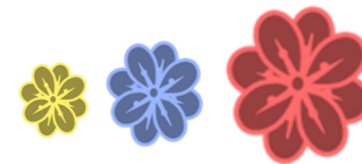


پژوهش نامه

گاهنامه پژوهش سرای دانش آموزشی شهرستان تفت



روزنامه دانش

صمیمانه از شما خواننده محترم این نشریه دعوت می شود؛ تا با تحویل دادن آثار قلمی خود به «مدیریت مدرسه» یا «پژوهش سرای دانش آموزشی امام خمینی(ره)» ما را در تکمیل این گاهنامه پژوهشی یاری نمایید. در ضمن، پایگاه WWW.TAFT-PAGOOHESH.BLOG.IR برای اطلاع رسانی بیشتر در اختیار شما همکار محترم و دانش آموز پژوهشگر خواهد بود.

مهر ماه ۱۳۹۸ / شماره اول / ویژه مدارس متوسطه اول و دوم

سر دبیر: امیر بیدکی *** امور اجرایی: خانم دهقانی *** امور پژوهشی: دهقانان نصر آبادی

مسابقه ماه (مهر)

به کمک والدین یا معلمین خود، نام و نام خانوادگی مدیر، ۲ نفر از آموزگاران و ۲ نفر از دانش آموزان عکس روبرو را، به نشانی پژوهشسرای دانش آموزشی تفت بفرستید. و بگویید چه پیام هایی از این تصویر به ذهنتان خطور می کند؟!



«دبیرستان کاظمی تفت - دهه ۵۰ خورشیدی»

«مناجات یک دانش آموز !!»

پروردگارا سال گذشته هنگام امتحان خواستم تقلب کنم ، معلم از راه رسید ؛ رنگ از رخسارم پرید ؛ برگه امتحانی ام را گرفت و کشید و آن را از هم درید و چنان کشیده ای به صورتم کشید، که برق سه فاز از چشمم پرید و صدایش را مادرم در خانه شنید! الهی سوگند به بلندای درخت چنار و به ترشی رب انار ؛ ترحمی بنما بر این بنده بی مقدار ؛ بی کار و بی عار که دمارش را برآورده روزگارا! ای خالق مدرسه و ای به وجود آورنده فرمول های حساب و هندسه ؛ ای خدای عزیزم ، بیزارم از این نیمکت و میز ؛ دانش آموزی سحر خیزم که هر روز صبح زود ساعت ۱۰ از خواب بر می خیزم ؛ و روز های شنبه تا پنجشنبه اغلب از مدرسه می گریزم! ای خالق شهرستان های کرمان و یزد و رشت ؛ نمره انضباط مرا داده اند هشت ؛ دیگر به چه امیدی می توان سر کلاس درس نشست ؟ ؛ آنجا که معلم هم نمی کند گذشت ؛ چه کنم اگر سر نگذارم به کوه و به دشت ؟ الهی می دانی که من کیستم ؛ هرچند که دانش آموزی فعال و درس خوان نیستم ؛ ولی چقدر عاشق نمره بیستم ؟! آمین یارب العالمین!!!

سخن سر دبیر

پژوهندگان دلبندم سلام ! پس از ساعت ها تلاش و کوشش دبیران ارجمند و مهربان شما و پیگیری های مسئولین محترم فرهنگی شهرستان، در نخستین شماره از نشریه «پژوهش نامه» که حاصل کاری جمعی و خردمندانه است، همراه با شما هستیم. با این امید که در شماره های بعد از این، که همراه تولید و تکثیر می شود، از آثار بزرگ و ارزشمند شما نویسنده های خوب بهره مند شویم.

با آرزوی بهترین ها
بیدکی - مدیر پژوهش سرای دانش آموزشی
امام خمینی(ره) شهرستان تفت

تفت شناسی (باغ نمیر یا صدری)

این باغ متعلق به «عبدالرضا خان» فرزند محمدتقی خان بافقی(حاکم یزد) بوده که به دخترش ارث رسیده و لذا به نام دامادش میرزاعلی صدری، آن را «باغ صدری» نامیده شده است. تا اینکه بعدها توسط ارباب نمیر میزانیان خریداری شد و به «باغ نمیر» شهرت یافت. وسعت باغ نمیر که از آثار اواخر دوره ی زندیه به شمار می رود، ۱۳۰۰۰ مترمربع است که حوض آن به ابعاد ۴۳ در ۱۴ متر حدود ۶۰۰ مترمربع مساحت و ۹۵ فواره دارد. عمارت شاه نشین و مجموعه آسیاب این باغ دیدنی است. کتیبه ای به خط عطاءالله مسندی نژاد شیرازی(صفحه ۵۶۱ جلد دوم «سیمای تفت») در یکی از اتاق های طبقه ی فوقانی عمارت شاه نشین جالب است که متعلق به سال ۱۳۳۵ ش. می باشد.

کتابشناسی تفت

(نغمه های دل انگیز، محمدعلی مورکیان، سال ۹۵، نی نگار مشهد)

نویسنده در توصیف کتاب خود می نویسد: «اگر بخواهی به این کتاب، نگاهی خریدارانه بیاندازی، مثل همه افرادی که با این نگاه مرا موعظه کردند. تو هم شاید ابتدا نگاهی به پشت جلدش بیاندازی و بعد بگویی: «فلانی نمی - آرزو، حیف وقتی که برایش صرف کردی، تازه کاغذش نیز کاغذ مرغوبی نیست. چند جلد چاپ کرده ای؟ حالا خدا کند روی دستت نماند و بتوانی آنها را به فروش برسانی... نغمه های غم انگیز؛ شامل شش داستان است که دو داستان (و تو می-توانی سه داستانش را) مربوط به نوجوانان پنداری. چند گامی که از ابتدا فراتر می-روی؛ نگاهت به نام کسانی می-آفتد که در تولد این اثر تأثیر گذار بوده -اند. این کتاب در مجموع دارای شصت و دو صفحه و شش داستان می-باشد که توسط انتشارات نی-نگار مشهد به چاپ رسیده است. نغمه-های غم-انگیز گاه به گذشته برمی-گردد و گاه به حال. محتوای آن را می توان در قفسه-ای کنار آثار ادبیات پایداری(و نه مقاومت) گنجاند. نویسنده در این اثر سعی برآن دارد که پرده-ای از درد اجتماع را غبار رویی کند...» مورکیان؛ دانشجوی ارشد ادبیات فارسی و معلم مدارس یزد است.



میش از اینها؛ حرمت کوی منادار و حسین (ع)

غزل

مثل وقتی شهر بم در زلزله ویران شده
قلب من از درد دوری بی سروسامان شده
با وجود طعم گیرای لبانت دیده ام
تازگی ها قیمت سوهان قم ارزان شده
هر کسی از صدق و خوبی ها بگوید پیش تو
واقعاً با بار زیره راهی کرمان شده
چند دانشمند در تحقیق خود فهمیده اند
زلف هایت مرتبط با سستی ایمان شده
آنقدر بین شما و من ارادت هست که
قصه ی ما مثل کار حافظ و قرآن شده

مهدی صالحی زاده / دبیر ریاضیات
(مدیر انجمن شعر آینه تفت)

حضور اعضای پژوهش سراد «رصدخانه» تفت



عشق حسین (ع)

یکی از ایرانیان در کشورهای اروپایی، عاشق دختری مسیحی می شود. برای ازدواج شرط می کنند که جوان مسلمان، باید مسیحی شود. او نیز که دلباخته آن دختر شده بوده، به ظاهر مسیحی می شود اما در دل مسلمان باقی می ماند. با فرا رسیدن ماه محرم، جوان مسلمان دلش هوای عزاداری امام حسین (علیه السلام) می کند اما جرأت شرکت در مجالس را نداشته است؛ از این رو در خانه بسیار محزون بوده و در خلوت برای امام حسین (علیه السلام) گریه می کند. همسرش که متوجه ناراحتی شوهر می شود، جریان را سؤال می کند. جوان شیعه با اصرار خانمش، از امام حسین (علیه السلام) و جریان کربلا می گوید. صبح روز بعد خانم این جوان گریه کنان از شوهرش می خواهد او را با اسلام آشنا کند. بانوی مسیحی ابراز می دارد که حوادث کربلا تأثیر بسیار شگرفی بر او گذاشته است و می خواهد مسلمان شود. با مسلمان شدن این خانم، زن و شوهر دیگر آزادانه به دین اسلام پایبند می شوند ولی جریان را آشنایان مخفی نگه می دارند. سال ها می گذرد و این بانوی از دنیا می رود. آشنایان طبق رسوم مسیحی او را به خاک می سپارند. مرد مسلمان ناراحت از اینکه همسرش با آداب اسلامی دفن نشده است، شبانه وارد قبرستان می شود تا او را با آداب اسلامی غسل دهد و دفن کند. وقتی که قبر را می شکافد، با بدن یک مردی مواجه می شود که به جای همسرش در آنجا دفن شده است. بسیار تعجب می کند. ندایی به او خطاب می کند که این داروغه بغداد است که به اینجا آورده ایم و همسر تو در صحن امام حسین (علیه السلام) در فلان نقطه ای دفن است. مرد مسلمان راهی عراق می شود و با نقل جریان برای تولید حرم اجازه می یابد که شبانه قبر را بشکافد. وقتی که قبر را می شکافد، می بیند که تمام جواهراتی که به همراه همسرش دفن شده بود، در قبر دیده می شود. (به نقل از عارف مردم دار؛ مرحوم حاج سید جواد حیدری)

(استاد احمد نرگزی)

نی ام رادم به دم سوزاز حسین (ع) است

(استاد محمد حسین بخت تبریزی «شیراز»)

«آدمی را می توان شناخت...»

“A Man is Known...” A man is known by the books he reads. by the company he keeps. by the praise he gives . by his dress, by his tastes . by his distastes . by the stories he tells . by his gait . by the motion of his eye . by the look of his house, of his chamber . for nothing on earth is solitary . but everything hath affinities infinite...

آدمی را می توان شناخت: از کتابهایی که می خواند و دوستانی که دارد و ستایش هایی که می کند و لباسهایش و سلیقه هایش و از آنچه خوش نمی دارد و از داستانهایی که نقل می کند و از طرز راه رفتنش و حرکات چشمهایش و ظاهر خانه اش و اتاقش؛ زیرا هیچ چیز بر روی زمین مستقل و مجرد نیست، بلکه همه چیزها تا بی نهایت با هم پیوند و تاثیر و تأثر دارند.

رالف والدو امرسن (فیلسوف و نویسنده آمریکایی)

ترجمه: دکتر حسین الهی قُمشه ای

گزارش عملکرد سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

پژوهش سرای دانش آموزی امام خمینی (ره) شهرستان تفت، که در سال ۱۳۸۴ با نام «رازی» تاسیس شد، و از سال ۱۳۸۸ تاکنون با تغییر نام بکار خود ادامه می دهد، در طول سال تحصیلی گذشته در زمینه های علمی-پژوهشی به موارد روبرو پرداخته است: اعزام دانش آموزان برگزیده به باشگاه علمی-پژوهشی جوان یزد، جهت شرکت در همایش ها و بازدید از کارگاه و آزمایشگاه ها/ اعزام دانش آموزان مدارس نمونه شمسایی و کوکبیه، و زینب کبری (س) به همایش ادبی (جشنواره خوارزمی یزد) / تشکیل کارگروه های علمی ریاضی، فیزیک و شیمی با شرکت اساتدان راهنما و دبیران مربوطه / تشکیل جلسه برای تبادل نظر با مسئولین محترم اداره آموزش و پرورش شهرستان / برگزاری مراسم تجلیل از برگزیدگان جشنواره خوارزمی به مناسبت هفته پژوهش / عزیمت آزمایشگاه سیار پژوهش سرا به مناطق پیشکوه، پشتکوه و مدارس سطح شهر / حضور دبیران علوم پایه اعضای پژوهش سرا در «رصدخانه» جهت بازدید و رصد / بازدید دانش آموزان عضو پژوهش سرا ی دانش آموزی جهت رصد، در رصدخانه تفت / برگزاری مسابقات آزمایشگاهی و المپیادها در گروه ها مختلف / برگزاری همایش «کاربرد فیزیک در قرآن» جهت همکاران و دانش آموزان (دو نوبت) / برگزاری کارگروه های مختلف علمی برای سنجش دانش آموزان و ...

پژوهش سرای دانش آموزی امام خمینی (ره) شهرستان تفت

آدرس: یزد - تفت - خیابان ۲۲ بهمن - خیابان دانش آموز - پژوهش سرا (جنب «کانون ولایت»)

پایگاه اطلاع رسانی رسمی: WWW.TAFT-PAGOOHESH.BLOG.IR تلفن: ۰۳۵۳۲۶۲۲۱۱۰

پست الکترونیک: H.D1373@YMAIL.COM

مراجعت کنید!

#قدم_در_جاده_پژوهش

باز این سوپر استار خلیفه عالم