

طرح درس روزانه

کتاب ... فرهنگ و هنر... پایه ... اول... آموزشگاه نام مدرس تعداد صفحات ۳ صفحه

مشخصات کلی:

عنوان درس : بافت در نقاشی

پایه : اول

صفحات کتاب: ۲۴-۲۵-۲۶-۲۷

نام کلاس:

نام مدرس :

نام آموزشگاه:

زمان تدریس : ۱ ساعت

نام شهرستان:

تحلیل آموزشی(رئوس مطالب):

درک مفهوم بافت

درک شباهت ها و تفاوت های بافت های مختلف در پدیده های طبیعی

توانایی ایجاد بافت های مختلف با مواد مختلف

هدف های کلی درس

در پایان این درس انتظار می رود دانش آموزان مفهوم بافت را درک کنند.

هدف های رفتاری

توانایی تشخیص بافت های مختلف را در پدیده های طبیعی دارد.

می آموزد قدرت مشاهده خود را با بکارگیری حواس مختلف تقویت کند.

توانایی ایجاد بافت های متنوع را در آفرینش های هنری خود دارد.

می تواند نقد بر کار خود و دوستانش داشته باشد.

پیش دانسته ها

دانش آموزان با حواس پنج گانه خود که یکی از آنها حس لامسه است آشنایی دارند.

سختی، زبری و نرمی و... را می شناسد.

تیرگی و روشنایی را درک می کند.

از لمس سطح های مختلف تجربه دارد.

ارزشیابی ورودی

چگونه زبری و نرمی هر جسم را درک می کنید؟

بغیر از لامسه چگونه می توان بافت را تشخیص داد؟

نتیجه ارزشیابی

با حس لامسه می توان بافت هر جسم را درک کرد.

بدون بکارگیری حس لامسه و با استفاده از تجربه می توان خاطره لمس بافت های مختلف را زنده کرد.

با توجه به سایه – روشن می توان زبری و نرمی بافت را تشخیص داد.

انتخاب رسانه های آموزشی متناسب با محتوا

استفاده از حواس مختلف پنج گانه دانش آموزان و تجربیاتشان.

استفاده از هر وسیله ی دم دستی که همراه دانش آموزان است و یا در فضای کلاس بکار رفته و بافت های متفاوت دارند.

استفاده از تصاویر کتاب.

انتخاب روشهای تدریس متناسب با محتوا

پرسش و پاسخ.

دیداری.

فعالیت های مربوط به معلم

۱- سلام و احوال پرسی و حضور و غیاب

۲- اجرای ارزشیابی ورودی

۳- مرور مطالب گذشته

۴- آماده سازی (ایجاد انگیزه)

۵- معرفی موضوع جدید

فعالیت های مربوط به دانش آموز فعالیت های تکمیلی

فعالیت های فردی :

توجه به بافت های مختلف اطراف خود

به خاطر آوردن سطح خارجی جسم های مختلف

توجه به تصاویر مختلف درس

ایجاد بافت های مختلف با ترسیم شکل های انتزاعی و یکنواخت

فعالیت های گروهی :

مقایسه بافت های طراحی شده و نقد طرح ها در میان جمع دانش آموزان توسط خود آنها و با هدایت معلم.

ارزشیابی پایانی

دانش آموزان اجازه دارند به روش های مختلف ۱۵ بافت در اندازه حداقل ۱۰*۱۰ سانتیمتر ایجاد کنند.

ترسیم شکل های یکنواخت

گذاشتن ورق به روی بافت های مختلف و کشیدن مداد نرم به روی ورق برای انتقال بافت

چسباندن یا دوختن خود بافت به زمینه مورد نظر

گروه فرهنگ و هنر لرستان