

**فرم بازدید از تدریس گروه‌ آموزشی زبان و ادبیات فارسی**

**قابل توجه همکاران محترم: این فرم در زمان بازدید از فرایند تدریس استفاده خواهد شد.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| استان: شهر: ناحیه/منطقه: دبیرستان: نام دبیر: ارزیاب: تاریخ: | | | | | |
| **ردیف** | | **محورها** | **شاخص‌ها** | **بارم** | **امتیاز** |
|  | |  | **الف – بخش عمومی تدریس** |  |  |
| 1 | | **مهارت‌هاوفعالیت‌های مقدماتی (قبل ازتدریس)** | **بودجه‌بندی، طرح درس سالانه و روزانه؛ شروع مناسب؛ حضور غیاب؛ بررسی وضعیت کلاس و فراگیران؛ طراحی فضای کلاس؛ گروه‌بندی؛ آماده‌سازی.** | **7-0** |  |
| 2 | | **مهارت‌هاوفعالیت‌های یاددهی-یادگیری (حین تدریس)** | **بیان اهداف؛ ایجاد انگیزه؛ استفاده از پیش‌سازمان دهنده‌ها؛ مرور پیش‌نیازها؛ توجه به محتوای کتاب؛ توالی و پیوستگی تدریس؛ بکارگیری الگوها و روش‌های نوین تدریس؛ مهارت ایجاد و حل مسئله؛ مهارت‌های کلامی و غیرکلامی مناسب؛ ایجاد فرصت تفکر؛ پژوهش‌محوری؛روش مناسب تشویق یا یازدارندگی؛بازخورد بموقع؛کاربردی‌‌سازی دانش.** | **14-0** |  |
| 3 | | **مهارت‌هاوفعالیت‌های تکمیلی (بعدازتدریس)** | **غنی‌سازی محتوا؛ جمع‌بندی و خلاصه؛ ترمیم آموزش؛ ارائه و پیگیری تکالیف و فعالیت‌های خارج از کلاس.** | **4-0** |  |
| 4 | | **توانایی علمی** | **تسلط علمی؛ صحت محتوای ارائه شده؛ توجه به ارتباط عمودی و افقی محتوا؛ ارتقای دانش و مهارت‌های حرفه ای.** | **4-0** |  |
| 5 | | **مدیریت کلاس** | **کلاس‌داری و مدیریت مناسب کلاس؛ مدیریت زمان؛ توجه به همه فراگیران؛ شکوفاسازی استعدادها؛ داشتن خلاقیت؛ کنترل وقایع پیش‌بینی نشده.** | **4-0** |  |
| 6 | | **کاربردتجهیزات ورسانه‌های آموزشی** | **استفاده از امکانات و منابع آموزشگاهی (سایت، کارگاه، کتابخانه، آزمایشگاه، مراکز یادگیری و ...)؛ استفاده از رسانه‌های آموزشی معتبر و استاندارد؛ استفاده از امکانات هوشمندسازی و فضای مجازی؛ مشارکت فراگیران در کاربرد رسانه‌های آموزشی؛ استفاده از رسانه‌های بومی یا تولید آن؛ توجه به کارایی و اثربخشی استفاده از رسانه‌ها.** | **6-0** |  |
| 7 | | **ارزشیابی** | **اجرای انواع ارزشیابی (آغازین، تشخیصی، تکوینی، پایانی و یا تأییدی)؛ رعایت استانداردهای طراحی سؤال؛ استفاده از انواع سؤالات؛ اعلام به موقع نمرات؛ ارائه بازخورد.** | **7-0** |  |
| 8 | | **روانشناسی آموزش ویادگیری** | **توجه به تفاوت‌های فردی؛ اجرای تدریسی آرام، جذاب و به دور از استرس‌زایی؛ برقراری ارتباط عاطفی؛ استفاده از رویکردهای نظریه‌های یادگیری (از قبیل رفتارگرایی، شناخت‌گرایی، سازنده گرایی و اجتماعی- موقعیتی).** | **5-0** |  |
| 9 | | **انضباط شغلی** | **حضور منظم؛ ثبت وقایع آموزشی مثل نمرات؛ قانونمندی، رعایت قوانین و مقررات مدرسه و مصوبات شورای مدرسه و دبیران** | **3-0** |  |
| 10 | | **اخلاق حرفه‌ای** | **داشتن تعامل؛ خوش رفتاری و رعایت موازین اخلاقی و اسلامی؛ داشتن ظاهر و پوششی مناسب؛ منظم بودن؛ توجه به رضایت‌مندی فراگیران؛ پایان انرژی‌بخش.** | **6-0** |  |
| **ب – بخش تخصّصی درس نگارش1 پایۀ دهم و نگارش2 پایة یازدهم** | | | | | |
| 11 | بررسی و رعایت مهندسی ذهنی نوشته ( مقدمه ، تنه اصلی ،نتیجه گیری ) | | | 5-0 |  |
| 12 | توجّه به خلاقیت دانش آموزان | | | 5-0 |  |
| 13 | میزان تسلط دبیر بر شیوه های نگارشی با توجه به محتوای کتاب درسی | | | 5-0 |  |
| 14 | تاکید بر رعایت علایم نگارشی و ویرایشی (فنّی و زبانی) | | | 5-0 |  |
| 15 | توجّه به املای دانش آموزان | | | 5-0 |  |
| 16 | رعایت اصول روان خوانی در متن های تولید شده | | | 5-0 |  |
| 17 | تعامل معلم با دانش آموزان در کلاس | | | 5-0 |  |
| 18 | بررسی چگونگی طرح سوال در ارزشیابی مستمر وپایانی | | | 5-0 |  |
| جمع کل | | | | **100** |  |

**تهیه شده در دبیرخانه‌های کشوری ارتقای مهارت‌های حرفه‌ای معلمان و راهبری درس زبان و ادبیات فارسی امضای ارزیاب:**