

ممدوده: منطق تعلیمی یا منطق مظفر، صناعات فمس

۱. در مبادی برهان، کدام نوع از قضایای زیر کاربرد بیشتری دارد؟
 ا. اولیات ☐ ب. وجدانیات ☐ ج. حسیات ☐ د. استقرائیات ☐
۲. إذا تألفت الحجّة من مسلمتين سمّيت
 ا. برهاناً ☐ ب. مغالطه ☐ ج. خطابه ☐ د. جدلاً ☐
۳. کدام حجّت، اقناعی است؟
 ا. خطابه ☐ ب. جدل ☐ ج. شعر ☐ د. مغالطه ☐
۴. إنّ الشعر قوامه
 ا. بالتشبيه ☐ ب. بالمجاز ☐ ج. بالاستعارة ☐ د. بالتخیيل ☐

تشریحی

۱. در هر یک از استدلال‌های زیر، چه مغالطه‌ای رخ داده است؟
 ا. هر امامی معصوم است پس هر معصومی امام است:
 ب. بعضی از کتاب‌فروش‌ها ثروتمند نیستند. بعضی از ثروتمندان باسواد نیستند. پس بعضی کتاب‌فروش‌ها باسواد نیستند:
 ج. کل انسان بشر؛ و کل بشر ضحاک؛ إذن کل انسان ضحاک:
 * تعلیمات مشترکة للسائل و المجیب أو آداب المناظرة: الأول أن يكون ماهراً في ثلاثة أشياء: ...
۲. مهارت‌های سه‌گانه در آداب مناظره را بنویسید.
۳. موضع در جدل را تعریف کنید. همراه با مثال توضیح دهید.
۴. هر یک از قضایای ذیل، جزء کدام یک از مبادی اقیسه‌اند؟
 ا. العدل حسن:
 ج. نماز جمعه در زمان غیبت واجب تخییری است:
 ب. کل موجود ذو مکان:
 د. خورشید قابل نیست و گرنه می‌گفتم جرقه‌ای از نگاه توست:
 ۵. دو مورد از انگیزه‌هایی را بنویسید که سبب می‌شود شخصی به جای اقامه برهان از جدل استفاده کند.
 ۶. ا. ضمیر در خطابه چیست؟ ب. دو دلیل از مواردی را که خطیب مجبور به استفاده از ضمیر می‌شود، بنویسید.
 ۷. سه شرط از شروط مقدمات برهان را بنویسید.
 ۸. ا. برهان لمّی و اتّی را تعریف کنید. ب. معین کنید کدام یک از دو قیاس زیر، لمّی یا اتّی است؟
 هذه الحديد متمددة؛ و كلّ حديد متمددة مرتفعة درجه حرارتها؛ إذن هذه الحديد مرتفعة درجه حرارتها:
 زوايا المثلث تساوی قائمتين؛ و كلّ ما يساوی قائمتين نصف زوايا المربع؛ إذن زوايا المثلث نصف زوايا المربع:
 ۹. نوع هر یک از قضایای یقینی زیر را مشخص کنید.
 ا. الظرف أوسع من المظروف: ب. الصلاة واجبة في الاسلام: ج. السماء فوقنا: د. نقيضا المتساويين، متساويين: