودانگی یاد و باور سهدا ۱۵

۱۸ - خانه های تاریک و بی درخشی مانند گری و خرافه پرستی ۱۵

نخبره های باز و نورگید ؛ بیسرفت و تمدن ۱۵

۱۹ - حذف شناسه به قدرتهای لفظی ۱۵

۲۰ - نقش مفهومی ۱۵

۲۱ - خلاصه برداری ۱۵

۲۲ - مستوی ۱۵

۲۳ - قهرمانی (پهلوانی) ۱۵

۲۴ - (الف) ویرگول (فرستاره بوده) ۱۵

ب) صیادت (بیادت) ۱۵