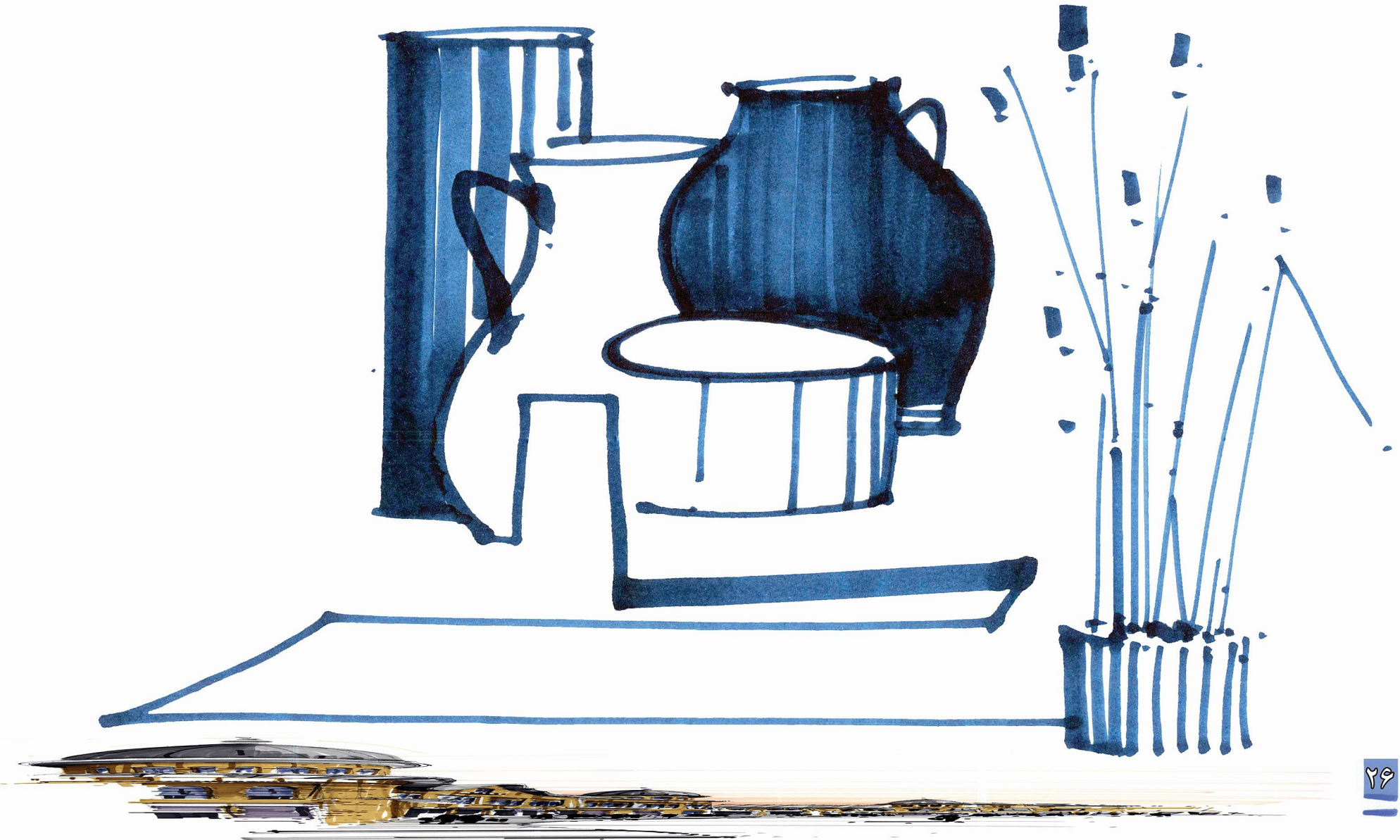


عناصر اصلی بصری



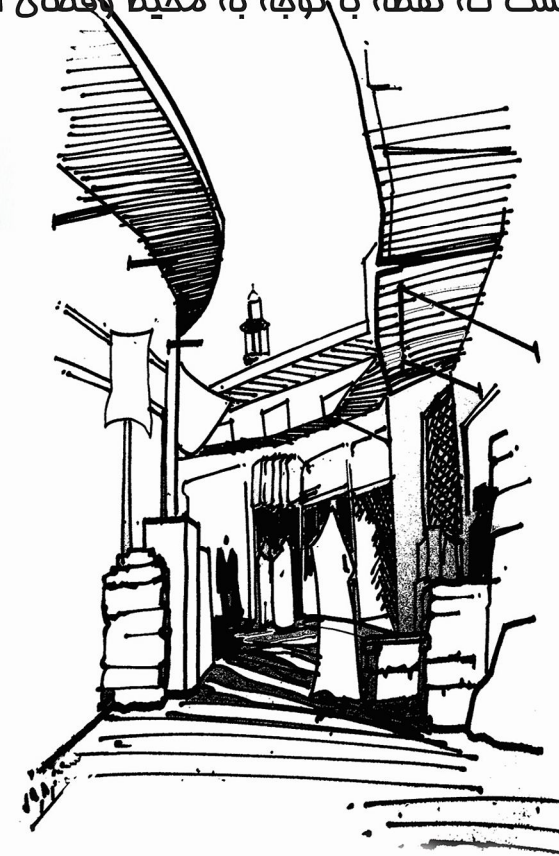
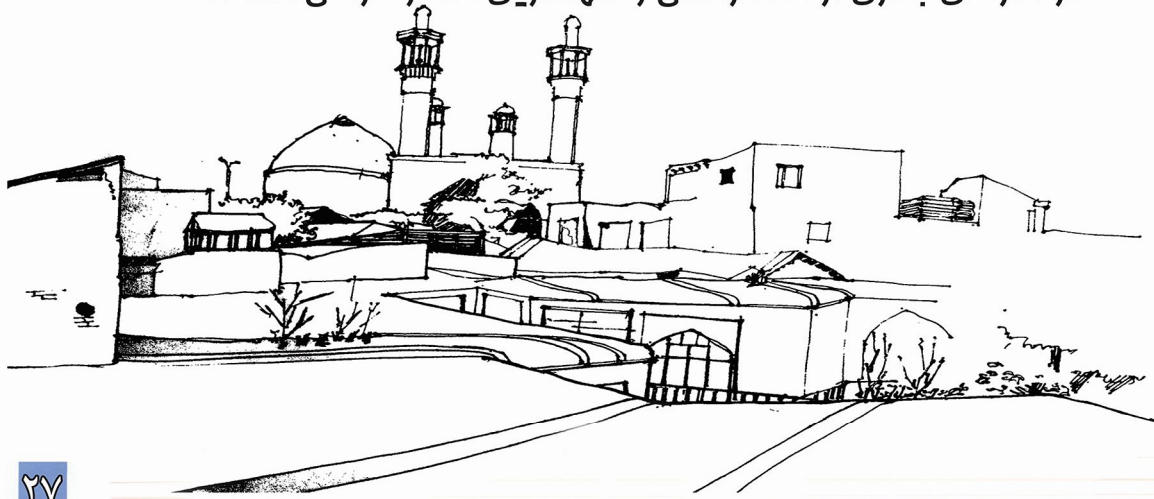
ترکیب عناصر اصلی بصری



عناصر اصلی بصری

نقطه: آنچه که از تعریف نقطه می دانیم عنصری است که هیچ گونه بعدی ندارد و فضایی را اشغال نمی کند اما آنچه که در عالم هنرهای تجسمی از آن باید بدانیم این است که نقطه با توجه به محیط و فضای اطرافش مشخص می شود.

خط: از دیدگاه تئوری، خط از به هم پیوستن نقطه ها به وجود می آید. دارای طول اما فاقد عرض می باشد. خط دارای جهت بوده و مرز سطح را مشخص می کند. در هنرهای بصری از عناصر اصلی و مهمترین عنصر طراحی است.



سطح

نکاتی که در ارائه سطوح باید رعایت شود:

- در ارائه سطوح آنچه که اهمیت بیشتری دارد نمایش و بیان حالت است یعنی یک سطح با حالت منحنی باید با در نظر گرفتن حالتش ارائه شود.
- خط انتقابی در ارائه سطوح، هماهنگ با یکی از خطوط محیطی سطح باشد.
- در سطوح افقی بیشتر از خطوط افقی استفاده گردد.
- در سطوح قائم بیشتر از خطوط قائم و یا مورب (۴۵ درجه) استفاده گردد.
- در سطوح مورب و دارای شیب از خط های مورب هماهنگ با شیب سطح استفاده گردد.
- در سطوح مورب و دارای شیب از خط های مورب هماهنگ با شیب سطح استفاده گردد.



سطح مستطیل شکل زیر را ارائه می کنیم:

- مرحله اول : کادر را با رنگ روشن ترسیم می کنیم.

نکته : سطح به وسیله خط از محیط اطراف متمایز شده یا به عبارتی کروی ترسیم می گردد.

- مرحله دوم : با همان رنگ روشن شروع به ارائه می کنیم.

- مرحله سوم : با رنگ تیره ارائه را ادامه می دهیم.

نکته : نسبت رنگ تیره به رنگ روشن کمتر می باشد.



سطح

سطح عنصری با دو بعد طول و عرض و بدون ارتفاع است که به شکل های گوناگون قابل تقسیم بندی می باشد:

- الف - سطح های صاف (سطح دیوار ساقتمان ها- پشت باغ- در و میز و...)
- ب - سطح های پست و بلند و دارای انحناء (پشت باغ خانه های قدیمی- دشت و...)
- ج - سطح های شفاف یا شیشه ای

