



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

## استاندارد مهارت و آموزشی

# الگوساز لباس با رایانه

## گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۴/۱/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان  
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و  
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم  
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲  
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸  
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران  
تقاضا دارد پیشنهادات و  
نظرات خود را درباره  
این سند آموزشی به  
نشانی‌های مذکور اعلام  
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان  
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-  
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم  
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷  
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳  
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



**تعریف مفاهیم سطوح یادگیری**

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

**مشخصات عمومی شغل :**

الگوساز با رایانه کسی است که علاوه بر داشتن مهارت خیاطی و طراحی لباس بصورت دستی، پس از گذراندن دوره آموزشی لازم از عهده کار با رایانه و نرم‌افزار طراحی الگو برآید و با استفاده از سایر لوازم جانبی رایانه‌ای از جمله اسکنر، رسام، برش کامپیوتری و چاپگر نسبت به طراحی الگو و اخذ تصاویر الگو و همچنین طراحی برش اقدام نماید.

**ویژگی های کارآموز ورودی :**

حداقل میزان تحصیلات : دیپلم هر رشته تحصیلی

حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: نازک دوز زنانه درجه ۲ با کد استاندارد ۷-۹۱/۴۱/۲/۳ - کارور عمومی رایانه

**طول دوره کارآموزی:**

طول دوره کارآموزی	:	۱۰۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۳۱ ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۶۹ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	- ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	- ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	- ساعت

**روش ارزیابی مهارت کارآموز :**

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪

**ویژگیهای نیروی آموزشی :**

حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی نصب نرم‌افزارهای طراحی الگو و برش و لوازم جانبی
۲	توانایی استفاده از فایل مخصوص الگوسازی
۳	توانایی اعمال فرامین عمومی روی یک فایل
۴	توانایی استفاده از ابزارهای مدیریت عمومی اشکال
۵	توانایی استفاده از ابزارهای خاص
۶	توانایی اضافه نمودن اجزاء اضافی روی الگو
۷	توانایی استفاده از پنجره چاپ
۸	توانایی تغییر وضعیت نمایش
۹	توانایی افزودن درجه‌بندی
۱۰	توانایی استفاده از فضای کدنویسی برای الگوهای پایه
۱۱	توانایی رسم الگوی مستقل شخصی با استفاده از ابزارها و گزینه ها
۱۲	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۶	۴	۲	<p><b>توانایی نصب نرم‌افزارهای طراحی الگو و برش و لوازم جانبی</b></p> <p>۱-۱ آشنایی با نرم‌افزارهای طراحی الگو و برش</p> <p>۱-۲ شناسایی اصول نصب و فعال‌سازی نرم‌افزار</p> <p>۱-۳ آشنایی با چاپگر</p>	
۴	۲	۲	<p><b>توانایی استفاده از فایل مخصوص الگوسازی</b></p> <p>۲-۱ آشنایی با مفهوم تکه های الگو</p> <p>۲-۲ شناسایی مفهوم خطوط خارجی (outline)</p> <p>۲-۳ شناسایی مفهوم اجزای راهنما</p> <p>۲-۴ شناسایی انواع فرمتهای فایل</p>	
۶	۴	۲	<p><b>توانایی اعمال فرامین عمومی روی یک فایل</b></p> <p>۳-۱ آشنایی با فرامین عمومی</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول ایجاد فایل جدید ساده یا از روی الگوهای آماده</p> <p>۳-۳ شناسایی اصول بازیابی فایل</p>	
۸	۵	۳	<p><b>توانایی استفاده از ابزارهای مدیریت عمومی اشکال</b></p> <p>۴-۱ شناسایی اصول افزودن تکه و حذف تکه</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول کپی و کلیدهای میانبر مربوطه</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول بریدن و کلیدهای میانبر مربوطه</p> <p>۴-۴ شناسایی اصول چسباندن و کلیدهای میانبر مربوطه</p> <p>۴-۵ شناسایی اصول دوباره‌سازی تکه</p> <p>۴-۶ شناسایی پنجره جانبی جزئیات فایل</p> <p>۴-۷ شناسایی گزینه‌های ابطال قبلی و انجام مجدد و پنجره لیست سوابق</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی ابزار اندازه‌گیری خط‌کش	۴-۸
			شناسایی اصول گزینه‌های تغییر اندازه- جابجایی- معکوس- چرخش	۴-۹
۱۹	۱۴	۵	<p><b>توانایی استفاده از ابزارهای خاص</b></p> <p>آشنایی با ابزارهای خاص فعال روی گره‌ها</p> <p>شناسایی اصول کاربرد ابزار فلش و ایجاد تغییرات روی الگو در اندازه و مشخصات زاویه‌ها و گره‌ها</p> <p>شناسایی اصول کاربرد ابزار جابه‌جایی کل الگو و یا یک نقطه از الگو</p> <p>شناسایی اصول کاربرد ابزار گره و ایجاد تغییرات توسط گره روی الگو</p> <p>آشنایی با ابزارهای خاص فعال روی قطعه‌ها</p> <p>شناسایی اصول ابزار جابجایی قطعه‌ای از الگو و تغییرات اندازه و مختصات قسمتی از الگو</p> <p>شناسایی اصول کاربرد ابزار قطعه</p> <p>شناسایی اصول کاربرد ابزار چرخش قطعه</p> <p>شناسایی اصول کاربرد ابزار تنظیم کنج‌ها (زاویه‌ها)</p> <p>آشنایی با ابزارهای فعال روی قطعه</p> <p>شناسایی اصول کاربرد ابزار چین</p> <p>شناسایی اصول کاربرد ابزار مواد موازی سازی</p> <p>شناسایی اصول کاربرد ابزار خط برش</p> <p>شناسایی اصول کاربرد ابزار برش تکه</p> <p>شناسایی اصول ابزار پاک‌کن (حذف گره‌های اصلی یا خطوط راهنما)</p> <p>شناسایی اصول کاربرد ابزار قرینه‌سازی</p> <p>شناسایی اصول کاربرد ابزار انواع پبلی‌ها</p> <p>شناسایی اصول کاربرد ابزارهای اوزمان و چرت و موازنه</p>	<p>۵</p> <p>۵-۱</p> <p>۵-۲</p> <p>۵-۳</p> <p>۵-۴</p> <p>۵-۵</p> <p>۵-۶</p> <p>۵-۷</p> <p>۵-۸</p> <p>۵-۹</p> <p>۵-۱۰</p> <p>۵-۱۱</p> <p>۵-۱۲</p> <p>۵-۱۳</p> <p>۵-۱۴</p> <p>۵-۱۵</p> <p>۵-۱۶</p> <p>۵-۱۷</p> <p>۵-۱۸</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۵-۱۹ شناسایی اصول کاربرد ابزارهای ساسون (طریقه ماهیچه‌ای کردن آن و انتقال ساسون (پنس)</p> <p>۵-۲۰ شناسایی اصول کاربرد درز دوخت برای تکه‌های الگو</p> <p>۵-۲۱ شناسایی اصول کاربرد ابزار معکوس‌سازی خطی</p>	
۵	۳	۲	<p><b>توانایی اضافه نمودن اجزاء اضافی روی الگو</b></p> <p>۶-۱ آشنایی با ابزارهای ترسیم راهنمای روی الگو</p> <p>۶-۲ شناسایی اصول کار با ابزار نشانه‌گذاری خطی و دایره</p> <p>۶-۳ شناسایی اصول کار با ابزار دکمه</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول کار با ابزار متن</p> <p>۶-۵ شناسایی اصول کار با ابزار خط‌کش</p> <p>۶-۶ شناسایی اصول کار با ابزار بزرگنمایی</p> <p>۶-۷ شناسایی اصول کار با ابزار جابجایی الگو (ابزار دست)</p>	۶
۳:۱۵	۲:۱۵	۱	<p><b>توانایی استفاده از پنجره چاپ</b></p> <p>۷-۱ آشنایی با پنجره چاپ</p> <p>۷-۲ شناسایی اصول کار با گزینه چاپ</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول تنظیم اندازه شکل جهت چاپ در ابعاد کوچکتر یا بزرگتر</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول کار با گزینه شکستن طرح بر روی کاغذ A4 به منظور چاپ با چاپگر معمولی</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول گرفتن خروجی بر روی رسام یا پلاتر (Poletter)</p>	۷
۴:۳۰	۲:۳۰	۲	<p><b>توانایی تغییر وضعیت نمایش</b></p> <p>۸-۱ شناسایی اصول کار با گزینه نمایش خطوط راهنما- نمایش صفحه شطرنجی</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول نمایش طرح در کل تصویر-بزرگنمایی و کوچک‌نمایی</p>	۸



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۸-۳ شناسایی اصول تنظیم خط مبنا (خط راستا در الگو)</p> <p>۸-۴ شناسایی اصول نمایش هم‌زمان تکه‌ها</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول کار هم‌زمان با چند الگو و تفکیک الگوها با استفاده از رنگ</p>	
۳:۱۵	۲:۱۵	۱	<p><b>توانایی افزودن درجه‌بندی</b></p> <p>۹-۱ آشنایی با قوانین درجه‌بندی</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول افزودن یا حذف از مجموعه قوانین یک طرح یا الگو</p> <p>۹-۳ شناسایی اصول تعریف نقطه‌های درجه‌بندی</p> <p>۹-۴ شناسایی اصول تغییر اندازه‌های سایز به اندازه‌های شخصی</p>	۹
۳	۲	۱	<p><b>توانایی استفاده از فضای کدنویسی برای الگوهای پایه</b></p> <p>۱۰-۱ آشنایی با فرامین مربوطه</p> <p>۱۰-۲ شناسایی اصول نحوه ترسیم الگو با استفاده از اندازه‌های پایه</p>	۱۰
۲۸	۲۶	۲	<p><b>توانایی رسم الگوی مستقل شخصی با استفاده از ابزارها و گزینه‌ها</b></p> <p>۱۱-۱ شناسایی اصول ترسیم الگوی مستقل انواع - (دامن‌های اصلی - دامن تنگ - دامن فون - دامن ترک - دامن کلوش - دامن پیلی‌دار)</p> <p>۱۱-۲ شناسایی اصول ترسیم الگوی مستقل انواع بالاتنه‌های اصلی شامل: - (بالاتنه - بالاتنه با پنس سرشانه - بالاتنه دراپه)</p> <p>۱۱-۳ شناسایی اصول ترسیم الگوی مستقل آستین مدل‌های اصلی شامل: - (آستین ساده - آستین شمشیری - آستین سرخود (کیمونو) - آستین رگلان)</p>	۱۱



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۱-۴	شناسایی اصول ترسیم الگوی مستقل یقه در مدل‌های: - (یقه انگلیسی- یقه شکاری- یقه اسپرت- یقه گرد- یقه دراپه)			
۱۲	<b>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</b>	۸	۲	۱۰
۱۲-۱	آشنایی با مفهوم نکات ایمنی و بهداشت کار برد آن در کارگاه			
۱۲-۲	شناسایی بکار بردن نکات ایمنی و بهداشت در کارگاه - دقت و رعایت نکات حفاظتی در هنگام استفاده از ابزار دستی - رعایت اصول حفاظتی مخصوص کار با هر ماشین، دستگاه یا ابزار - استفاده از جعبه کمک‌های اولیه			
۱۲-۳	شناسایی عوامل موثر در کارگاه و نکات ایمنی مربوط به آن - (استفاده از کف مناسب- رنگ مناسب در فضا- نور کافی- تهویه مناسب- نظافت کارگاه- استفاده از پرده مناسب در کارگاه- استفاده از وسایل حرارتی و برودتی مناسب- پوشش مناسب افراد (یونیفرم مناسب) - استفاده از پرزهای محافظ دار- نحوه صحیح قرارگیری دستگاهها و سیم کشی آنها- استفاده از علائم ایمنی هشدار دهنده در سالن- داشتن سیم آرت- انجام عمل واکسیناسیون جهت پیشگیری از برخی بیماریها)			
۱۲-۴	آشنایی با عوامل آتش زا و اصول اطفاء حریق			
۱۲-۵	آشنایی با حوادث شغلی و اصول پیشگیری از بروز آن			
۱۲-۶	آشنایی با جعبه کمک‌های اولیه و اصول استفاده از آن			





سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : الگوساز لباس با رایانه

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	رایانه		
۲	میز رایانه		
۳	صندلی گردان		
۴	اسکندر		
۵	چاپگر		
۶	قلم		
۷	تخته وایت‌برد		
۸	نرم افزار طراحی با الگو		
۹	نرم افزارهای کمکی فتوشاپ		
۱۰	تجهیزات شبکه داخلی		
۱۱	خودکار		
۱۲	دفتر		
۱۳	کاغذ جهت چاپ قطع A4		