

| | |
|--|--|
| نام و نام خانوادگی: | |
| پایه: دوازدهم | |
| رشته: کامپیوتر (تصویرسازی) | |
| کلاس: دوازدهم کامپیوتر | |
| نام درس: کاربر افتر افکتس | |
| بسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سراوان | |
| هنرستان: کاردانش ایران | |
| سال ۱۳۹۸ سال رونق تولید | |
| تعداد سوال: ۲۲ | |
| امتحان مستمر آبان ماه | |
| طراح سوال: موسوی | |
| مدت امتحان: ۶۰ | |
| تاریخ امتحان: ۹۸/۸/۲۶ | |

| ردیف | متن سوالات | بارم | | | | | | | | | | |
|------|--|------|---------------------|------|-----------------|------|----------------|------|----------|------|--|---|
| (۱) | <p>درستی یا نادرستی گزینه های زیر را معین کنید ؟</p> <p>❖ مشهورترین اثر هنری پیج رابینسون دو راه زندگی می باشد. ص ○ غ ○</p> <p>❖ اگر دکمه lock را فعال کنیم همان لایه به خصوص نمایش داده شود و بقیه لایه ها از حالت نمایش خارج شوند.. ص ○ غ ○</p> <p>❖ زمانی که تعداد لایه ها در یک کامپوزیشن زیاد میشوند، برای راحت تر شدن شناسایی و دسترسی به این لایه ها می توان آنها را با رنگی کردن از طریق label علامتگذاری کرد.. ص ○ غ ○</p> <p>❖ اگر فرمان Continuously Rasterize روی آن لایه فعال شود در هنگام نزدیک شدن به جلوی کادر، از کیفیت تصاویر کم نمی شود . ص ○ غ ○</p> <p>❖ فرمان Quality and Sampling با کم کردن کیفیت موقتی لبه های تصویر، به پخش شدن بهتر و روانتر تصاویر کمک می کند. ص ○ غ ○</p> <p>❖ اگر دست خود را روی دکمه Space نگه داریم؛ به صورت موقت ابزار انتخاب به ابزار دست تبدیل میشود. ص ○ غ ○</p> | ۱/۵ | | | | | | | | | | |
| (۲) | <p>کلید میانبر هر گزینه را به گزینه مربوط وصل نمایید ؟</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>G(۱)</td> <td>Unified Camera Tool</td> </tr> <tr> <td>Q(۲)</td> <td>Pan Behind Tool</td> </tr> <tr> <td>C(۳)</td> <td>Rectangle Tool</td> </tr> <tr> <td>Y(۴)</td> <td>Pen Tool</td> </tr> <tr> <td>O(۵)</td> <td></td> </tr> </table> | G(۱) | Unified Camera Tool | Q(۲) | Pan Behind Tool | C(۳) | Rectangle Tool | Y(۴) | Pen Tool | O(۵) | | ۱ |
| G(۱) | Unified Camera Tool | | | | | | | | | | | |
| Q(۲) | Pan Behind Tool | | | | | | | | | | | |
| C(۳) | Rectangle Tool | | | | | | | | | | | |
| Y(۴) | Pen Tool | | | | | | | | | | | |
| O(۵) | | | | | | | | | | | | |
| (۳) | <p>جاهاي خالي را با کلمات مناسب پر کنيد .</p> <p>❖ اولين تلا شها در کامپوزیت تصاویر در سینما را..... انجام داد .</p> <p>❖ بخش مخصوص فايلهای صدا و يا ویدئوهایی است که کanal صدا دارند.</p> <p>❖ نماد شبیه به يك آدم خجالتی است که قصد پنهان شدن دارد.</p> <p>❖ کلید میانبر Anchor Point. دکمه می باشد.</p> <p>❖ کلید میانبر opacity. دکمه می باشد.</p> <p>❖ در کیفیت نمایش حالت full کیفیت و حالت Quarter کیفیت می باشد</p> | ۳/۵ | | | | | | | | | | |
| (۴) | <p>با این گزینه میتوان تنظیماتی نظیر رنگ فایل و یا میزان فرکانس صدا را تغییر داد. ؟</p> <p>الف) Interpret Footage</p> <p>ب) Create a new Folder</p> <p>ج) Project Settings</p> <p>د) Timeline Panel</p> | .۵ | | | | | | | | | | |
| (۵) | <p>کدام قسمت با علامت چشم نشان داده شده است؟</p> <p>الف) Options</p> <p>ب) Video</p> <p>ج) Solo</p> <p>د) Lock</p> | .۵ | | | | | | | | | | |
| (۶) | <p>در کدام پنجره میتوان فیلمها، عکسها و صدای را برش زد؛ در کنار هم چسباند و تدوین کرد ؟</p> <p>الف) Interpret Footage</p> <p>ب) Audio</p> <p>ج) Project Settings</p> <p>د) Timeline Panel</p> | .۵ | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|------------|---|--|---|------|
| .۵ | Quality and Sampling(د) Frame Blending(ج) Effect(ب) | Frame Blending(ج) Effect(ب) | Kدام فرمان فقط بر روی لایه های ویدئویی عمل می کند؟ الف) Motion Blur | (۷) |
| .۵ | Quality and Sampling(د) Frame Blending(ج) Effect(ب) | Frame Blending(ج) Effect(ب) | Kدام گزینه محوی ناشی از حرکت است؟ الف) Motion Blur | (۸) |
| .۵ | Parent(د) Frame Blending(ج) Quality and Sampling(ب) | 2D Layer(ج) 3D Layer(ب) | با این فرمان می توان لایه ها از حالت تخت و دوبعدی خارج کرد؟ الف) Adjustment Layer | (۹) |
| .۵ | Parent(د) Frame Blending(ج) Unified Camera Tool (د) | Quality and Sampling(ب) Hand Tool(ج) ZOOM(ب) | به کمک شکل حلقه ای مانند Kدام ناحیه می توان؛ لایه های مختلف را به هم متصل و تابع یکدیگر کرد؟ الف) Adjustment Layer | (۱۰) |
| .۵ | Hand Tool(د) Pen Tool(د) | Pan Behind Tool(ب) | زمانی که روی تصویر بزرگنمایی کرده باشیم این ابزار کمک میکند تا بتوانیم روی تصویر جایه جا شویم؟ الف) Selection Tool | (۱۱) |
| .۵ | T(د) O(ج) W(ب) | R(ب) | کلید میانبر Rotation Tool Kدام گزینه است؟ الف) | (۱۲) |
| .۵ | Hand Tool(د) Pen Tool(د) | Pan Behind Tool(ب) | Kدام ابزار بیشتر برای ماسک کردن نواحی مختلف در فیلم و عکس کاربرد دارد؟ الف) Unified Camera Tool | (۱۳) |
| .۵ | Rectangle Tool (د) Pen Tool(د) | Pan Behind Tool(ب) | ابزار ترسیم شکلهای پایه و ساده به صورت وکتور Kدام گزینه است؟ الف) Unified Camera Tool | (۱۴) |
| .۵ | Rectangle Tool(د) Pen Tool(د) | Pan Behind Tool(ب) | ابزار جایه جا کردن مرکز ثقل Kدام است؟ الف) Unified Camera Tool | (۱۵) |
| ۰/۵ | Space(د) | Shift (ج) Ctrl (ب) Alt (ب) | برای عقب رفتن یا Zoom out کردن در سیستم عامل ویندوز از کلید..... به همراه ابزار Zoom استفاده میشود؟ الف) | (۱۶) |
| ۲ | | | کامپوزیت را تعریف کنید؟ چهار فیلم که در آن از کامپوزیت استفاده شده است را نام ببرید؟ | (۱۷) |
| ۱/۵ | | | سه مورد از روش‌های وارد کردن فایل(import) به افترافکتس را نام ببرید؟ | (۱۸) |
| ۱ | | | فضای کاری افتر افکتس شامل چه قسمتهایی است (۴ مورد)? | (۱۹) |
| ۱ | | | چه چیزی را نشان می دهند؟ Source Name و Number sign | (۲۰) |
| .۵ | | | Frame rate جیست؟ | (۲۱) |
| ۱/۵ | | | فرق فرمان shy و video را بنویسید؟ | (۲۲) |
| موفق باشید | | | | |