|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| باسمه تعالی  نام و نام خانوادگی: کلاس/ پایه: سوم طراحی نام درس: رنگ شناسی تخصصی تاریخ: / / 1393  نام دبیر مربوطه: سال تحصیلی 92-93 زمان: دقیقه  طراح سئوال: مرضیه اسمعیلی نمره مستمر / عملی نمره پایانی: | | |
| ردیف | سئوالات | بارم |
| 1 | تضاد های رنگی به چند صورت امکان پذیر است؟ | 25/0 |
| 2 | ترکیب بندی بر اساس رنگها ی سرد و گرم به چند صورت امکان پذیر است؟ | 25/0 |
| 3 | ........................ قلمی است دارای مخزنی قابل پر شدن و خطوطی با ضخامت های معین از 1/0 به بالا ایجاد میکند. | 25/0 |
| 4 | نام دیگر رنگهای بی فام چیست؟ | 25/0 |
| 5 | رنگ قرمز در لباس های ............................................. به کار برده می شود (از نظر موقعیت شغلی) | 25/0 |
| 6 | ابزار های طراحی به طور کلی به چند دسته تقسیم می شوند؟ نام ببرید؟ | 75/0 |
| 7 | رنگ های مناسب لباس نوزاد کدام است؟ | 5/0 |
| 8 | مواد اثرگذار خیس و خشک را نام ببرید؟ | 5/0 |
| 9 | شیوه دولایه مواد رنگی در تکنیک (ترنالینه) به چند طریق انجام می شود؟ | 1 |
| 10 | هنرجوی گرامی بر روی طرح آماده لباس با استفاده از همجواری رنگهای بی فام و فام دار یک ترکیب ایجاد نمایید.  تکنیک: گواش قسمتی از لباس را کولاژ کنید.  طرح رنگ آمیزی شده را داخل سلفون تحویل ممتحن خود دهید.  سبز و پرخنده باشید | 16 |