

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: اصول حسابداری (۲) پایه: سوم رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: اصول حسابداری (۲) کد کتاب: ۴۸۹/۲ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۶	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان		
۰/۲۵ ۱ ۲ ۰/۷۵ ۴	نظری: - رعایت نظم و انضباط - پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه - آزمون کتبی از مباحث تئوری کتاب پایان هر فصل - فعالیت کلاسی و گروهی	مستمر	نوبت اول
۲ ۴ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱۶	عملی: - رعایت نظم و انضباط - پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که محیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.) - گزارش کار - مدیریت زمان - جستجوگری (جو مراجعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد) - اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) - اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی) - اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو (رشد هنر جو در قیاس با خود او و در قیاس با کلاس)		
۰/۵ ۱ ۱/۲۵ ۱/۲۵ ۴	نظری: - یادآوری مطالب گذشته (پرسش) - موجودی نقد (پرسش) - حسابهای دریافتی (پرسش) - اسناد تجارتي (پرسش)	پایانی	
۲/۵ ۴/۵ ۴/۵ ۴/۵ ۱۶	عملی: - یادآوری مطالب گذشته (مسئله کوتاه) - موجودی نقد (مسئله) - حسابهای دریافتی (مسئله) - اسناد تجارتي (مسئله)		
۰/۲۵ ۱ ۲ ۰/۷۵ ۴	نظری: - رعایت نظم و انضباط - پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه - آزمون کتبی از مباحث تئوری کتاب پایان هر فصل - فعالیت کلاسی و گروهی	مستمر	نوبت دوم
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: اصول حسابداری (۲) پایه: سوم رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: اصول حسابداری (۲) کد کتاب: ۴۸۹/۲ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۶	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input type="checkbox"/> نهایی <input checked="" type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

		مستمر	نوبت دوم	پایانی	پایانی *	نوبت شهریور	اجرائی نکات	
۲	عملی: رعایت نظم و انضباط	<p>- پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.)</p> <p>- گزارش کار</p> <p>- مدیریت زمان</p> <p>- جستجوگری (جو مراجعه به کتابها و سایتهاى مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد)</p> <p>- اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع)</p> <p>- اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)</p> <p>اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو (رشد هنر جو در قیاس با خود او و در قیاس با کلاس)</p>	<p>نظری: یادآوری مطالب گذشته (پرسش) و - موجودی نقد (پرسش) و - حسابهای دریافتی (پرسش) و - اسناد تجارتي (پرسش)</p> <p>- دارایی های ثابت مشهود (پرسش)</p> <p>- بدهی ها (پرسش)</p> <p>- کالای امانی (پرسش)</p> <p>- دواير (پرسش)</p> <p>- شعب (پرسش)</p> <p>- اعتبارات اسنادی</p> <p>- صورتهای مالی طبقه بندی شده (پرسش)</p>	<p>عملی: یادآوری مطالب گذشته (مسئله کوتاه)</p> <p>- موجودی نقد (مسئله)</p> <p>- حسابهای دریافتی (مسئله)</p> <p>- اسناد تجارتي (مسئله)</p> <p>- دارایی های ثابت مشهود (مسئله)</p> <p>- بدهی ها (مسئله)</p> <p>- کالای امانی (مسئله)</p> <p>- دواير (مسئله)</p> <p>- شعب (مسئله)</p> <p>- اعتبارات اسنادی (مسئله)</p> <p>- صورتهای مالی طبقه بندی شده (مسئله)</p>	آزمون نوبت شهریور مانند نوبت خرداد برگزار گردد.			
۴	۰/۷۵							۱
۱	۰/۲۵							۱
۱	۰/۵							۲
۲	۰/۵							۲
۲	۰/۵							۲
۲	۰/۵							۱/۵
۱۶	۴	۱	۱/۵	۱	۱/۵	۱	۱/۵	
صفحه دوم								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری - عملی

درس: حسابداری شرکتها (مقدماتی) پایه: سوم رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: حسابداری شرکتها (مقدماتی) کد کتاب: ۴۹۵/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۱ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input type="checkbox"/> نهایی <input checked="" type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان	نوع آزمون
نظری:		
۲	رعایت نظم و انضباط	نوبت اول
۲/۵	پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه	
۲/۵	آزمون کتبی از مباحث تئوری کتاب پایان هر فصل	
۱	فعالیت کلاسی و گروهی	
۸		
عملی:		
۱	- رعایت نظم و انضباط	نوبت اول
۳	- پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالانی که حیطة درك و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.)	
۱	- گزارش کار	
۱	- مدیریت زمان	
۱/۵	- جستجو گری (جو مراجعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد)	
۱/۵	- اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع)	
۱/۵	- اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)	
۱/۵	- اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو (رشد هنر جو در قیاس با خود او و در قیاس با کلاس)	
۱۲		
نظری:		
۲	- شرکت تضامنی:	نوبت اول
۲	فصل (۱) کلیات تشکیل شرکت (پرسش و مسئله کوتاه)	
۲	فصل (۲) شرکت تضامنی (پرسش و مسئله کوتاه)	
۴	فصل (۳) عملیات حسابداری ثبت سرمایه در شرکت تضامنی (پرسش و مسئله کوتاه)	
۸		
عملی:		
۱/۵	- شرکت تضامنی:	نوبت اول
۳	عملیات حسابداری ثبت سرمایه (مسئله)	
۴	بستن حساب موقت و تقسیم سود و زیان (مسئله)	
۳/۵	ورود و خروج شریک انحلال شرکت تضامنی	
۱۲		
نظری:		
۲	- رعایت نظم و انضباط	نوبت دوم
۲/۵	- پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه	
۲/۵	- آزمون کتبی از مباحث تئوری کتاب پایان هر فصل	
۱	- فعالیت کلاسی و گروهی	
۸		
صفحه اول	ادامه دارد	



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر آزمون کتاب‌های درسی نوبت اول و دوم

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: حسابداری شرکتها (مقدماتی) پایه: سوم رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: حسابداری شرکتها (مقدماتی) کد کتاب: ۴۹۵/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۱ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی		
<p>عملی:</p> <p>- رعایت نظم و انضباط - پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطة درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد). - گزارش کار - مدیریت زمان - جستجو گری (جومراجعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد) - اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) - اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی) - اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو (رشد هنر جو در قیاس با خود او و در قیاس با کلاس)</p>	<p>نظری:</p> <p>- شرکت تضامنی: فصول ۱ و ۲ و ۳ (پرسش و مسئله کوتاه) - شرکتهای سهامی: فصول ۴ و ۵ و ۶ (پرسش و مسئله کوتاه) - شرکتهای تعاونی: فصول ۷ و ۸ (پرسش و مسئله کوتاه)</p>	<p>عملی:</p> <p>- شرکت تضامنی: فصول ۱ و ۲ و ۳- مسئله - شرکتهای سهامی: فصول ۴ و ۵ و ۶- مسئله - شرکتهای تعاونی: فصول ۷ و ۸- مسئله</p>	<p>آزمون نوبت شهریور مانند نوبت خرداد برگزار گردد.</p>	<p>صفحه دوم</p>

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: امور عمومی بازرگانی پایه: دوم رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: امور عمومی بازرگانی کد کتاب: ۳۵۸/۴۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۳	ساعت نظری: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نوع آزمون	نوع امتحان
۲	رعایت نظم و انضباط	مستمر	نوبت اول
۵	پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.)		
۱	گزارش کار		
۲	مدیریت زمان		
۲/۵	جستجوگری (مراجعه به کتابها و سایتهاى مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد)		
۲/۵	اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع)		
۳	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)		
۲	اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو		
۲۰			
۴	بخش اول: - بازرگانی		
۲/۲۵	- بازار		
۴/۲۵	- بورس		
۲/۲۵	- استاندارد		
۵	بخش دوم: - بانکداری		
۲/۲۵	- ارتباطات		
۲۰			
۲	رعایت نظم و انضباط	مستمر	نوبت دوم
۵	پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.)		
۱	گزارش کار		
۲	مدیریت زمان		
۲/۵	جستجوگری (مراجعه به کتابها و سایتهاى مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد)		
۲/۵	اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع)		
۳	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)		
۲	اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو		
۲۰			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: امور عمومی بازرگانی پایه: دوم رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۳	واحد: ۳	نام کتاب: امور عمومی بازرگانی کد کتاب: ۳۵۸/۴۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد
--	---	--------------	---------	--

۱ ۰/۵ ۱ ۰/۷۵ ۱ ۰/۷۵ ۲/۵ ۴/۵ ۴/۵ ۳/۵ ۲۰		بخش اول: - بازرگانی - بازار - بورس - استاندارد بخش دوم: - بانکداری - ارتباطات - بیمه - بازاریابی بخش سوم: - بازرگانی خارجی - اصطلاحات بازرگانی بین‌المللی								بایانی	
۲۰		نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	بایانی *	نوبت شهرتور
				۴	۹	۱	۵	۱	۱		
				۳	۱۰	۲	۶	۱	۲		
						۲	۷	۱	۳		
						۴	۸	۱	۴		
										نکات	اجرائی

صفحه دوم

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: مفاهیم و روشهای آماری (۱) پایه: دوم رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: مفاهیم و روشهای آماری (۱) کد کتاب: ۳۵۹/۴ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد		واحد: ۳		ساعت نظری: ۳		مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰		نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>			
نوبت اول	مستمر	عنوان									
		۲	۵	۱	۲	۲/۵	۲/۵	۳	۲	۲۰	
رعایت نظم و انضباط پرستش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.) گزارش کار مدیریت زمان جستجوگری (مراجعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد) اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی) اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو											
نوبت دوم	پایانی	۵/۵	۷	۷/۵						۲۰	
		مفاهیم اساسی - گروه بندی و پردازش داده های آماری - مشخص کننده های مرکزی (تمایل به مرکز									
نوبت اول	مستمر	۲	۵	۱	۲	۲/۵	۲/۵	۳	۲	۲۰	
		رعایت نظم و انضباط پرستش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.) گزارش کار مدیریت زمان جستجوگری (مراجعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد) اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی) اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو									
نوبت دوم	پایانی	۱	۳	۳/۵	۵	۴	۳/۵				۲۰
		مفاهیم اساسی - گروه بندی و پردازش داده های آماری - مشخص کننده های مرکزی (تمایل به مرکز) - مشخصه های پراکنندگی - توزیع صفت متغیر کمی - توزیع مشترک دو صفت متغیر									
نوبت شهریور	پایانی *	نمره		فصل		نمره		فصل		۲۰	
				۳	۵	۳/۵	۳	۲/۵	۱		
				۳	۶	۴/۵	۴	۳/۵	۲		
اجرائی نکات											



وزارت آموزش عالی و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر نایب کتاب های درسی غیر تخصصی، کارگاه دانش

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: مفاهیم و روشهای آماری (۲) پایه: سوم
رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات
شاخه: فنی و حرفه‌ای
سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: مفاهیم و روشهای آماری (۲) کد کتاب: ۴۶۹/۸ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۳	ساعت نظری: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	داخلی <input type="checkbox"/> نوع آزمون تهایی <input checked="" type="checkbox"/>
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	اجرائی نکات
۲ ۵ ۱ ۲ ۲/۵ ۲/۵ ۳ ۲ ۲۰	رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.) گزارش کار مدیریت زمان جستجو گری (مراجعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می پذیرد) اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی) اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو	مستمر	مستمر	۲ ۵ ۱ ۲ ۲/۵ ۲/۵ ۳ ۲ ۲۰	
۷/۵ ۸/۵ ۴ ۲۰	آنالیز ترکیبی - احتمال - همبستگی تا سر معادله خط	پایانی	پایانی	۴ ۵ ۴ ۴ ۳ ۲۰	
۲ ۵ ۱ ۲ ۲/۵ ۲/۵ ۳ ۲ ۲۰	رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.) گزارش کار مدیریت زمان جستجو گری (مراجعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می پذیرد) اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی) اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو	مستمر	مستمر	۲ ۵ ۱ ۲ ۲/۵ ۲/۵ ۳ ۲ ۲۰	
۴ ۵ ۴ ۴ ۳ ۲۰	- آنالیز ترکیبی - احتمال - همبستگی متغیرها و ضریب همبستگی - سریهای زمانی - اعداد شاخص	پایانی	پایانی	۴ ۵ ۴ ۴ ۳ ۲۰	
۲۰		پایانی *	پایانی *	فصل ۱ ۲ ۳ ۴ فصل ۳ ۵ نمره ۴ ۵ ۴ ۴	



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی فنی حرفه ای و فکده ها

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته: حسابداری بازرگانی

پایه: دوم

درس: کلیات اقتصاد

سال تحصیلی ۹۳-۹۲

شاخه: فنی و حرفه ای

زمینه: خدمات

نام کتاب: کلیات اقتصاد کد کتاب: ۳۵۸/۸ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نوع آزمون
۲	رعایت نظم و انضباط	مستمر
۵	پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.)	
۱	گزارش کار	
۲	مدیریت زمان	
۲/۵	جستجو گری (مراجعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می پذیرد)	
۲/۵	اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع)	
۳	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)	
۲	اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو	
۲۰		
۲	بخش اول: - اقتصاد چیست	
۱/۵	- حسابداری ملی	
۱/۵	- عرضه و تقاضا	
۲	بخش دوم: - تولید و عوامل تولید	
۲	- نیروی انسانی	
۲/۵	بخش سوم: - پول	
۲/۵	- بانک	
۱/۵	- بورس	
۲/۲۵	بخش چهارم: - مفاهیم و معیارهای توسعه	
۲/۲۵	- استقلال اقتصادی	
۲۰		
۲	رعایت نظم و انضباط	مستمر
۵	پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.)	
۱	گزارش کار	
۲	مدیریت زمان	
۲/۵	جستجو گری (مراجعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می پذیرد)	
۲/۵	اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع)	
۳	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)	
۲	اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو	
۲۰		
صفحه اول	ضمیمه دارد	



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر ارتباط کتاب‌های درسی با مراکز آموزشی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته: حسابداری بازرگانی

پایه: سوم

درس: سازمان و مدیریت

سال تحصیلی ۹۳-۹۲

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات

نام کتاب: سازمان و مدیریت کد کتاب: ۴۶۰/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم
۲	رعایت نظم و انضباط	مستمر	مستمر
۵	پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.)		
۱	گزارش کار		
۲	مدیریت زمان		
۲/۵	جستجوگری (مراجعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد)		
۲/۵	اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع)		
۳	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)		
۲	اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو		
۲۰			
۲/۲۵	بخش اول: - مفاهیم سازمان و مدیریت	پایه	پایه
۵	- سیر تکوینی دانش مدیریت		
۲/۲۵	بخش دوم: - برنامه ریزی		
۵	- سازماندهی و کارگزینی		
۲/۲۵	- هدایت و سرپرستی		
۳/۲۵	- کنترل و ارزشیابی		
۲۰			
۲	رعایت نظم و انضباط	مستمر	مستمر
۵	پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.)		
۱	گزارش کار		
۲	مدیریت زمان		
۲/۵	جستجوگری (مراجعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد)		
۲/۵	اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع)		
۳	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)		
۲	اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو		
۲۰			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: سازمان و مدیریت پایه: سوم رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: سازمان و مدیریت کد کتاب: ۴۶۰/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد
--	---	--------------	---------	---

نوع آزمون	نمره	بخش اول:								نوع آزمون
		بخش دوم:								
۱	۱/۲۵	- مفاهیم سازمان و مدیریت - سیر تکوینی دانش مدیریت - برنامه ریزی - سازماندهی و کارگزینی - هدایت و سرپرستی - کنترل ارزشیابی - تصمیم گیری								نوع آزمون
۰/۵	۰/۵	- سازماندهی و کارگزینی - هدایت و سرپرستی - کنترل ارزشیابی - تصمیم گیری								نوع آزمون
۰/۵	۰/۵	- هدایت و سرپرستی - کنترل ارزشیابی - تصمیم گیری								
۰/۵	۰/۵	- کنترل ارزشیابی - تصمیم گیری								
۱	۱	- تصمیم گیری								
۲/۷۵	۳	- مؤسسه اقتصادی و هدفهای آن - شرکت های تجاری - سازمانهای دولتی - مؤسسات حسابرسی و سازماندهی آنها								نوع آزمون
۳	۵									
۵	۴									
۴	۲۰									
۲۰	۲۰									
نوع آزمون	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	نوع آزمون
		۱	۱	۵	۱	۹	۳	۱	۱	
		۲	۲	۶	۱	۱۰	۴	۱	۲	
		۳	۱	۷	۱	۱۱	۳	۱	۳	
		۴	۱	۸	۲				۴	
اجرائی نکات										

صفحه دوم

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: ریاضیات امور مالی پایه: سوم رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: ریاضیات امور مالی کد کتاب: ۴۸۰/۵ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۶-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۲	رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.) گزارش کار مدیریت زمان جستجوگری (مراجعه به کتابها و سایتها مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد) اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی) اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو	مستمر	نوبت اول
۵			
۱			
۲			
۲/۵			
۲/۵			
۳			
۲			
۲۰			
۴	- محاسبات ذهنی - کاربرد تسهیم به نسبت - تخفیفات و کارمزدها - محاسبات استهلاک داراییهای بلند مدت یا دارایی ثابت - کاربردهای معادلات درجه اول در حسابداری	پایانی	نوبت اول
۳/۵			
۴/۲۵			
۳/۲۵			
۵			
۲۰			
۲	رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.) گزارش کار مدیریت زمان جستجوگری (مراجعه به کتابها و سایتها مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد) اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی) اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو	مستمر	نوبت دوم
۵			
۱			
۲			
۲/۵			
۲/۵			
۳			
۲			
۲۰			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: ریاضیات امور مالی پایه: سوم رشته: حسابداری بازرگانی
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: ریاضیات امور مالی کد کتاب: ۴۸۰/۵ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰				نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی																																													
۲ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۵ ۴/۵ ۲۰	- محاسبات ذهنی - کاربرد تسهیم به نسبت - تخفیفات و کارمزدها - محاسبات استهلاک داراییهای بلند مدت یا دارایی ثابت - کاربردهای معادلات درجه اول در حسابداری - کاربردهای معادلات درجه دوم در حسابداری - ماتریس و ترینال							پایانی	نوبت دوم																																											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 10%;">فصل</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">فصل</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">فصل</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">فصل</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;">۲۰</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۱</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۲</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td style="text-align: center;">۷</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۳</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۴</td> </tr> </tbody> </table>									فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۲۰					۳	۵	۲	۱					۲	۶	۳	۲					۴	۷	۳	۳							۳	۴	پایانی*	نوبت شهریور
		فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																											
	۲۰					۳	۵	۲	۱																																											
						۲	۶	۳	۲																																											
					۴	۷	۳	۳																																												
							۳	۴																																												
اجرائی									مکان																																											
صفحه دوم																																																				

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

رشته: حسابداری بازرگانی

پایه: سوم

درس: حسابداری عملی

سال تحصیلی ۹۳-۹۲

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: حسابداری عملی کد کتاب: ۴۹۵/۶ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد
---	--	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان										
۰/۲۵ ۱ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵	رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ لازم جهت حل مسائل مربوطه، ارزیابی مرحله ای پاسخ تمرینات و پرسشها گزارش کار مدیریت زمان، مدیریت اطلاعات، انضباط کاری بهره وری (حفظ مواد و ابزار) جستجوگری (جو مراحعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می پذیرد) اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)	۴	مستمر نوبت اول								
۴ ۴ ۵ ۳	بخش اول: ۴ مسئله بخش دوم: ۴ مسئله پروژه بخش سوم: مسئله اول	۱۶									
۰/۲۵ ۱ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵	رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ لازم جهت حل مسائل مربوطه، ارزیابی مرحله ای پاسخ تمرینات و پرسشها گزارش کار مدیریت زمان، مدیریت اطلاعات، انضباط کاری بهره وری (حفظ مواد و ابزار) جستجوگری (مراجعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می پذیرد) اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)	۴		مستمر نوبت دوم							
۱/۵ ۱/۵ ۴/۵ ۴/۵ ۴	بخش اول: ۲ مسئله بخش دوم: ۲ مسئله بخش سوم: ۶ مسئله بخش چهارم: ۶ مسئله بخش پنجم: ۲ مسئله	۱۶									
	نمره	بخش	نمره		بخش	نمره	بخش	نمره	بخش	پایانی*	نوبت
			۴		۵	۴	۳	۴	۱		
					۴	۴	۴	۲		نکات	
این درس فاقد آزمون پایانی است.											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: حسابداری صنعتی مقدماتی پایه: سوم رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	نام کتاب: حسابداری صنعتی مقدماتی کد کتاب: ۴/۴۷۶ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۲	نظری: رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه آزمون کتبی از مباحث تئوری کتاب پایان هر فصل فعالیت کلاسی و گروهی	مستمر	فوت اول
۲/۵			
۲/۵			
۱			
۸			
۱	عملی: رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد). گزارش کار مدیریت زمان جستجو گری (جو مراجعه به کتابها و سایت‌های مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد) اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی) اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو (رشد هنر جو در قیاس با خود او و در قیاس با کلاس)	مستمر	فوت اول
۳			
۱			
۱			
۱/۵			
۱/۵			
۱/۵			
۱/۵			
۱۲			
۲	نظری: - شناخت حسابداری صنعتی (بهای تمام شده) - طبقه بندی عوامل بهای تمام شده - کنترل مواد - اطلاعات لازم برای محاسبه حقوق و دستمزد	پایانی	فوت اول
۲/۷۵			
۲/۷۵			
۰/۵			
۸			
۴/۷۵	عملی: - طبقه بندی عوامل بهای تمام شده - طرح مسئله - کنترل مواد - طرح مسئله - تا اطلاعات لازم برای محاسبه حقوق و دستمزد - طرح مسئله	پایانی	فوت اول
۶/۲۵			
۱			
۱۲			
۲	نظری: رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه آزمون کتبی از مباحث تئوری کتاب پایان هر فصل فعالیت کلاسی و گروهی	مستمر	فوت دوم
۲/۵			
۲/۵			
۱			
۸			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: حسابداری صنعتی مقدماتی پایه: سوم رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	کتاب: حسابداری صنعتی مقدماتی کد کتاب: ۴۷۶/۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد
---	-----------	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نوبت دوم	مستمر	عملی:							
		نظری:	عملی:						
		۱	رعایت نظم و انضباط						
		۳	پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیظه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد.)						
		۱	گزارش کار						
		۱	مدیریت زمان						
		۱/۵	جستجوگری (جومراجعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می پذیرد)						
		۱/۵	اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع)						
		۱/۵	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)						
		۱/۵	اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو (رشد هنر جو در قیاس با خود او و در قیاس با کلاس)						
		۱۲							
نوبت دوم	پایانی	نظری:							
		عملی:	عملی:						
		۱	- شناخت حسابداری صنعتی (بهای تمام شده)						
		۱	- طبقه بندی عوامل بهای تمام شده						
		۲	- کنترل مواد						
		۲	- کنترل دستمزد						
		۲	- کنترل هزینه های سربار						
		۸							
نوبت دوم	پایانی *	عملی:							
		نظری:	عملی:						
		۲	- طبقه بندی عوامل بهای تمام شده - طرح مسئله						
		۴	- کنترل مواد - طرح مسئله						
		۳	- کنترل دستمزد - طرح مسئله						
		۳	- کنترل هزینه های سربار - طرح مسئله						
		۱۲							
نوبت شهریور	پایانی *	فصل		فصل		فصل		فصل	
		نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل
		۲۰		۲	نظری	۲	نظری	۱	نظری
			۳	عملی	۴	عملی	۰	عملی	
						۲	نظری	۱	نظری
						۳	عملی	۲	عملی
		۲۰		۵		۱۱		۴	
نکات اجرایی									



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب‌های درسی نوبت اول و دوم

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: اصول حسابداری (۱) پایه: دوم رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: اصول حسابداری (۱) کد کتاب: ۳۵۹/۷۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۹	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	--

نمره	عنوان	
	نظری: رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه آزمون کتبی از مباحث تئوری کتاب پایان هر فصل فعالیت کلاسی و گروهی	مستور
۱ ۲ ۲ ۱ ۶		
	عملی: رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد). گزارش کار مدیریت زمان جستجوگری (جو مراحعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد) اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی) اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو (رشد هنر جو در قیاس با خود او و در قیاس با کلاس)	پایانی
۱ ۳ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱۴		
	نظری: - آشنایی با حسابداری (پرسش) - معادله حسابداری (پرسش و مسئله کوتاه) - تجزیه و تحلیل و ثبت رویدادهای مالی (پرسش و مسئله کوتاه) - ثبت رویدادهای مالی در مدارک و دفاتر حسابداری (پرسش و مسئله کوتاه) - درآمد و هزینه (پرسش و مسئله کوتاه) - سرمایه گذاری مجدد و برداشت (پرسش و مسئله کوتاه) - اصلاح حسابها (پرسش و مسئله کوتاه) - بستن حسابها (پرسش و مسئله کوتاه)	پایانی
۰/۵ ۰/۷۵ ۱ ۱ ۱ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۶		
	عملی: - معادله حسابداری (مسئله) - تجزیه و تحلیل و ثبت رویدادهای مالی (مسئله) - ثبت رویدادهای مالی در مدارک و دفاتر حسابداری (مسئله) - درآمد و هزینه (مسئله) - سرمایه گذاری مجدد و برداشت (مسئله) - اصلاح حسابها (مسئله) - بستن حسابها (مسئله)	پایانی
۱/۵ ۱/۵ ۲ ۲ ۲ ۲/۵ ۲/۵ ۱۴		
صفحه اول	ادامه دارد	



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر کتاب‌های درسی ملی و پژوهش‌ها

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: اصول حسابداری (۱) پایه: دوم
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای
رشته: حسابداری بازرگانی سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: اصول حسابداری (۱) کد کتاب: ۳۵۹/۷۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۹	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نظری		عملی		نظری		عملی		نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
۱	رعایت نظم و انضباط	۱	رعایت نظم و انضباط	۲	- آشنایی با حسابداری (پرسش) - معادله حسابداری (پرسش و مسئله کوتاه) - تجزیه و تحلیل و ثبت رویدادهای مالی (پرسش و مسئله کوتاه) - ثبت رویدادهای مالی در مدارک و دفاتر حسابداری (پرسش و مسئله کوتاه) - درآمد و هزینه (پرسش و مسئله کوتاه) - سرمایه گذاری مجدد و برداشت (پرسش و مسئله کوتاه) - اصلاح حسابها (پرسش و مسئله کوتاه)	۳	- معادله حسابداری (مسئله)	
۲	پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه	۳	پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد).	۰/۷۵	حسابها (پرسش و مسئله کوتاه)	۲	- تجزیه و تحلیل و ثبت رویدادهای مالی (مسئله) - ثبت رویدادهای مالی در مدارک و دفاتر حسابداری (مسئله) - درآمد و هزینه (مسئله) - سرمایه گذاری مجدد و برداشت (مسئله) - اصلاح حسابها (مسئله)	
۲	آزمون کتبی از مباحث تئوری کتاب پایان هر فصل	۱	گزارش کار	۰/۷۵	- بستن حسابها (پرسش و مسئله کوتاه)	۱	- بستن حسابها (مسئله)	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
۱	فعالیت کلاسی و گروهی	۱	مدیریت زمان	۰/۷۵	- کاربردگ (پرسش و مسئله کوتاه)	۲	- کاربردگ (مسئله)	
۶		۲	جستجو گری (جموعه‌ها به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می پذیرد)	۱	- حسابداری خرید و فروش کالا (پرسش و مسئله کوتاه)	۲	- حسابداری خرید و فروش کالا (مسئله)	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
		۲	اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع)	۰/۷۵	- تنظیم صورتهای مالی و بستن حسابها در مؤسسات بازرگانی (پرسش و مسئله کوتاه)	۲	- تنظیم صورتهای مالی و بستن حسابها در مؤسسات بازرگانی (مسئله)	
		۲	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)	۱	- روشهای ارزیابی موجودی کالا (پرسش و مسئله کوتاه)	۲	- روشهای ارزیابی موجودی کالا (مسئله)	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
		۲	اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو (رشد هنر جو در قیاس با خود او و در قیاس با کلاس)	۶	- سیستم دائمی موجودی ها (پرسش و مسئله کوتاه)	۳	- روشهای ارزیابی موجودی کالا (مسئله)	
		۱۴				۱۴	- سیستم دائمی موجودی ها (مسئله)	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
آزمون نوبت شهریور مانند نوبت خرداد برگزار گردد.								نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: کاربرد رایانه در حسابداری پایه: سوم رشته: حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۳	نام کتاب: کاربرد رایانه در حسابداری کد کتاب: ۳۵۹/۷۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان		
	نظری:		
۰/۲۵	رعایت نظم و انضباط	مستور	نوبت اول
۰/۷۵	پرسش و پاسخ کلاسی در ابتدا و انتهای درس		
۱	تحقیق که به صورت فردی و گروهی انجام پذیرد و ارائه آن در کلاس		
۱/۲۵	آزمون کتبی		
۰/۷۵	فعالیت کلاسی		
۴			
	عملی:		
۱	رعایت نظم و انضباط		
۳	پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطة درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد).		
۱	گزارش کار،		
۱	مدیریت زمان		
۲	جستجو گری (جو مراجعه به کتابها و سایتهاى مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد)		
۲	اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع)		
۲	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)		
۲	اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو (رشد هنر جو در قیاس با خود او و در قیاس با کلاس)		
۲	توانایی انجام امتحان عملی و کسب ۶۰٪ نمره طبق بارم بندی		
۱۶			
	نظری:		
۱	- کار با اکسل	تعیین	نوبت اول
۱/۵	- شکل دادن به محتوای سلول، سطر و ستون و استفاده از شیوه ها		
۰/۵	- جایجایی، صفحه بندی و چاپ در اکسل		
۱	- فرمولها و توابع مالی تا سر توابع آماری		
۴			
	عملی:		
۲/۵	- کار با اکسل		
۵	- شکل دادن به محتوای سلول، سطر و ستون و استفاده از شیوه ها		
۴	- جایجایی، صفحه بندی و چاپ در اکسل		
۴/۵	- فرمولها و توابع مالی تا سر توابع آماری		
۱۶			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کاربرد رایانه در حسابداری پایه: سوم رشته: حسابداری بازرگانی
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: کاربرد رایانه در حسابداری کد کتاب: ۴۹۱/۹ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	--

۰/۲۵		نظری:				نوبت دوم	
۰/۷۵		رعایت نظم و انضباط					
۱		پرسش و پاسخ کلاسی در ابتدا و انتهای درس					
۱/۲۵		تحقیق که به صورت فردی و گروهی انجام پذیرد و ارائه آن در کلاس					
۰/۷۵		آزمون کتبی					
۴		فعالیت کلاسی					
		عملی:					
۱		رعایت نظم و انضباط					
۳		پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطة درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با اهداف رفتاری در بر گیرد.)					
۱		گزارش کار					
۱		مدیریت زمان					
۲		جستجو گری (جو مراحعه به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می پذیرد)					
۲		اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع)					
۲		اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی)					
۲		اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو (رشد هنر جو در قیاس با خود او و در قیاس با کلاس)					
۲		توانایی انجام امتحان عملی و کسب ۶۰٪ نمره طبق بارم بندی					
۱۶							
		نظری:				پایانی	
۰/۵		- کار با اکسل					
۰/۵		- شکل دادن به محتوای سلول، سطر و ستون و استفاده از شیوه ها					
۰/۵		- جابجایی، صفحه بندی و چاپ در اکسل					
۱		- فرمولها و توابع مالی					
۰/۵		- توانایی ایجاد و کار با نمودار					
۰/۵		- کار یا کار برگ های بزرگ و رده بندی آن ها					
۰/۵		- استفاده از فرم ها و لیست ها و به کار گرفتن منطقه ها و برجسب ها					
۴							
		عملی:					
۱		- کار با اکسل					
۱		- شکل دادن به محتوای سلول، سطر و ستون و استفاده از شیوه ها					
۱		- جابجایی، صفحه بندی و چاپ در اکسل					
۵		- فرمولها و توابع مالی					
۳		- توانایی ایجاد و کار با نمودار					
۳		- کار یا کار برگ های بزرگ و رده بندی آن ها					
۲		- استفاده از فرم ها و لیست ها و به کار گرفتن منطقه ها					
۱۶							
						پایانی *	نوبت
						نوبت	شهریور
						کتاب	خرابی
						آزمون نوبت شهریور مانند نوبت خرداد برگزار گردد.	

صفحه دوم

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مکاتبات اداری پایه: سوم رشته: حسابداری بازرگانی
 زمینه: خدمات شاخه: فنی حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: مکاتبات اداری کد کتاب: ۴۹۱/۱ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان		
۲	نظری: رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ کلاسی در ابتدا و انتهای درس تحقیق که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد و ارائه آن در کلاس آزمون کتبی	مستور	۲/۵
۲/۵			۱
۱			۸
۸			۱
۳	عملی: رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالاتی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد). گزارش کار مدیریت زمان جستجوگری (جو مراحله به کتابها و سایتهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد) اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی) اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو (رشد هنر جو در قیاس با خود او و در قیاس با کلاس)	مستور	۱
۱			۱
۱			۱/۵
۱/۵			۱/۵
۱/۵			۱/۵
۱/۵			۱/۵
۱۲			۱۲
۰/۷۵	نظری: بخش اول (پرسش) - فلسفه نوشتن - نوشته وسیله ایجاد ارتباط رسمی در سازمان بخش دوم: (پرسش) - نامه های اداری - مراحل تهیه نوشته بخش سوم: (پرسش) - بخشنامه - صور تجلسه	پایانی	۰/۷۵
۱/۲۵			۲
۲			۱/۲۵
۲			۲
۱/۲۵			۲
۸			۸
۲	عملی: بخش اول: - فلسفه نوشتن - نوشته وسیله ایجاد ارتباط رسمی در سازمان بخش دوم: - نامه های اداری - مراحل تهیه نوشته بخش سوم: - بخشنامه - صور تجلسه	پایانی	۱/۲۵
۲			۲
۲/۵			۲/۵
۲			۲
۲/۲۵			۲/۲۵
۱۲			۱۲
۲	نظری: رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ کلاسی در ابتدا و انتهای درس تحقیق که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد و ارائه آن در کلاس آزمون کتبی	مستور	۲/۵
۲/۵			۱
۱			۸
۸			۱
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: حسابداری بازرگانی

پایه: سوم

درس: مکاتبات اداری

سال تحصیلی ۹۳-۹۲

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات



نام کتاب: مکاتبات اداری کد کتاب: ۴۹۱/۱ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد		واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱		ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱		نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲		مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲		نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> تهایی <input type="checkbox"/>			
۱ ۳ ۱ ۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱/۵ ۱/۵	۱۲	عملی: رعایت نظم و انضباط پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه (طرح سوالانی که حیطه درک و فهم / کاربرد و تجزیه و تحلیل را با توجه به اهداف رفتاری در بر گیرد). گزارش کار مدیریت زمان جستجوگری (جویمراجه به کتابها و ساینهای مرتبط با فعالیت درسی، تحقیقی که به صورت فردی و گروهی انجام می‌پذیرد) اخلاق اجتماعی (احترام به خود و دیگران، کار گروهی، آموزش دیگران در صورت توانایی علمی، امانت داری، حفظ سکوت به موقع) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن و صحبت کردن فعال، کنترل خشم و احساسات درونی) اندازه گیری پیشرفت تحصیلی هنر جو (رشد هنرجو در قیاس با خود او و در قیاس با کلاس)										مستمر	نوبت دوم
		نظری: بخش اول: (پرسش) - فلسفه نوشتن - نوشته وسیله ایجاد ارتباط رسمی در سازمان بخش دوم: (پرسش) - نامه های اداری - مراحل تهیه نوشته بخش سوم: (پرسش) - بخشنامه - صورتجلسه - گزارش - فرم بخش چهارم: - کامل کردن نوشته											
۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۲ ۲ ۲	۸	عملی: بخش اول: - فلسفه نوشتن - نوشته وسیله ایجاد ارتباط رسمی در سازمان بخش دوم: - نامه های اداری - مراحل تهیه نوشته بخش سوم: - بخشنامه - صورتجلسه - گزارش - فرم بخش چهارم: - کامل کردن نوشته										پایانی	نوبت شهریور
		عملی: بخش اول: - فلسفه نوشتن - نوشته وسیله ایجاد ارتباط رسمی در سازمان بخش دوم: - نامه های اداری - مراحل تهیه نوشته بخش سوم: - بخشنامه - صورتجلسه - گزارش - فرم بخش چهارم: - کامل کردن نوشته											
		فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	* پایانی	نکات اجرایی
		۱	۱/۵	۴	۱/۵	۵	۱	۱/۵	۳	۱	۱/۵		
		۲	۱/۵	۸	۱/۵	۲	۲	۱/۵	۳	۲	۱/۵		
صفحه دوم													

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی و کاربرد رایانه پایه: دوم رشته حسابداری بازرگانی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۳۵۸/۴۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلی <input checked="" type="checkbox"/> تهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان							
۸	نظری	مستمر نوبت اول	<p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری ، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی ،حضور به موقع ، فعال و با آرامش در کلاس ، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب ، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد. - در تحقیق و مطالعات ،دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه</p>					
۱۲	عملی	مستمر نوبت اول	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پروندهها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>					
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	نظری	مستمر نوبت دوم	<p>ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:</p> <p>- مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه - آشنایی با نرم افزار Word - قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word - درج اشیا مختلف در سند - نرم افزار Power point - شبکه های رایانه ای - شبکه جهانی اینترنت - پست الکترونیکی - ویروس های رایانه ای</p>					
۸	عملی	مستمر نوبت دوم	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پروندهها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاوری و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>					
۲۰	پایانی *	نوبت شهریور	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره
			۱	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱/۵
			۲	۱/۵	۱۰	۱/۵	۶	۱/۵
			۳	۱/۵	۱۱	۱/۵	۷	۲
			۴	۱/۵	۱۲	۱/۵	۸	۲
		اجرائی	<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه ، آزمون چند گزینه ای ، آزمون دو گزینه ای ، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری



درس: بهداشت فردی و عمومی پایه: دوم رشته: کودکانی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: بهداشت فردی و عمومی کد کتاب: ۳۵۹/۱۳ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۶ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
	نوبت اول		
۱۲	- آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت اول مهارت‌های غیر فنی:	مستمر	
۳	- ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس توسط هنرجویان		
۲	- نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس		
۳	- رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - خلاقیت در فعالیت‌های گروهی و فردی		
۲۰			
۲	فصل ۱: سلامت - بیماری	پایانی	
۳	فصل ۲: بهداشت فردی و عمومی		
۵	فصل ۳: بهداشت برای همه		
۴/۵	فصل ۴: بهداشت پوست، مو و ناخن		
۵/۵	فصل ۵: بهداشت چشم، گوش، دهان و دندان		
۲۰			
	نوبت دوم		
۱۲	- آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت دوم مهارت‌های غیر فنی:	مستمر	
۳	- ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس توسط هنرجویان		
۲	- نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس		
۳	- رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - خلاقیت در فعالیت‌های گروهی و فردی		
۲۰			
۰/۵	فصل ۱: سلامت - بیماری	پایانی	
۱	فصل ۲: بهداشت فردی و عمومی		
۱/۲۵	فصل ۳: بهداشت برای همه		
۱	فصل ۴: بهداشت پوست، مو و ناخن		
۱/۲۵	فصل ۵: بهداشت چشم، گوش، دهان و دندان		
۳/۷۵	فصل ۶: دستگاه گردش خون، تنفس، گوارش و ادراری		
۳/۷۵	فصل ۷: آموزش بهداشت		
۳	فصل ۸: پیشگیری و کنترل بیماری‌های واگیر		
۳/۵	فصل ۹: بهداشت محیط زیست		
۱	فصل ۱۰: بهداشت مدارس، حرفه‌ای و روانی		
۲۰			
	نوبت شهریور		
		پایانی *	
۱	فصل ۱	نمره ۱	فصل ۱
۲	فصل ۲	نمره ۱/۵	فصل ۲
۳	فصل ۳	نمره ۲/۵	فصل ۳
۴	فصل ۴	نمره ۲/۵	فصل ۴
۲۰			
	نکات اجرایی		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: بیماری‌های شایع کودکان پایه: سوم رشته: کودکانیاری
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۳	واحد: ۳	نام کتاب: بیماری‌های شایع کودکان کد کتاب: ۴۸۱/۲ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۶ به بعد
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان																													
۱۲	- آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت اول مهارتهای غیر فنی: - ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس توسط هنرجویان - نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - خلاقیت در فعالیت‌های گروهی و فردی	مستمر	نوبت اول																											
۳																														
۲																														
۳																														
۲۰																														
۱/۵	فصل ۱: کلیات بیماری‌های کودکان فصل ۲: بررسی علائم شایع بیماری‌ها در کودکان (نشانه‌شناسی) فصل ۳: بیماری‌های نوزادان فصل ۴: سیستم ایمنی و بیماری‌های نقص ایمنی فصل ۵: بیماری‌های عفونی تا ص ۷۰ (باکتریال، ویروس)	پایانی	نوبت اول																											
۴/۵																														
۶																														
۲																														
۶																														
۲۰																														
۱۲	- آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت دوم مهارتهای غیر فنی: - ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس - نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - خلاقیت در فعالیت‌های گروهی و فردی	مستمر	نوبت دوم																											
۳																														
۲																														
۳																														
۲۰																														
۱	فصل ۱: کلیات بیماری‌های کودکان فصل ۲: بررسی علائم شایع بیماری‌ها در کودکان (نشانه‌شناسی) فصل ۳: بیماری‌های نوزادان فصل ۴: سیستم ایمنی و بیماری‌های نقص ایمنی فصل ۵: بیماری‌های عفونی (باکتریال، ویروس، انگلی) فصل ۶: بیماری‌های دستگاه‌های مختلف بدن فصل ۷: بیماری‌های رماتیسمی و آلرژیک در کودکان فصل ۸: بیماری‌های تغذیه کودکان فصل ۹: بیماری‌های پوستی	پایانی	نوبت دوم																											
۱/۵																														
۳																														
۰/۵																														
۴																														
۵																														
۱																														
۲																														
۲																														
۲۰																														
۲۰	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">فصل</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">فصل</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">فصل</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">فصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۷</td> <td style="text-align: center;">۰/۵</td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۱</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۸</td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td style="text-align: center;">۲</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۹</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۳</td> </tr> </tbody> </table>		نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	۱	۷	۰/۵	۴	۱	۱	۲	۸	۴	۵	۱/۵	۲	۲	۹	۵	۶	۳	۳	پایانی *	نوبت شهریور
نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل																							
۱	۷	۰/۵	۴	۱	۱																									
۲	۸	۴	۵	۱/۵	۲																									
۲	۹	۵	۶	۳	۳																									
۲۰																														
۲۰			نکات اجرایی																											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: روان‌شناسی عمومی پایه: دوم رشته: کودکیاری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: روان‌شناسی عمومی کد کتاب: ۳۵۹/۱۱ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۷ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان									
۱۲	- آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت اول مهارتهای غیر فنی:	مستمر	نوبت اول							
۳	- ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی بر حسب موضوع درس توسط هنرجویان									
۲	- نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس									
۳	- رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - خلاقیت در فعالیت‌های گروهی و فردی									
۲۰										
۵	فصل ۱: کلیات روان‌شناسی	پایانی	نوبت اول							
۷	فصل ۲: اساس زیستی رفتار									
۷	فصل ۳: احساس و ادراک									
۱	فصل ۴: یادگیری (تا ص ۵۸)									
۲۰										
۱۲	- آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت دوم مهارتهای غیر فنی:	مستمر	نوبت دوم							
۳	- ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس توسط هنرجویان									
۲	- نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس									
۳	- رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - خلاقیت در فعالیت‌های گروهی و فردی									
۲۰										
۱	فصل ۱: کلیات روان‌شناسی	پایانی	نوبت دوم							
۲	فصل ۲: اساس زیستی رفتار									
۲	فصل ۳: احساس و ادراک									
۵	فصل ۴: یادگیری									
۲	فصل ۵: انگیزه و هیجان									
۴	فصل ۶: شخصیت									
۴	فصل ۷: هوش									
۲۰										
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی*	نوبت شهریور
			۴	۷	۳	۴	۱	۱		
					۳	۵	۳	۲		
					۳	۶	۳	۳		
۲۰										
نکات اجرایی										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: بهداشت روانی پایه: سوم رشته: کودکیاری
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۳	واحد: ۳	نام کتاب: بهداشت روانی کد کتاب: ۴۸۳ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۷ به بعد
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان	نوع آزمون	نوع آزمون							
۱۲	- آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت اول مهارت‌های غیر فنی: - ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس توسط هنرجویان - نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - خلاقیت در فعالیت‌های گروهی و فردی	مستمر	نوبت اول							
۳										
۲										
۳										
۲۰										
۲/۵	فصل ۱: کلیات بهداشت روانی فصل ۲: اهداف و عملکرد بهداشت روانی فصل ۳: سازگاری فصل ۴: بهداشت روانی در دوره کودکی فصل ۵: بهداشت روانی در دوره بلوغ و نوجوانی (تا ص ۶۲)	پایانی	نوبت اول							
۳										
۵										
۵/۵										
۴										
۲۰										
۱۲	- آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت دوم مهارت‌های غیر فنی: - ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس - نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - خلاقیت در فعالیت‌های گروهی و فردی	مستمر	نوبت دوم							
۳										
۲										
۳										
۲۰										
۱/۵	فصل ۱: کلیات بهداشت روانی فصل ۲: اهداف و عملکرد بهداشت روانی فصل ۳: سازگاری فصل ۴: بهداشت روانی در دوره کودکی فصل ۵: بهداشت روانی در دوره بلوغ و نوجوانی فصل ۶: نقش مراکز آموزشی در بهداشت روانی کودکان و نوجوانان فصل ۷: بهداشت روانی در دوره جوانی، میان‌سالی و سالمندی فصل ۸: نقش اوقات فراغت در بهداشت روانی فصل ۹: نقش مهارت‌های زندگی در بهداشت روانی فصل ۱۰: نقش دین در بهداشت روانی	پایانی	نوبت دوم							
۱/۵										
۲										
۲/۵										
۲										
۱/۵										
۳										
۱										
۳										
۲										
۲۰										
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور
		۳	نهم	۲	پنجم	۱/۵	اول			
		۲	دهم	۱/۵	ششم	۱/۵	دوم			
				۳	هفتم	۲	سوم			
				۱	هشتم	۲/۵	چهارم			
۲۰									نکات اجرایی	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: بهداشت مادر و کودک **پایه: سوم** **رشته: کودکانیاری**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی: ۹۳-۹۲**



نام کتاب: بهداشت مادر و کودک کد کتاب: ۴۵۸ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۱۲ نمره عملی: ۸	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	--	--	---	---	--

نمره	عنوان		
۱۰	نظری: - انجام آزمون های کتبی و شفاهی بر اساس محتوای تعیین شده در قسمت پایانی نظری نوبت اول مهارتهای غیر فنی: رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس ارائه تحقیق در رابطه با مباحث تعیین شده	۱	۱
۱			
۱			
۱۲			
۱	عملی: - تشریح آناتومی و فیزیولوژی دستگاه تناسلی زن توسط مولاژ - مراقبت های نوزادان در اتاق زایمان - آشنایی با آزمایش های تشخیص بارداری، مشکلات زنان باردار، آموزش های تغذیه ای و بهداشتی زنان باردار، معاینات زنان باردار از نظر وزن، فشار خون، گوش دادن به صدای قلب جنین، تعیین تاریخ زایمان - مراحل زایمان را از طریق فیلم تشریح کند، مشارکت در آموزش مادران پس از زایمان (تغذیه، بهداشت فردی، تنظیم خانواده، ورزش های پس از زایمان) - تهیه گزارش از برنامه های سلامت باروری مراکز بهداشتی - درمانی - مشکلات مربوط به شیردهی، طرز تهیه شیر خشک مهارتهای غیر فنی: - نقد و بررسی گزارش از مشاهدات هنر جوان طبق دستورالعمل تهیه شده در انتهای هر فصل - سنجش توانایی انجام فعالیت های پیش بینی شده در کتاب با توجه به شاخص های غیر فنی: - حفظ نظم و انضباط و اخلاق کودکانیاری در محیط درمانگاه - بکارگیری صحیح وسایل و حفاظت از آن ها - مهارت در انجام کار - مشارکت فعال در کار گروهی	۱	۱
۰/۵			
۲			
۱			
۱			
۱			
۰/۵			
۱			
۸			
۱	نظری: - فصل ۱: آشنایی با ساختمان دستگاه تناسلی و کار دستگاه تولید مثل - فصل ۲: بهداشت دوران بلوغ - فصل ۳: بهداشت قبل از ازدواج - فصل ۴: بهداشت دوران بارداری - فصل ۵: بهداشت پس از زایمان - فصل ۶: سلامت باروری - فصل ۷: بهداشت دوران نوزادی - فصل ۸: تغذیه در دوران نوزادی و شیرخوارگی	۱	۱
۱/۵			
۰/۵			
۲			
۱			
۱			
۲			
۳			
۱۲			
۱/۵	عملی: - انجام کار عملی فصل ها بر اساس راهنمای کار عملی آخر هر فصل اجرا شود. - فصل ۱: آشنایی با ساختمان دستگاه تناسلی و کار دستگاه تولید مثل - فصل ۲: بهداشت دوران بلوغ - فصل ۳: بهداشت قبل از ازدواج - فصل ۴: بهداشت دوران بارداری - فصل ۵: بهداشت پس از زایمان - فصل ۶: سلامت باروری - فصل ۷: بهداشت دوران نوزادی - فصل ۸: تغذیه در دوران نوزادی و شیرخوارگی	۱	۱
-			
۰/۵			
۲			
۱			
۰/۵			
۱			
۱/۵			
۸			
۱۰	نظری: - انجام آزمون های کتبی و شفاهی بر اساس محتوای تعیین شده در قسمت پایانی نظری نوبت دوم مهارتهای غیر فنی: رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس ارائه تحقیق در رابطه با مباحث تعیین شده و نقد و بررسی آن در کلاس	۱	۱
۱			
۱			
۱۲			
اول	ادامه دارد	صفحه اول	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: بهداشت مادر و کودک پایه: سوم رشته: کودکیاری
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۱۲ نمره عملی: ۸	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	نام کتاب: بهداشت مادر و کودک کد کتاب: ۴۵۸ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان		نوع آزمون	نوع امتحان								
	مستمر	پایانی										
۳ ۲ ۱ ۲ ۸	عملی: - رشد و نمو کودک (پایش رشد): اندازه گیری وزن، قد، دور سر، ارزیابی رشد کودک، واکسیناسیون، تغذیه، بهداشت مادران - آشنایی با کارت واکسیناسیون نحوه نگهداری واکسن ها و تعیین تاریخ مراجعه بعدی مهارتهای غیر فنی: - نقد و بررسی گزارش از مشاهدات هنرجویان طبق دستورالعمل توصیه شده در انتهای هر فصل - سنجش توانایی انجام فعالیت های پیش بینی شده در کتاب با توجه به شاخص های غیر فنی: - حفظ نظم و انضباط و اخلاق کودکیاری در محیط درمانگاه - بکارگیری صحیح وسایل و حفاظت آن ها - مهارت در انجام کار - مشارکت فعال در کار گروهی		مستمر	توبت دوم								
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۲ ۲ ۲ ۱/۵ ۱۲	نظری: - فصل ۱: آشنایی با ساختمان دستگاه تناسلی و کار دستگاه تولید مثل در زن - فصل ۲: بهداشت دوران بلوغ - فصل ۳: بهداشت قبل از ازدواج - فصل ۴: بهداشت دوران بارداری - فصل ۵: بهداشت پس از زایمان - فصل ۶: سلامت باروری - فصل ۷: بهداشت دوران نوزادی - فصل ۸: تغذیه در دوران نوزادی و شیرخوارگی - فصل ۹: رشد و نمو کودک (پایش رشد) - فصل ۱۰: ایمن سازی - فصل ۱۱: بهداشت دوران شیرخوارگی و پیش از دبستان - فصل ۱۲: بهداشت و پیشگیری از معلولیت کودکان		پایانی	توبت دوم								
۰/۵ - - ۰/۲۵ ۰/۵ - ۰/۲۵ ۰/۵ ۲/۵ ۲ ۱ ۰/۵ ۸	عملی: - انجام کار عملی فصل ها براساس راهنمای کار عملی آخر هر فصل اجرا شود. - فصل ۱: آشنایی با ساختمان دستگاه تناسلی و کار دستگاه تولید مثل در زن - فصل ۲: بهداشت دوران بلوغ - فصل ۳: بهداشت قبل از ازدواج - فصل ۴: بهداشت دوران بارداری - فصل ۵: بهداشت پس از زایمان - فصل ۶: سلامت باروری - فصل ۷: بهداشت دوران نوزادی - فصل ۸: تغذیه در دوران نوزادی و شیرخوارگی - فصل ۹: رشد و نمو کودک (پایش رشد) - فصل ۱۰: ایمن سازی - فصل ۱۱: بهداشت دوران شیرخوارگی و پیش از دبستان - فصل ۱۲: بهداشت و پیشگیری از معلولیت کودکان		پایانی	توبت دوم								
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نوع آزمون	نوع امتحان
	۲	نظری	۰/۵	نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری	۰/۵	نظری	پایانی*	توبت دوم
	۰/۵	عملی	۰/۵	عملی	۰/۵	عملی	۰/۵	عملی	۱	عملی		
	۱/۵	نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری	۰/۵	نظری	۱	نظری		
	۱	عملی	۰/۵	عملی	۰/۵	عملی	۰/۵	عملی	-	عملی		
	۱	نظری	۱/۵	نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری	۰/۵	نظری		
	۰/۵	عملی	۱/۵	عملی	۱	عملی	۰/۵	عملی	۰/۵	عملی		
۲۰	۰/۵	عملی	۱/۵	عملی	۱	عملی	۰/۵	عملی	۰/۵	عملی		
- بخش عملی در مرکز بهداشتی درمانی با هماهنگی کارکنان سلامت پروری در طول سال تحصیلی ارزشیابی می شود، ارزشیابی پایانی بخش عملی در کارگاه توسط هنرآموز انجام می گیرد و زمان آن با توجه به تعداد هنرجویان ۶ ساعت است. - استفاده از روپوش سفید در کارگاه الزامی است.												
صفحه دوم												

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: تولید و کاربرد مواد آموزشی پایه: دوم رشته: کودکیاری
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: تولید و کاربرد مواد آموزشی کد کتاب: ۳۵۹/۲۵ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان																																										
	انجام آزمون های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل های :	نظری	مستمر نوبت اول																																								
۲ ۲ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۶	فصل ۱: ارتباطات انسانی فصل ۲: یادگیری و نقش حواس پنج گانه فصل ۳: اصول و فنون و مراحل طراحی و تولید رسانه‌های آموزشی فصل ۴: رسانه‌های دیداری: ۱- دیداری - نوشتاری ۲- دیداری - تابلویی																																										
	انجام درست فعالیت های فصول :	عملی	مستمر نوبت اول																																								
۳/۵ ۰/۵ ۱/۵ ۳ ۱/۵ ۴ ۱۴	فصل ۳: اصول و فنون و مراحل طراحی و تولید رسانه‌های آموزشی فصل ۴: رسانه‌های دیداری: * دیداری - نوشتاری * دیداری - تابلویی * دیداری - ترسیمی مات * دیداری - ترسیمی شفاف مهارت‌های غیر فنی: - شناخت و کاربرد و حفاظت صحیح از وسایل - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کارگاه - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی - خلاقیت و نوآوری - جمع آوری فعالیت‌ها به صورت صحیح و منظم در یک پوشه - مشارکت فعال در ارائه پروژه‌های فردی و گروهی																																										
	انجام آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوای فصل های :	نظری	مستمر نوبت دوم																																								
۱ ۱ - ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۲ ۶	فصل ۱: ارتباطات انسانی فصل ۲: یادگیری و نقش حواس پنج گانه فصل ۳: اصول و فنون و مراحل طراحی و تولید رسانه‌های آموزشی فصل ۴: رسانه‌های دیداری: رسانه‌های دیداری - تصویری مات و شفاف فصل ۵: رسانه‌های شنیداری فصل ۶: رسانه‌های دیداری - شنیداری فصل ۷: رسانه‌های چندحسی																																										
	انجام فعالیت های فصول :	عملی	مستمر نوبت دوم																																								
۱ ۴ ۱/۵ ۲ ۱/۵ ۴ ۱۴	فصل ۳: اصول، فنون، مراحل طراحی و تولید رسانه‌های آموزشی فصل ۴: رسانه‌های دیداری: - تابلویی (۰/۵) - ترسیمی (۱) - تصویری (۲/۵) فصل ۵: رسانه‌های شنیداری فصل ۶: رسانه‌های دیداری - شنیداری فصل ۷: رسانه‌های چندحسی مهارت‌های غیر فنی: - شناخت و کاربرد و حفاظت صحیح از وسایل - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کارگاه - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی - خلاقیت و نوآوری - جمع آوری فعالیت‌ها به صورت صحیح و منظم در یک پوشه - مشارکت فعال در ارائه پروژه‌های فردی و گروهی																																										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">نظری</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">نظری</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">نظری</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">نظری</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">عملی</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">عملی</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">عملی</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">عملی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">نظری</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">نظری</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">نظری</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">عملی</td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td style="text-align: center;">عملی</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">عملی</td> </tr> </table>	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	۱	نظری	۱	نظری	-	نظری	۱	نظری	۲	عملی	۲	عملی	۳	عملی	-	عملی			۱	نظری	۱	نظری	۱	نظری			۳	عملی	۴	عملی	-	عملی	پایانی *	نوبت شهریور
نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل																																				
۱	نظری	۱	نظری	-	نظری	۱	نظری																																				
۲	عملی	۲	عملی	۳	عملی	-	عملی																																				
		۱	نظری	۱	نظری	۱	نظری																																				
		۳	عملی	۴	عملی	-	عملی																																				
۲۰																																											
	- قسمت عملی در کارگاه انجام می‌شود. - استفاده از روپوش سفید الزامی است. - ارزشیابی امتحان عملی در ۴ ساعت امکان‌پذیر است.	نکات اجرایی																																									

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: زیست‌شناسی پایه: دوم رشته: کودکیاری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



وزارت آموزش عالی
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر کتاب‌های درسی فنی حرفه‌ای و کاردانش

<input type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۱۵ نمره عملی: ۵	ساعت نظری: ۳ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۳ واحد عملی: ۱	نام کتاب: زیست‌شناسی کد کتاب: ۳۵۹/۹۹ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۸ به بعد
--	-----------	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان		
۱۰	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصلهای تعیین شده در قسمت پایانی نظری نوبت اول مهارتهای غیر فنی: ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس نقد و بررسی گزارش و تحقیقات ارائه شده در کلاس رعایت نظم و انضباط - مشارکت فعال در کلاس	مستمر	
۲			
۱			
۲			
۱۵			
۳	عملی: انجام درست آزمایشات تعیین شده در قسمت پایانی عملی نوبت اول تهیه گزارش کار از آزمایشات انجام شده مهارتهای غیر فنی: شناخت، کاربرد و حفاظت صحیح از وسایل - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در آزمایشگاه - رعایت نکات بهداشت و ایمنی - خلاقیت و نوآوری - مشارکت فعال در فعالیتهای گروهی و فردی	پایانی	
۱			
۱			
۵			
۲	نظری: فصل ۱- ساختار و عمل سلول فصل ۲- سیر انرژی در عالم حیات فصل ۳- سازمان بدن موجودات زنده فصل ۴- دستگاه‌های ارتباطی فصل ۵- حواس و اندام‌های حسی فصل ۶- دستگاه گوارش فصل ۷- گردش مواد در بدن	پایانی	
۱			
۰/۵			
۰/۵			
۱			
۰/۵			
۰/۵			
۱	عملی: فصل ۱: آزمایش انتشار اسمز فصل ۲: مشاهده اثر نور در عمل فتوسنتز فصل ۳: مشاهده سلول‌های بافت عضلانی و اسلاید بافت‌ها فصل ۴: تشریح مغز گوسفند فصل ۵: تشریح چشم گاو - آزمایش تغییر مردمک چشم فصل ۶: آزمایش اثر آنزیم بزاق در تجزیه نشاسته فصل ۷: تشریح قلب گوسفند، مشاهده بافت خون توسط میکروسکوپ	پایانی	
۰/۵			
۰/۵			
۱			
۰/۵			
۰/۵			
۱			
۱۰	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نظری نوبت دوم مهارتهای غیر فنی: - ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس - نقد و بررسی گزارش و تحقیقات ارائه شده در کلاس - رعایت نظم و انضباط - مشارکت فعال در کلاس	مستمر	
۲			
۱			
۲			
۱۵			
۱۵	ادامه دارد	صفحه اول	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: زیست‌شناسی پایه: دوم رشته: کودکیاری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۱۵ نمره عملی: ۵	ساعت نظری: ۳ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۳ واحد عملی: ۱	نام کتاب: زیست‌شناسی کد کتاب: ۳۵۹/۹۹ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۸ به بعد
---	-----------	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان	نوبت دوم	نوبت اول																																																																																																		
۳ ۱ ۱ ۵	<p>عملی: انجام درست آزمایشات تعیین شده در قسمت پایانی عملی نوبت دوم تهیه گزارش کار از آزمایشات انجام شده</p> <p>مهارتهای غیر فنی: شناخت کاربرد و حفاظت صحیح از وسایل - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در آزمایشگاه - رعایت نکات بهداشت و ایمنی - خلاقیت و نوآوری - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی</p>	*	*																																																																																																		
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱/۵ ۱ ۱ ۱/۵ ۱ ۲/۵ ۲ ۱ ۱۵	<p>نظری: ۱- ساختار و عمل سلول ۲- سیر انرژی در عالم حیات ۳- سازمان بدن موجودات زنده ۴- دستگاه‌های ارتباطی ۵- حواس و اندام‌های حسی ۶- دستگاه گوارش ۷- گردش مواد در بدن جانوران ۸- دستگاه تنفس ۹- دفع مواد زائد در انسان ۱۰- دستگاه حرکت ۱۱- تقسیم سلولی ۱۲- وراثت ۱۳- تولید مثل ۱۴- جانداران ریز</p>	*	*																																																																																																		
۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۵	<p>عملی: فصل ۸: تشریح شش گوسفند و آزمایش فونک فصل ۹: تشریح کلیه گوسفند فصل ۱۰: بررسی ترکیب استخوان فصل ۱۲: تعیین فراوانی یک صفت وراثتی در جمعیت فصل ۱۴: مشاهده باکتری‌ها با میکروسکوپ</p>	*	*																																																																																																		
۲۰	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۱۳</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۱۰</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۷</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۴</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> </tr> <tr> <td>۰/۵</td> <td>عملی</td> <td></td> <td>۰/۵</td> <td>عملی</td> <td></td> <td>۰/۲۵</td> <td>عملی</td> <td></td> <td>۰/۵</td> <td>عملی</td> <td></td> <td>۰/۲۵</td> <td>عملی</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۱۴</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۱۱</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۸</td> <td>۱/۵</td> <td>نظری</td> <td>۵</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> </tr> <tr> <td>۰/۵</td> <td>عملی</td> <td></td> <td>۰/۲۵</td> <td>عملی</td> <td></td> <td>۰/۲۵</td> <td>عملی</td> <td></td> <td>۰/۲۵</td> <td>عملی</td> <td></td> <td>۰/۵</td> <td>عملی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>۱/۵</td> <td>نظری</td> <td>۱۲</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۹</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۶</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>۰/۲۵</td> <td>عملی</td> <td></td> <td>۰/۲۵</td> <td>عملی</td> <td></td> <td>۰/۵</td> <td>عملی</td> <td></td> <td>۰/۲۵</td> <td>عملی</td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	نظری	۱۳	۱	نظری	۱۰	۱	نظری	۷	۱	نظری	۴	۱	نظری	۰/۵	عملی		۰/۵	عملی		۰/۲۵	عملی		۰/۵	عملی		۰/۲۵	عملی	۱	نظری	۱۴	۱	نظری	۱۱	۱	نظری	۸	۱/۵	نظری	۵	۱	نظری	۰/۵	عملی		۰/۲۵	عملی		۰/۲۵	عملی		۰/۲۵	عملی		۰/۵	عملی				۱/۵	نظری	۱۲	۱	نظری	۹	۱	نظری	۶	۱	نظری				۰/۲۵	عملی		۰/۲۵	عملی		۰/۵	عملی		۰/۲۵	عملی	*	*
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																																																																								
۱	نظری	۱۳	۱	نظری	۱۰	۱	نظری	۷	۱	نظری	۴	۱	نظری																																																																																								
۰/۵	عملی		۰/۵	عملی		۰/۲۵	عملی		۰/۵	عملی		۰/۲۵	عملی																																																																																								
۱	نظری	۱۴	۱	نظری	۱۱	۱	نظری	۸	۱/۵	نظری	۵	۱	نظری																																																																																								
۰/۵	عملی		۰/۲۵	عملی		۰/۲۵	عملی		۰/۲۵	عملی		۰/۵	عملی																																																																																								
			۱/۵	نظری	۱۲	۱	نظری	۹	۱	نظری	۶	۱	نظری																																																																																								
			۰/۲۵	عملی		۰/۲۵	عملی		۰/۵	عملی		۰/۲۵	عملی																																																																																								
	<p>- آزمون بخش عملی در آزمایشگاه به صورت فردی انجام شود. - استفاده از روپوش سفید آزمایشگاهی الزامی است.</p>	*	*																																																																																																		
صفحه دوم																																																																																																					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: فنون مراقبت و نگهداری کودک پایه: دوم رشته: کودکیاری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: فنون مراقبت و نگهداری کودک کد کتاب: ۳۵۹/۷۹ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۵ به بعد
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان												
۶ ۱ ۱ ۸	نظری: انجام آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی تعیین شده در قسمت پایانی نظری نوبت اول مهارت‌های غیر فنی: ارائه تحقیقات در رابطه با درس و نقد و بررسی آن رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس	مستمر	نوبت اول										
۳/۵ ۴/۵ ۴ ۱۲	عملی: انجام فعالیت‌های عملی در ارتباط با: - نحوه مراقبت از اندام‌ها، استحمام و تعویض لباس کودک - توصیه‌های بهداشتی برای مادران قبل و بعد از شیردهی مهارت‌های غیر فنی: - سنجش توانایی انجام فعالیت‌های عملی با توجه به شاخص‌های غیر فنی: - رعایت نظم و انضباط - شناخت و کاربرد صحیح وسایل - سرعت و مهارت در انجام کار - مشارکت در فعالیت‌های فردی و گروهی - مسئولیت‌پذیری - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی												
۱ ۲ ۴ ۱ ۸	نظری: - فصل ۱: کلیات - فصل ۲: مراقبت‌های بهداشتی دوران نوزادی و شیرخوارگی - فصل ۳: مراقبت‌های تغذیه دوران نوزادی و شیرخوارگی - فصل ۴: مراقبت از کودکان ۲ تا ۶ سال تا صفحه ۶۵	پایانی	نوبت اول										
- ۶ ۵ ۱ ۱۲	عملی: انجام فعالیت‌های عملی در ارتباط با: - نحوه مراقبت از اندام‌ها، استحمام و تعویض لباس کودک - توصیه‌های بهداشتی برای مادران قبل و بعد از شیردهی - فصل ۱: کلیات - فصل ۲: مراقبت‌های بهداشتی دوران نوزادی و شیرخوارگی - فصل ۳: مراقبت‌های تغذیه دوران نوزادی و شیرخوارگی - فصل ۴: مراقبت از کودکان ۲ تا ۶ سال تا صفحه ۶۵												
۶ ۱ ۱ ۸	نظری: انجام آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی تعیین شده در قسمت پایانی نظری نوبت دوم مهارت‌های غیر فنی: ارائه تحقیقات در رابطه با مباحث ذکر شده و نقد و بررسی آن رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس	مستمر	نوبت دوم										
۷ ۱ ۴ ۱۲	عملی: انجام فعالیت‌های عملی در ارتباط با: - پرستاری از کودک بیمار: نحوه اندازه‌گیری علائم حیاتی، نحوه مراقبت و بهداشت بدن بیمار و ... - مراقبت از کودکان معلول جسمی مهارت‌های غیر فنی: - سنجش توانایی انجام فعالیت‌های عملی با توجه به شاخص‌های غیر فنی: - رعایت نظم و انضباط - شناخت و کاربرد صحیح وسایل - سرعت و مهارت در انجام کار - مشارکت در فعالیت‌های فردی و گروهی - مسئولیت‌پذیری - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی												
۰/۵ ۱ ۱ ۲ ۲ ۱/۵ ۸	نظری: - فصل ۱: کلیات - فصل ۲: مراقبت‌های بهداشتی دوران نوزادی و شیرخوارگی - فصل ۳: مراقبت‌های تغذیه‌ای دوران نوزادی و شیرخوارگی - فصل ۴: مراقبت از کودکان ۲ تا ۶ ساله - فصل ۵: مراقبت از کودک بیمار - فصل ۶: مراقبت از کودکان معلول جسمی	پایانی	نوبت دوم										
- ۲ ۱ ۱/۵ ۶/۵ ۱ ۱۲	عملی: - فصل ۱: کلیات - فصل ۲: مراقبت‌های بهداشتی دوران نوزادی و شیرخوارگی - فصل ۳: مراقبت‌های تغذیه‌ای دوران نوزادی و شیرخوارگی - فصل ۴: مراقبت از کودکان ۲ تا ۶ ساله - فصل ۵: مراقبت از کودک بیمار - فصل ۶: مراقبت از کودکان معلول جسمی												
نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل
۰/۵	نظری	۶	۲	نظری	۵	۱/۵	نظری	۴	۲	نظری	۳	۱	نظری
۰/۵	عملی	۶	۴	عملی	۵	۱/۵	عملی	۴	۲	عملی	۳	۴	عملی
۲۰													
- بخش عملی به صورت فردی در کارگاه ارزشیابی می‌شود. - استفاده از روپوش سفید در کارگاه الزامی است													
نکات اجرایی												پایانی *	نوبت شهریور

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: مشاهده کودک پایه: سوم رشته: کودکیاری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: مشاهده کودک کد کتاب: ۴۸۱/۴ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰		واحد: ۲	ساعت عملی: ۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>																
نمره	عنوان	نوبت اول	مستمر	<p>ارزیابی کارپوشه: - انجام فعالیت های مربوط به مباحث تعیین شده زیر: بخش اول: رویکرد مشاهده، هدف های مشاهده کودک، انواع مشاهده، عوامل مؤثر در تربیت فرد به عنوان مشاهده گری دقیق و کارآمد، واقعه نویسی یا واقع نگاری، فهرست واریسی یا چک لیست، مقیاس درجه بندی، تعبیر و تفسیر مشاهده، نکات مهم در مشاهده و ثبت رفتارهای کودک بخش دوم: مشاهده کودکان نورسیده، مشاهده کودک یک تا دو ماهه، ویژگی های کلی کودکان سه تا پنج ماهه، مشاهده کودکان شش تا نه ماهه - ثبت منظم مشاهدات - صحت تنظیم مطالب - نقد و بررسی گزارش های تهیه شده توسط هنرجویان در کلاس</p> <p>مهارتهای غیر فنی: رعایت نظم و انضباط و اخلاق کودکیاری در مهد کودک - مسئولیت پذیری - خلاقیت و نوآوری مشارکت فعال در بحث های گروهی</p>																	
				۷	۷	۱	۱	۲	۲	۲۰											
نمره	عنوان	نوبت دوم	مستمر	<p>ارزیابی کارپوشه: - انجام فعالیت های مربوط به مباحث تعیین شده زیر: بخش اول: رویکرد مشاهده، هدف های مشاهده علمی و انواع آن روش های ثبت اطلاعات و تفسیر یافته ها بخش دوم: روش عملی مشاهده کودکان در سال های آغازین زندگی کودک - ثبت منظم مشاهدات - صحت تنظیم مطالب - نقد و بررسی گزارش های تهیه شده توسط هنرجویان در کلاس</p> <p>مهارتهای غیر فنی: رعایت نظم و انضباط و اخلاق کودکیاری در مهد کودک - مسئولیت پذیری - خلاقیت و نوآوری مشارکت فعال در بحث های گروهی</p>																	
				۴	۱۰	۱	۱	۲	۲	۲۰											
نمره	عنوان	نوبت شهریور	پایانی *	<table border="1"> <thead> <tr> <th>بخش</th> <th>نمره</th> <th>بخش</th> <th>نمره</th> <th>بخش</th> <th>نمره</th> <th>بخش</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>۵</td> <td>۲</td> <td>۱۵</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>توضیح: در امتحان پایانی شهریور به گزارش های تهیه شده توسط هنرجو، از مراکز مهد کودک و پیش از دبستان طبق جدول فوق نمره داده می شود.</p>		بخش	نمره	بخش	نمره	بخش	نمره	بخش	نمره	۱	۵	۲	۱۵				
				بخش	نمره	بخش	نمره	بخش	نمره	بخش	نمره										
۱	۵	۲	۱۵																		
							۲۰														
نکات اجرایی		- این درس به دلیل این که در طول سال تحصیلی هنرجو ملزم به مشاهده کودکان در سنین مختلف در مهد کودک ها و مراکز پیش از دبستان است، نیازی به سالن یا محل برگزاری امتحان ندارد.																			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری



درس: اصول و مفاهیم آموزش و پرورش پیش از دبستان پایه: دوم رشته: کودکیاری
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: اصول و مفاهیم آموزش و پرورش پیش از دبستان کد کتاب: ۳۵۸/۲۴ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۶ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان									
۱۲	- آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت اول مهارت‌های غیر فنی: - ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس توسط هنرجویان - نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - خلاقیت در فعالیت‌های گروهی و فردی								مستمر	نوبت اول
۳										
۲										
۳										
۲۰										
۵	- فصل ۱: اهمیت آموزش و پرورش در دوره پیش از دبستان و عوامل مؤثر در شکل‌گیری مراکز پیش از دبستان - فصل ۲: تاریخچه آموزش و پرورش دوره پیش از دبستان در جهان و ایران - فصل ۳: شناخت برخی از مریبان بزرگ، نظریه‌های تربیتی و برنامه‌های آموزشی آن‌ها درباره کودکان پیش از دبستان در جهان و ایران								پایانی	نوبت دوم
۷										
۸										
۲۰										
۱۲	- آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت دوم مهارت‌های غیر فنی: - ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس توسط هنرجویان - نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - خلاقیت در فعالیت‌های گروهی و فردی								مستمر	نوبت دوم
۳										
۲										
۳										
۲۰										
۱	- فصل ۱: اهمیت آموزش و پرورش در دوره پیش از دبستان و عوامل مؤثر در شکل‌گیری مراکز پیش از دبستان - فصل ۲: تاریخچه آموزش و پرورش دوره پیش از دبستان در جهان و ایران - فصل ۳: شناخت برخی از مریبان بزرگ، نظریه‌های تربیتی و برنامه‌های آموزشی آن‌ها درباره کودکان پیش از دبستان در جهان و ایران - فصل ۴: بررسی هدف‌ها، مفاهیم، تعاریف و انواع مراکز پیش‌دستانی و ویژگی آن‌ها - فصل ۵: دیدگاه‌های کنونی، نیازهای کودکان، ویژگی و اصول حاکم بر برنامه‌های دوره پیش از دبستان								پایانی*	نوبت شهریور
۲										
۲										
۷										
۸										
۲۰										
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل		
					۵	۴	۲	۱		
					۵	۵	۴	۲		
							۴	۳		
										نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تغذیه و بهداشت مواد غذایی پایه: سوم رشته: کودکیاری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: تغذیه و بهداشت مواد غذایی کد کتاب: ۴۸۱/۳ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلي <input type="checkbox"/> نهایی <input checked="" type="checkbox"/>
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی						
۱۲	مهارتهای غیر فنی: - آزمون‌های کتبی و شفاهی براساس محتوای فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت اول	مستمر	مستمر	پایانی							
۳	- ارائه گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس توسط هنرجویان										
۲	- نقد و بررسی گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس										
۳	- رعایت نظم و انضباط - مشارکت فعال در فعالیت‌های فردی و گروهی - خلاقیت در فعالیت‌های فردی و گروهی										
۲۰											
۱/۵	فصل ۱: تاریخچه و تعاریف	پایانی	پایانی	پایانی							
۳/۵	فصل ۲: کربوهیدرات‌ها										
۳/۵	فصل ۳: پروتئین‌ها										
۲	فصل ۴: چربی‌ها (لیپیدها)										
۶	فصل ۵: ویتامین‌ها										
۳/۵	فصل ۶: آب و مواد معدنی										
۲۰											
۱۲	مهارتهای غیر فنی: - آزمون‌های کتبی و شفاهی براساس محتوای فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت دوم	مستمر	مستمر	پایانی							
۳	- ارائه گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس توسط هنرجویان										
۲	- نقد و بررسی گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس										
۳	- رعایت نظم و انضباط - مشارکت فعال در فعالیت‌های فردی و گروهی - خلاقیت در فعالیت‌های فردی و گروهی										
۲۰											
۰/۵	فصل ۱: تاریخچه و تعاریف	پایانی	پایانی	پایانی							
۱	فصل ۲: کربوهیدرات‌ها										
۲	فصل ۳: پروتئین‌ها										
۱	فصل ۴: چربی‌ها و لیپیدها										
۳	فصل ۵: ویتامین‌ها										
۱/۵	فصل ۶: آب و مواد معدنی										
۱	فصل ۷: گروه‌های غذایی										
۱	فصل ۸: تنظیم برنامه‌های غذایی										
۱	فصل ۹: تعادل انرژی در برنامه غذایی										
۱	فصل ۱۰: اختلال در تعادل انرژی										
۱	فصل ۱۱: تغذیه در دوران مختلف زندگی										
۳	فصل ۱۲: بهداشت مواد غذایی										
۱	فصل ۱۳: اصول نگهداری مواد غذایی										
۲	فصل ۱۴: کنترل بهداشتی مواد غذایی										
۲۰											
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور	
	۱	۱۳	۱	۹	۳	۵	۰/۵	۱			
	۲	۱۴	۱	۱۰	۱/۵	۶	۱	۲			
			۱	۱۱	۱	۷	۲	۳			
			۳	۱۲	۱	۸	۱	۴			
۲۰											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: پرورش خلاقیت در کودکان پایه: سوم رشته: کودکیاری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: پرورش خلاقیت در کودکان کد کتاب: ۴۹۶/۵ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		نوع آزمون	نوع						
	نظری	عملی								
۵ ۱/۵ ۱/۵ ۸	نظری: - آزمون‌های کتبی و شفاهی براساس محتوای فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نظری نوبت اول مهارت‌های غیر فنی: - ارائه گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس - نقد و بررسی گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس		مستمر	نوبت اول						
۳ ۴ ۲ ۳ ۱۲	عملی: -انجام درست فعالیت‌های فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی عملی نوبت اول -ارائه پروژه‌های خلاق گروهی و فردی - جمع آوری فعالیت‌های انجام شده به صورت منظم و خلاق در یک پوشه مهارت‌های غیر فنی: داشتن نظم و انضباط - مسئولیت‌پذیری - حضور فعال در کلاس - علاقه مندی به انجام پروژه‌های تعیین شده									
۳ ۲ ۳ ۸	نظری: فصل ۱: مفاهیم خلاقیت فصل ۲: فرآیند خلاقیت فصل ۳: عوامل و موانع خلاقیت		پایانی	نوبت اول						
۳ ۵ ۴ ۱۲	عملی: فصل ۱: انجام تمرین‌های آخر فصل به صورت خلاق - ارائه پروژه خلاق به صورت فردی و گروهی - مشخص کردن انواع تفکر در پروژه‌ها - مشخص کردن ویژگیهای تفکر واگرا در پروژه‌ها فصل ۲: مشخص کردن مراحل فرآیند خلاقیت و عناصر خلاقیت و رابطه آنها با ارائه پروژه خلاق - انجام تمرین‌های آخر فصل فصل ۳: مشخص کردن عوامل موثر و موانع خلاقیت با ارائه پروژه یا کار عملی - انجام تمرین‌های آخر فصل									
۵ ۱/۵ ۱/۵ ۸	نظری: -انجام آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوای فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی عملی نوبت دوم - ارائه تحقیق و گزارش بر اساس موضوعات درس - نقد و بررسی تحقیقات و گزارش‌های انجام شده		مستمر	نوبت دوم						
۳ ۴ ۲ ۳ ۱۲	عملی: انجام درست فعالیت‌های فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نظری نوبت دوم -ارائه پروژه‌های خلاق گروهی و فردی - جمع آوری فعالیت‌های انجام شده به صورت منظم و خلاق در یک پوشه مهارت‌های غیر فنی: داشتن نظم و انضباط - مسئولیت‌پذیری - حضور فعال در کلاس - علاقه مندی به انجام پروژه‌های تعیین شده									
۰/۵ ۰/۵ ۱ ۳ ۳ ۸	نظری: فصل ۱: مفاهیم خلاقیت فصل ۲: فرآیند خلاقیت فصل ۳: عوامل و موانع خلاقیت فصل ۴: روش‌هایی برای ایده‌یابی فصل ۵: پرورش خلاقیت در کودکان پیش‌دبستانی		پایانی	نوبت دوم						
۱ ۱ ۱ ۴/۵ ۴/۵ ۱۲	عملی: فصل ۱: انجام تمرین‌های آخر فصل - ارائه پروژه‌های خلاق گروهی و فردی - مشخص کردن انواع تفکر در پروژه‌ها - مشخص کردن ویژگی‌های تفکر واگرا در پروژه‌ها فصل ۲: انجام تمرین‌های آخر فصل - مشخص کردن مراحل فرآیند خلاقیت و عناصر خلاقیت و رابطه آنها با ارائه پروژه فصل ۳: انجام تمرین‌های آخر فصل - مشخص کردن عوامل موثر و موانع خلاقیت با ارائه پروژه یا کار عملی فصل ۴: انجام انواع روش‌های پرورش خلاقیت به صورت گروهی و فردی - انجام تمرین‌های آخر فصل فصل ۵: ارائه پروژه ابتکاری برای پرورش هر کدام از حواس پنجگانه کودک - اجرای تمرین‌های لازم برای ایجاد هیجان مناسب - اجرای روش‌های مهارت‌های تفکر خلاق برای پرورش خلاقیت کودکان پیش‌دبستانی - انجام تمرین‌های آخر فصل									
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور
			۲ ۳	نظری عملی	۵	۱/۵ ۲/۵	نظری عملی	۳		
۲۰						۲ ۳	نظری عملی	۴	۱/۵ ۲/۵	نظری عملی
- استفاده از رویوش سفید در کارگاه الزامی است. - انجام ارزشیابی عمای در ۴ ساعت امکان پذیر است.										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: ایمنی و کمک‌های نخستین پایه: سوم رشته: کودکیاری
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: ایمنی و کمک‌های نخستین کد کتاب: ۳۴۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان	مستمر	نوبت اول	پایانی	نوبت دوم
۴	نظری: - انجام آزمون‌های کتبی و شفاهی براساس محتوای فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نظری نوبت اول مهارتهای غیر فنی: - ارائه گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس توسط هنجریان - نقد و بررسی گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس - رعایت و نظم و انضباط - حضور فعال در کلاس				
۱					
۱					
۱					
۱					
۸					
۵	عملی: - انجام درست فعالیت‌های عملی از فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی عملی نوبت اول مهارتهای غیر فنی: - شناخت و کاربرد صحیح وسایل و ابزار - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - سرعت عمل در انجام فعالیت‌ها - مشارکت فعال در کارهای گروهی و علاقمندی به کار - قدرت تصمیم‌گیری صحیح - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کارگاه - خلاقیت در انجام کار				
۱					
۱					
۱					
۱					
۱					
۱					
۱					
۱۲					
۰/۵	نظری: بخش اول: فصل ۱: ایمنی و حادثه فصل ۲: آتش‌سوزی فصل ۳: ایمنی در خانه فصل ۴: ایمنی در خارج خانه بخش دوم: فصل ۱: اصول کمک‌های نخستین فصل ۲: علائم حیاتی بدن فصل ۳: خفگی فصل ۴: ایست قلبی فصل ۵: تغییر سطح هوشیاری				
۱					
۱					
۱					
۱					
۱					
۱					
۰/۷۵					
۱					
۰/۷۵					
۸					
۱	عملی: انجام فعالیت‌های تعیین شده در فصول: بخش اول: ایمنی: فصل ۲- آتش‌سوزی بخش دوم: کمک‌های نخستین: فصل ۱- اصول کمک‌های نخستین فصل ۲- علائم حیاتی بدنی فصل ۳- خفگی فصل ۴- ایست قلبی فصل ۵- تغییر سطح هوشیاری				
۱					
۱					
۳					
۳					
۳					
۱					
۱۲					
۴	نظری: - انجام آزمون‌های کتبی و شفاهی براساس محتوای فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نظری نوبت دوم مهارتهای غیر فنی: - ارائه گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس - نقد و بررسی گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس - رعایت و نظم و انضباط - حضور فعال در کلاس				
۱					
۱					
۱					
۱					
۸					
صفحه اول	ادامه دارد				

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: ایمنی و کمکهای نخستین **پایه: سوم** **رشته: کودکیاری**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی: ۹۲-۹۳**

داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نوع آزمون نهايي <input type="checkbox"/>	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: ایمنی و کمکهای نخستین کد کتاب: ۳۴۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان	
۵	عملی: - انجام درست فعالیت های عملی از فصل های تعیین شده در قسمت پایانی عملی نوبت دوم شاخص های غیر فنی: - شناخت و کاربرد صحیح وسایل و ابزار - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی - سرعت عمل در انجام فعالیت ها - مشارکت فعال در کارهای گروهی و علاقمندی به کار - قدرت تصمیم گیری صحیح - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کارگاه - خلاقیت در انجام کار	
۱۲		
۰/۲۵	نظری: بخش اول: فصل ۱: ایمنی و حادثه	نظری
۰/۲۵	فصل ۲: آتش سوزی	
۰/۲۵	فصل ۳: ایمنی در خانه	
۰/۲۵	فصل ۴: ایمنی در خارج خانه	
۰/۲۵	بخش دوم: فصل ۱: اصول کمک های نخستین	
۰/۲۵	فصل ۲: علائم حیاتی بدن	
۰/۲۵	فصل ۳: خفگی	
۰/۲۵	فصل ۴: ایست قلبی - تنفسی	
۰/۲۵	فصل ۵: تغییر سطح هوشیاری	
۱	فصل ۶: خونریزی	
۱	فصل ۷: زخم ها	
۱	فصل ۸: سوختگی	
۰/۵	فصل ۹: صدمات عضلانی اسکلتی	
-	فصل ۱۰: حمل و انتقال مددجو	
۱	فصل ۱۱: مسمومیت	
۰/۵	فصل ۱۲: آسیب های ناشی از قرار گرفتن در محیط گرم و سرد	
۰/۷۵	فصل ۱۳: اجسام خارجی در بدن	
۸		
-	عملی: بخش دوم: کمک های نخستین: فصل ۱- اصول کمک های نخستین	
۱	فصل ۲- علائم حیاتی بدنی	
۱	فصل ۳- خفگی	
۱	فصل ۴- ایست قلبی - تنفسی	
-	فصل ۵- تغییر سطح هوشیاری	
۱	فصل ۶: خونریزی	
۱	فصل ۷: زخم ها	
۱	فصل ۸: سوختگی	
۲	فصل ۹: صدمات عضلانی اسکلتی	
۲	فصل ۱۰: حمل و انتقال مددجو	
۱	فصل ۱۱: مسمومیت	
۰/۵	فصل ۱۲: آسیب های ناشی از قرار گرفتن در محیط گرم و سرد	
۰/۵	فصل ۱۳: اجسام خارجی در بدن	
۱۲		
صفحه دوم	ادامه دارد	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: ایمنی و کمکهای نخستین پایه: سوم رشته: کودکیاری
زمینه: خدمات ساخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: ایمنی و کمکهای نخستین کد کتاب: ۳۴۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان												پایانی *	نویسنده		
	نمره	فصل		نمره	فصل		نمره	فصل		نمره	فصل					
	۰/۷۵	نظری	بخش ۲	۰/۵	نظری	بخش ۲	۰/۲۵	نظری	بخش ۲	۰/۲۵	نظری	بخش ۱	پایانی *	نویسنده		
	۰/۵	عملی	فصل ۱۲	۱	عملی	فصل ۷	۱	عملی	فصل ۲	-	عملی	فصل ۱				
	۰/۵	نظری	بخش ۲	۰/۵	نظری	بخش ۲	۰/۵	نظری	بخش ۲	۰/۲۵	نظری	بخش ۱				
	۰/۵	عملی	فصل ۱۳	۱	عملی	فصل ۸	۱	عملی	فصل ۳	۰/۷۵	عملی	فصل ۲				
				۰/۵	نظری	بخش ۲	۰/۵	نظری	بخش ۱	۰/۷۵	نظری	بخش ۱				
				۱	عملی	فصل ۹	۱	عملی	فصل ۴	۰/۵	عملی	فصل ۳				
				-	نظری	بخش ۲	۰/۵	نظری	بخش ۲	۰/۲۵	نظری	بخش ۱				
				۱	عملی	فصل ۱۰	۰/۵	عملی	فصل ۵	۰/۵	عملی	فصل ۴				
				۰/۷۵	نظری	بخش ۲	۰/۵	نظری	بخش ۲	۰/۷۵	نظری	بخش ۲				
				۰/۵	عملی	فصل ۱۱	۰/۵	عملی	فصل ۶	۰/۷۵	عملی	فصل ۱				
۲۰																
- قسمت عملی در کارگاه بررسی شود. - استفاده از روپوش سفید در کارگاه الزامی است.																
برگشت																
صفحه سوم																



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری - عملی

درس: فعالیت‌های آموزشی پیش دبستانی پایه: سوم رشته: کودکیاری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: فعالیت‌های آموزشی پیش دبستانی
کد کتاب: ۴۹۶/۲
چاپ معتبر: سال ۱۳۸۷ به بعد

<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۶-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۴	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۲
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------

نمره	عنوان		
۶	نظری: - انجام آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نظری نوبت اول شاخص‌های غیر فنی: - ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس - نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس	مستمر	نوبت اول
۱			
۱			
۸			
۶	عملی: - انجام فعالیت‌های آموزشی فصول تعیین شده در قسمت عملی پایانی نوبت اول - شناخت و کاربرد وسایل و ابزار صحیح - جمع‌آوری فعالیت‌های انجام شده به صورت منظم و صحیح در یک پوشه مهارتهای غیر فنی: - نظم و انضباط و حضور فعال در کارگاه - سرعت و مهارت در انجام فعالیت‌های آموزشی - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در انجام فعالیت آموزشی - خلاقیت در ارائه فعالیت آموزشی	مستمر	نوبت اول
۱			
۲			
۳			
۱۲			
۵/۱	نظری: فصل ۱- ویژگی‌های کودکان پیش از دبستان فصل ۲- نقش و اهمیت بازی در دوران پیش از دبستان فصل ۳- نقش و اهمیت فعالیت‌های هنری در دوران پیش از دبستان فصل ۴- نقش و اهمیت سلامت در دوران پیش از دبستان فصل ۵- نقش و اهمیت زبان در برقراری ارتباط در دوران پیش از دبستان	پایانی	نوبت اول
۱			
۲			
۱/۵			
۳			
۸			
۲/۵	عملی: فصل ۲- طراحی یک بازی با توجه به ارزش‌های بازی - ساختن یک اسباب بازی (پازل، روی هم چیدنی و ..) فصل ۳- انجام فعالیت‌های هنری (انواع نقاشی، چاپ، کولاژ، دور ریختنی‌ها، کار با خمیر، ماسکها، عروسک‌های نمایشی) فصل ۴- اجرای فعالیتی در جهت پرورش حواس پنجگانه (جور کردن بر اساس شکل، رنگ، اندازه و ...) فصل ۵- ارائه فعالیتی مناسب برای صحبت کردن، شنیدن، آمادگی برای خواندن و نوشتن (کارت قصه، مازها،)	پایانی	نوبت اول
۴/۵			
۲			
۳			
۱۲			
۶	نظری: - انجام آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت دوم مهارتهای غیر فنی: - ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس - نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس	مستمر	نوبت دوم
۱			
۱			
۸			
۶	عملی: - انجام فعالیت‌های آموزشی فصول تعیین شده در قسمت عملی پایانی نوبت دوم - شناخت و کاربرد وسایل و ابزار صحیح - جمع‌آوری فعالیت‌های آموزشی به صورت منظم و صحیح در یک پوشه مهارتهای غیر فنی: - نظم و انضباط و حضور فعال در کارگاه - سرعت و مهارت در انجام فعالیت‌های آموزشی - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در انجام فعالیت‌های آموزشی - خلاقیت در ارائه فعالیت آموزشی	مستمر	نوبت دوم
۱			
۲			
۳			
۱۲			
صفحه اول	ادامه دارد		



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و کتاب‌های درسی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: فعالیت‌های آموزشی پیش دبستانی پایه: سوم رشته: کودکیاری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: فعالیت‌های آموزشی پیش دبستانی
کد کتاب: ۴۹۶/۲
چاپ معتبر: سال ۱۳۸۷ به بعد

<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۴	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۲
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------

نمره	عنوان		نوع آزمون	نوع سوال								
	نظری	عملی										
-	نظری: فصل ۱- ویژگی‌های کودکان پیش از دبستان		پایانی	تولید دوم								
۱	فصل ۲- نقش و اهمیت بازی در دوران پیش از دبستان											
۰/۵	فصل ۳- نقش و اهمیت فعالیت‌های هنری در دوران پیش از دبستان											
۰/۵	فصل ۴- نقش و اهمیت سلامت در دوران پیش از دبستان											
۱	فصل ۵- نقش و اهمیت زبان در برقراری ارتباط در دوران پیش از دبستان											
۱	فصل ۶- نقش و اهمیت مفاهیم دینی و اخلاقی در دوران پیش از دبستان											
۱	فصل ۷- نقش و اهمیت شناخت طبیعت در دوران پیش از دبستان											
۰/۵	فصل ۸- نقش و اهمیت مفاهیم اجتماعی در دوران پیش از دبستان											
۱/۵	فصل ۹- نقش و اهمیت مفاهیم ریاضی در دوران پیش از دبستان											
۱	فصل ۱۰- نقش و اهمیت آموزش غذا در دوران پیش از دبستان											
-	فصل ۱۱- برنامه‌ریزی و اجرای مفاهیم آموزشی عملی											
۸												
۱	عملی: برنامه‌ریزی و اجرای مفاهیم آموزشی در قالب واحد کار بر اساس فصل ۱۱ که با توجه به فصول زیر انجام می‌شود:		پایانی *	تولید چهارم								
۳	فصل ۲- طراحی یک بازی با توجه به ارزش‌های بازی - ساختن یک اسباب بازی (پازل، روی هم چیدنی و ...)											
۱	فصل ۳- انجام فعالیت‌های هنری (انواع نقاشی، چاپ، کولاژ، دور ریختنی‌ها، کار با خمیر، ماسکها، عروسک‌های نمایشی)											
۲	فصل ۴- اجرای فعالیتی آموزشی در جهت پرورش حواس پنجگانه (جور کردن بر اساس شکل، رنگ، اندازه و ...)											
۱	فصل ۵- ارائه فعالیتی آموزشی برای صحبت کردن، شنیدن آمادگی برای خواندن و نوشتن (کارت قصه، مازها، ...)											
۱	فصل ۶- ارائه فعالیتی مناسب برای آموزش مفاهیم دینی (شعر، کارت قصه، ...)											
۱/۵	فصل ۷- ارائه فعالیتی مناسب برای آموزش مفاهیم طبیعی و شناخت طبیعت (مشاهده، برقراری ارتباط، مقایسه، طبقه‌بندی)											
۱	فصل ۸- ارائه فعالیتی مناسب برای آموزش مفاهیم اجتماعی (الگو برداری، مربی‌گری، ...)											
۱/۵	فصل ۹- ارائه فعالیتی مناسب برای آموزش مفاهیم ریاضی (مفاهیم مربوط به دانش فیزیکی - مفاهیم مربوط به دانش منطقی ریاضی)											
۱۲												
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	تولید چهارم
	۱	عملی	۸	عملی	۵	عملی	۱	عملی				
	۱/۵	نظری	۹	نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری	۳			
	۱/۵	عملی		عملی	۶	عملی	۳	عملی				
	۱	نظری	۱۰	نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری	۴			
	-	عملی		عملی	۷	عملی	۱	عملی				
	۱- تشکیل نمایشگاه در مناسبت‌های مختلف سال تحصیلی ۲- ارزشیابی در فضای کارگاهی برگزار شود. ۳- وسایل مورد نیاز: میز کارگاهی + لیست وسایل مناسب برای انجام فعالیت‌های آموزشی (قیچی، چسب، خط‌کش، کاغذ رنگی، مقوا رنگی و ...) که در امتحان نهایی توسط طراح مشخص شده فراهم شود و حداقل ۲ روز قبل از برگزاری امتحان نهایی به اطلاع حوزه‌های اجرا رسانده شود. ۴- زمان مورد نیاز برای ارزشیابی این درس حداقل ۴ ساعت است.											
صفحه دوم												

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی و کاربرد رایانه پایه: سوم رشته: کودکیاری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۳۵۸/۴۱ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		نوع آزمون		
	نظری	عملی			
۸	<p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد.</p> <p>- در تحقیق و مطالعات، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه</p>	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>	نوع آزمون		
۱۲	<p>ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:</p> <p>- مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه - آشنایی با نرم افزار Word - قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word - درج اشیا مختلف در سند - نرم افزار Power point - شبکه های رایانه ای - شبکه جهانی اینترنت - پست الکترونیکی - ویروس های رایانه ای</p>	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاورقی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیغام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>	نوع آزمون		
۰/۵	<p>نظری</p>	<p>عملی</p>	نمره		
۰/۵			فصل		
۰/۵			نمره		
۰/۵			فصل		
۰/۵			نمره		
۰/۵			فصل		
۰/۵			نمره		
۰/۵			فصل		
۰/۵			نمره		
۰/۵			فصل		
۸	۱	۱/۵	۵	۱/۵	۱
	۲	۱/۵	۶	۱/۵	۲
	۳	۱/۵	۷	۲	۳
	۴	۱/۵	۸	۲	۴
۲۰	پایانی *	نوبت شهریور	نوع آزمون		
<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه ای، آزمون دو گزینه ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: والیبال پایه: دوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

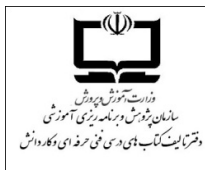


نام کتاب: والیبال کد کتاب: ۳۵۹/۸۸ چاپ معتبر: ۱۳۸۷	واحد: ۲	ساعت عملی: ۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان																																										
۵	گرم کردن، سرد کردن، نکات ایمنی، آشنایی با نحوه حرکت به جهات مختلف، آشنایی با توپ، آموزش تکنیک پنجه (پنجه روبه‌رو - بالای سر، پشت، پهلو)	مستور	نوبت اول																																								
۲	آموزش تکنیک ساعد (ساعد روبه‌رو - بالای سر، پشت)																																										
۲	آموزش سرویس ساده																																										
۳	آشنایی با زمین و خطوط آن، تعداد بازیکنان و استقرار در زمین و چرخش مستقیم ۴-۵																																										
۳	آموزش سیستم ۴-۲ و تاکتیک سرویس																																										
۲	طراحی در تمرینات ترکیبی مهارت‌های فراگرفته در هر جلسه، پرسش کلاسی، ارزشیابی مهارت‌های آموزش داده شده و دادن نمره در پایان هر جلسه به هنرجویان، در پایان ترم از مهارت‌های آموزش داده شده و آزمون عملی جداگانه از هر هنرجو																																										
۳	انجام آزمون با توجه به موارد زیر صورت گیرد: حضور به موقع و مرتب از نظر نحوه پوشش لباس و استایل ورزشی																																										
۳	استفاده از اطلاعات اینترنتی در مورد والیبال، مشاهده مسابقات و استفاده از CD های آموزشی مربوط به این درس																																										
۲۰	برگه منشی داوری رعایت اخلاقی ورزشی																																										
۱۰	آموزش تکنیک آبشار (حمله) - آموزش تکنیک دفاع - سرویس تنبسی - آموزش سیستم ۵-۱- آموزش تکنیک شیرجه و غلت - آشنایی با سیستم‌های دریافت سرویس - بازی در زمین - آشنایی با قوانین و مقررات و علائم داوری در والیبال - تمرینات ترکیبی مهارت‌های آموزش داده شده	مستور	نوبت دوم																																								
۱۰	اختصاص نمره به هنرجویان در پایان هر جلسه - آزمون عملی از مهارت‌های ترم دوم و ترکیبی از ترم یک - بازی در زمین والیبال انجام آزمون با توجه به موارد زیر صورت گیرد: حضور به موقع و مرتب از نظر نحوه پوشش لباس و استایل ورزشی																																										
۱۰	استفاده از اطلاعات اینترنتی در مورد والیبال، مشاهده مسابقات و استفاده از CD های آموزشی مربوط به این درس																																										
۲۰	رعایت اخلاقی ورزشی برگه منشی داوری																																										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>گرم کردن و سرد کردن</td> <td>۲</td> <td>آموزش سرویس ساده</td> <td>۲</td> <td>برگه منشی داوری</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>نکات ایمنی</td> <td>۲</td> <td>آموزش سیستم ۴-۲</td> <td>۳</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>آموزش تکنیک پنجه</td> <td>۱/۵</td> <td>تاکتیک سرویس</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>تکنیک ساعد</td> <td>۱/۵</td> <td>طراحی در تمرینات ترکیبی</td> <td>۴</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	گرم کردن و سرد کردن	۲	آموزش سرویس ساده	۲	برگه منشی داوری	۲			نکات ایمنی	۲	آموزش سیستم ۴-۲	۳					آموزش تکنیک پنجه	۱/۵	تاکتیک سرویس	۲					تکنیک ساعد	۱/۵	طراحی در تمرینات ترکیبی	۴					پایانی *	نوبت شهبور
عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره																																				
گرم کردن و سرد کردن	۲	آموزش سرویس ساده	۲	برگه منشی داوری	۲																																						
نکات ایمنی	۲	آموزش سیستم ۴-۲	۳																																								
آموزش تکنیک پنجه	۱/۵	تاکتیک سرویس	۲																																								
تکنیک ساعد	۱/۵	طراحی در تمرینات ترکیبی	۴																																								
نحوه صحیح اجرای او ۱ بالاترین امتیاز را دارد.			نکات اجرایی																																								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: فوتبال پایه: دوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: فوتبال کد کتاب: ۳۵۹/۶۵ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۷	واحد: ۲	ساعت عملی: ۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	مستمر	نوبت اول						
۱	آزمون عملی شامل: ۱- الف: لمس توپ (ضربه زدن‌ها) ب: ضربه زدن‌ها + چرخش‌ها ج: ضربه زدن + چرخش‌ها در بازی ۲- دریبینگ : الف: تکنیک ب: مهارت ج: شرایط بازی ۳- پاس : الف: تکنیک ب: مهارت ج: شرایط بازی ۴- کنترل : الف: تکنیک ب: مهارت ج: شرایط بازی	مستمر	نوبت اول						
۲									
۲									
۱									
۲									
۲									
۱									
۲									
۲									
۲									
۲۰	- انجام آزمون عملی با در نظر گرفتن مهارت‌های غیرفنی: ۱- حضور به موقع در تمرینات ۲- پوشش مناسب بازی فوتبال طبق مقررات ۳- شرکت فعال در تمرینات و بازی‌ها ۴- مقررات و داوری								
۱	۱- شوت : الف: لمس توپ (ضربه زدن‌ها) ب: ضربه زدن‌ها + چرخش‌ها ج: ضربه زدن + چرخش‌ها در بازی ۲- سر زدن : الف: تکنیک ب: مهارت ج: شرایط بازی ۳- دروازه‌بانی : الف: تکنیک ب: مهارت ج: شرایط بازی ۴- دفاع کردن : الف: فردی ب: گروهی (پوششی) ج: تیمی	مستمر	نوبت دوم						
۲									
۲									
۱									
۲									
۲									
۱									
۲									
۲									
۲									
۲۰	- انجام آزمون عملی با در نظر گرفتن مهارت‌های غیرفنی: ۱- حضور به موقع در تمرینات ۲- پوشش مناسب بازی فوتبال طبق مقررات ۳- شرکت فعال در تمرینات و بازی‌ها ۴- مقررات و داوری								
۲۰	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	بایابی *	نوبت شهریور
	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره		
	۲	۲	۲	۳	۲/۵	۳	۳		
	۲/۵	دفاع کردن	سر زدن	کنترل	پاس کردن	شوت کردن	لمس توپ		
نکات اجرایی									



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتب درسی و فنی حرفه‌ای و کاردانش

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: تیراندازی (دختران) پایه: سوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: تیراندازی دختران کد کتاب: ۴۸۶/۸ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۴ به بعد	واحد: ۱	ساعت عملی: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوع آزمون			
۱/۵	آزمون عملی شامل: آشنایی با تیراندازی و مراحل مختلف آموزش و آشنایی با گروه‌های مختلف سنی	داخلي			
۱	آشنایی با رشته های المپیک				
۲	آشنایی با تجهیزات تیراندازی				
۲	آشنایی با اصول ایمنی				
۳	آشنایی با اصول اولیه در تیراندازی، حالت گیری و تکنیک به صورت نشسته				
۴/۵	آشنایی با عناصر دید و تنظیم درست و تطبیق آن برای شلیک - خلاصی و فشار ماشه و ...				
۴	حالت گیری ایستاده در رشته تفنگ بادی				
۲	آزمون نظری شامل فصول ۱ تا ۶				
۲۰	انجام آزمون فوق با توجه به مهارت‌های غیر فنی شامل: حضور فعال در کلاس، نظم و انضباط، همکاری، شرکت در مسابقات مهارت و دقت و سرعت در انجام کار، قدرت در تصمیم گیری، اعتماد به نفس، حفاظت و کاربرد صحیح وسایل، علاقه‌مندی به فعالیت				
۳	آموخته‌های نوبت اول		مستمر		
۳	آزمون عملی شامل: کامل کردن تکنیک در رشته تفنگ بادی به صورت ایستاده، حبس نفس				
۳	آموزش تاکتیک در تیراندازی و در صورت پیشرفت آموزش استفاده طبلک‌های سمت و برد				
۱	آموزش بعضی نکات داوری و قوانین مربوط				
۵	حالت گیری تپانچه بادی و شناخت عناصر دید آن و زدن کارت سفید و بعد از پیشرفت جمع تیر زدن				
۱	مربی‌گری				
۲	دفتر برای چسباندن کارت‌های هدف و توضیحات مربوط به آن در طول ترم				
۲	آزمون نظری شامل فصل‌های پنجم، نهم و دهم و دوازدهم				
۲۰	مهارت‌های غیر فنی شامل: نظم و انضباط، حضور فعال در کلاس، همکاری، شرکت در مسابقات				
۲۰	عنوان		نمره	عنوان	نوع آزمون
	۲		آموزش تاکتیک در تیراندازی	۲	
	۳	آموزش نکات داوری	۳	حالت گیری تکنیک به صورت نشسته	
	۶	حالت گیری تپانچه بادی و شناخت عناصر دید آن و زدن کارت سفید	۲	حالت گیری ایستاده در رشته تفنگ بادی	
			۲	حبس نفس	
نکات اجرایی					
از وسایل و تجهیزات استاندارد و مکان مناسب استفاده شود.					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: ژیمناستیک دختران پایه: دوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳



نام کتاب: ژیمناستیک دختران کد کتاب: ۳۵۸/۴۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد	واحد: ۲	ساعت عملی: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان	مستمر	نوبت اول
۲/۵	آزمون عملی شامل: تعریف ژیمناستیک، دست و اهمیت آن، حیطه‌های مهم حرکتی در ژیمناستیک، کمک کردن و مراقبت حرکات زمینی: گام‌ها	مستمر	نوبت اول
۱/۵	پرش‌ها و فرودهای صحیح		
۳	غلت‌های جلو، اشکالات در رفع آن‌ها		
۳	غلت‌های عقب، اشکالات و رفع آن‌ها		
۱	جهش غلت جلو		
۲	بالانس غلت جلو، اشکالات و رفع آن‌ها		
۲	چرخ و فلک، اشکالات و رفع آن‌ها		
۲	پیچ، اشکالات و رفع آن‌ها		
۲۰	مهارت‌های غیر فنی		
نظم و انضباط، رعایت رفتار دانش‌آموزی، فعالیت گروهی، همکاری، شرکت در مسابقات، حفظ و نگهداری و سایل و تجهیزات			
۲/۵	موارد آموخته شده در نوبت اول	مستمر	نوبت دوم
۴	آزمون عملی شامل: حرکت - پرش‌های در و تو دست و در و طرفین		
۵	ارائه برنامه روی موازنه: برخاستن‌ها، گام‌ها، پرش‌ها، حرکات تعادلی، غلت جلو، فرود		
۷	ارائه برنامه زمینی: اجازه - ریتم اول و آخر برنامه. گام‌ها، پرش‌ها، حرکات تعادلی، چرخش‌ها و حرکات زمینی (تکنیک‌های آموخته شده)		
۱/۵	پارالل		
۲۰	مهارت‌های غیر فنی		
نظم و انضباط، رعایت رفتار دانش‌آموزی، فعالیت گروهی، همکاری، شرکت در مسابقات استفاده صحیح از وسایل و تجهیزات و حفظ و نگهداری و سایل و تجهیزات			
۲۰	عنوان	نمره	نوبت شهریور
	عنوان	نمره	
	غلت‌های جلو	۱	
	غلت‌های عقب	۱	
	چرخ و فلک	۱	
ارائه برنامه روی موازنه، برخاستن‌ها، گام‌ها، پرش‌ها، حرکات تعادلی، غلت جلو و فرود	۶		
بایستی وسایل استاندارد، سالن مناسب و زمان کامل برای آزمون مورد نظر باشد.			
نکات اجرایی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: تنیس روی میز پایه: سوم رشته: تربیت بدنی
 زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: تنیس روی میز کد کتاب: ۴۸۴/۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۷	واحد: ۲	ساعت عملی: ۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان																																		
۴ ۵ ۳ ۳ ۲ ۲ ۱	آزمون نظری فصل اول تا چهارم (تا صفحه ۵۱) و فصل چهاردهم اجرای سرویس ساده فورهندو بک‌هندبا هدف (سرویس‌های کوتاه و بلند ضربدر و موازی) اجرای فورهند ساده کنترلی اجرای بک‌هند ساده کنترلی اجرای ضربدر و موازی بازی یک نفره داوری بازی یک نفره مهارت‌های غیرفنی: رعایت نظم و انضباط (حضور به موقع در تمرینات، شرکت فعال در تمرینات و بازی‌ها) فعالیت‌های خارج از کلاس (تهیه گزارش، تحقیق، CD) استفاده صحیح از وسایل و تجهیزات	مستتر	نوبت اول																																
۴ ۶ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۱ ۱	مباحث نظری فصل چهار (صفحه ۵۳ به بعد) فصل پنج و شش و نه و چهارده اجرای سرویس‌های ساده فورهند و بک‌هند و پیچ اجرای فورهند ساده کنترلی بک‌هند ساده کنترلی کات فورهند کنترلی کات بک‌هند کنترلی اجرای اسمش (تک) بازی ۱ نفره بازی ۲ نفره مهارت‌های غیرفنی: رعایت نظم و انضباط (حضور به موقع در تمرینات، شرکت فعال در تمرینات و بازی‌ها) فعالیت‌های خارج از کلاس (تهیه گزارش، تحقیق، CD) استفاده صحیح از وسایل و تجهیزات و نگهداری آنها.	مستتر	نوبت دوم																																
۲۰	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 15%;">عنوان</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 15%;">عنوان</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 15%;">عنوان</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 15%;">عنوان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td>بازی دو نفره</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>کات بک‌هند کنترلی</td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td>اجرای سرویس ساده فورهند و بک‌هند و پیچ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>داوری بازی یک نفره</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>اجرای اسمش (تک)</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>اجرای فورهند ساده کنترلی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>اجرای ضربدر موازی</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>اجرای بک‌هند ساده کنترلی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td>بازی یک نفره</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>کات فورهند کنترلی</td> </tr> </tbody> </table>	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	۱	بازی دو نفره	۲	کات بک‌هند کنترلی	۴	اجرای سرویس ساده فورهند و بک‌هند و پیچ	۲	داوری بازی یک نفره	۲	اجرای اسمش (تک)	۲	اجرای فورهند ساده کنترلی	۲		۲	اجرای ضربدر موازی	۲	اجرای بک‌هند ساده کنترلی	۱		۱	بازی یک نفره	۲	کات فورهند کنترلی	پایانی *	نوبت شهریور
نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان																												
۱	بازی دو نفره	۲	کات بک‌هند کنترلی	۴	اجرای سرویس ساده فورهند و بک‌هند و پیچ																														
۲	داوری بازی یک نفره	۲	اجرای اسمش (تک)	۲	اجرای فورهند ساده کنترلی																														
۲		۲	اجرای ضربدر موازی	۲	اجرای بک‌هند ساده کنترلی																														
۱		۱	بازی یک نفره	۲	کات فورهند کنترلی																														
نکات اجرایی																																			



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: بدمینتون پایه: دوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

نام کتاب: بدمینتون کد کتاب: ۳۵۶/۲۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۷	واحد: ۲	ساعت عملی: ۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان																																										
۱۷	آزمون عملی شامل: آشنایی با نحوه گرم کردن عمومی و اختصاصی بدمینتون - راکت گیری - سرویس بلند - آموزش ضربه تاس (دفاعی و حمله‌ای) - آموزش تکنیک آندره‌ند - دراپ - آموزش اجرای صحیح حرکات پا - تمرینات ترکیبی مهارت های آموزش داده شده - آموزش نحوه ایستادن برای دریافت سرویس و در یافت در جریان بازی - آموزش قوانین و مقررات و توانایی اجرای بازی یک نفره انجام فعالیت‌های فوق با توجه به مهارت‌های غیر فنی شامل: حضور فعال - نظم و انضباط - پوشش مناسب - آزمون تئوری از مهارت‌های آموزش داده شده - آزمون عملی - اجرای مسابقه سینگل بین دانش‌آموزان	۳	۲۰																																								
۱۴	مروری بر آموخته‌های قبلی آزمون عملی شامل: انجام تمرینات ایستگاهی از مهارت‌های آموزش داده شده در ترم یک - آموزش تاس بک‌هند - آموزش اسمش - آموزش درایو - آموزش اجرای نت و ضربات کوتاه جلوی تور - آموزش بازی دویل و مقررات مربوط به آن آزمون عملی از مهارت‌های آموزش داده شده - آزمون تئوری - اجرای بازی دو نفره در قالب مسابقه با رعایت قوانین و مقررات حضور فعال - نظم و انضباط - پوشش مناسب - آزمون تئوری از مهارت‌های آموزش داده شده - آزمون عملی - اجرای مسابقه سینگل بین دانش‌آموزان	۳	۲۰																																								
۲۰	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">عنوان</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">عنوان</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">عنوان</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">عنوان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>تکنیک آندره‌ند</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>بازی دویل</td> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>گرم کردن عمومی و اختصاصی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>دراپ</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>آموزش اسمش</td> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td></td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>راکت گیری</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>درایو</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>سرویس بلند</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>آموزش اجرای نت و ضربه کوتاه جلوی تور</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>آموزش ضربه تاس</td> </tr> </tbody> </table>	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	۲	تکنیک آندره‌ند	۲	بازی دویل	۱/۵		۲	گرم کردن عمومی و اختصاصی	۲	دراپ	۲	آموزش اسمش	۱/۵		۲	راکت گیری	۲	درایو	۲				۲	سرویس بلند	۲	آموزش اجرای نت و ضربه کوتاه جلوی تور	۳				۲	آموزش ضربه تاس	*	۲۰
نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان																																				
۲	تکنیک آندره‌ند	۲	بازی دویل	۱/۵		۲	گرم کردن عمومی و اختصاصی																																				
۲	دراپ	۲	آموزش اسمش	۱/۵		۲	راکت گیری																																				
۲	درایو	۲				۲	سرویس بلند																																				
۲	آموزش اجرای نت و ضربه کوتاه جلوی تور	۳				۲	آموزش ضربه تاس																																				
نکات اجرایی																																											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: جدول مسابقات ورزشی پایه: سوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۱	واحد: ۱	نام کتاب: جدول مسابقات ورزشی کد کتاب: ۴۸۶/۳ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۸ به بعد			
نمره	عنوان							
۵	فعالیت کلاسی طراحی سؤال و نکات کلیدی هر درس آزمون کتبی مرتب و تمیز بودن دفتر تمرین - ترسیم جدول‌های تدوین شده بر روی مقوا یا استفاده از رایانه برای ترسیم جداول و اجرای آن در کلاس‌های عملی				مستمر	نوبت اول		
۲								
۱۰								
۳								
۲۰								
۶	فصل ۱: مفاهیم و تعریف معایب و مزایا در جدول‌های تک‌حذفی - دو حذفی دوره‌ای ترسیم جدول یک حذفی بدون استفاده از توان و با استفاده از توان بالاتر و کم‌تر اولویت‌بندی شرکت‌کنندگان - سیدگذاری فصل ۲: ترسیم جدول دوره‌ای یا استفاده از روستاهای قدیم و روش ونیزی				پایانی	نوبت دوم		
۶								
۳								
۵								
۲۰								
۵	فعالیت در کلاس به هنگام تدریس (فعالیت کلاسی) طراحی سؤال و نکات کلیدی هر درس آزمون شفاهی و کتبی مرتب و تمیز بودن دفتر تمرین - به اجرا در آوردن (رسم) در سر کلاس‌های عملی - نظم و انضباط				مستمر	نوبت دوم		
۲								
۱۰								
۳								
۲۰								
۸	فصل ۱ و ۲: آموخته‌های نوبت اول فصل ۳: جدول‌های ویژه آسیایی رزمی - مفاهیم فصل ۴: جدول دوره‌ای به روش ضرب‌دری - مستقیم - زیگزاگ لمپیک جدول جام جهانی - دوره‌ای حذفی - حذفی				پایانی	نوبت دوم		
۲/۵								
۵								
۴/۵								
۲۰								
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور
				۸	۲	۱		
				۲/۵	۳	۳		
				۵	۴	۴		
				۴/۵	۴	۴		
۲۰	جمع نمرات نوبت شهریور							
دو نمره از سئوال‌های استنباطی طراحی شود.								نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آناتومی پایه: دوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: آناتومی کد کتاب: ۴۸۶/۳ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۷		واحد: ۲		واحد نظری: ۲		مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰		نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>	
نوبت اول	مستمر	نظم و انضباط - حضور فعال در کلاس، پرسش و پاسخ، حضور فعال در فعالیت‌های کلاسی و وظایف محوله در هر جلسه، انجام فعالیت‌های منزل، تهیه گزارش و مقاله در ارتباط با درس، استفاده از نرم افزارهای آموزشی، سایت‌های اینترنتی مرتبط با درس، ارزشیابی‌های کتبی کلاسی							
	پایانی	آزمون نظری شامل: فصل ۱: مقدمه و تاریخچه فصل ۲: سلول و بافت فصل ۳: استخوان فصل ۴: عضلات فصل ۵: مفاصل							
نوبت دوم	مستمر	نظم و انضباط - حضور فعال در کلاس، پرسش و پاسخ، حضور فعال در فعالیت‌های کلاسی و وظایف محوله در هر جلسه، انجام فعالیت‌های منزل، تهیه گزارش و مقاله در ارتباط با درس، استفاده از نرم افزارهای آموزشی، سایت‌های اینترنتی مرتبط با درس، ارزشیابی‌های کتبی کلاسی							
	پایانی	فصل ۱ تا ۵: - آموخته‌های نوبت اول آزمون نظری شامل: فصل ۶: دستگاه گردش خون فصل ۷: دستگاه عصبی فصل ۸: دستگاه غدد درون ریز فصل ۹: دستگاه تنفس فصل ۱۰: دستگاه دفع ادرار فصل ۱۱: دستگاه گوارش							
نوبت شهریور	پایانی *	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره
		۱	۰/۵	۵	۲	۹	۱/۵		
		۲	۲	۶	۲	۱۰	۲		
		۳	۲	۷	۲	۱۱	۲		
		۴	۲	۸	۲				
نکات اجرایی									

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: آمادگی جسمانی پایه: دوم رشته: تربیت بدنی
 زمینه: خدمات شاخه: فنی حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: آمادگی جسمانی کد کتاب: ۳۵۹/۳۳ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۲	واحد: ۱	واحد عملی: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان																										
۱	مفاهیم آمادگی و آمادگی جسمانی استقامت قلبی - تنفسی قدرت و استقامت عضلانی انعطاف پذیری آزمون عملی شامل: آزمون استقامت قلبی - تنفسی (پیشنهاد ۱۶۰۰ متر) آزمون ایستگاهی قدرت و استقامت عضلانی آزمون انعطاف پذیری مهارت های غیر فنی: حضور به موقع در کلاس، انجام فعالیت با انگیزه - انجام تکلیف داده شده، کمک به دیگران - همکاری پژوهش های کلاسی، نظم و انضباط، کار گروهی	۱	نوبت اول مستتر																								
۱		۲																									
۲		۱																									
۱		۶																									
۶		۶																									
۳		۳																									
۲۰																											
۲	آموخته های نوبت اول آزمون نظری شامل: - ترکیب بدنی - توان - چابکی - سرعت و عکس العمل - تعادل و هماهنگی آزمون عملی شامل: - آزمون استقامت قلبی - تنفسی - آزمون ایستگاهی (توان - چابکی، سرعت، عکس العمل - هماهنگی و تعادل) - آزمون انعطاف پذیری مهارت های غیر فنی: حضور به موقع در کلاس، انجام فعالیت با انگیزه - انجام تکلیف داده شده، کمک به دیگران - همکاری پژوهش های کلاسی، نظم و انضباط، کار گروهی	۰/۵	نوبت دوم مستتر																								
۱		۱																									
۱		۱																									
۱		۰/۵																									
۶		۶																									
۲		۲																									
۲۰																											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 15%;">عنوان</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 15%;">عنوان</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 15%;">عنوان</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 15%;">عنوان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>سرعت و عکس العمل (فصل نهم)</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td>آزمون ایستگاهی قدرت و استقامت عضلانی (فصل چهارم)</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td>آزمون قلبی تنفسی ۱۰۰۰ متر (فصل سوم)</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td>چابکی (فصل هشتم)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td>انعطاف پذیری (فصل پنجم)</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	۲	سرعت و عکس العمل (فصل نهم)	۶	آزمون ایستگاهی قدرت و استقامت عضلانی (فصل چهارم)	۶	آزمون قلبی تنفسی ۱۰۰۰ متر (فصل سوم)	۳	چابکی (فصل هشتم)					۳	انعطاف پذیری (فصل پنجم)			*	نوبت شهریور
نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان																				
۲	سرعت و عکس العمل (فصل نهم)	۶	آزمون ایستگاهی قدرت و استقامت عضلانی (فصل چهارم)	۶	آزمون قلبی تنفسی ۱۰۰۰ متر (فصل سوم)	۳	چابکی (فصل هشتم)																				
				۳	انعطاف پذیری (فصل پنجم)																						
								نکات اجرایی																			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: بسکتبال پایه: سوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

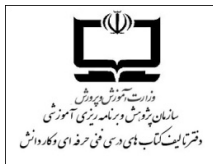


نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	ساعت عملی: ۴	واحد: ۲	نام کتاب: بسکتبال کد کتاب: ۴۹۲/۱ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۷
--	-------------------------------------	--------------	---------	--

نمره	عنوان	مستمر	نوبت اول																																								
۳	آزمون نظری شامل: ابعاد زمین، تخته و حلقه، وزن و حجم توپ، قوانین و مقررات زمین بازی، تخلفات و خطای های آن، علائم تمرینات، نقاط استراتژیک زمین																																										
۲	آزمون عملی شامل: تعادل و نکات کلیدی در هنگام اجرای مهارت																																										
۲	تعادل کار با توپ																																										
۲	دریبل زدن، انواع آن شامل: کنترلی، سرعتی و قدرتی																																										
۲	پاس و دریافت انواع پاس دو دست و یک دست																																										
۴	شوت کردن ثابت و سه گام ساده																																										
۳	کار پا و گول زدن																																										
۲	دفاع فردی و ریباند																																										
۲۰	مهارت های غیرفنی: استفاده از کتاب، مقالات مرتبط و نرم افزارهای آموزشی و توانایی تهیه گزارش های مسابقات بسکتبال برگه مشی داوری نظم و انضباط کلاسی و شرکت فعال در تمرینات																																										
۲	آموخته های نوبت اول																																										
۳	آزمون عملی شامل: - سد کردن، اسکرین، پیک پاس برو ۲ on ۲																																										
۳	انواع پاس های یک دست																																										
۲	گول زدن																																										
۲	دفاع فردی ریباند																																										
۲	حرکات مهاجم یک علیه یک one- one																																										
۲	اصول کلی دفاع یادگیری																																										
۲	اصول کلی دفاع جاگیری																																										
۱	ضد حمله																																										
۱	بازی																																										
۲۰	مهارت های غیرفنی: استفاده از کتاب، مقالات مرتبط و نرم افزارهای آموزشی و توانایی تهیه گزارش های مسابقات بسکتبال برگه مشی داوری نظم و انضباط کلاسی و شرکت فعال در تمرینات، کار گروهی																																										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تعادل کار با توپ</td> <td>۱</td> <td>کار پا و گول زدن</td> <td>۲</td> <td>اصول کلی دفاع جاگیری</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>دریبل زدن و انواع آن شامل: کنترلی، سرعتی و قدرتی</td> <td>۳</td> <td>دفاع فردی و ریباند</td> <td>۲</td> <td>ضد حمله</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>پاس و دریافت انواع پاس دو دست و یک دست</td> <td>۲</td> <td>حرکت مهاجم یک علیه یک</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>شوت کردن ثابت و سه گام</td> <td>۲</td> <td>اصول کلی دفاع یادگیری</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	تعادل کار با توپ	۱	کار پا و گول زدن	۲	اصول کلی دفاع جاگیری	۲			دریبل زدن و انواع آن شامل: کنترلی، سرعتی و قدرتی	۳	دفاع فردی و ریباند	۲	ضد حمله	۲			پاس و دریافت انواع پاس دو دست و یک دست	۲	حرکت مهاجم یک علیه یک	۲					شوت کردن ثابت و سه گام	۲	اصول کلی دفاع یادگیری	۲					مستمر	نوبت دوم
عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره																																				
تعادل کار با توپ	۱	کار پا و گول زدن	۲	اصول کلی دفاع جاگیری	۲																																						
دریبل زدن و انواع آن شامل: کنترلی، سرعتی و قدرتی	۳	دفاع فردی و ریباند	۲	ضد حمله	۲																																						
پاس و دریافت انواع پاس دو دست و یک دست	۲	حرکت مهاجم یک علیه یک	۲																																								
شوت کردن ثابت و سه گام	۲	اصول کلی دفاع یادگیری	۲																																								
		پایانی	نوبت شهریور																																								
	استیل و نحوه صحیح اجرای حرکات بالاترین امتیاز را دارد.	نکات	اجرای																																								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: هندبال پایه: سوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: هندبال کد کتاب: ۴۸۴ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۱	واحد: ۲	ساعت عملی: ۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان							
۳	آزمون نظری شامل: تاریخچه، معرفی هندبال، قوانین و مقررات بازی و ... آزمون عملی شامل: (آزمون ایستگاهی و انفرادی)	مستمر	نوبت اول					
۴	- آشنایی با توپ، حرکات پایه							
۴	- توانایی اجرای پاس و انواع آن							
۳	- توانایی اجرای شوت سه گام							
۳	- توانایی صحیح گرفتن توپ، حرکات پا و جا به جایی							
۳	اجرای صحیح تکنیک های آموزش داده شده، اجرای صحیح تمرینات تخصصی، ... مهارت های غیر فنی شامل: - نظم و انضباط، حضور فعال در تمرینات و همکاری با دیگران و کمک به دانش آموزان ضعیف - فعالیت های فردی با توجه به تدریس هنرآموز							
۲۰								
۵	آموخته های نوبت اول آزمون نظری:	مستمر	نوبت دوم					
۲	آزمون عملی شامل: (آزمون ایستگاهی و انفرادی)							
۲	انواع شوت							
۲/۲۵	فنون مقدماتی دفاعی							
۲/۲۵	فنون مقدماتی حمله							
۲	مقدمات بازی هندبال							
۲/۵	تاکتیک های گروهی و تیمی							
۲/۵	وضعیت دفاعی، حرکت های پایه و شوت گیری دروازه بان مهارت های غیر فنی شامل: حضور مستمر در کلاس، فعالیت فردی با توجه به تدریس هنرآموز، حضور فعال در تمرینات و همکاری با دیگران و کمک به دانش آموزان ضعیف							
۲۰								
۲۰	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	پایانی*	نوبت شهریور
	۲	۲	فنون مقدماتی دفاع	۲	۳	وضعیت دفاعی		
	۲	۲	فنون مقدماتی حمله	۲	۲	توانایی اجرای پاس و انواع آن		
	۲	۲	مقدمات بازی هندبال	۲	۲	توانایی اجرای شوت سه گام		
	۲	۳	تاکتیک های گروهی و تیمی	۲	۲	توانایی صحیح گرفتن توپ، حرکات پا و جا به جایی		
نکات اجرایی								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: فیزیولوژی **پایه: سوم** **رشته: تربیت بدنی**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی: ۹۲-۹۳**



نام کتاب: فیزیولوژی
کد کتاب: ۴۹۷/۷
چاپ معتبر: سال ۱۳۸۷

<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۴	واحد: ۴
---	------------------	---	---------------------	----------------

نمره	عنوان	مستمر	نوبت اول
۲۰	حضور فعال در کارهای کلاسی، پرسش و پاسخ، انجام تمرینات و وظایف محوله در هر جلسه، انجام فعالیت‌های منزل، تهیه گزارش و مقاله در ارتباط با درس، استفاده از نرم افزارهای آموزشی و سایت‌های اینترنتی مرتبط با درس، ارزشیابی‌های کتبی کلاسی	مستمر	نوبت اول
۴/۵	آزمون نظری: - فصل ۱: عوامل موثر - فصل ۲: بافت عضلانی - فصل ۳: بافت عصبی - فصل ۴: غدد و هورمون‌ها	پایانی	نوبت اول
۴		پایانی	نوبت اول
۴		پایانی	نوبت اول
۴		پایانی	نوبت اول
۲۰	حضور فعال در کارهای کلاسی، پرسش و پاسخ، انجام تمرینات و وظایف محوله در هر جلسه، انجام فعالیت‌های منزل، تهیه گزارش و مقاله در ارتباط با درس، استفاده از نرم افزارهای آموزشی سایت‌های اینترنتی مرتبط با درس، ارزشیابی‌های کتبی کلاسی	مستمر	نوبت دوم
۲	آزمون نظری: - فصل ۱: عوامل موثر - فصل ۲: بافت عضلانی - فصل ۳: بافت عصبی - فصل ۴: غدد و هورمون‌ها - فصل ۵: تنفس - فصل ۶: دستگاه گردش خون - فصل ۷: خون - فصل ۸: دستگاه گوارش - فصل ۹: دستگاه ادراری	پایانی	نوبت دوم
۲		پایانی	نوبت دوم
۲		پایانی	نوبت دوم
۲		پایانی	نوبت دوم
۲/۵		پایانی	نوبت دوم
۳/۵		پایانی	نوبت دوم
۱/۵		پایانی	نوبت دوم
۲/۲۵		پایانی	نوبت دوم
۲/۲۵		پایانی	نوبت دوم
۲۰	آزمون نوبت شهریور همانند نوبت خرداد برگزار می‌گردد.	پایانی *	نوبت شهریور
۲۰	جمع نمرات نوبت شهریور	پایانی *	نوبت شهریور
تکات اجرایی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تغذیه و بهداشت مواد غذایی پایه: سوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تغذیه و بهداشت مواد غذایی کد کتاب: ۴۸۱/۳ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد
---	--	--------------	---------	---

نمره	عنوان								
۱۲	- آزمون‌های کتبی و شفاهی براساس محتوای فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت اول مهارت‌های غیر فنی: - ارائه گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس توسط هنرجویان - نقد و بررسی گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس - رعایت نظم و انضباط - مشارکت فعال در فعالیت‌های فردی و گروهی - خلاقیت در فعالیت‌های فردی و گروهی	مستمر	نوبت اول						
۳									
۲									
۳									
۲۰									
۱/۵	- فصل ۱: تاریخچه و تعاریف - فصل ۲: کربوهیدرات‌ها - فصل ۳: پروتئین‌ها - فصل ۴: چربی‌ها (لیپیدها) - فصل ۵: ویتامین‌ها - فصل ۶: آب و مواد معدنی	پایانی	نوبت اول						
۳/۵									
۳/۵									
۲									
۶									
۳/۵	- آزمون‌های کتبی و شفاهی براساس محتوای فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت دوم مهارت‌های غیر فنی: - ارائه گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس توسط هنرجویان - نقد و بررسی گزارشات و تحقیقات انجام شده در رابطه با درس - رعایت نظم و انضباط - مشارکت فعال در فعالیت‌های فردی و گروهی - خلاقیت در فعالیت‌های فردی و گروهی	مستمر	نوبت دوم						
۱۲									
۳									
۲									
۳									
۲۰	- فصل ۱: تاریخچه و تعاریف - فصل ۲: کربوهیدرات‌ها - فصل ۳: پروتئین‌ها - فصل ۴: چربی‌ها و لیپیدها - فصل ۵: ویتامین‌ها - فصل ۶: آب و مواد معدنی - فصل ۷: گروه‌های غذایی - فصل ۸: تنظیم برنامه‌های غذایی - فصل ۹: تعادل انرژی در برنامه غذایی - فصل ۱۰: اختلال در تعادل انرژی - فصل ۱۱: تغذیه در دوران مختلف زندگی - فصل ۱۲: بهداشت مواد غذایی - فصل ۱۳: اصول نگهداری مواد غذایی - فصل ۱۴: کنترل بهداشتی مواد غذایی	پایانی	نوبت دوم						
۰/۵									
۱									
۲									
۱									
۳									
۱/۵									
۱									
۱									
۱									
۱									
۱									
۳									
۱									
۲									
۲۰	جمع نمرات نوبت شهریور		پایانی *	نوبت شهریور					
	فصل	نمره			فصل	نمره	فصل	نمره	فصل
	اول	۰/۵			پنجم	۳	نهم	۱	سیزدهم
	دوم	۱			ششم	۱/۵	دهم	۱	چهاردهم
	سوم	۲			هفتم	۱	یازدهم	۱	چهاردهم
	چهارم	۱	هشتم	۱	دوازدهم	۳	چهاردهم		
۲۰	جمع نمرات نوبت شهریور								
				اجرائی نکات					



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

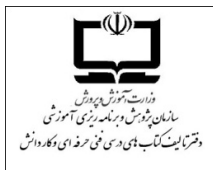
درس: مبانی و کاربرد رایانه پایه: سوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۲-۹۳

نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۳۵۸/۴۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	--	--	---	---	---

نمره	عنوان																																										
۸	<p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد. - در تحقیق و مطالعات، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه</p>	نظری	مستمر نوبت اول																																								
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>	عملی																																									
۰/۵	ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:	نظری	مستمر نوبت دوم																																								
۰/۵	- مفاهیم پایه رایانه																																										
۰/۵	- سخت افزار رایانه شخصی																																										
۰/۵	- نرم افزار																																										
۰/۵	- مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی																																										
۰/۵	- مدیریت رایانه																																										
۱	- آشنایی با نرم افزار Word																																										
۱	- قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word																																										
۱	- درج اشیا مختلف در سند																																										
۰/۵	- نرم افزار Power point																																										
۰/۵	- شبکه های رایانه ای																																										
۰/۵	- شبکه جهانی اینترنت																																										
۰/۵	- پست الکترونیکی																																										
۰/۵	- ویروس های رایانه ای																																										
۸																																											
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاورقی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>	عملی																																									
۲۰	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>۱/۵</td> <td>۵</td> <td>۱/۵</td> <td>۹</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۳</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>۱/۵</td> <td>۶</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۰</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>۲</td> <td>۷</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۱</td> <td>۱/۵</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>۲</td> <td>۸</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۲</td> <td>۱</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۱/۵	۵	۱/۵	۹	۱/۵	۱۳	۱	۲	۱/۵	۶	۱/۵	۱۰	۲			۳	۲	۷	۱/۵	۱۱	۱/۵			۴	۲	۸	۱/۵	۱۲	۱			پایانی *	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																				
۱	۱/۵	۵	۱/۵	۹	۱/۵	۱۳	۱																																				
۲	۱/۵	۶	۱/۵	۱۰	۲																																						
۳	۲	۷	۱/۵	۱۱	۱/۵																																						
۴	۲	۸	۱/۵	۱۲	۱																																						
تکات	<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه ای، آزمون دو گزینه ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>	اجرائی																																									

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: روان‌شناسی عمومی پایه: دوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



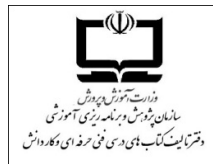
نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: روان‌شناسی عمومی کد کتاب: ۳۵۹/۱۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
--	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان									
۱۲	- آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت اول مهارتهای غیر فنی: - ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی بر حسب موضوع درس توسط هنرجویان - نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - خلاقیت در فعالیت‌های گروهی و فردی	مستمر	نوبت اول							
۳										
۲										
۳										
۲۰										
۵	فصل ۱: کلیات روان‌شناسی فصل ۲: اساس زیستی رفتار فصل ۳: احساس و ادراک فصل ۴: یادگیری (تا ص ۵۸)	پایانی	نوبت دوم							
۷										
۷										
۱										
۲۰										
۱۲	- آزمون‌های شفاهی و کتبی بر اساس محتوی فصل‌های تعیین شده در قسمت پایانی نوبت دوم مهارتهای غیر فنی: - ارائه تحقیقات و گزارش‌هایی در رابطه با درس توسط هنرجویان - نقد و بررسی گزارش‌ها و تحقیقات ارائه شده در کلاس - رعایت نظم و انضباط و حضور فعال در کلاس - مشارکت فعال در فعالیت‌های گروهی و فردی - خلاقیت در فعالیت‌های گروهی و فردی	مستمر	نوبت دوم							
۳										
۲										
۳										
۲۰										
۱	فصل ۱: کلیات روان‌شناسی فصل ۲: اساس زیستی رفتار فصل ۳: احساس و ادراک فصل ۴: یادگیری فصل ۵: انگیزه و هیجان فصل ۶: شخصیت فصل ۷: هوش	پایانی	نوبت دوم							
۲										
۲										
۵										
۲										
۴										
۴										
۲۰										
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور
			۴	۷	۵	۴	۱	۱		
					۲	۵	۲	۲		
					۴	۶	۲	۳		
نکات اجرایی										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: زبان تخصصی پایه: سوم رشته: تربیت بدنی

زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



مؤسسه تخصصی زبان آموزش
موسسه تخصصی زبان آموزش
دفتر ارتباط کتاب‌های درسی با مراکز آموزشی

نام کتاب: زبان تخصصی کد کتاب: ۴۹۸/۴ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۵ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۲۰	۱- مشارکت هنجاریان در فعالیت‌های گروهی، ارائه کنفرانس، پرسش‌های کلاسی، شرکت در بحث‌های گروهی ۲- آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت اول
۴	معنی لغات	پایانی	
۴	مترادف و متضاد		
۴	درک مطلب		
۴	ترجمه متون و گرامر		
۴	تلفظ لغات و متون		
۲۰			
۲۰	۱- مشارکت هنجاریان در فعالیت‌های گروهی، ارائه کنفرانس، پرسش‌های کلاسی، شرکت در بحث‌های گروهی ۲- آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت دوم
۲/۷۵	درک مطلب	پایانی	
۳	معنی لغات		
۲/۵	مترادف و متضاد		
۲/۷۵	ترجمه متون		
۳	گرامر		
۶	تلفظ لغات و متون		
۲۰			
	آزمون نوبت شهریور ماه همانند خرداد ماه برگزار شود.	*	نوبت شهریور
نکات اجرایی برای پایانی نوبت اول تا ابتدای فصل ششم سوال طرح شود. برای پایانی نوبت دوم ۵ نمره تا ابتدای فصل ششم و ۱۵ نمره از بقیه کتاب سوال طرح شود.			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: شنا (۱) پایه: دوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: شنا (۱) کد کتاب: ۳۵۸/۱۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد	واحد: ۲	ساعت عملی: ۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت ششم			اجرائی نکات
		مستمر	پایانی	مستمر	پایانی	عنوان	نمره	عنوان	
۴	مهارت های غیرفنی: - مشارکت هنرجویان در فعالیت های عملی و ثبت آنها، پرسش های کلاسی، میزان ابتکار و خلاقیت، نظم انضباط، حضور مستمر و فعال در تمرینات، فعالیت فردی با توجه به تدریس هنرآموز								
۲	- کُرال سینه بدون نفس گیری:								
۲	سرخوردن شناوری پای کُرال سینه								
۲	دست کُرال سینه								
۲	هماهنگی دست و پای کُرال سینه								
	استارت نشسته								
۲	- کُرال پشت:								
۱/۵	سرخوردن به پشت شناوری پای کُرال پشت								
۱/۵	دست فرشته								
	هماهنگی								
۱	- دوچرخه در عمیق:								
۱	دست دوچرخه								
۱	پای دوچرخه								
	هماهنگی								
۲۰									
۳	مهارت های غیرفنی: - مشارکت هنرجویان در فعالیت های عملی و ثبت آنها، میزان ابتکار و خلاقیت، نظم و انضباط، حضور مستمر و فعال در تمرینات، فعالیت های فردی با توجه به تدریس هنرآموز								
۱	- کُرال سینه								
۱	دست کُرال سینه								
۱	هماهنگی با نفس گیری								
۱	استارت ایستاده								
	پای درست								
	- کُرال پشت								
۱	دست کُرال پشت								
۱	هماهنگی دست و پا								
۱	استارت								
۱	دوچرخه ۴ دقیقه در عمیق								
۲	قورباغه								
	پای قورباغه								
۲	دست نفس								
۲	هماهنگی پا دست نفس								
۲	استارت								
۲۰									
		نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان
						۳	دوچرخه در عمق	۵	انجام صحیح تکنیک کامل کُرال سینه
						۲	رفتن یک طول استخر شنا (دلخواه)	۵	انجام صحیح تکنیک کامل قورباغه
								۵	انجام صحیح تکنیک کامل کُرال پشت



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: دوومیدانی **پایه: سوم** **رشته: تربیت بدنی**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی: ۹۳-۹۲**

نام کتاب: دوومیدانی کد کتاب: ۴۸۹/۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد	واحد عملی: ۲	ساعت عملی: ۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------------------	---------------------	--	---

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم																								
۱/۵	اجرای تکنیک های صحیح آموزش داده شده انجام تمرینات تخصصی و صحیح گرم کردن -دویدن صحیح-راه رفتن صحیح و تفاوت آنها-انواع استارت های نشسته و ایستاده و استارت دادن صحیح-دوی استقامت و سرعت و نیمه استقامت-انجام تکنیک های صحیح پرتاب وزنه و عبور از مانع	مستمر	مستمر																								
۱/۵	-آشنایی با پیست دو و میدانی سروشیده و رویاز -ویژگی های تکنیکی و قوانین دوهای سرعت نیمه استقامت و استقامت																										
۲	-قوانین دوهای امدادی و مناطق تعویض																										
۱/۵	-قوانین دوهای پرتاب ووزنه وودو پامانع																										
۱/۵	-اصول کلی پرتاب																										
۱	-انواع دویدن صحیح و انجام دوی سرعت																										
۲	-انجام دوی استقامت																										
۲	-انجام تکنیک ...در دو امدادی																										
۱	-انجام تکنیک های پرتاب وزنه																										
۱	-انجام استارت ایستاده و نشسته																										
۲	-انجام دو صحیح از مانع																										
۳	مهارت های غیرفنی:																										
۲۰	نظم و انضباط،حضور مستمر و فعال درتمرینات و همکاری با سایر همکلاسی ها،فعالیت های فردی با توجه به تدریس هنرآموز																										
۴	اجرای تکنیک های صحیح آموزش داده شده در مورد:کلاس داری،انجام تمرینات تخصصی و صحیح گرم کردن کلاس-دویدن صحیح-راه رفتن صحیح و تفاوت آنها-انواع استارت های نشسته و ایستاده و استارت دادن صحیح-دوی استقامت و سرعت و نیمه استقامت-انجام تکنیک های صحیح پرتاب وزنه و عبور از مانع	مستمر	مستمر																								
۱	آشنایی با پیست وقوانین ومقررات دوهای امدادی ومانع																										
۰/۵	-قوانین و مقررات پرتاب وزنه																										
۰/۵	-قوانین و مقررات پرش طول																										
۰/۵	-قوانین و مقررات پرش ارتفاع																										
۰/۵	-قوانین و مقررات پرش سه گام																										
۰/۵	-قوانین و مقررات پرش با نیزه																										
۰/۵	-قوانین و مقررات پرتاب دیسک																										
۰/۵	-قوانین و مقررات پرتاب نیزه																										
۰/۵	-قوانین و مقررات پرتاب چکش																										
۱	-انجام صحیح عبور از مانع و دویدن از مانع																										
۱	-انجام صحیح تکنیک پرتاب وزنه																										
۱/۲۵	-انجام صحیح پرتاب دیسک																										
۱/۲۵	-انجام صحیح پرش طول																										
۲	-انجام صحیح پرش ارتفاع																										
۱/۵	-انجام صحیح پرش سه گام																										
۱/۵	-انجام صحیح پرش نیزه																										
۱/۵	-دویدن استقامت ۱۵۰۰متر																										
۲۰	مهارت های غیرفنی: نظم و انضباط،حضور مستمر و فعال درتمرینات و همکاری با سایر همکلاسی ها،فعالیت های فردی با توجه به تدریس هنرآموز																										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>نمره</th> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> <th>عنوان</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td> <td>انجام صحیح دوی مانع و عبور از مانع</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td>انجام صحیح دوی امدادی</td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td>انجام صحیح پرش ارتفاع</td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td>انجام صحیح تکنیک پرتاب وزنه</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td>انجام صحیح استارت</td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td>انجام صحیح پرش طول</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	۳	انجام صحیح دوی مانع و عبور از مانع	۳	انجام صحیح دوی امدادی	۴	انجام صحیح پرش ارتفاع	۴	انجام صحیح تکنیک پرتاب وزنه	۲	انجام صحیح استارت	۴	انجام صحیح پرش طول					پایانی *	نوبت سهویور
نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان																				
۳	انجام صحیح دوی مانع و عبور از مانع	۳	انجام صحیح دوی امدادی	۴	انجام صحیح پرش ارتفاع	۴	انجام صحیح تکنیک پرتاب وزنه																				
۲	انجام صحیح استارت	۴	انجام صحیح پرش طول																								
					نکات	اجرائی																					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: شناخت تاسیسات و اماکن ورزشی پایه: سوم رشته: تربیت بدنی

زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۶-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: شناخت تاسیسات و اماکن ورزشی کد کتاب: ۴۸۶/۳ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۸ به بعد
--	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان																																										
۲۰	آزمونهای شفاهی و کتبی کنفرانس ها و تحقیقات کلاسی ترسیم زمین های ورزشی	نوبت اول	مستمر																																								
۳	فصل اول: تقسیم بندی کلی اماکن ورزشی ، انواع اماکن ورزشی ، انواع فضاهای ورزشی به لحاظ بهره برداری فصل دوم: تاریخچه اماکن ورزشی جهان و ایران نوین فصل سوم: شرایط کلی استقرار ورزشگاه ها ، نحوه انتخاب زمین های احداث بر اساس موقعیت جغرافیایی شهری و کشوری و انواع هم جوارها فصل چهارم: مشخصات کالبدی فضاهای ورزشی (کف پوش = دیوارها و سقف سالن های ورزشی) فصل پنجم: ترسیم زمین ورزشی والیبال - فوتبال و هندبال			پایانی																																							
۴																																											
۵																																											
۶																																											
۲																																											
۲۰																																											
۲۰	آزمونهای شفاهی و کتبی کنفرانس ها و تحقیقات کلاسی ترسیم زمین های ورزشی	نوبت دوم	مستمر																																								
۱	فصل اول: تاسیسات و اماکن ورزشی فصل دوم: تاریخچه احداث تاسیسات در جهان و ایران فصل سوم: نحوه انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت جغرافیایی فصل چهارم: مشخصات کالبدی فضاهای ورزشی فصل پنجم: ابعاد و اندازه های زمین های ورزشی فصل ششم: مشخصات و شرایط محیطی اماکن ورزشی فصل هفتم: چگونگی وضعیت امکانات و فضاهای جانبی اماکن ورزشی فصل هشتم: چگونگی وضعیت وسایل و تجهیزات بازی فصل نهم: چگونگی حفظ و نگهداری اماکن ورزشی فصل دهم: چگونگی ایمن سازی فضاها و وسایل			پایانی																																							
۱																																											
۱																																											
۱/۵																																											
۱/۵																																											
۳																																											
۲																																											
۲																																											
۴																																											
۳																																											
۲۰																																											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">۱</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td style="text-align: center;">۱</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۰/۵</td> <td style="text-align: center;">۷</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۷</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۷</td> <td style="text-align: center;">۰/۵</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۴</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۸</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۸</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۸</td> <td style="text-align: center;">۱</td> </tr> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۱	۵	۱/۵	۵	۱/۵	۵	۱	۲	۱	۶	۱/۵	۶	۱/۵	۶	۱	۳	۰/۵	۷	۲	۷	۲	۷	۰/۵	۴	۱	۸	۲	۸	۲	۸	۱	پایانی *	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																				
۱	۱	۵	۱/۵	۵	۱/۵	۵	۱																																				
۲	۱	۶	۱/۵	۶	۱/۵	۶	۱																																				
۳	۰/۵	۷	۲	۷	۲	۷	۰/۵																																				
۴	۱	۸	۲	۸	۲	۸	۱																																				
								نکات اجرایی																																			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: کشتی (بسران) پایه: سوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: کشتی (بسران) کد کتاب: ۴۸۳/۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد	واحد عملی: ۱ ساعت عملی: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان							
۲	-اجرای فنون آموخته شده در شرایط تمرین		مستمر	نوبت اول				
۲	-تعداد تکرارهای مطلوب در زمان اجرای فن							
۱/۵	-قوانین و مقررات بین المللی کشتی آزاد و فرنگی							
۱۴/۵	-مهارت های بنیادی							
۲۰	مهارت های غیرفنی: نظم و انضباط، حضور فعال در تمرینات و همکاری با سایر همکلاسی ها، فعالیت های فردی با توجه به تدریس هنرآموز							
۲	-اجرای فنون آموخته شده در شرایط تمرین		مستمر	نوبت دوم				
۲	-تعداد تکرارهای مطلوب در زمان اجرای فن							
۱۰	-فصل های ۳ تا ۱							
۳	-اجرای فنون سرپا (ایستاده)							
۳	-اجرای فنون در خاک (نشسته)							
۲۰	مهارت های غیرفنی: نظم و انضباط، حضور فعال در تمرینات و همکاری با سایر همکلاسی ها، فعالیت های فردی با توجه به تدریس هنرآموز							
	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	پایانی *	نوبت شهریور
			۳	اجرای فنون سرپا (ایستاده)	۳	اجرای فنون آموخته شده در شرایط تمرین		
		۳	آزمون نظری	اجرای فنون در خاک (نشسته)	۳	تعداد تکرارهای مطلوب در زمان اجرای فن		
			۳	قوانین و مقررات بین المللی کشتی آزاد و فرنگی	۲	مهارت های بنیادی		
اجزای نجات								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: ژیمناستیک (۱) پسران پایه: دوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: ژیمناستیک (۱) پسران کد کتاب: ۳۵۹/۶۸ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد	واحد عملی: ۲	ساعت عملی: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	--------------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان	نوع آزمون	نوع نمره																																								
۲۰	-آشنایی با ژیمناستیک -حرکات مکئی -ایمنی -آموزش عملی حرکات زمینی -خرک حلقه -پرش خرک -قوانین و مقررات ژیمناستیک -ارائه یک برنامه صحیح و کامل با تمام جزئیات -اجرای حرکات زمینی -اجرای حرکات خرک حلقه مهارت های غیرفنی: نظم و انضباط، حضور مستمر در کلاس، فعالیت های فردی با توجه به تدریس هنرآموز، حضور فعال در تمرینات و همکاری با دیگر همکلاسی ها	مستمر	نوبت اول																																								
۲۰																																											
۵	-آزمون عملی آموخته های قبلی -دارحلقه -پارالل -بارفیکس -قوانین داوری ۲۰۰۶ -ارائه یک برنامه صحیح و کامل با تمام جزئیات -اجرای حرکات زمینی -اجرای حرکات خرک حلقه مهارت های غیرفنی: نظم و انضباط، حضور مستمر در کلاس، فعالیت های فردی با توجه به تدریس هنرآموز، حضور فعال در تمرینات و همکاری با دیگر همکلاسی ها	مستمر	نوبت دوم																																								
۱۵																																											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> <th>عنوان</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حرکات مکئی</td> <td>۱</td> <td>پرش خرک</td> <td>۲</td> <td>پارالل</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ایمنی</td> <td>۱/۵</td> <td>قوانین و مقررات</td> <td>۲</td> <td>بارفیکس</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>حرکات زمینی</td> <td>۱/۵</td> <td>ارائه یک برنامه صحیح و کامل با جزئیات</td> <td>۲</td> <td>قوانین داوری ۲۰۰۶</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>خرک حلقه</td> <td>۲</td> <td>دارحلقه</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	حرکات مکئی	۱	پرش خرک	۲	پارالل	۲			ایمنی	۱/۵	قوانین و مقررات	۲	بارفیکس	۲			حرکات زمینی	۱/۵	ارائه یک برنامه صحیح و کامل با جزئیات	۲	قوانین داوری ۲۰۰۶	۲			خرک حلقه	۲	دارحلقه	۲					پایانی *	نوبت شهریور
عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره	عنوان	نمره																																				
حرکات مکئی	۱	پرش خرک	۲	پارالل	۲																																						
ایمنی	۱/۵	قوانین و مقررات	۲	بارفیکس	۲																																						
حرکات زمینی	۱/۵	ارائه یک برنامه صحیح و کامل با جزئیات	۲	قوانین داوری ۲۰۰۶	۲																																						
خرک حلقه	۲	دارحلقه	۲																																								
			اجرائی نکات																																								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: تربیت بدنی
سال تحصیلی ۹۳-۹۲

پایه: سوم
شاخه: فنی و حرفه‌ای

درس: آزمونهای ورزشی
زمینه: خدمات



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر ملیت کتاب‌های درسی فنی حرفه‌ای و کاردانش

نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۱۰ نمره عملی: ۱۰	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: آزمونهای ورزشی کد کتاب: ۴۸۴/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۷ به بعد
--	-------------------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۱	- فصل ۱: تاریخچه آزمونهای ورزشی - آزمون های قدرت - آمادگی جسمانی - فصل ۲: مفهوم ویژگی های آزمون های ورزشی - مقیاس های اندازه گیری - فصل ۳: آزمون های انسان سنجی جسمانی - فصل ۴: آزمون های استقامت قلبی - عروقی - فصل ۵: آزمون های قدرت عضلانی - قدرت نسبی و پویا - فصل ۶: آزمون های استقامت عضلانی - بارفیکس - فصل ۷: آزمون های چابکی و هماهنگی بدن - فصل ۸: انعطاف پذیری و تعادل - تعادل پویا و ایستا مهارت های فنی:	نظری	مستمر نوبت اول
۱			
۱			
۱			
۱			
۱			
۱			
۱			
۲			
۱۰			
۱	- اندازه گیری ابعاد انسانی - درصد چربی بدن - تست کوپر - ۱۶۰۰ - پله کوئین - قدرت نسبی ایستا - پویا - بارفیکس پویا - ایستا - درازو نشست و شای زمین - ۹×۴ - زیکراک - اجرن، هماهنگی عصبی - انعطاف پذیری لگن، شانه، مچ، تعادل لک لک مهارت های فنی:	عملی	مستمر نوبت اول
۱			
۱			
۱/۵			
۱/۵			
۱/۵			
۱/۵			
۲	حضورمستمر در کلاس درس، انجام فعالیت های فردی، اجرای درست آزمون ها، تهیه گزارش و مقاله در ارتباط با درس، استفاده از سایت های اینترنتی مرتبط، ارزشیابی های کلاسی، همکاری در کارهای گروهی		
۱۰			
۰/۵	- فصل ۱: پیشینه آزمون های ورزشی - آزمون های قدرت و آمادگی جسمانی - فصل ۲: مفهوم و ویژگی های آزمون های ورزشی - فصل ۳: آزمون های انسان سنجی - فصل ۴: استقامت قلبی - عروقی - فصل ۵: قدرت عضلانی - قدرت نسبی و پویا - فصل ۶: استقامت عضلانی - بارفیکس و درازو نشست - فصل ۷: چابکی و هماهنگی بدن - فصل ۸: انعطاف پذیری و تعادل - فصل ۹: سرعت و سرعت عکس العمل - فصل ۱۰: آزمون های توان و نیروی عضلانی - فصل ۱۱: مجموعه آزمون های آمادگی جسمانی - فصل ۱۲: آزمون های مهارتی (بدمینتون - بسکتبال - والیبال - فوتبال - تنیس - هندبال - شنا) مهارت های فنی:	نظری	مستمر نوبت دوم
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۱/۵			
۱/۵			
۲	حضورمستمر در کلاس درس، انجام فعالیت های فردی، اجرای درست آزمون ها، تهیه گزارش و مقاله در ارتباط با درس، استفاده از سایت های اینترنتی مرتبط، ارزشیابی های کلاسی، همکاری در کارهای گروهی		
۱۰			
۲۰			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: آزمونهای ورزشی **پایه: سوم** **رشته: تربیت بدنی**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی ۹۳-۹۲**



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۱۰ نمره عملی: ۱۰	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: آزمونهای ورزشی کد کتاب: ۴۸۴/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۷ به بعد
---	-------------------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۲ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۱ ۱/۵ ۲ ۱۰	-اندازه گیری ابعاد انسانی و درصد چربی بدن -تست کوپروبله کوبین و YMCA -قدرت نسبی -ایستا-پویا -بارفیکس پویا-ایستا-درازونشست و شای روی زمین -انواع چابکی: ۹×۴-زیکراک-اجرن، هماهنگی -انعطاف پذیری لگن-معج و شانه، تعادل لک لک -آزمون های خط کش و دوی سرعت -پرش عمودی-پرش طولی جفتی -آزمون فرنج و میلریدمیتون، جانسون بسکتبال، ایفرد والیبال ایفرد	عملی	
	مانند آزمون پایانی نوبت دوم	پایانی*	نوبت شهریور
			نکات اجرائی
صفحه دوم			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: ایمنی و کمکهای نخستین پایه: دوم رشته: تربیت بدنی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: ایمنی و کمکهای نخستین کد کتاب: ۴۸۴/۶ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان											
۳	فصل ۱- ایمنی فصل ۳- ایمنی در خانه	نظری	مستمر نوبت اول									
۵												
۸												
۲	انجام فعالیتهای مربوط به فصلهای زیر با توجه به سرعت عمل؛ قدرت تصمیم گیری؛ حفاظت و کاربرد صحیح وسایل؛ کار گروهی و اخلاقیت: فصل ۱- اصول کمک های نخستین فصل ۲- علائم حیاتی بدن فصل ۳- خفگی فصل ۴- ایست قلبی تنفسی فصل ۵- تغییر سطح هوشیاری فصل ۶- خون ریزی	۲	عملی									
۲												
۲												
۲												
۲												
۲												
۱۲												
۲	-آزمون از آموخته های نوبت اول فصل ۴- ایمنی در خارج از خانه	نظری	مستمر نوبت دوم									
۶												
۸												
۲	انجام فعالیتهای مربوط به فصلهای زیر با توجه به سرعت عمل؛ قدرت تصمیم گیری؛ حفاظت و کاربرد صحیح وسایل؛ کار گروهی و اخلاقیت: فصل ۷- زخم ها فصل ۹- صدمات عضلانی اسکلتی فصل ۱۰- حمل و انتقال مددجو فصل ۱۲- آسیب های ناشی از قرار گرفتن در محیط سرد و گرم فصل ۱۳- اجسام خارجی در بدن	۲	عملی									
۲												
۲												
۲												
۲												
۲												
۱۲												
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور		
			۲	۱۰	۲	۵	۲	۱				
			۲	۱۲	۲	۶	۱/۵	۲				
			۲	۱۳	۲	۷	۱/۵	۳				
					۱/۵	۹	۱/۵	۴				
فصل های آتش سوزی- سوختگی و مسمومیت برای مطالعه آزاد است.											نکات	اجرائی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: زبان تخصصی پایه: سوم رشته: کامپیوتر
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۳	واحد: ۳	نام کتاب: زبان تخصصی کد کتاب: ۴۵۰/۶ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان								نوبت اول		
۲۰	- درک مفاهیم تخصصی - درک ساختار جمله - آشنایی با واژگان تخصصی در جمله - توانایی درک مفاهیم واژگان از طریق مفهوم کلی جمله										
۴	- کاربردهای کامپیوتر - کامپیوتر چیست؟ - سخت افزار - سیستم عامل ها - رابط گرافیکی کاربر								پایانی		
۴											
۴											
۴											
۴											
۲۰											
۲۰	- درک مفاهیم تخصصی - درک ساختار جمله - آشنایی با واژگان تخصصی در جمله - توانایی درک مفاهیم واژگان از طریق مفهوم کلی جمله								نوبت دوم		
۱/۵	- کاربردهای کامپیوتر - کامپیوتر چیست؟ - سخت افزار - سیستم عامل ها - رابط گرافیکی کاربر - نرم افزار - چند رسانه ای - زبانهای برنامه نویسی - شبکه - فناوری های جدید										
۱/۵											
۱/۵											
۱/۵											
۱/۵											
۲/۵											
۲/۵											
۲/۵											
۲/۵											
۲/۵											
۲۰											
		نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	پایانی *	نوبت شهریور
		۲/۵	نهم	۱/۵	پنجم	۱/۵	اول				
		۲/۵	دهم	۲/۵	ششم	۱/۵	دوم				
				۲/۵	هفتم	۱/۵	سوم				
				۲/۵	هشتم	۱/۵	چهارم				
۲۰	جمع نمرات نوبت شهریور										
- ترجمه در آموزش زبان تخصصی ملاک عمل نمی باشد و لازم است از ترجمه متون به فارسی اجتناب شود.											نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی



درس: سیستم عامل **پایه: دوم** **رشته: کامپیوتر**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی ۹۳-۹۲**

نام کتاب: سیستم عامل کد کتاب: ۳۵۸/۶۶ و ۳۵۸/۶۸ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان																																																				
۱	- آشنایی با رایانه	نظری	مستمر نوبت اول																																																		
۱	- شروع کار با ویندوز ۷																																																				
۳	- مدیریت پرونده ها و پوشه																																																				
۱	- سازماندهی محیط کار ویندوز ۷																																																				
۳	- سفارشی کردن محیط کار																																																				
۲/۵	- ابزارهای سیستمی																																																				
۲/۵	- وظیفه های سیستم عامل، اعلان دستور (command prompt) نصب و پیکر بندی ویندوز ۷																																																				
۳	- اینترنت																																																				
۳	- ویروس و برنامه های ضد ویروس																																																				
۲۰																																																					
۱	- آشنایی با محیط ویندوز ۷	عملی	مستمر نوبت اول																																																		
۳	- کار با پرونده ها و پوشه ها مانند ایجاد و حذف و ...																																																				
۳	- سازماندهی محیط کار																																																				
۲	- سفارشی کردن محیط کار ویندوز ۷																																																				
۳	- کار با ابزارهای سیستمی																																																				
۲	- کار با دستورات خط فرمان																																																				
۲	- تنظیم ارتباط با اینترنت، کار با مرورگرها و انجام تنظیمات مربوطه																																																				
۲	- پیکربندی دیسک سخت و تبدیل سیستم پرونده ها به یکدیگر و استفاده از امکانات حفاظتی سیستم پرونده‌ی NTFS																																																				
۲	- شناسایی عملکرد انواع برنامه‌های مخرب و پاک کردن آنها																																																				
۲۰																																																					
۳	- مدیریت حساب های کاربری و محیط امنیتی سیستم عامل ویندوز ۷	نظری	مستمر نوبت دوم																																																		
۲	- نگهداری از سیستم عامل ویندوز ۷																																																				
۳	- نظارت بر عملکرد رایانه																																																				
۳	- معرفی سیستم عامل لینوکس و نصب آن																																																				
۳	- کار با محیط و برنامه های لینوکس دبیان																																																				
۳	- پیکربندی و تنظیمات لینوکس دبیان																																																				
۳	- مفاهیم پایه سیستم عامل																																																				
۲۰																																																					
۲	- ایجاد حساب کاربری و گروه بندی کاربران و کنترل حساب کاربری	عملی	مستمر نوبت دوم																																																		
۳	- تهیه نسخه پشتیبان و بازیابی اطلاعات در سیستم عامل ویندوز ۷																																																				
۳	- آشنایی با رجیستری و کار با آن																																																				
۲	- مشاهده رویدادهای سیستم																																																				
۳	- نصب لینوکس با روش های گوناگون																																																				
۵	- کار با سیستم عامل لینوکس																																																				
۲	- راه اندازی سیستم عامل ویندوز ۷																																																				
۲۰																																																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 10%;">فصل</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">فصل</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">فصل</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">فصل</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> <th style="width: 10%;">فصل</th> <th style="width: 10%;">نمره</th> </tr> <tr> <td>۱-۱</td> <td>۰/۵</td> <td>۱-۵</td> <td>۱/۵</td> <td>۱-۹</td> <td>۱/۵</td> <td>۱-۵</td> <td>۱/۵</td> <td>۱-۱</td> <td>۱/۵</td> </tr> <tr> <td>۱-۲</td> <td>۰/۵</td> <td>۱-۶</td> <td>۱</td> <td>۲-۱</td> <td>۱/۵</td> <td>۱-۶</td> <td>۱/۵</td> <td>۱-۲</td> <td>۱/۵</td> </tr> <tr> <td>۱-۳</td> <td>۱/۵</td> <td>۱-۷</td> <td>۱/۵</td> <td>۲-۲</td> <td>۱/۵</td> <td>۱-۷</td> <td>۱/۵</td> <td>۱-۳</td> <td>۱/۵</td> </tr> <tr> <td>۱-۴</td> <td>۰/۵</td> <td>۱-۸</td> <td>۱/۵</td> <td>۲-۳</td> <td>۱/۵</td> <td>۱-۸</td> <td>۰/۵</td> <td>۱-۴</td> <td>۱/۵</td> </tr> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱-۱	۰/۵	۱-۵	۱/۵	۱-۹	۱/۵	۱-۵	۱/۵	۱-۱	۱/۵	۱-۲	۰/۵	۱-۶	۱	۲-۱	۱/۵	۱-۶	۱/۵	۱-۲	۱/۵	۱-۳	۱/۵	۱-۷	۱/۵	۲-۲	۱/۵	۱-۷	۱/۵	۱-۳	۱/۵	۱-۴	۰/۵	۱-۸	۱/۵	۲-۳	۱/۵	۱-۸	۰/۵	۱-۴	۱/۵	پایانی *	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																												
۱-۱	۰/۵	۱-۵	۱/۵	۱-۹	۱/۵	۱-۵	۱/۵	۱-۱	۱/۵																																												
۱-۲	۰/۵	۱-۶	۱	۲-۱	۱/۵	۱-۶	۱/۵	۱-۲	۱/۵																																												
۱-۳	۱/۵	۱-۷	۱/۵	۲-۲	۱/۵	۱-۷	۱/۵	۱-۳	۱/۵																																												
۱-۴	۰/۵	۱-۸	۱/۵	۲-۳	۱/۵	۱-۸	۰/۵	۱-۴	۱/۵																																												
۲۰																																																					
	- امتحان نوبت شهریور از هر دو کتاب سیستم عامل جلد اول و دوم برگزار خواهد شد.								نکات اجرایی																																												

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: میانی رایانه پایه: دوم رشته: کامپیوتر

زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

نام کتاب: میانی رایانه
کد کتاب: ۳۵۸/۶۵
چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد

واحد: ۲

ساعت نظری: ۲

مدل ارزشیابی: ۱-۴
نمره قبولی: ۱۰

نوع آزمون
 داخلی
 نهایی

نمره	عنوان										
۲۰	سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه ، آزمون چندگزینه ای ، آزمون دو گزینه ای ، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود. در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری ، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی ، حضور به موقع ، فعال و با آرامش در کلاس ، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب ، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد. -در تحقیق و مطالعات ،دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.	مستمر									
۲۰											
۱/۵	<ul style="list-style-type: none"> - کلیات و مفاهیم اولیه - سیستم های نمایش اعداد و کد گذاری داده ها - حافظه ها - دستگاه های ورودی و خروجی - نرم افزار - فناوری اطلاعات - حل مساله 	پایانی									
۲/۵											
۲											
۲											
۵											
۳											
۴											
۲۰											
									پایانی *	نوبت شهریور	
	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره			
				۳		۵		۲			۱
				۳		۶		۲			۲
				۴		۷		۳			۳
								۳	۴		
۲۰											
<p>-از قسمت هایی که برای مطالعه آزاد در نظر گرفته شده سوال امتحانی مطرح نشود. - طرح درس مناسب برای سهولت تدریس و دریافت بازخورد از هنرجویان تهیه شود. - ساعات ارائه درس در یک ترم به صورت دو برابر ساعات یک سال (یعنی ۴ ساعت نظری برای این درس) در نظر گرفته می شود. -در محاسبه نمرات مستمر و پایانی ضرایب مربوط به بخش نظری و عملی مورد توجه قرار گیرد.</p>											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: برنامه سازی ۱ پایه: دوم رشته: کامپیوتر
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: برنامه سازی ۱ کد کتاب: ۳۵۸/۷۰ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان								مستمر	
۲۰	<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه ای، آزمون دو گزینه ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p> <p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد.</p> <p>-در تحقیق و مطالعات، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p>									
۲	نظری	- آشنایی با ویژگی های بیسیک و حل مسئله به کمک آن								پایانی
۲		- انواع داده ها								
۴		- کنترل برنامه								
۵		- ساختارهای تکرار								
۷		- رشته ها و توابع رشته ای								
۲۰	عملی	<p>- ایجاد برنامه هایی که در آنها از ساختارهای تکرار استفاده شده باشد.</p> <p>- ایجاد برنامه های ساده با استفاده از توابع داخلی</p> <p>- انجام پروژه هایی که در آنها از ساختارهای تکرار و توابع استفاده شود.</p>								
	نوبت شهریور	پایانی *	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره
			۱	۲	۵	۶				
			۲	۲	۶	-				
			۳	۵						
			۴	۵						
۲۰										
<p>-ساعات ارائه درس در یک ترم به صورت دو برابر ساعات یک سال (۴ ساعت نظری + ۴ ساعت عملی) در نظر گرفته می شود.</p> <p>-از قسمت هایی که برای مطالعه آزاد در نظر گرفته شده سوال امتحانی مطرح نشود.</p> <p>-طرح درس مناسب برای سهولت تدریس و دریافت بازخورد از هنرجویان تهیه شود.</p> <p>-در محاسبه نمرات مستمر و پایانی ضرایب مربوط به بخش نظری و عملی مورد توجه قرار گیرد.</p>										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری - عملی

درس: برنامه‌سازی ۲ پایه: سوم رشته: کامپیوتر
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

نام کتاب: برنامه‌سازی ۲ کد کتاب: ۴۵۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		نوع آزمون								
	نظری	عملی									
۲۰	<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه‌ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه‌گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه‌ای، آزمون دو گزینه‌ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p> <p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص‌های اندازه‌گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش‌های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه‌مندی به شرکت در فعالیت‌های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم‌افزار مرتبط، داشتن برنامه‌ی درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی‌ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می‌تواند صورت بگیرد.</p> <p>-در تحقیق و مطالعات، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه‌ای هنرستان و سایر کتابخانه‌ها هدایت شود.</p>		داخلي								
۲۰	۲ ۲ ۱ ۴ ۲ ۴ ۳ ۲	<p>- تصویرها، ماوس و صفحه کلید</p> <p>- ایجاد منو</p> <p>- خطایابی و اشکال‌زدایی برنامه</p> <p>- آرایه‌ها</p> <p>- کاربرد فرم‌های آماده</p> <p>- زمان و تاریخ</p> <p>- گرافیک</p> <p>- تولید بسته‌های نرم‌افزاری</p>	نظري								
۲۰	۲۰	<p>- ایجاد برنامه‌هایی که در آنها از تصاویر و رویدادهای صفحه کلید و ماوس استفاده شود.</p> <p>- ایجاد و ساختن منوهای باز شو در VB</p> <p>- ساختن آرایه‌های دوبعدی و یک بعدی</p> <p>- نوشتن الگوریتم‌های sort و search با استفاده از آرایه‌ها</p> <p>- Trace کردن و پیدا کردن خطاها و اشکال‌های برنامه‌ها</p> <p>- نوشتن برنامه‌های وابسته به زمان و تاریخ</p> <p>- ایجاد برنامه‌هایی که در آنها از ساختارهای تکرار استفاده شده باشد.</p> <p>- ایجاد برنامه‌های ساده با استفاده از آرایه‌های یک بعدی و دو بعدی</p> <p>- انجام پروژه‌هایی که در آنها از ساختارهای تکرار و آرایه‌ها استفاده شود.</p>	عملي								
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور	
					۳	۵	۲	۱			
					۲	۶	۳	۲			
					۳	۷	۱	۳			
					۲	۸	۴	۴			
۲۰	<p>-ساعات ارائه درس در یک ترم به صورت دو برابر ساعات یک سال (۴ ساعت نظری + ۴ ساعت عملی) در نظر گرفته می‌شود.</p> <p>-از قسمت‌هایی که برای مطالعه آزاد در نظر گرفته شده سوال امتحانی مطرح نشود.</p> <p>-طرح درس مناسب برای سهولت تدریس و دریافت بازخورد از هنرجویان تهیه شود.</p> <p>-در محاسبه نمرات مستمر و پایانی ضرایب مربوط به بخش نظری و عملی مورد توجه قرار گیرد.</p>										نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: برنامه سازی ۳ پایه: سوم
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه ای
رشته: کامپیوتر سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: برنامه سازی ۳ کد کتاب: ۴۵۱/۵ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نوع: داخلی آزمون: نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	----------------------------

نمره	عنوان										
۲۰	<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه ای، آزمون دو گزینه ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p> <p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد.</p> <p>-در تحقیق و مطالعات، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p>								مستمر		
۲۰											
۴ ۴ ۲ ۲ ۳ ۳ ۲	<p>- روال ها و توابع - فایل ها - مفاهیم شی گزایی و ماژول کلاس - آشنایی با ADO - گزارشگری با Crystal Report - کاربرد VBA - آشنایی با API</p>								نظری		
۲۰	- انجام یک پروژه بانک اطلاعاتی								عملی		
۲۰											
	نمره		فصل		نمره		فصل		پایانی *		
			۹		۵		۴		۱		
					۲		۳		۲		
					۲		۲		۳		
					-		۸		۴		
۲۰											
<p>-ساعات ارائه درس در یک ترم به صورت دو برابر ساعات یک سال (۴ ساعت نظری + ۴ ساعت عملی) در نظر گرفته می شود.</p> <p>-از قسمت هایی که برای مطالعه آزاد در نظر گرفته شده سوال امتحانی مطرح نشود.</p> <p>-طرح درس مناسب برای سهولت تدریس و دریافت بازخورد از هنرجویان تهیه شود.</p> <p>-در محاسبه نمرات مستمر و پایانی ضرایب مربوط به بخش نظری و عملی مورد توجه قرار گیرد.</p>											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

دروس: بسته های نرم افزاری ۲ **پایه: دوم** **رشته: کامپیوتر**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی: ۹۳-۹۲**

<input type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۴-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۵/۰ ساعت عملی: ۱	واحد نظری: ۵/۰ واحد عملی: ۵/۰	نام کتاب: بسته های نرم افزاری ۲ کد کتاب: ۳۵۸/۶۹ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد
--	-----------	-------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	--

نمره	عنوان	مستمر	پایانی						
۲۰	<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه ، آزمون چندگزینه ای ، آزمون دو گزینه ای ، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p> <p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری ، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی ، حضور به موقع ، فعال و با آراش در کلاس ، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب ، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد.</p> <p>-در تحقیق و مطالعات ، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p>								
۲۰									
۱	<p>- مفاهیم ارایه مطلب</p> <p>- نرم افزار ارایه مطلب پاورپوینت و ایجاد پرونده ارایه</p> <p>- تحویل و نمایش پرونده ارایه</p> <p>- قالب بندی محتوا</p> <p>- متحرک سازی (جلوه های انیمیشن)، افزودن عملیات و جلوه های صوتی</p> <p>- آشنایی با محیط اکسل ۲۰۰۷</p> <p>- کار با کاربرگ ها و خانه ها</p> <p>- فرمول نویسی و کار با تابع ها</p> <p>- عملیات روی داده ها (مطالعه آزاد)</p> <p>- تحلیل داده ها و رسم نمودارها</p> <p>- چاپ داده ها و کاربرگ ها</p>	نظری	پایانی						
۱									
۲									
۲									
۲									
۱									
۲									
۵									
۰									
۲									
۲									
۲۰									
۲۰	<p>تهیه و ارایه ی یک فایل ارایه مطلب</p> <p>مرتب سازی و فیلتر داده ها در محیط اکسل</p> <p>کار با توابع مهم و کاربردی اکسل</p> <p>استفاده از کاربرگ ها برای حل مساله</p> <p>انجام پروژه کامل اکسل</p>	عملی							
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی* نوبت شهریور
			۰	۴-۲	۳	۵-۱	۱	۱-۱	
			۲	۵-۲	۱	۱-۲	۱	۲-۱	
			۲	۶-۲	۳	۲-۲	۲	۳-۱	
					۳	۳-۲	۲	۴-۱	
۲۰									
	<p>-ساعات ارائه درس در یک ترم به صورت دو برابر ساعات یک سال (۱ ساعت نظری + ۲ ساعت عملی) در نظر گرفته می شود.</p> <p>-از قسمت هایی که برای مطالعه آزاد در نظر گرفته شده سوال امتحانی مطرح نشود.</p> <p>-طرح درس مناسب برای سهولت تدریس و دریافت بازخورد از هنرجویان تهیه شود.</p> <p>-در محاسبه نمرات مستمر و پایانی ضرایب مربوط به بخش نظری و عملی مورد توجه قرار گیرد.</p>								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: بانک اطلاعاتی پایه: سوم رشته: کامپیوتر
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: بانک اطلاعاتی کد کتاب: ۴۵۱/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۰/۵ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۰/۵ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
---	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	مستمر	پایانی	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۲۰	سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه ، آزمون چندگزینه ای ، آزمون دو گزینه ای ، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود. در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری ، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی ، حضور به موقع ، فعال و با آرامش در کلاس ، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب ، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف ، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد. -در تحقیق و مطالعات ، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.				
۲۰					
۱/۵ ۰/۵ ۳ ۲/۵ ۵ ۳/۵ ۴	- مفاهیم بانک اطلاعاتی - مقدمات بانک اطلاعاتی اکسل ۲۰۰۷ - ایجاد و کار با جدول ها - ایجاد و کار با فرم ها - ایجاد و کار با پرس و جوها - ایجاد و کار با گزارش ها - نرمال سازی	نظری			
۳ ۲ ۱/۵ ۱/۵ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۱ ۲	- جدول را به روش های مختلف ایجاد کند - عملیات درج، ویرایش و حذف را در جدول انجام دهد - بین جدول ها ارتباط های لازم را ایجاد کند - طراحی جدول را تغییر دهد - فرم را به روش های مختلف ایجاد کند - کنترل های روی فرم را تغییر دهد - پرس و جو را به روش های مختلف ایجاد کند - نتیجه ی پرس و جو را مرتب کند - پرس و جوهای عملیاتی را ایجاد کند - از SQL استفاده کند - به روش های مختلف گزارش گیری کند	عملی			
۲۰					
۲۰	ارزشیابی نوبت شهریور عیناً مطابق با آزمون پایانی خواهد بود.	پایانی *			
	- ساعات ارائه درس در یک ترم به صورت دو برابر ساعات یک سال (۱ ساعت نظری + ۴ ساعت عملی) در نظر گرفته می شود. - از قسمت هایی که برای مطالعه آزاد در نظر گرفته شده سوال امتحانی مطرح نشود. - طرح درس مناسب برای سهولت تدریس و دریافت بازخورد از هنرجویان تهیه شود. - در محاسبه نمرات مستمر و پایانی ضرایب مربوط به بخش نظری و عملی مورد توجه قرار گیرد. - آزمون عملی براساس تبصره ۲ ماده ۵۴ برگزار می شود.				

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: شبکه های کامپیوتری پایه: سوم
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه ای
رشته: کامپیوتر سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: شبکه های کامپیوتری کد کتاب: ۴۵۱/۴ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۱/۵	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی □ نهایی ■
---	------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

نمره	عنوان	مستمر	پایانی	نظری	عملی	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۲۰	سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه ای، آزمون دو گزینه ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود. در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد. در تحقیق و مطالعات، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.						
۲۰							
۳ ۱ ۲/۵ ۱/۵ ۳/۵ ۱/۵ ۲/۵ ۲ ۲/۵				<ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با مفاهیم شبکه و اجزای آن - سیستم های انتقال اطلاعات - پیکربندی شبکه و روش های دسترسی به خط انتقال - محیط های انتقال و اجزای آن - آشنایی با پروتکل TCP-IP و سرویس های آن - امنیت در شبکه - سیستم عامل های شبکه ای - DNS و روشهای تبدیل اسم به IP - DHCP SERVER مقدماتی 			
۲۰							
۲ ۳ ۲ ۲ ۴ ۳ ۳ ۱					<ul style="list-style-type: none"> - طراحی و پیاده سازی یک شبکه رایانه ای به لحاظ سخت افزاری (فصل ۴) - سرویس های پرونده در ویندوز ۲۰۰۸ - پیاده سازی و مدیریت چاپ در شبکه - انجام مدیریت کاربران و رایانه ها - نصب و راه اندازی Active Directory - DNS و روش های تبدیل اسم به IP - ابزارهای خط فرمان در ویندوز - کار با DHCP سرور 		
۲۰							
۲۰						ارزشیابی آزمون نوبت شهریور عیناً مطابق با آزمون پایانی خواهد بود.	
							<ul style="list-style-type: none"> - ساعات ارائه درس در یک ترم به صورت دو برابر ساعات یک سال (۴ ساعت نظری + ۳ ساعت عملی) در نظر گرفته می شود. - از قسمت هایی که برای مطالعه آزاد در نظر گرفته شده سوال امتحانی مطرح نشود. - طرح درس مناسب برای سهولت تدریس و دریافت بازخورد از هنرجویان تهیه شود. - از فصول ۵-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۴ سوال در امتحان تئوری طرح نشود. - در محاسبه نمرات مستمر و پایانی ضرایب مربوط به بخش نظری و عملی مورد توجه قرار گیرد. - آزمون عملی براساس تبصره ۲ ماده ۵۴ برگزار می شود.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی



درس: سخت افزار پایه: سوم رشته: کامپیوتر
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۴-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۱۲ نمره عملی: ۸	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۱/۵	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	نام کتاب: سخت افزار کد کتاب: ۴۵۲/۳ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد
--	-------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان		
۲۰	سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه ، آزمون چندگزینه ای ، آزمون دو گزینه ای ، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود. در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری ، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی ، حضور به موقع ، فعال و با آرامش در کلاس ، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب ، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف ، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد. -در تحقیق و مطالعات ، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.	مستمر	
۲۰		نظری	پایانی
۱ ۴ ۴ ۳ ۳ ۲/۵ ۱/۵ ۱	- یادآوری و بیان اصول و مبانی رایانه - برد اصلی رایانه - پردازنده - حافظه های اصلی و جانبی - آداپتورهای ورودی/خروجی - دستگاه های ورودی/خروجی - کیس (کازه) و منبع تغذیه - تعیین پیکربندی ، نصب و راه اندازی رایانه		
۰ ۲ ۲ ۳ ۲ ۱ ۱ ۹	- یادآوری و بیان اصول و مبانی رایانه - شناخت برد اصلی و اجزای آن،نصب و نگهداری آن - شناخت CPU و اجزای آن، خنک کننده ها و طرز کار CPU و نصب و نگهداری آن - شناخت انواع حافظه ها ، نصب و نگهداری آن ها - تنظیم IRQ ، I/O ، DMA Address برای کارت ها - تنظیمات صفحه نمایش ، چاپگر ، موس و صفحه کلید ، نحوه نگهداری دستگاه های I/O - اندازه گیری خروجی ها ، ولتاژ ها و شناخت کانکتورها - تنظیمات در CMOS ، طرز تشخیص عیب به شیوه سخت افزاری و نرم افزاری ، اسمبل کامل سیستم	عملی	
۲۰		پایانی *	نوبت شهریور
۲۰			
	-ساعات ارائه درس در یک ترم به صورت دو برابر ساعات یک سال (۴ ساعت نظری + ۳ ساعت عملی) در نظر گرفته می شود. -از قسمت هایی که برای مطالعه آزاد در نظر گرفته شده سوال امتحانی مطرح نشود. -طرح درس مناسب برای سهولت تدریس و دریافت بازخورد از هنرجویان تهیه شود. -در محاسبه نمرات مستمر و پایانی ضرایب مربوط به بخش نظری و عملی مورد توجه قرار گیرد.	نکات اجرایی	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: بسته های نرم افزاری ۳ پایه: سوم رشته: کامپیوتر
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: بسته های نرم افزاری ۳		کد کتاب: ۴۵۲/۱ و ۴۵۲/۲		چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد								
واحد نظری: ۲		واحد عملی: ۲		نمره نظری: ۴								
ساعت نظری: ۲		ساعت عملی: ۴		نمره نظری: ۴								
مدل ارزشیابی: ۱-۱		نمره قبولی: ۱۲		نوع: داخلی								
نوع: نهایی		آزمون: نهایی		نوع: داخلی								
نمره	عنوان					نظری	عملی	مستمر نوبت اول				
۲	- آشنایی با مفاهیم مقدماتی وب					نظری	عملی	مستمر نوبت اول				
۱	- اصول طراحی وب سایت											
۲	- کنترل روند برنامه											
۲	- برچسب های قالب بندی متن											
۱	- آشنایی با نرم افزار Dream Weaver											
۲	- پیوند در صفحات وب											
۱	- چندرسانه ای در وب											
۲	- جدول و قاب											
۳	- ارتباط با کاربر											
۲	- Cascading Style Sheet-CSS											
۲	- آشنایی با نرم افزار Flash											
۲۰												
۲۰	- طراحی و ایجاد صفحات وب که دارای جدول، فریم، متن با قالب بندی های مختلف، عنوان، صدا (تصاویر دارای پیوند و بدون پیوند) و همچنین پیوندهای متنی و همچنین با استفاده از شیوه نامه باشد.											
۲۰	- ایجاد یک انیمیشن با استفاده از نرم افزار Flash به استفاده از روش های نسبی Motion یا Shapween و ایجاد نماد و درج و انتشار انیمیشن ها در صفحه وب مورد نظر											
۲	- نصب و راه اندازی PHP					نظری	عملی	مستمر نوبت دوم				
۳	- ساختار PHP											
۴	- کنترل روند برنامه											
۳	- توابع											
۲	- طراحی برنامه های تحت وب کار با فرم ها											
۲	- به کار گیری cookies ها و جلسه ها (sessions)											
۳	- mysql											
۱	- ارتباط با پایگاه داده در Dream Waver											
۲۰												
۲۰	- ایجاد صفحات وب پویا با استفاده از php، انواع مختلف داده ای و ساختار آرایه و دستورات شرطی و حلقه ها و توابع مختلف php به حل مسئله بپردازد.											
۲۰	- ایجاد صفحات وب دارای پیوند با سرویس دهنده ی دارای که در آنها اطلاعات در قالب فرم دریافت و در پایگاه داده درج شوند همچنین قابلیت، اصلاح، حذف و نمایش اطلاعات در این صفحات موجود باشد. نقل و انتقال اطلاعات ما بین صفحات با استفاده از توابع session یا cookie انجام می گیرد.											
	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	پایانی *	نوبت شهریور
	۱-۱	۱	۱-۵	۰/۵	۱-۹	۱/۵	۲-۶	۱	۱-۱	۱		
	۱-۲	۰/۵	۱-۶	۱	۱-۱۰	۱	۲-۷	۱/۵	۱-۲	۱/۵		
	۱-۳	۱	۱-۷	۰/۵	۱-۱۱	۱	۲-۸	۱/۵	۱-۳	۰/۵		
	۱-۴	۱	۱-۸	۱	۲-۱	۱	۲-۵	۱	۱-۴	۱		
۲۰												
تکات اجرایی												
- امتحان نوبت شهریور از هر دو کتاب بسته های نرم افزاری جلد اول و دوم برگزار خواهد شد.												

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: نرم افزارهای چندرسانه‌ای پایه: سوم رشته: کامپیوتر
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: نرم افزارهای چندرسانه‌ای کد کتاب: ۳۵۸/۶۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۰/۵ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۰/۵ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۴ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	پایانی	عملی	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۲۰	سوالیات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه ، آزمون چندگزینه ای ، آزمون دو گزینه ای ، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود. در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری ، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی ، حضور به موقع ، فعال و با آرامش در کلاس ، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب ، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف ، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد. در تحقیق و مطالعات ، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.					
۲۰						
۳	مبانی چندرسانه ای					
۱	- شروع کار با نرم افزار و قابلیت های آن					
۲	- شبیه سازی غیر تعاملی محیط های نرم افزاری					
۲	- شبیه سازی تعاملی محیط های نرم افزاری					
۱	- تنظیمات پروژه و گرفتن خروجی از آن					
۳	- اضافه کردن اشیاء تعاملی به پروژه					
۳	- اضافه کردن اشیاء غیر تعاملی به پروژه					
۲	- آزمون های الکترونیکی و نحوه ساخت آنها					
۲	- صدا و انیمیشن					
۱	- ساماندهی پروژه و ساخت مجموعه (collection)					
۲۰						
-	مبانی چندرسانه ای					
۰/۵	- شروع کار با نرم افزار و قابلیت های آن					
۱/۵	- شبیه سازی غیر تعاملی محیط های نرم افزاری					
۱/۵	- شبیه سازی تعاملی محیط های نرم افزاری					
۱	- تنظیمات پروژه و گرفتن خروجی از آن					
۲/۵	- اضافه کردن اشیاء تعاملی به پروژه					
۲/۵	- اضافه کردن اشیاء غیر تعاملی به پروژه					
۲/۵	- آزمون های الکترونیکی و نحوه ساخت آنها					
۲	- صدا و انیمیشن					
۶	- ساماندهی پروژه و ساخت مجموعه (collection)					
۲۰						
	ارزشیابی آزمون شهریور عینا مطابق با آزمون پایانی خواهد بود.	پایانی *			نوبت شهریور	
	- ساعات ارائه درس در یک ترم به صورت دو برابر ساعات یک سال (۱ ساعت نظری + ۴ ساعت عملی) در نظر گرفته می شود. - از قسمت هایی که برای مطالعه آزاد در نظر گرفته شده سوال امتحانی مطرح نشود. - طرح درس مناسب برای سهولت تدریس و دریافت بازخورد از هنرجویان تهیه شود. - در پایان درس یک پروژه انفرادی یا گروهی (حداکثر ۲ نفر) در قالب یک نرم افزار آموزشی کوچک (از یک یا چند فصل کتاب) یا یک پروژه چند رسانه ای از هنرجویان تحویل گرفته شود . ضمناً مستندات پروژه شامل فلوجارت نرم افزار ، سناریوی بخش های مختلف نیز پیوست آن باشد. - در محاسبه نمرات مستمر و پایانی ضرایب مربوط به بخش نظری و عملی مورد توجه قرار گیرد.					نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: بسته‌های نرم‌افزاری ۱ پایه: دوم رشته: کامپیوتر
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۴-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۰/۵ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۰/۵ واحد عملی: ۱/۵	نام کتاب: بسته‌های نرم‌افزاری ۱ کد کتاب: ۳۵۸/۶۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد						
داخلی نهایی											
نمره	عنوان					مستمر					
۲۰	<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه‌ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه‌گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه‌ای، آزمون دوگزینه‌ای، آزمون جورکردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p> <p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص‌های اندازه‌گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش‌های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه‌مندی به شرکت در فعالیت‌های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم‌افزار مرتبط، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی‌ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می‌تواند صورت بگیرد.</p> <p>در تحقیق و مطالعات دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه‌ای هنرستان و سایر کتابخانه‌ها هدایت شود.</p>										
۲۰											
۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۱ ۱ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۰/۵ ۳ ۲ ۰/۵ ۲	<p>– آشنایی با word – کار با سندها در محیط word – قالب بندی سند – ویرایش و تصحیح سندها – امکانات گرافیکی و چندرسانه‌ای – صفحه‌آرایی – جدول – الگوها – سایر امکانات – چاپ سند – گرافیک رایانه‌ای چیست؟ – نرم‌افزار فتوشاپ و قابلیت‌های آن – ابزارهای انتخاب اجزای تصویر – لایه‌ها – تغییر شکل‌ها – لوحه‌ها و مدل‌های رنگی و کاربرد آنها – ابزارهای نقاشی – ابزار متن – روتوش تصویر</p>					نظری پایانی					
۲۰	<p>ایجاد یک سند گزارش که شامل موارد کپی برداری و انتقال اشیاء مختلف- قالب بندی کاراکتری و پاراگرافی- لیست- Bookmark- اشیاء گرافیکی- سرفصله و پاصفحه- بخشهای جداگانه- جدول- شیوه- رمز حفاظت- ماکرو باشد و تنظیمات چاپ برای آن انجام شود.</p> <p>با استفاده از ابزارهای برنامه فتوشاپ با ترکیب عکس‌ها و تصاویر گرافیکی درباره یک موضوع خاص یک تصویر گرافیکی تبلیغاتی ایجاد کند.</p>					عملی					
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نهایی نهایی				
			۱	۲-۷	۲	۲-۳					
			۱	۲-۸	۲	۲-۴					
			۱	۲-۹	۱	۲-۵					
				۲	۲-۶	۱	۲-۲	۱	۱-۸	۱	۱-۴
<p>– ساعات ارائه درس در یک ترم به صورت دو برابر ساعات یک سال (۱ ساعت نظری + ۶ ساعت عملی) در نظر گرفته می‌شود.</p> <p>– از قسمت‌هایی که برای مطالعه آزاد در نظر گرفته شده سوال امتحانی مطرح نشود.</p> <p>– طرح درس مناسب برای سهولت تدریس و دریافت بازخورد از هنرجویان تهیه شود.</p> <p>– در محاسبه نمرات مستمر و پایانی ضرایب مربوط به بخش نظری و عملی مورد توجه قرار گیرد.</p>											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: فیزیک و آزمایشگاه پایه: دوم رشته: کامپیوتر
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: فیزیک و آزمایشگاه کد کتاب: ۳۵۹/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۱۲ نمره عملی: ۸	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان								نوع آزمون															
۲۰	نظری: پرسش‌ها و مسئله‌ها بر مبنای هدف‌های رفتاری و با توجه به حیطه‌ها و سطوح مختلف آن ارایه شود. در تحقیق و مطالعات، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه‌ای هنرستان هدایت شود، مثال‌ها و کاربردهای فیزیک در رایانه مد نظر قرار گیرد. مفاهیم ابتدایی شبکه و سخت افزار مورد توجه قرار گیرد. خلاقیت - آزمون کتبی - تمرین و تکالیف کلاسی								مستمر															
	عملی: درک آزمایش و مفاهیم مرتبط - صحت انجام کار و نتیجه حاصل از آن - نظم و دقت کار																							
۶	نظری: - یکاها، کمیت‌های فیزیکی و بردارها - بار الکتریکی و میدان الکتریکی								نوبت اول															
۱۴	عملی: - آشنایی با ابزارهای اندازه‌گیری کولین و ریزنج - اثر بارهای الکتریکی بر یکدیگر - الکتروسکوپ - واندوگراف - باردار ساختمان‌مواد از طریق القا - اثر ترمو الکتریک - قانون کولن - میدان الکتریکی - ساخت خازن - باردار کردن و تخلیه خازن																							
۲																								
۲																								
۲																								
۲																								
۲																								
۲																								
۲																								
۲																								
۲	نظری: پرسش‌ها و مسئله‌ها بر مبنای هدف‌های رفتاری و با توجه به حیطه‌ها و سطوح مختلف آن ارایه شود. در تحقیق و مطالعات، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه‌ای هنرستان هدایت شود، مثال‌ها و کاربردهای رایانه در فیزیک در رایانه مد نظر قرار گیرد. مفاهیم ابتدایی شبکه و سخت افزار مورد توجه قرار گیرد. خلاقیت - آزمون کتبی - تمرین و تکالیف کلاسی								مستمر															
۲۰	عملی: درک آزمایش و مفاهیم مرتبط - صحت انجام کار و نتیجه حاصل از آن - نظم و دقت کار																							
۱/۵	نظری: - یکاها، کمیت‌های فیزیکی و بردارها - بار الکتریکی و میدان الکتریکی - جریان الکتریکی، مقاومت الکتریکی و مدارهای الکتریکی - مغناطیس، جریان متناوب و موج‌های الکترومغناطیس								نوبت دوم															
۳/۵																								
۹																								
۶																								
۲/۵										عملی: - خواندن عدد یک مقاومت با استفاده از کد نوارهای رنگی - نیروی محرکه الکتریکی - اندازه‌گیری مقاومت درونی پیل نو کهنه - به هم بستن پیل‌ها - به هم بستن مدارهای متوالی و موازی - میدان مغناطیسی - اثر مغناطیسی جریان الکتریکی - نیروی محرکه الکتریکی القا														
۲/۵																								
۲/۵																								
۲/۵	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%;">فصل</td> <td style="width: 12.5%;">نمره</td> <td style="width: 12.5%;">فصل</td> <td style="width: 12.5%;">نمره</td> <td style="width: 12.5%;">فصل</td> <td style="width: 12.5%;">نمره</td> <td style="width: 12.5%;">فصل</td> <td style="width: 12.5%;">نمره</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>۲/۵</td> <td>۳</td> <td>۶/۵</td> <td>۲</td> <td>۴/۵</td> <td>۴</td> <td>۶/۵</td> </tr> </table>								فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۲/۵	۳	۶/۵	۲	۴/۵	۴	۶/۵
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																	
۱	۲/۵	۳	۶/۵	۲	۴/۵	۴	۶/۵																	
۲	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%;">فصل</td> <td style="width: 12.5%;">نمره</td> <td style="width: 12.5%;">فصل</td> <td style="width: 12.5%;">نمره</td> <td style="width: 12.5%;">فصل</td> <td style="width: 12.5%;">نمره</td> <td style="width: 12.5%;">فصل</td> <td style="width: 12.5%;">نمره</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>۲/۵</td> <td>۳</td> <td>۶/۵</td> <td>۲</td> <td>۴/۵</td> <td>۴</td> <td>۶/۵</td> </tr> </table>								فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۲/۵	۳	۶/۵	۲	۴/۵	۴	۶/۵
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																	
۱	۲/۵	۳	۶/۵	۲	۴/۵	۴	۶/۵																	
اجرای تکالیف																								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: ریاضی (۳) پایه: سوم
رشته: کلیه رشته های صنعت و کامپیوتر
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه ای** **سال تحصیلی: ۹۳-۹۲**

نام کتاب: ریاضی (۳) کد کتاب: ۴۸۲/۸ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۲۰ نمره عملی:	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلي <input type="checkbox"/> نهایی <input checked="" type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---	--

نمره	عنوان																																		
۱۶	<p>حیطه شناختی: اهداف رفتاری در حیطه شناختی مربوط به فصل های ۱ تا ۶ بخش اول و فصل ۲ و ۳ بخش دوم کتاب، که در ابتدای هر فصل آورده شده است به عنوان شاخص های اصلی ارزشیابی در حیطه شناختی تلقی می شود که با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی می توان آنها را ارزشیابی کرد برخی از این ابزارها عبارتند از: ۱- آزمون پاسخ کوتاه ۲- آزمون چند گزینه ای (چهار جوابی) ۳- آزمون دو گزینه ای (۵۰ درصدی) ۴- آزمون های جور کردنی ۵- آزمون های تشریحی ۶- دریافت پاسخ های شفاهی در کلاس درس ۷- انجام پروژه های تحقیقاتی، تکالیف و ...</p>	مستمر	نوبت اول																																
۴	<p>حیطه عاطفی: برخی از شاخص های اندازه گیری در حیطه عاطفی عبارتند از: میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزارهای آموزشی مرتبط، استفاده از سایر منابع درسی، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات</p>	پایانی																																	
۲۰	جمع نمرات ارزشیابی مستمر نوبت اول	پایانی																																	
۱/۷۵	فصل ۱ (بخش اول): محور اعداد	پایانی	نوبت دوم																																
۲/۵	فصل ۲ (بخش اول): بازه	پایانی																																	
۱/۷۵	فصل ۳ (بخش اول): تابع	پایانی																																	
۳/۵	فصل ۴ (بخش اول): دامنه های تابع حقیقی	پایانی																																	
۱/۷۵	فصل ۵ (بخش اول): عملیات روی تابع ها	پایانی																																	
۱/۷۵	فصل ۶ (بخش اول): ترکیب دو تابع	پایانی																																	
۳/۵	فصل ۱ (بخش دوم): - حد (میل کردن، تعریف حد، حد چپ و راست تابع در یک نقطه، حد از روی نمودار و حد از روی ضابطه)	پایانی	نوبت اول																																
۳/۵	- حد $\frac{0}{0}$ ، بخش پذیری چند جمله ای ها بر $X-a$ ، روش هورنر، قضیه فشرده گی	پایانی																																	
۲۰	جمع نمرات پایانی نوبت اول	پایانی	نوبت دوم																																
۱۶	<p>حیطه شناختی: شاخص های ارزشیابی از فصل ۳ بخش دوم و فصل های ۱ و ۲ بخش سوم کتاب مانند نوبت اول عمل شود.</p> <p>حیطه عاطفی: شاخص های ارزشیابی مانند نوبت اول عمل شود.</p>	مستمر																																	
۴	جمع نمرات ارزشیابی مستمر نوبت دوم	پایانی	نوبت شهریور																																
۱	فصل ۱ (بخش اول): محور اعداد	پایانی																																	
۱/۵	فصل ۲ (بخش اول): بازه	پایانی																																	
۱	فصل ۳ (بخش اول): تابع	پایانی																																	
۲	فصل ۴ (بخش اول): دامنه های تابع حقیقی	پایانی																																	
۱	فصل ۵ (بخش اول): عملیات روی تابع ها	پایانی																																	
۱	فصل ۶ (بخش اول): ترکیب دو تابع	پایانی																																	
۲	فصل ۱ (بخش دوم): - حد (میل کردن، تعریف حد، حد چپ و راست تابع در یک نقطه، حد از روی نمودار و حد از روی ضابطه)	پایانی																																	
۲	- حد $\frac{0}{0}$ ، بخش پذیری چند جمله ای ها بر $X-a$ ، روش هورنر، قضیه فشرده گی	پایانی																																	
۲	فصل ۲ (بخش دوم): پیوستگی	پایانی																																	
۱/۵	فصل ۳ (بخش دوم): تعمیم حد (حد در بی نهایت و حد بی نهایت)	پایانی																																	
۲/۵	فصل ۱ (بخش سوم): مشتق	پایانی																																	
۲/۵	فصل ۲ (بخش سوم): کاربرد مشتق (۱)	پایانی																																	
۲۰	جمع نمرات پایانی نوبت دوم	پایانی	نوبت شهریور																																
۲۰	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th>نمره</th> <th>بخش/فصل</th> <th>نمره</th> <th>بخش/فصل</th> <th>نمره</th> <th>بخش/فصل</th> <th>نمره</th> <th>بخش/فصل</th> </tr> <tr> <td>۲/۵</td> <td>۱-۳</td> <td>۴</td> <td>۱-۲</td> <td>۲</td> <td>۴-۱</td> <td>۱</td> <td>۱-۱</td> </tr> <tr> <td>۲/۵</td> <td>۲-۳</td> <td>۲</td> <td>۲-۲</td> <td>۱</td> <td>۵-۱</td> <td>۱/۵</td> <td>۲-۱</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>۱/۵</td> <td>۳-۲</td> <td>۱</td> <td>۶-۱</td> <td>۱</td> <td>۳-۱</td> </tr> </table>	نمره		بخش/فصل	نمره	بخش/فصل	نمره	بخش/فصل	نمره	بخش/فصل	۲/۵	۱-۳	۴	۱-۲	۲	۴-۱	۱	۱-۱	۲/۵	۲-۳	۲	۲-۲	۱	۵-۱	۱/۵	۲-۱			۱/۵	۳-۲	۱	۶-۱	۱	۳-۱	پایانی *
نمره	بخش/فصل	نمره		بخش/فصل	نمره	بخش/فصل	نمره	بخش/فصل																											
۲/۵	۱-۳	۴		۱-۲	۲	۴-۱	۱	۱-۱																											
۲/۵	۲-۳	۲	۲-۲	۱	۵-۱	۱/۵	۲-۱																												
		۱/۵	۳-۲	۱	۶-۱	۱	۳-۱																												
توضیح می شود تا:				نکات اجرایی																															
<p>- پس از پایان هر فصل، موضوع درسی یا آزمایش از هنرجویان یک امتحان پایان فصل به عمل آید.</p> <p>- هر هفته فعالیت کلاسی هنرجویان ارزشیابی شده و در دفتر مخصوص ثبت گردد.</p> <p>- طرح درس مناسب برای سهولت تدریس و دریافت بازخورد از هنرجویان تهیه شود.</p> <p>- اهداف رفتاری مندرج در ابتدای هر فصل مبنای تدریس و ارزشیابی هنرآموزان محترم باشد.</p> <p>- از قسمت هایی که برای مطالعه آزاد در نظر گرفته شده است سؤال امتحانی طرح نشود.</p> <p>- در طراحی سوالات آزمون های مستمر و پایانی به محتوی کتاب کار دانش آموز توجه شود.</p> <p>- با توجه به حقیقات ذکر شده در بخشنامه ۱۰/۱/۱۸۰-۲۹ مورخ ۹۰/۸/۸ چاپ ۸۸ به بعد کتاب ریاضی ۳ معتبر می باشد.</p>																																			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: بهداشت خانواده پایه: سوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: بهداشت خانواده کد کتاب: ۴۸۶/۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۶-۱-۲ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	---

نمره	عنوان									
۸	۱- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت ۲- آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت اول							
۱۲										
۲۰										
۳	فصل ۱: بهداشت دوران بلوغ فصل ۲: ازدواج و مسائل بهداشتی مربوط به آن فصل ۳: بهداشت دوران بارداری فصل ۴: بهداشت زایمان و پس از زایمان فصل ۵: سلامت باروری فصل ۶: بهداشت کودکان	پایانی	نوبت اول							
۴										
۴										
۳										
۳										
۲۰										
۸	۱- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت ۲- آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت دوم							
۱۲										
۲۰										
۷	آزمون پایانی از فصول نوبت اول فصل ۷: تغذیه کودکان فصل ۸: مشکلات شایع بهداشتی کودکان فصل ۹: یاری کودک به کودک و بهداشت کودکان معلول فصل ۱۰: بهداشت سالمندان فصل ۱۱: بیماری عفونی شایع (بیماری های مقاربتی و ایدز) فصل ۱۲: بهداشت محیط خانه	پایانی	نوبت دوم							
۲										
۲/۵										
۲/۵										
۱/۵										
۲										
۲۰										
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور
			۲/۵	نهم	۰/۷۵	پنجم	۱	اول		
			۲/۵	دهم	۱/۵	ششم	۱	دوم		
			۱/۵	یازدهم	۲	هفتم	۱/۵	سوم		
			۲	دوازدهم	۲/۵	هشتم	۱/۲۵	چهارم		
۲۰	جمع نمرات نوبت شهریور									
نکات اجرایی										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: خانواده در اسلام پایه: سوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: خانواده در اسلام کد کتاب: ۴۸۶ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	---

نمره	عنوان		
۸	۱- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت ۲- آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت اول
۱۲			
۲۰			
۱/۷۵	فصل ۱: تعریف خانواده فصل ۲: اسلام و خانواده فصل ۳: اهداف و مقاصد ازدواج فصل ۴: معیارها در انتخاب همسر فصل ۵: منعه در انتخاب همسر فصل ۶: آغاز ازدواج فصل ۷: مراسم ازدواج فصل ۸: انواع ازدواج فصل ۹: مسئولیت ها در خانواده	پایانی	نوبت دوم
۳/۲۵			
۱/۷۵			
۱/۷۵			
۲/۲۵			
۱/۷۵			
۳			
۲/۲۵			
۲/۲۵			
۲۰			
۸	۱- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت ۲- آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت سوم
۱۲			
۲۰			
۷/۷۵	آزمون نظری از فصول نوبت اول فصل ۱۰: اخلاق در خانواده فصل ۱۱: امنیت خانواده فصل ۱۲: عوامل جذب در خانواده فصل ۱۳: انحلال خانواده فصل ۱۴: طلاق و پیشگیری از آن فصل ۱۵: خانواده ای نمونه در اسلام فصل ۱۶: خانواده و تربیت دینی	پایانی	نوبت چهارم
۱/۵			
۲/۷۵			
۱/۵			
۱/۷۵			
۱/۷۵			
۱/۵			
۱/۵			
۲۰			
۲۰	جمع نمرات نوبت شهریور		نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: روان شناسی رشد پایه: سوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: روان شناسی رشد کد کتاب: ۴۸۴/۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	---

نمره	عنوان																																										
۸ ۱۲ ۲۰	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت اول																																								
۵ ۵ ۵ ۵ ۲۰	فصل ۱: تعریف روان شناسی - محیط و وراثت فصل ۲: مراحل رشد قبل از تولد فصل ۳: رشد کودک از بدو تولد تا دوسالگی فصل ۴: رشد کودک قبل از دوره دبستان (۲ تا ۶ سالگی)	پایانی	نوبت اول																																								
۸ ۱۲ ۲۰	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت دوم																																								
۸/۵ ۱۱/۵ ۲۰	آزمون نظری از فصول نوبت اول فصل ۵: رشد کودک در دوران دبستان (۷ تا ۱۱ سالگی) فصل ۶: رشد دوران نوجوانی	پایانی	نوبت دوم																																								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اول</td> <td>۱/۵</td> <td>پنجم</td> <td>۳/۵</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>دوم</td> <td>۱/۵</td> <td>ششم</td> <td>۸</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>سوم</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>چهارم</td> <td>۳/۵</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	اول	۱/۵	پنجم	۳/۵					دوم	۱/۵	ششم	۸					سوم	۲							چهارم	۳/۵							پایانی *	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																				
اول	۱/۵	پنجم	۳/۵																																								
دوم	۱/۵	ششم	۸																																								
سوم	۲																																										
چهارم	۳/۵																																										
۲۰	جمع نمرات نوبت شهریور																																										
			نکات اجرایی																																								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: مدیریت خانواده و هزینه ها پایه: سوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: مدیریت خانواده و هزینه ها کد کتاب: ۴۸۶/۶ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	---

نمره	عنوان							
۸	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت اول					
۱۲								
۲۰								
۶	بخش اول: مدیریت خانواده فصل اول و فصل دوم: معنا و وظایف مدیریت بخش دوم فصل سوم: مدیریت هزینه های خانواده : دسته بندی هزینه ها	پایانی	نوبت اول					
۱۲/۵								
۱/۵								
۲۰								
۸	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت دوم					
۱۲								
۲۰								
۵	آزمون نظری از فصول نوبت اول بخش دوم فصل چهارم: مدیریت هزینه های خانواده- مدیریت دیگر عوامل موثر بر هزینه ها فصل پنجم: مدیریت دیگر عوامل موثر	پایانی	نوبت دوم					
۷								
۸								
۲۰								
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور
			۱/۵	فصل ۳	-	بخش اول		
			۳/۵	فصل ۴	۳	فصل ۱		
			۴	فصل ۵	۷	فصل ۲		
					۱	بخش دوم		
نکات اجرایی								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری

درس: حقوق خانواده در اسلام پایه: سوم رشته: مدیریت خانواده

زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲
نام کتاب: حقوق خانواده در اسلام کد کتاب: ۴۸۴/۴ چاپ معتبر: ۱۳۹۱			

نمره	عنوان																																
۸	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	۱۲	نوبت اول مستور																														
۲۰																																	
۳/۵		بخش اول:																															
۴	فصل ۱: تعریف حقوق و رشته های آن	۲/۵	فصل ۲: نقش قانون و مقررات در زندگی فردی و اجتماعی																														
۱	فصل ۳: مفهوم و اهمیت خانواده	۷/۵	بخش دوم:																														
۱/۵	فصل ۱: ازدواج (نکاح)	۲۰	فصل ۲: خواستگاری و نامزدی																														
۷/۵	فصل ۳: انعقاد ازدواج		فصل ۳: انعقاد ازدواج																														
۸	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	۱۲	نوبت دوم مستور																														
۲۰																																	
۵		آزمون نظری از فصول نوبت اول																															
۶/۵	فصل ۴: آثار ازدواج	۰/۵	بخش سوم: انحلال ازدواج																														
۰/۵	فصل ۱: فسخ ازدواج	۲	فصل ۲: طلاق																														
۶		۲۰																															
۲۰			جمع نمرات نوبت شهریور																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۰/۲۵</td> <td style="text-align: center;">بخش سوم</td> <td style="text-align: center;">۰/۵</td> <td style="text-align: center;">فصل اول بخش دوم</td> <td style="text-align: center;">۰/۲۵</td> <td style="text-align: center;">بخش اول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۴</td> <td style="text-align: center;">فصل اول بخش سوم</td> <td style="text-align: center;">۰/۵</td> <td style="text-align: center;">فصل دوم بخش دوم</td> <td style="text-align: center;">۰/۵</td> <td style="text-align: center;">فصل اول بخش اول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">فصل دوم بخش سوم</td> <td style="text-align: center;">۲/۲۵</td> <td style="text-align: center;">فصل سوم بخش دوم</td> <td style="text-align: center;">۱/۲۵</td> <td style="text-align: center;">فصل دوم بخش اول</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۰/۲۵</td> <td style="text-align: center;">فصل سوم</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">فصل چهارم بخش دوم</td> <td style="text-align: center;">۰/۵</td> <td style="text-align: center;">فصل سوم</td> </tr> </tbody> </table>				نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	۰/۲۵	بخش سوم	۰/۵	فصل اول بخش دوم	۰/۲۵	بخش اول	۴	فصل اول بخش سوم	۰/۵	فصل دوم بخش دوم	۰/۵	فصل اول بخش اول	۵	فصل دوم بخش سوم	۲/۲۵	فصل سوم بخش دوم	۱/۲۵	فصل دوم بخش اول	۰/۲۵	فصل سوم	۵	فصل چهارم بخش دوم	۰/۵	فصل سوم
نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل																												
۰/۲۵	بخش سوم	۰/۵	فصل اول بخش دوم	۰/۲۵	بخش اول																												
۴	فصل اول بخش سوم	۰/۵	فصل دوم بخش دوم	۰/۵	فصل اول بخش اول																												
۵	فصل دوم بخش سوم	۲/۲۵	فصل سوم بخش دوم	۱/۲۵	فصل دوم بخش اول																												
۰/۲۵	فصل سوم	۵	فصل چهارم بخش دوم	۰/۵	فصل سوم																												
مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی شرکت در بحث های گروهی																																	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: بیماری های شایع کودکان پایه: سوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: بیماری های شایع کودکان کد کتاب: ۲/ ۴۸۱/ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	---

نمره	عنوان																																										
۸ ۱۲ ۲۰	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت اول																																								
۲ ۳ ۷ ۸ ۲۰	فصل ۱: کلیات بیماری های شایع کودکان فصل ۲: بررسی علائم شایع بیماری های کودکان (نشانه شناسی) فصل ۳: بیماری هخای نوزادان فصل ۴: بیماری های عفونی تا ص ۷۶	پایانی																																									
۸ ۱۲ ۲۰	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت دوم																																								
۵ ۲ ۱۳ ۲۰	آزمون نظری از فصول نوبت اول فصل ۵: از بیماری های انگلی ص ۷۶ فصل ۶: بیماری های دستگاه های مختلف بدن	پایانی																																									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td style="text-align: center;">۵/۵</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۴</td> <td style="text-align: center;">۶/۵</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۱	۶	۵/۵					۲	۳							۳	۴							۴	۶/۵							پایانی *	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																				
۱	۱	۶	۵/۵																																								
۲	۳																																										
۳	۴																																										
۴	۶/۵																																										
نکات اجرایی: از فصلهای ۱-۲-۳-۵-۶ سؤال طرح شود.																																											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: زیست شناسی پایه: دوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: زیست شناسی
کد کتاب: ۳۵۹/۳۶
چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد

واحد: ۳

ساعت نظری: ۳

مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶
نمره قبولی: ۱۰

نوع آزمون
 داخلی
 نهایی

نمره	عنوان										
۸	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت اول								
۱۲											
۲۰											
۱	بخش اول: اساس حیات : فصل ۱: موجودات زنده فصل ۲: اساس شیمیایی حیات فصل ۳: ساختار و عمل سلول فصل ۴: وراثت بخش دوم: ساختمان و عمل دستگاه های بدن انسان: فصل ۵: سازمان بدن موجودات زنده فصل ۶: دستگاه های ارتباطی و تنظیمی	پایانی	نوبت اول								
۲											
۴											
۴											
۴											
۵											
۲۰											
۸	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت دوم								
۱۲											
۲۰											
۵	آزمون نظری از فصول نوبت اول فصل ۷: دستگاه های جذب و انتقال مواد مورد نیاز و دفع مواد زائد فصل ۸: دستگاه ایمنی فصل ۹: دستگاه تولید مثلی	پایانی	نوبت دوم								
۹											
۲											
۴											
۲۰											
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور	
			۱/۵	۹	۱/۵	۵	۰/۷۵	۱			
					۴	۶	۱/۲۵	۲			
					۴	۷	۲	۳			
					۳	۸	۲	۴			
نگات اجرایی											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: روان شناسی عمومی پایه: دوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: روان شناسی عمومی کد کتاب: ۳۵۹/۱۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	---

نمره	عنوان									
۸	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت اول							
۱۲										
۲۰										
۵/۵	فصل ۱: کلیات روان شناسی فصل ۲: اساس زیستی رفتار فصل ۳: احساس و ادراک فصل ۴: یادگیری	پایانی	نوبت دوم							
۵/۵										
۳/۵										
۵/۵										
۲۰										
۸	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت سوم							
۱۲										
۲۰										
۵	آزمون نظری از فصول نوبت اول فصل ۵: انگیزه و هیجان فصل ۶: شخصیت فصل ۷: هوش	پایانی	نوبت چهارم							
۴/۵										
۵/۵										
۵										
۲۰										
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت پنجم
				۲	۵	۳	۱			
				۲/۲۵	۶	۳/۷۵	۲			
				۳	۷	۲/۲۵	۳			
						۳/۷۵	۴			
تکات اجرایی										



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: بهداشت فردی و عمومی پایه: دوم رشته: مدیریت خانواده
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: بهداشت فردی و عمومی کد کتاب: ۳۵۹/۱۳ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	----------------	---------------------	---	---

نمره	عنوان																																										
۸ ۱۲ ۲۰	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت اول																																								
۳ ۱/۵ ۵/۲۵ ۳ ۵ ۲/۲۵ ۲۰	بخش اول : کلیات بهداشت فصل ۱: سلامت - بیماری فصل ۲: بهداشت فردی و عمومی فصل ۳: بهداشت برای همه بخش دوم : بهداشت فردی فصل ۴: بهداشت پوست ، مو و ناخن فصل ۵: بهداشت چشم ، گوش ، دهان و دندان فصل ۶: بهداشت دستگاه گردش خون ، تنفس تا ص ۷۴	پایانی																																									
۸ ۱۲ ۲۰	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت دوم																																								
۵ ۱/۷۵ ۰/۷۵ ۲ ۳/۵ ۶ ۲ ۲۰	آزمون نظری از فصول نوبت اول فصل ۶: بهداشت دستگاه گوارش فصل ۶: بهداشت دستگاه ادراری بخش سوم : بهداشت عمومی فصل ۷: آموزش بهداشت فصل ۸: پیشگیری و کنترل بیماری های واگیر فصل ۹: بهداشت محیط زیست فصل دهم: بهداشت مدارس ، حرفه ای و روانی	پایانی																																									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۱/۲۵</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">۲/۵</td> <td style="text-align: center;">۹</td> <td style="text-align: center;">۳/۷۵</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۳</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۱۰</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۱</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۷</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۳</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۴</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۸</td> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۲</td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۱/۲۵	۵	۲/۵	۹	۳/۷۵	۱	۳	۲	۱	۶	۳	۱۰	۱	۲	۱	۳	۳	۷	۱	۱	۱	۳	۳	۴	۲	۸	۱/۵	۱	۱	۲	۲	پایانی *	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																				
۱	۱/۲۵	۵	۲/۵	۹	۳/۷۵	۱	۳																																				
۲	۱	۶	۳	۱۰	۱	۲	۱																																				
۳	۳	۷	۱	۱	۱	۳	۳																																				
۴	۲	۸	۱/۵	۱	۱	۲	۲																																				
نکات اجرایی																																											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری

درس: تعلیم و تربیت اسلامی پایه: دوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: تعلیم و تربیت اسلامی کد کتاب: ۳۵۹/ ۲۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	---

نمره	عنوان	نوع نوبت								
۸	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت اول							
۱۲										
۲۰										
۵	فصل ۱: تربیت و اهمیت آن فصل ۲: عوامل موثر در تربیت فصل ۳: اهداف تربیت	پایانی	نوبت اول							
۸										
۷										
۲۰										
۸	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت دوم							
۱۲										
۲۰										
۵	آزمون نظری از فصول نوبت اول فصل ۴: روش های تربیت فصل ۵: ویژگی های نظام تعلیم و تربیت فصل ۶: همگانی بودن تعلیم و تربیت	پایانی	نوبت دوم							
۶										
۴										
۵										
۲۰										
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور
				۳	۵	۲/۵	۱			
				۳/۵	۶	۳/۵	۲			
						۴/۲۵	۳			
						۳/۲۵	۴			
										نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری



درس: تغذیه و بهداشت مواد غذایی پایه: سوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: تغذیه و بهداشت مواد غذایی کد کتاب: ۴۸۱/۳ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان																																										
۸	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت اول																																								
۱۲																																											
۲۰																																											
۱/۵	بخش اول: آشنایی با اصول علم تغذیه فصل ۱: تاریخچه و تعاریف فصل ۲: کربوهیدرات ها فصل ۳: پروتئین ها فصل ۴: چربی ها (لیپیدها) فصل ۵: ویتامین ها فصل ۶: آب و مواد معدنی	پایانی	نوبت اول																																								
۳/۵																																											
۳/۵																																											
۲																																											
۶																																											
۳/۵																																											
۲۰																																											
۸	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون کتبی از مباحث کتاب	مستمر	نوبت دوم																																								
۱۲																																											
۲۰																																											
۵	آزمون نظری از فصول نوبت اول بخش دوم: اصول تنظیم برنامه های غذایی فصل ۷: گروه های غذایی فصل ۸: تنظیم برنامه های غذایی فصل ۹: تعادل انرژی در برنامه غذایی فصل ۱۰: اختلال در تعادل انرژی فصل ۱۱: تغذیه در دوران های مختلف زندگی بخش سوم: اصول بهداشت و نگهداری مواد غذایی فصل ۱۲: بهداشت مواد غذایی فصل ۱۳: اصول نگهداری مواد غذایی فصل ۱۴: کنترل بهداشتی مواد غذایی	پایانی	نوبت دوم																																								
۱/۵																																											
۱/۵																																											
۱/۵																																											
۱/۵																																											
۳/۷۵																																											
۱/۲۵																																											
۱/۲۵																																											
۲/۷۵																																											
۲۰																																											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۰/۷۵</td> <td style="text-align: center;">۱۳</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۹</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">۰/۷۵</td> <td style="text-align: center;">۱</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱/۷۵</td> <td style="text-align: center;">۱۴</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۱۰</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۲</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">۱/۷۵</td> <td style="text-align: center;">۱۱</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۷</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۳</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">۲/۲۵</td> <td style="text-align: center;">۱۲</td> <td style="text-align: center;">۰/۷۵</td> <td style="text-align: center;">۸</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۴</td> </tr> </tbody> </table>	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	۰/۷۵	۱۳	۱	۹	۳	۵	۰/۷۵	۱	۱/۷۵	۱۴	۱	۱۰	۳	۶	۱	۲			۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۱	۳			۲/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱	۴	پایانی *	نوبت سه‌م
نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل																																				
۰/۷۵	۱۳	۱	۹	۳	۵	۰/۷۵	۱																																				
۱/۷۵	۱۴	۱	۱۰	۳	۶	۱	۲																																				
		۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۱	۳																																				
		۲/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱	۴																																				
مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت ، ارائه کنفرانس ، پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی شرکت در بحث های گروهی				نکات اجرایی																																							

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: کارگاه هنر دستی ۱ پایه: دوم رشته: مدیریت خانواده
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: کارگاه هنر دستی ۱ کد کتاب: ۳۵۸/۵۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد: ۲	ساعت عملی: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	مستور نوبت اول	
		نظری	عملی
۰/۵	فصل ۱۱: آشنایی با ویژگی های مواد اولیه در قالیبافی و کاربرد آنها.		
۰/۷۵	فصل ۱۲: شناخت انواع دارهای قالیبافی و اجرای آنها.		
۰/۷۵	فصل ۱۲: شرح کاربرد انواع ابزار قالیبافی.		
۱	فصل ۱۳: آشنایی با انواع طرح های قالی ایران.		
۱	فصل ۱۵: شرح رج شمار قالی.		
۱	رعایت اخلاق نظری (۱) و رعایت اخلاق اجتماعی (۲)		
۵			
۱	فصل ۱۱: به کارگیری جدول نسبت مواد اولیه مصرفی در قالیبافی.		
۱	فصل ۱۵: انجام نقشه خوانی.		
۱	فصل ۱۶: محاسبه تعداد تارهای چله بر اساس نقشه.		
۱	فصل ۱۶: انجام محاسبات و تقسیمات بافت متقارن و نامتقارن چله کشی بر سر دار وزیر دار.		
۱	فصل ۱۶: انجام چله کشی بافت متقارن و نامتقارن		
۱	فصل ۱۲: انواع ابزار قالی را به شکل صحیح به کار گیرد.		
۲	فصل ۱۷: انجام انواع گلیم بافی ابتدای بافت متقارن.		
۱	فصل ۱۷: انجام کرباس باف ابتدای قالی در بافت نامتقارن.		
۲	فصل ۱۸: گره زدن متقارن و نامتقارن.		
۱	فصل ۱۸: عبور دادن پودهای کلفت و نازک.		
۱	فصل ۱۸: گره زنی بر اساس رنگ های نقشه.		
۱	فصل ۱۸: شیرازه پیچی کناره های قالی.		
۱	رعایت اخلاق عملی (۳) و رعایت اخلاق اجتماعی (۲)		
۲۰			
۱	فصل ۱۹: شناخت عیب های احتمالی در بافت قالی.		
۱	فصل ۱۹: آشنایی با چگونگی رفع عیوب قالی بافته شده.		
۱	فصل ۲۰: آشنایی با نگهداری و حفاظت قالی و گلیم.		
۱	رعایت اخلاق نظری		
۴			
۸	فصل ۱۸: بافت و تکمیل قالی بر اساس نقش نقشه		
۲/۵	فصل ۱۸: فیچی زدن پرزهای فرش بافته شده.		
۲/۵	فصل ۱۷: انجام گلیم بافی انتهای قالی.		
۱	فصل ۱۸: پایین کشیدن قالی.		
۲	رعایت اخلاق عملی (۳) و رعایت اخلاق اجتماعی		
۲۰			
		پایانی *	نوبت
			شهر یوز
رعایت ایمنی و بهداشت، استفاده صحیح از ابزار، استفاده صحیح و به اندازه از مواد اولیه، در جریان آزمون عملی ابزار و مواد لازم برای کار در اختیار هنرجویان قرار گیرد. ابعاد و اندازه ی کار، شرایط مکانی و زمانی یکسان برای هنرجویان در نظر گرفته شود. در ارزشیابی، تکمیل کار نهایی همزمان با رعایت دقیق انجام فرایند کار در نظر گرفته شود. مشخص کردن ابعاد و اندازه دار کار بافت قالی برای هنرجویان در زمان آموزش بافت قالی که بر اساس آن پیش رفت کار هنرجویان را محاسبه نمود.			
۱- رعایت اخلاق نظری: مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن، حضور به موقع و ... ۲- رعایت اخلاق اجتماعی: احترام به دیگران، احترام به ارزش های اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهش ها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی. اخلاق اجتماعی: همکاری در کار گروهی، آموزش به دیگران و ... ۳- رعایت اخلاق عملی: مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن.			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: کارگاه هنر دستی ۲ پایه: سوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	ساعت عملی: ۵	واحد: ۲	نام کتاب: کارگاه هنر دستی ۲ کد کتاب: ۳۵۸/ ۵۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
--	-------------------------------------	--------------	---------	---

نمره	عنوان																																										
۲۰	ارائه نمونه کار طبق دستورالعمل های کتاب	مستمر	نوبت اول																																								
۲۰	اتمام نمونه کار طبق دستورالعمل های کتاب (تا حد تعیین شده)	پایانی																																									
۲۰	ارائه نمونه کار طبق دستورالعمل های کتاب	مستمر	نوبت دوم																																								
۲۰	اتمام نمونه کار طبق دستورالعمل های کتاب	پایانی																																									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																	پایانی *	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																				
نکات اجرایی با توجه به تنوع هنرهای سنتی در کشور بدیهی است در هر استان یا منطقه آموزشی با توجه به جهت گیری های منطقه ای یکی از هنرهای سنتی ، از این کتاب انتخاب و ارائه شود. رعایت ایمنی و بهداشت ، استفاده صحیح از ابزار ، استفاده صحیح و به اندازه از مواد اولیه ، در ارزشیابی ، تکمیل کار نهایی همزمان با رعایت دقیق انجام فرایند کار در نظر گرفته شود.																																											

نمبره	عنوان	نوع آزمون	نوبت اول		نوبت دوم		نوع آزمون	نوبت شهریور	نکات اجرایی
			مستمر	پایانی	مستمر	پایانی			
۲	فصل ۱: شناخت ابزار کارگاهی و ماشین دوخت ، دوخت های اولیه فصل ۱: اجرای دوخت های اولیه فصل ۲: اندازه گیری صحیح اندام فرد و استفاده از جدول سایز بندی استاندارد فصل ۲: رسم انواع الگوی دامن (شامل اساس دامن ، کلوش ، ترک) فصل ۲: دوخت قسمت های مختلف دامن راسته ، ترک و یک نمونه دامن کلوش به دلخواه رعایت اخلاق نظری و عملی	داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>					داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>		
۴									
۲									
۶									
۵									
۱									
۲۰									
۶	ارائه آلبوم نمونه های دوخت و الگوهای ترسیم شده ، اتمام دوخت دامن ها	داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>					داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>		
۱۴									
۲۰									
۲	فصل ۳: طریقه اندازه گیری پارچه به منظور دوخت چادر و مقنعه فصل ۳: دوخت چادر یا مقنعه فصل ۳: رسم الگوی پیژاما ی مردانه فصل ۳: دوخت پیژاما ی مردانه فصل ۴: رسم الگوی لباس سرهمی کودک ۶ تا ۹ ماهه فصل ۴: دوخت لباس سرهمی کودک ۶ تا ۹ ماهه رعایت اخلاق عملی و اجتماعی	داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>					داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>		
۵									
۲									
۳									
۳									
۴									
۱									
۲۰									
۵	ارائه نمونه های دوخت و الگوهای ترسیم شده آزمون عملی	داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>					داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>		
۱۵									
۲۰									
			نمبره	فصل	نمبره	فصل	نمبره	فصل	
<p>رعایت اصول و قوانین شاخص های ترسیم الگو شامل : علائم قراردادی مانند : نقطه موازنه ، راستای پارچه ، شماره گذاری قطعات الگو رعایت ایمنی و بهداشت ، استفاده صحیح از ابزار ، استفاده صحیح و به اندازه از مواد اولیه ، در ارزشیابی ، تکمیل کار نهایی همزمان با رعایت دقیق انجام فرایند کار در نظر گرفته شود. ارزشیابی عملی در کارگاه دوخت برگزار شود.</p>									



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: خیاطی ۲ پایه: سوم رشته: مدیریت خانواده
 زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: خیاطی ۲ کد کتاب: ۴۸۵/۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۵ به بعد	واحد: ۲	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	مستمر	نوبت اول																																								
۳	فصل ۱: طریقه اندازه گیری اندام (تمرین عملی هنرجویان) و نحوه ی استفاده از جدول استاندارد	مستمر	نوبت اول																																								
۴	فصل ۱: ساخت الگوی اولیه بالاتنه ، رسم آستین ، تهیه پاترون																																										
۲	فصل ۱: شناخت عیوب اندام																																										
۴	فصل ۱: رفع عیوب از نمونه دوخت های اولیه ...																																										
۳	فصل ۱: تبدیل الگوی اساس بالاتنه و آستین به پیراهن																																										
۳	فصل ۱: دوخت پیراهن																																										
۱	رعایت اخلاق نظری و عملی																																										
۲۰																																											
۱۰	ارائه آلبوم نمونه های دوخت والگوهای ترسیم شده ،	پایانی	نوبت دوم																																								
۱۰	اتمام کار دوخت پاترون و پیراهن																																										
۲۰																																											
۷	فصل ۲: اندازه گیری صحیح و مقادیر مورد نیاز برای رسم و دوخت پیراهن مردانه	مستمر	نوبت دوم																																								
۴	فصل ۲: رسم الگوی اساس آستین راسته ، رگلان ، کیمونو																																										
۴	فصل ۲: رسم الگوی اساس بالاتنه بدون ساسون و آستین پارچه های کشی																																										
۴	فصل ۲: رسم الگوی شلوار کشی																																										
۱	رعایت اخلاق نظری و عملی																																										
۲۰																																											
۵	ارائه آلبوم نمونه های دوخت والگوهای ترسیم شده ،	پایانی	نوبت سوم																																								
۱۵	آزمون عملی																																										
۲۰																																											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																	پایانی *	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																				
	رعایت اصول و قوانین شاخص های ترسیم الگو شامل : علائم قراردادی مانند : نقطه موازنه ، راستای پارچه ، شماره گذاری قطعات الگو رعایت ایمنی و بهداشت ، استفاده صحیح از ابزار ، استفاده صحیح و به اندازه از مواد اولیه ، در ارزشیابی ، تکمیل کار نهایی همزمان با رعایت دقیق انجام فرایند کار در نظر گرفته شود. ارزشیابی عملی در کارگاه دوخت برگزار شود..							نکات اجرایی																																			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: تدارک و تهیه غذا پایه: سوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: تدارک و تهیه غذا کد کتاب: ۴۸۶/۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۵ به بعد	واحد: ۲	ساعت عملی: ۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان																																										
۳	فصل اول: سبزی ها	مستمر	نوبت اول																																								
۳	انجام فعالیت های کارگاهی مربوط به فصل اول																																										
۲	فصل دوم: میوه ها																																										
۳	انجام فعالیت های کارگاهی مربوط به فصل دوم																																										
۲	فصل سوم: غلات																																										
۳	انجام فعالیت های کارگاهی مربوط به فصل سوم																																										
۱/۵	فصل چهارم: شیر و فرآورده های آن																																										
۱/۵	انجام فعالیت های کارگاهی مربوط به فصل چهارم																																										
۱	رعایت اخلاق نظری و عملی																																										
۲۰																																											
۵	آزمون نظری	پایانی																																									
۱۵	اجرای یکی از دستورالعمل های غذایی مربوط به فصل های اول تا چهارم (آزمون عملی)																																										
۲۰																																											
۳/۷۵	فصل پنجم: گوشت ماکیان و ماهی	مستمر	نوبت دوم																																								
۳/۷۵	انجام فعالیت های کارگاهی مربوط به فصل پنجم																																										
۲	فصل ششم: تخم مرغ																																										
۳/۷۵	انجام فعالیت های کارگاهی مربوط به فصل ششم																																										
۲	فصل هفتم: چربی ها																																										
۳/۷۵	انجام فعالیت های کارگاهی مربوط به فصل هفتم																																										
۱	رعایت اخلاق نظری و عملی																																										
۲۰																																											
۵	آزمون نظری از فصول نوبت اول	پایانی																																									
۵	آزمون نظری از فصول نوبت دوم																																										
۱۰	اجرای یکی از دستورالعمل های غذایی (آزمون عملی)																																										
۲۰																																											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																	پایانی *	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																				
	رعایت ایمنی و بهداشت، استفاده صحیح از ابزار، استفاده صحیح و به اندازه از مواد اولیه، ارزشیابی عملی در کارگاه آشپزی برگزار شود.. در ارزشیابی، تکمیل کار نهایی همزمان با رعایت دقیق انجام فرایند کار در نظر گرفته شود.							نکات اجرایی																																			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: کاربرد و نگهداری لوازم خانگی پایه: سوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: کاربرد و نگهداری لوازم خانگی کد کتاب: ۴۹۸/۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۱	ساعت عملی: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان			
۸	- مشارکت هنجاریان در فعالیت های گروهی ، ارائه پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون های عملی مستمر از مباحث کتاب	مستمر	نوبت اول	
۱۲				
۲۰				
۱/۵	واحد کار ۱ بخاری	پایانی		
۲	واحد کار ۲ سماور			
۲	واحد کار ۳ اتو			
۱/۵	واحد کار ۴ پلوپز			
۱/۵	واحد کار ۵ آبگرمکن برقی			
۲	واحد کار ۶ جارو			
۲/۵	واحد کار ۷ آسیاب و مخلوط کن			
۱/۵	واحد کار ۸ آب میوه گیری			
۱/۵	واحد کار ۹ چرخ گوشت			
۱/۵	واحد کار ۱۰ پنکه			
۱/۵	واحد کار ۱۱ کولر آبی			
۱	واحد کار ۱۲ سشوار			
۲۰				
صفحه اول	ادامه دارد			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: کاربرد و نگهداری لوازم خانگی پایه: سوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: کاربرد و نگهداری لوازم خانگی کد کتاب: ۴۹۸/۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۱	ساعت عملی: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان											
۸	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون های عملی مستمر از مباحث کتاب								مستمر	نوبت دوم		
۱۲												
۲۰												
۵	آزمون نظری و عملی از فصول نوبت اول آزمون نظری و عملی از فصول نوبت دوم به شرح زیر: واحد کار ۱۳ مایکروفر واحد کار ۱۴ لباسشویی نیم اتوماتیک واحد کار ۱۵ لباسشویی تمام اتوماتیک واحد کار ۱۶ ظرفشویی واحد کار ۱۷ سرخ کن واحد کار ۱۸ یخچال واحد کار ۱۹ یخچال فریزر واحد کار ۲۰ کولر گازی واحد کار ۲۱ اطلاعات جامع گاز شهری و گاز مایع واحد کار ۲۲ اجاق گاز واحد کار ۲۳ بخاری گازی واحد کار ۲۴ آبگرمکن گازی								پایانی	نوبت شهریور		
۱۵												
۲۰												
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	*	نوبت شهریور
	از ۲۴ واحد کار ارائه شده در کتاب ۱۸ واحد کار به دلخواه انتخاب شود. مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی رعایت ایمنی و بهداشت ، استفاده صحیح از ابزار ، استفاده صحیح و به اندازه از مواد اولیه ، ارزشیابی عملی در کارگاه برگزار شود... در ارزشیابی ، تکمیل کار نهایی همزمان با رعایت دقیق انجام فرایند کار در نظر گرفته شود.											نکات اجرایی
صفحه دوم												

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: کمک های اولیه پایه: دوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: ایمنی و کمک های نخستین کد کتاب: ۳۴۶ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد: ۱	ساعت عملی: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان	نویسندگان																																								
۸ ۱۲ ۲۰	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون های عملی مستمر از مباحث کتاب	مستمر																																								
۲۰	آزمون عملی شامل: فصل ۱: کمک های اولیه فصل ۲: علائم حیاتی بدن و علائم مهم ضایعات فصل ۵: شوک ، صرع ، غش ، سنکوب فصل ۶: خونریزی فصل ۷: زخم ها و بانداز فصل ۹: آسیب دیدگی استخوانی و مفاصل و عضلات	پایانی																																								
۸ ۱۲ ۲۰	- مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، ارائه پروژه و تحقیق ، پرسش های کلاسی ، شرکت در بحث های گروهی ، میزان ابتکار و خلاقیت - آزمون های عملی مستمر از مباحث کتاب	مستمر																																								
۵ ۱۵ ۲۰	آزمون عملی از فصول نوبت اول آزمون عملی از فصول نوبت دوم شامل: فصل ۳: خفگی ، تنفس مصنوعی فصل ۴: احیای قلبی - ریوی فصل ۱۰: حمل مصدوم فصل ۸: سوختگی ها فصل ۱۲: سرما زدگی، یخ زدگی ، گرم زدگی فصل ۱۱: مسمومیت ها فصل ۱۳: اجسام خارجی در بدن	پایانی																																								
۲۰	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>۱</td> <td>۵</td> <td>۱</td> <td>۹</td> <td>۳</td> <td>۱۳</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۶</td> <td>۱</td> <td>۱۰</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>۲</td> <td>۷</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۱</td> <td>۱/۵</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>۱</td> <td>۸</td> <td>۲</td> <td>۱۲</td> <td>۱</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۱	۵	۱	۹	۳	۱۳	۱	۲	۲	۶	۱	۱۰	۲			۳	۲	۷	۱/۵	۱۱	۱/۵			۴	۱	۸	۲	۱۲	۱			پایانی *
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																			
۱	۱	۵	۱	۹	۳	۱۳	۱																																			
۲	۲	۶	۱	۱۰	۲																																					
۳	۲	۷	۱/۵	۱۱	۱/۵																																					
۴	۱	۸	۲	۱۲	۱																																					
۲۰	مشارکت هنرجویان در فعالیت های گروهی ، پروژه و تحقیق رعایت ایمنی و بهداشت ، استفاده صحیح از ابزار ، استفاده صحیح و به اندازه از مواد اولیه در جریان آزمون عملی ابزار و مواد کافی برای کار در اختیار هنرجویان قرار گیرد . در ارزشیابی ، تکمیل کار نهایی همزمان با رعایت دقیق انجام فرایند کار در نظر گرفته شود. این کتاب در رشته مدیریت خانواده فقط از واحد کار ۳ تا پایان واحد کار هشتم توسط هنرآموزان محترم تدریس شده ومورد ارزیابی قرار می گیرد.	نکات اجرایی																																								



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: اصول حسابداری پایه: دوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: اصول حسابداری کد کتاب: ۳۵۸/۱۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۵ به بعد	واحد نظری: ۰/۵ واحد عملی: ۰/۵	ساعت نظری: ۰/۵ ساعت عملی: ۱/۵	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	--	--	---	---	---

نمره	عنوان		
	نظری:		
۰/۵	فصل ۱: شناخت بنگاه اقتصادی (خدماتی، بازرگانی، تولیدی)	مستور	نوبت اول
۰/۵	فصل ۱: تعریف حسابداری		
۱	فصل ۱: استفاده کنندگان از دانش حسابداری		
۱	فصل ۱: شناخت انواع واحدهای اقتصادی، از نظر نوع مالکیت / از نظر هدف فعالیت		
۱	فصل ۱: طبقه بندی واحد اقتصادی از نظر فعالیت / از نظر مالکیت		
۱	فصل ۲: شناخت دارایی‌ها / بدهی‌ها / حقوق مالی اشخاص (سرمایه، حق مالک، ...)		
۱	فصل ۲: درک معادله حسابداری (معادله اساسی حسابداری) و اثر معامله بر معادله حسابداری		
۶			
	عملی:		
۲/۲۵	فصل ۴: شناخت فرمت اسناد مثبته فاکتور فروش، پیش فاکتور، رسید پرداخت بانک، نحوه تنظیم فاکتور خرید، فاکتور فروش، نحوه پرکردن فرمت، خواب چک،	پایانی	نوبت اول
۲/۲۵	واریز به حساب (تنظیم فرمت واریز به حساب) و ...		
۲/۲۵	فصل ۴: شناخت فرمت سند حسابداری، نحوه تنظیم سند حسابداری به صورت دستی		
۲/۲۵	فصل ۴: شناخت فرمت دفتر روزنامه، نحوه تنظیم (نوشتن دفتر روزنامه) به صورت دستی		
۲/۵	فصل ۴: شناخت فرمت دفتر کل، نحوه نوشتن دفتر کل به صورت دستی		
۲/۵	فصل ۴: شناخت فرمت دفتر معین، نحوه تنظیم دفتر معین به صورت دستی		
۱۴	فصل ۴: تنظیم فرمت تراز آزمایشی چهارستونی به صورت دستی		
	نظری:		
۰/۵	فصل ۱: شناخت بنگاه اقتصادی (خدماتی، بازرگانی، تولیدی)	پایانی	نوبت اول
۰/۵	فصل ۱: تعریف حسابداری		
۱	فصل ۱: استفاده کنندگان از دانش حسابداری		
۱	فصل ۱: شناخت انواع واحدهای اقتصادی، از نظر نوع مالکیت / از نظر هدف فعالیت		
۱	فصل ۱: طبقه بندی واحد اقتصادی از نظر فعالیت / از نظر مالکیت		
۱	فصل ۲: شناخت دارایی‌ها / بدهی‌ها / حقوق مالی اشخاص (سرمایه، حق مالک، ...)		
۱	فصل ۲: درک معادله حسابداری (معادله اساسی حسابداری) و اثر معامله بر معادله حسابداری		
۶			
	عملی:		
۲/۲۵	فصل ۴: شناخت فرمت اسناد مثبته فاکتور فروش، پیش فاکتور، رسید پرداخت بانک، نحوه تنظیم فاکتور خرید، فاکتور فروش، نحوه پرکردن فرمت، خواب چک،	پایانی	نوبت اول
۲/۲۵	واریز به حساب (تنظیم فرمت واریز به حساب) و ...		
۲/۲۵	فصل ۴: شناخت فرمت سند حسابداری، نحوه تنظیم سند حسابداری به صورت دستی		
۲/۲۵	فصل ۴: شناخت فرمت دفتر روزنامه، نحوه تنظیم (نوشتن دفتر روزنامه) به صورت دستی		
۲/۵	فصل ۴: شناخت فرمت دفتر کل، نحوه نوشتن دفتر کل به صورت دستی		
۲/۵	فصل ۴: شناخت فرمت دفتر معین، نحوه تنظیم دفتر معین به صورت دستی		
۱۴	فصل ۴: تنظیم فرمت تراز آزمایشی چهارستونی به صورت دستی		
	نظری:		
۰/۵	فصل ۴: شناخت تراز نامه / ثبت رویدادها (در دفاتر قانونی ۹)	پایانی	نوبت اول
۱	فصل ۳: اثربخشی رویداد مالی بر معادله حسابداری و ماندگیری حساب‌ها شناخت فرمت		
۱	فصل ۴: اسناد مثبته / سند حسابداری / دفتر روزنامه / دفتر کل / دفتر معین / تراز آزمایشی / در آمد و هزینه		
۱	فصل ۵: ارائه خدمات به صورت نقدی، پیش پرداخت هزینه، دریافت خدمات از محل پرداخت		
۱	فصل ۵: فرمت / سود و زیان / صورت حساب سرمایه / ترازنامه		
۱/۵			
۶			
۶	ادامه دارد		
۶	صفحه اول		



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: اصول حسابداری پایه: دوم رشته: مدیریت خانواده
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	ساعت نظری: ۰/۵ ساعت عملی: ۱/۵	واحد نظری: ۰/۵ واحد عملی: ۰/۵	نام کتاب: اصول حسابداری کد کتاب: ۳۵۸/۱۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۵ به بعد
--	---	-------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--

نمره	عنوان																										
۳ ۶ ۵ ۱۴	عملی: فصل ۵: تهیه صورت حساب سود و زیان فصل ۵: تهیه تراز آزمایشی فصل ۵: تهیه ترازنامه	مستمر	نوبت دوم																								
۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱/۵ ۶	نظری: شناخت تراز نامه / ثبت رویدادها (در دفاتر قانونی) فصل ۵: اثربخشی رویداد مالی بر معادله حسابداری و ماند گیری حساب ها شناخت فرمت فصل ۵: اسناد مثبت / سند حسابداری / دفتر روزنامه / دفتر کل / تراز آزمایشی / در آمد و هزینه فصل ۵: ارائه خدمات به فرم نقدی، پیش پرداخت هزینه، دریافت خدمات از محل پرداخت فرمت / سود و زیان / ترازنامه از محتوای فصل اول																										
۳ ۵ ۶ ۱۴	عملی: فصل ۵: صورت سود و زیان فصل ۵: تراز نامه فصل ۵: تراز آزمایشی نحوه اجرای پروژه عملی: اجرای پروژه عملی به تشخیص دبیر مربوطه با راهنمایی متقابل و گروهی در کارگاه در حضور اسناد هر گروه حداکثر ۵ نفر فاکتور (مدارک مثبت) یک نفر سند حسابداری یک نفر فصل ۴: دفتر روزنامه + دفتر کل یک نفر تهیه (صورت سود و زیان، صورت حساب سرمایه / ترازنامه ۲ نفر همراه با ۳ نفر	پایانی	نوبت شهریور																								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																			پایانی*	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																						
	نکات اجرایی: ارزشیابی نظری: ۱- پاسخ پرسش های نظری از تعاریف و قواعد کار ارائه شود. ارزشیابی عملی: ۱- در پایان هر واحد کار ارزشیابی عملی بر اساس پرسش های درسی انجام شود و برای پرسش های نظری ۶ نمره و عملی ۱۴ نمره منظور گردد. یک پروژه محاسباتی انجام دهد. ۳- بر اساس مطالب کتاب سه پنجم از پرسش های کتاب عملی تنظیم شود. ۴- کار گروهی ۵- تحویل به موقع پروژه ۶- اجرای مناسب پروژه ۷- سرعت، دقت، صحت، نظم در حرکت ۸- به کارگیری اصول حسابداری از اطلاعات مالی در ایجاد توازن بین در آمد و هزینه های خود ۹- برنامه ریزی ۱۰- تصمیم گیری ۱۱- هدایت و سرپرستی (در ایفای نقش مهم اقتصادی ملی، اجتماعی) ۱۲- کنترل جنبه های پولی و غیر پولی خود ۱۳- دانستن مفاهیم اولیه حسابداری																										



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی و کاربرد رایانه **پایه: سوم** **رشته: مدیریت خانواده**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی ۹۳-۹۲**

	نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه	واحد نظری: ۱	ساعت نظری: ۱	نمره نظری: ۸	مدل ارزشیابی: ۱-۱	نوع آزمون	داخلی <input checked="" type="checkbox"/>
	کد کتاب: ۳۵۸/۴۱	واحد عملی: ۱	ساعت عملی: ۱	نمره عملی: ۱۲	نمره قبولی: ۱۰	نهایی <input type="checkbox"/>	
	چاپ معتبر: ۱۳۹۱						

نمره	عنوان																																										
۸	<p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری ، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی ، حضور به موقع ، فعال و با آرامش در کلاس ، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب ، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد.</p> <p>- در تحقیق و مطالعات ، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوسه، پرونده و برنامه های جانی - مدیریت رایانه</p>	نظری	مستمر نوبت اول																																								
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>	عملی																																									
۰/۵	ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:	نظری	مستمر نوبت دوم																																								
۰/۵	- مفاهیم پایه رایانه																																										
۰/۵	- سخت افزار رایانه شخصی																																										
۰/۵	- نرم افزار																																										
۰/۵	- مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانی																																										
۰/۵	- مدیریت رایانه																																										
۱	- آشنایی با نرم افزار Word																																										
۱	- قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word																																										
۱	- دوج اشیا مختلف در سند																																										
۰/۵	- نرم افزار Power point																																										
۰/۵	- شبکه های رایانه ای																																										
۰/۵	- شبکه جهانی اینترنت																																										
۰/۵	- پست الکترونیکی																																										
۰/۵	- ویروس های رایانه ای																																										
۸																																											
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاورقی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>	عملی																																									
۲۰		پایانی *	نوبت شهریور																																								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>۱/۵</td> <td>۹</td> <td>۱/۵</td> <td>۵</td> <td>۱/۵</td> <td>۱</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>۱۰</td> <td>۱/۵</td> <td>۶</td> <td>۱/۵</td> <td>۲</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>۱۱</td> <td>۱/۵</td> <td>۷</td> <td>۲</td> <td>۳</td> <td>۳</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>۱۲</td> <td>۱/۵</td> <td>۸</td> <td>۲</td> <td>۴</td> <td>۴</td> </tr> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱/۵	۱	۱			۱۰	۱/۵	۶	۱/۵	۲	۲			۱۱	۱/۵	۷	۲	۳	۳			۱۲	۱/۵	۸	۲	۴	۴		
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																				
۱	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱/۵	۱	۱																																				
		۱۰	۱/۵	۶	۱/۵	۲	۲																																				
		۱۱	۱/۵	۷	۲	۳	۳																																				
		۱۲	۱/۵	۸	۲	۴	۴																																				
<p>سوالیات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه ، آزمون چندگزینه ای ، آزمون دو گزینه ای ، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>				نکات	اجرایی																																						

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۲ پایه: سوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: طراحی ۲ کد کتاب: ۴۸۹/۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت سوم		نوبت چهارم	نکات اجرایی	
۳	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۱ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل اول: طراحی از منظره - ترکیب سطوح خاکستری - اجرای ترکیب بندی متعادل و زیبا - طراحی از درخت و کوه و گل - طراحی از گل در طبیعت رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستمر	۲۰	۲	۳	۳	۳	۲		
۳										
۶										
۶										
۲										
۲۰										
۲	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل دوم: طراحی از فضاهای معماری - رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری - طراحی فضای داخلی - طراحی فضای خارجی - اجرای سایه روشن در طراحی - طراحی از معماری سنتی - طراحی از معماری جدید ارائه کارپوشه* (آرایه آثار به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین)	پایانی	۲۰	۲	۳	۳	۳	۲	۲	۵
۳										
۳										
۲										
۲										
۲۰										
۲	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۳ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل سوم: طراحی از انسان - طراحی حالت - طراحی مبتنی بر حافظه - طراحی خطوط محیطی - طراحی بر اساس تناسبات و تقسیمات اندام انسان - طراحی سر و گردن و تناسبات چهره ادامه فصل سوم: طراحی انسان - طراحی از مدل اسکلتی با توجه به استخوان‌ها، قفسه سینه، ستون مهره‌ها و لگن خاصره - طراحی از اندام انسان با توجه به فرم‌های ساده هندسی - طراحی چین و چروک پارچه - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین و به صورت کارپوشه* - مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی؛ سرعت و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی)	مستمر	۲۰	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۴
۲										
۲										
۲										
۲										
۲۰										
۶	برگزاری آزمون نهایی از کل آموخته های فصل های ۱-۳ فصل ۱: طراحی از منظره (ترکیب بندی سطوح خاکستری ، طراحی از درخت و گل و کوه ، طراحی از گل در طبیعت) فصل ۲: طراحی از فضاهای معماری (رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری ، طراحی از فضاهای داخلی و خارجی ، به کارگیری سایه روشن در طراحی از فضاهای معماری) فصل ۳: طراحی از انسان (طراحی از حالت ، طراحی از خطوط محیطی ، تناسبات و تقسیمات اندام انسان ، طراحی از سر ، تناسبات چهره)	پایانی	۲۰	۶	۶	۸				
۶										
۸										
۲۰										
		فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	جمع نمره
						۸		۳	۶	
								۶	۲	
۲۰										
	<p>- در فصل دوم برای آرایه آموزش مفیدتر، امکان استفاده از فضاهای خارجی مانند حیاط مدرسه، مکان‌های باز در دسترس وجود داشته باشد. - در آموزش طراحی با ابزارهای مختلف متناسب با موضوع کار انجام شود.</p> <p>- در پایان هر فصل آرایه فعالیت‌های عملی هنرجویان به صورت کارپوشه و ژورنال کلاسی انجام شود. - به دلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی عامل سرعت و دقت در انجام فعالیت‌های کارگاهی ضروری است.</p> <p>* برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (آرایه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می‌توان استفاده نمود.</p> <p>o به جز آرایه کارپوشه ، می‌توان از ارزشیابی به صورت ژورنال یا قضاوت کارگاهی بهره برد.</p>									

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۱ پایه: دوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. - طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات	مستمر	مستمر	مستمر	
۵	- طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- به کار گیری صحیح ابزار اثر گذار و اثر پذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثر گذار و اثر پذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف				
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکار گیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها)	مستمر	مستمر	مستمر	
۳	- اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد				
۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون				
۲	- طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	پایانی *	پایانی *	پایانی *	
<p>- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت های عملی به صورت ژورنال و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.</p>					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی هنرهای تجسمی **پایه: دوم** **رشته: بویانمایی**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی ۹۳-۹۲**

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۲۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	--	--	---	---	---

نمره	عنوان	تقرین	مستمر نوبت اول		
۳	- ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری - مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	۱	۴		
۱		۴			
۴		۱			
۰/۵	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - انتخاب و آماده سازی کادر مناسب - اجرای موقتیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، حجم) - اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی - اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...) - اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب، تعادل، توازن و ...) - اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...) - اجرای پارسپاتیوی مناسب کار - مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	۰/۵	۱۶		
۲/۵		۱			
۱/۵		۱			
۱/۵		۱			
۲/۵		۱			
۱		۱			
۰/۵		۱			
۱		۱			
۰/۵		۱			
۱۶		۱			
۳		- ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۶ تا ۱۱ - مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)		۱	۴
۱				۴	
۴				۱	
۰/۵		کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی) - اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی - اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی ازفام های مختلف - اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنائی رنگ ها - اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی - اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها - اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی - اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل - اجرای کار با موضوع چرخه رنگ - اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ، کنتراست تیرگی-روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح) - اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی - اجرای کار با موضوع شکل و رنگ - مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار و انجام پارسپاتیوی مناسب، تحویل به موقع کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).		۰/۵	۱۶
۰/۵				۱	
۰/۵				۱	
۱	۱				
۱	۱				
۰/۵	۱				
۰/۵	۱				
۱	۱				
۲	۱				
۱	۱				
۰/۵	۱				
۱	۱				
۵	۱				
۱۶	۱				
۲۰	۱		۱	۱	
نکات اجرایی - برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) -انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. - در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژورمان یا ارایه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. - اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد، برابند، انواع خط کش، قلم مو، گواش، کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. - پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند، ژورمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.					



وزارت آموزش و پرورش
معاونت پرورش و تربیت بدنی
دفتر ارتباط کتاب‌های درسی با مراکز آموزشی و پژوهشی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۳۵۸/۴۰ و ۴۷۰/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۵	پرسش و پاسخ کلاسی	مستمر	نوبت اول
۱۰	آزمون کتبی از مباحث نظری		
۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی		
۲۰			
۳	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی	پایانی	نوبت اول
۳/۵	- فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانرودان		
۲/۷۵	- فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر		
۲/۵	- فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان		
۲/۷۵	- فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها		
۱/۷۵	- فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند		
۱/۵	- فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند		
۱/۲۵	- فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند		
۱	- فصل ۹: هنر قاره آمریکا: محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها		
۲۰			
۵	پرسش و پاسخ کلاسی	مستمر	نوبت دوم
۱۰	آزمون کتبی از مباحث نظری		
۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی		
۲۰			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان								نوع آزمون	نکات اجرایی
	پایانی									
۵	- از نوبت اول تا ابتدای هنر اسلامی								پایانی	
۵	- فصل ۱۰: نقش و تاثیر دین اسلام در شکل گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری									
۱/۵	- فصل ۱۱: تأثیر دین مسیحی در شکل گیری معماری و نقاشی بیزانس									
۱/۵	- فصل ۱۲: چگونگی شکل گیری سبکهای هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی های آنها در تقابل با بیزانس									
۲	- فصل ۱۳: علل شکل گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن									
۲/۵	- فصل ۱۴: ویژگی های مکاتب هنری در سده های ۱۷ تا ۱۹									
۲/۵	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه های هنری و علت تنوع در شیوه های هنری قرن بیستم								پایانی *	نوبت شهریور
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل		
۲۰	۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱		
	۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲		
	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳		
			۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴		
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.										
صفحه دوم										



دولت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر ارتباط کتاب های درسی با مراکز آموزشی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر ایران پایه: دوم رشته: پویانمایی

زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۴۹۷/۹ و ۳۵۶/۵ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور		نکات اجرایی	
		مستمر	پایانی	مستمر	پایانی	پایانی*			
۵ ۱۰ ۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی								
۲ ۲ ۲/۵ ۳ ۴ ۳ ۳/۵	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی								
۵ ۱۰ ۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی								
۰/۵ ۰/۵ /۷۵ /۷۵ ۱ /۷۵ ۱ ۱/۷۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۷۵	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر								
۲۰		نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس
		۱/۷۵	۱۳	۱/۷۵	۹	۱	۵	۰/۵	۱
		۲/۷۵	۱۴	۲/۵	۱۰	۰/۷۵	۶	۰/۵	۲
				۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۰/۷۵	۳
				۲/۵	۱۲	۱/۷۵	۸	۰/۷۵	۴
	- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری



رشته: پویانمایی
سال تحصیلی ۹۳-۹۲

پایه: دوم
شاخه فنی و حرفه‌ای

درس: ادبیات داستانی
زمینه: خدمات

نوع آزمون
 داخلی
 نهایی

مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱
 نمره قبولی: ۱۰

ساعت نظری: ۲

واحد نظری: ۲

نام کتاب: ادبیات داستانی
 کد کتاب:
 چاپ معتبر:

نمره	عنوان		
۲۰	انواع داستان داستانهای مشهور ایرانی درون مایه و تم در داستان انواع شخصیت داستانی پیام داستان زاویه دید خیالپردازی در داستان شکل پردازی حادثه در داستان گفتگو و ایجاز در داستان ،	مستمر	نوبت اول
۲۰	یک یا دو داستان از داستانهای سنتی ایرانی را خلاصه نویسی و بازنویسی کنند.	پایانی	
۲۰	داستانهای مشهور جهانی عناصر موجود در داستان ساختار داستان	مستمر	نوبت دوم
۲۰	یک یا دو داستان از داستان جهانی را خلاصه نویسی و بازنویسی کنند.	پایانی	
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی *	نوبت شهریور
داستانهای اصیل ایرانی بخصوص داستانهای کوتاه از ادبیات ایرانی انتخاب شوند. در بخش آشنایی با ادبیات جهان هم داستانهای کوتاه اخلاقی انتخاب شوند.			



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر ارتباط کتاب‌های درسی با مراکز آموزشی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی حرکت پایه: سوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: طراحی حرکت کد کتاب: چاپ معتبر:	واحد عملی: ۴	ساعت عملی: ۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	--------------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت سوم	نکات اجرایی
۲۰	<ul style="list-style-type: none"> انواع حرکت کند و تند و یکنواخت و طراحی حرکت بر اساس زمان - محیط (حرکت برگ، صفحه در فضا، پرچم، حرکت عوامل طبیعی (باران...) و جنسیت (مانند توپ پلاستیکی، فلزی، بادکنکی، ارتعاشی) و شکل و کنش و واکنش) حرکت انسان (آناتومی، مدل شیت، حرکات در جا، حرکات بخشی از بدن) طراحی شخصیت در حرکات ویژه- دویدن، پریدن را مطالعه و طراحی کنند. 	مستمر	<ul style="list-style-type: none"> حرکات حیوانات و آناتومی، راه رفتن حیوان، حرکات پرندگان (انواع جنه)، حرکات حشرات. خزندگان را مطالعه و طراحی کنند. 	مستمر	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.
		پایانی *			در همه موضوع ها از مدل استفاده شود و حرکات ذهنی اجرا شوند.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: کامپیوتر انیمیشن ۲ پایه: سوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: کامپیوتر انیمیشن ۲ کد کتاب: چاپ معتبر:	واحد عملی: ۴	ساعت عملی: ۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	--------------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۲۰	<ul style="list-style-type: none"> روشهای نگهداری اطلاعات و نام گذاری آنها، اسکن تصاویر اکشن نویسی ساده نرم افزار ۳ بعدی (3D MAX) 	مستمر	مستمر		
۲۰	<ul style="list-style-type: none"> اصول تدوین ادیت ترانزیشن و تیتراژ صدا و ضبط صدا افکت ها میکس و سینک باند بین المللی حرکات دوربین پریمیر از یک پروژه خروجی تهیه نماید. 	مستمر	مستمر		
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی *			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: کامپیوتر انیمیشن ۱ پایه: دوم رشته: بویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: کامپیوتر انیمیشن ۱ کد کتاب: چاپ معتبر:
---	-----------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۴	اصطلاحات بیت مپ و پیکسل، صفحه نمایش و رزولوشن، خصوصیات نرم افزاری پیکسلی و وکتوری استاندارد رنگ آمیزی و کاربرد آنها در تصویرسازی برنامه فتوشاپ و امکانات آن برنامه کورل دراو و امکانات آن	نظری	مستمر نوبت اول
۱۶	چند تمرین طراحی حرکت خود را در برنامه فتوشاپ و کورل اجرا نماید.	عملی	
۴	برنامه نقاش و امکانات آن برنامه اتودسک استوری برد و امکانات آن	نظری	مستمر نوبت دوم
۱۶	چند تمرین طراحی حرکت خود را در برنامه نقاش (پینتر) و نرم افزار اتودسک استوری برد اجرا نماید.	عملی	
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی *	نوبت شهریور
			نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه انیمیشن ۱ پایه: دوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: کارگاه انیمیشن ۱ کد کتاب: چاپ معتبر:	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	تاریخچه انیمیشن و متحرک سازی مفاهیم توماتروپ، فلیپ بوک ، طراحی شخصیت، رفتارشناسی شخصیت، خلق شخصیت، ساده سازی ، دفرماسیون، اغراق و وضعیت های مختلف شخصیت نور ، سایه ، بافت ، رنگ در مفاهیم معنایی فضا سازی						
۱۶	چند شخصیت از داستان ایرانی را شخصیت پرداز نماید						
۴	دکوپاژ- فریم و عناصر انواع نما برش حرکات دوربین، زمان بندی و میزانشن، خط فضا ، تداوم داستانی ، ریتم ، انواع صدا و استوری برد اولیه و نهایی ، لی اوت						
۱۶	اجرای لی اوت داستان کوتاه ایرانی را اجرا نماید.						
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.						

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: کارگاه انیمیشن ۲ پایه: سوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	نام کتاب: کارگاه انیمیشن ۲ کد کتاب: چاپ معتبر:
---	-----------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۴	کامپوزیت خروجی تدوین دوبلاژ موسیقی و صدا تکنیک های انیمیشن مفتولی آبیجکت ، پیکسلیشن،	نظری	مستمر نوبت اول
۱۶	انیمیشن کوتاه با تکنیک مفتولی را دوبلاژ و تدوین کنند	عملی	
۴	خمیری ترکیبی تکنیکهای معاصر مفاهیم ۲ بعدی و ۳ بعدی شیوه تبدیل شخصیت از دوبعدی به سه بعدی	نظری	مستمر نوبت دوم
۱۶	یا انیمیشن کوتاه با تکنیک اختیاری را از دو بعدی به سه بعدی تبدیل نماید.	عملی	
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی *	نوبت شهریور
			نکات اجرایی



وزارت آموزش و پرورش
معاونت پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی ملی متوسطه اول و دوم

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: بازیگری و حرکت پایه: سوم رشته: پویانمایی

زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: بازیگری و حرکت کد کتاب: چاپ معتبر:	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۸	بازیگری واقع گرایانه، اغراق آمیز، تفاوت بازی در سینما با نمایش، طراحی کیفی شخصیت، تاثیر محیط و رویدادها، تحلیل بیان و احساس و ریتم،	نظری	مستمر نوبت اول
		عملی	
۱۲	نقش یک شخصیت را در نمایش یا سینما انتخاب و بیان و احساس و ریتم آن را اجرا نماید.	عملی	
۸	تداوم شخصیت بر اساس تم اصلی، آنالیز شخصیت و بررسی آن، ابزارهای بازیگری (حرکت و فیزیک بازیگر، بیان، حس، ریتم، صحنه، لوازم صحنه، و در نهایت طراحی)	نظری	مستمر نوبت دوم
		عملی	
۱۲	ارائه پروژه بازیگری یک شخصیت در موقعیتی را انجام دهد.	عملی	
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی *	نوبت شهریور
			اجرائی نکات

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: فیلمنامه انیمیشن پایه: سوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: فیلمنامه انیمیشن کد کتاب: چاپ معتبر:	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۴	تعریف فیلمنامه، انواع آن ، تکنیکهای انیمیشن در فیلمنامه نویسی عناصر اصلی و شخصیت و گفتگو نریشن، و تم فیلمنامه، صحنه ، سکانس ، گره افکتی، تقابل و کشمکش، گره گشایی، نقطه اوج ، پایان داستان ،	نظری	مستمر نوبت اول
۱۶	نگارش یک داستان کوتاه با توجه به انتخاب نوع تکنیک انیمیشن و تعاریف آموخته را انجام دهد	عملی	
۴	اصول دراماتیک ، اغراق ایجاد تخیل و منطق خاص، زبان نمادین ، انواع فیلمنامه ، داستانی - آموزشی - تبلیغاتی	نظری	مستمر نوبت دوم
۱۶	داستان عملی نیم سال خود را به یک فیلمنامه تبدیل نماید.	عملی	
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی *	نوبت شهریور
		نکات	اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ سینما پایه: سوم رشته: سینما
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۳	واحد: ۳	نام کتاب: تاریخ سینما کد کتاب: - چاپ معتبر: -
---	-----------	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان		
۲	مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	نوبت اول
۲			
۱۶			
۲۰			
۲/۵	پیدایش سینما آغازگران سینما آغاز صنعت تولید فیلم گرایش‌های سینمای اروپا (۱۹۰۷-۱۹۲۴) شوروی و مکتب مونتاز کمدی صامت ورود صدا و تأثیرات آن در سینما سینمای دهه‌های ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰	پایانی	نوبت دوم
۲			
۲/۵			
۲/۵			
۲/۵			
۲/۵			
۳			
۲/۵			
۲۰			
۲	مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	نوبت دوم
۲			
۱۶			
۲۰			
۱/۵	پیدایش سینما آغازگران سینما آغاز صنعت تولید فیلم گرایش‌های سینمای اروپا (۱۹۰۷-۱۹۲۴) شوروی و مکتب مونتاز کمدی صامت ورود صدا و تأثیرات آن در سینما سینمای دهه‌های ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ سینمای هالیوود و سینمای بین‌الملل موج نو و تأثیرات آن سینمای کشورهای در حال توسعه تکنولوژی‌های جدید سینما سینمای ایران قبل از انقلاب سینمای ایران بعد از انقلاب	پایانی	نوبت دوم
۱			
۱/۵			
۱			
۱			
۱			
۱/۵			
۱/۵			
۲			
۲			
۲			
۱/۵			
۱/۵			
۱			
۲۰			
۲۰	آزمون نوبت شهریور همانند نوبت خرداد برگزار شود.	پایانی *	نوبت شهریور
توضیحات هنرآموز با استناد به فیلم‌ها، اسلاید و تصاویر موجود تاریخ سینما. در پایان هر درس پرسش و پاسخ صورت گیرد.			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه نگارش ۱ پایه: دوم رشته: سینما
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۲-۹۳



نام کتاب: کارگاه نگارش ۱ کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	---

نمره	عنوان		
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستور	پولت اول
۰/۲۵			
۳			
۴			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای حفظ محیط زیست مهارت‌های کار	مستور	پولت اول
۱			
۱۴			
۱۶			
۰/۵	نظری: ادبیات چیست؟ نظم و شعر فارسی نثر فارسی داستان‌های کوتاه و بلند وجوه اشتراک و تمایز در ادبیات و سینما روایت و موضوع	مستور	پولت اول
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۱			
۱			
۴	عملی: ارائه گونه‌های نظم و نثر استخراج شخصیت‌ها و ماجراهای یک داستان ارائه چند نمونه ادبی و سینمایی نوشتن یک روایت کوتاه	مستور	پولت اول
۳			
۳			
۵			
۵			
۱۶			
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستور	پولت دوم
۰/۲۵			
۳			
۴			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای حفظ محیط زیست مهارت‌های کار	مستور	پولت دوم
۱			
۱۴			
۱۶			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: کارگاه نگارش ۱ پایه: دوم رشته: سینما
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



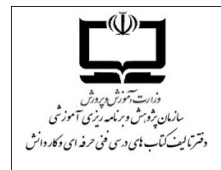
نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: کارگاه نگارش ۱ کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت دوم	نوبت شهریور																										
۱	نظری: نیمسال اول مضامین و گونه‌ها نویسندگی برای رسانه‌ها مهارت‌های نوشتن	بایانی	بایانی																										
۱/۵																													
۰/۷۵																													
۰/۷۵																													
۴																													
۳	نیمسال اول عملی: ارائه گونه‌های داستانی ارائه نمونه کوتاه رسانه‌ای خاطره‌نویسی و نوشتن زندگی‌نامه و گزارش‌نویسی شاخص‌های ارزشیابی نوبت اول	بایانی	بایانی *																										
۳																													
۶																													
۴																													
۱۶																													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۷</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td style="text-align: center;">۱</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۸</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">۱/۵</td> <td style="text-align: center;">۲</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۹</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۳</td> </tr> </tbody> </table>	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	۳	۷	۲	۴	۱/۵	۱	۲	۸	۳	۵	۱/۵	۲	۳	۹	۳	۶	۱	۳		
نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل																						
۳	۷	۲	۴	۱/۵	۱																								
۲	۸	۳	۵	۱/۵	۲																								
۳	۹	۳	۶	۱	۳																								
	- گزارش و خواندن نمونه‌هایی از متون ادبی (نظم و نثر) با رویکردهای مختلف. - تدریس و پرسش و پاسخ از مباحث نظری ارائه شده در کلاس - ارائه داستان کوتاه، خلاصه داستان بلند، نوشتن خاطره و خواندن نمونه‌هایی از آن در کلاس.	نگات اجرایی																											

صفحه دوم

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: فن سینما ۱ **پایه: دوم** **رشته: سینما**
زمینه: خدمات **شاخه فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی ۹۲-۹۳**



نام کتاب: فن سینما ۱ کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	فوت اول
۰/۲۵			
۳			
۴			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست بهره‌وری مهارت‌های کار	مستمر	فوت اول
۱			
۱			
۱۳			
۱۶			
۱	نظری: ارکان سینما توضیح از فکر تا اجرا سیستم‌های ضبط تصویر تجهیزات صدا نور	بنیادی	فوت اول
۱			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۴			
۶	عملی: آماده کردن دوربین و متعلقات آن و تصویربرداری اجرای یک نمونه میکس یک ترکیب‌بندی سه نفره را نورپردازی کند.	بنیادی	فوت اول
۶			
۴			
۱۶			
۱۶			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: فن سینما ۱ پایه: دوم رشته: سینما
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: فن سینما ۱ کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان																																		
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستند	نوبت دوم																																
۰/۲۵																																			
۳																																			
۴																																			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست بهره‌وری مهارت‌های کار	مستند	نوبت دوم																																
۱																																			
۱																																			
۱۳																																			
۱۶																																			
۱	نظری: از شاخص‌های ارزیابی نوبت اول تعریف مستند و انواع آن تعریف تدارکات و وظایف آن تعریف تدوین و مراحل آن شرح اقدامات نهایی پس از تولید فیلم	پایانی	نوبت دوم																																
۰/۵																																			
۰/۵																																			
۱																																			
۱																																			
۴																																			
۱۶	عملی: تولید و تدوین یک فیلم مستند																																		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> <th style="width: 12.5%;">فصل</th> <th style="width: 12.5%;">نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۷</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۱۰</td> <td style="text-align: center;">۲</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۸</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۹</td> <td style="text-align: center;">۲</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۹</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۱۰</td> <td style="text-align: center;">۲</td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۲	۴	۲	۷	۲	۱۰	۲	۲	۲	۵	۲	۸	۲	۹	۲	۳	۲	۶	۲	۹	۲	۱۰	۲	پایانی *	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																												
۱	۲	۴	۲	۷	۲	۱۰	۲																												
۲	۲	۵	۲	۸	۲	۹	۲																												
۳	۲	۶	۲	۹	۲	۱۰	۲																												
نکات اجرایی - بررسی طرح مستند هنرجو. - بررسی برنامه هنرجو در خصوصیت‌های پیشنهادی. - ارائه گزارش صحنه توسط هنرجو، بررسی و ارزیابی اطلاعات هنرجویان در مورد جشنواره‌ها. - بررسی فیلم تولید شده با توجه به صدا.																																			

صفحه دوم

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: تحلیل فیلم پایه: سوم رشته: سینما
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: تحلیل فیلم کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۱/۵ ۰/۵ ۶ ۸	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	نوبت اول
۱ ۱۱ ۱۲	عملی: اخلاق حرفه‌ای مهارت‌های کار		
۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۸	نظری: ویژگی‌های منحصر به فرد در سینما تحلیل تأکیدات مضمونی و تکنیکی و تحلیل تحلیل عناصر داستانی و دراماتیک ساختار دراماتیک تحلیل سهم نیروهای خلاقه فیلم تحلیل طراحی دیداری و شنیداری تحلیل نقطه دید	پایانی	نوبت اول
۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱/۵ ۲ ۰/۷۵ ۲/۷۵ ۲ ۰/۷۵ ۱۲	عملی: دسته‌بندی انواع نقد در اثر سینمایی تحلیل فیلم با توجه به موارد زیر تم، ایده، شخصیت، تعلیق، واکنش ساختار دراماتیک نقش عوامل خلاق در تولید فیلم طرح‌های دیداری و شنیداری فیلم نقطه دیدها در یک فیلم عناصر ترکیب‌بندی		
۱/۵ ۰/۵ ۶ ۸	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	نوبت دوم
۱ ۱۱ ۱۲	عملی: اخلاق حرفه‌ای مهارت‌های کار		
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: تحلیل فیلم پایه: سوم رشته: سینما
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



	نام کتاب : تحلیل فیلم	واحد نظری : ۲	واحد عملی : ۱	ساعت نظری: ۲	ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۴	نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱	نمره قبولی: ۱۲	رشته: سینما	سال تحصیلی ۹۳-۹۲
	کد کتاب :- چاپ معتبر:-										
نمره	عنوان										
۰/۵	نظری: ویژگی های منحصر به فرد در سینما										
۰/۵	تحلیل تاکیدات مضمونی و تکنیکی										
۰/۵	تم و تحلیل تم										
۰/۵	تحلیل عناصر داستانی و دراماتیک										
۰/۵	ساختار دراماتیک										
۰/۲۵	تحلیل سهم نیروهای خلاقه فیلم										
۰/۲۵	تحلیل طراحی دیداری و شنیداری										
۰/۲۵	تحلیل نقطه دید										
۰/۷۵	تحلیل عناصر و ترکیب بندی سینمایی										
۰/۷۵	تحلیل مونتاز، میزانس، حرکت										
۰/۷۵	تحلیل ریتم، تمپو و کنترل زمان										
۰/۷۵	تحلیل نماد، استعاره و کنایه										
۰/۷۵	تحلیل و بررسی آثار فیلم										
۰/۵	تحلیل ژانر شناختی										
۰/۵	تحلیل نشانه شناختی سینما										
۸	عملی: تحلیل یک فیلم با توجه به موارد زیر:										
۰/۵	دسته بندی انواع نقد سینمایی										
۰/۷۵	تحلیل تأثیرات مضمونی و تکنیکی										
۰/۷۵	تحلیل تم										
۰/۷۵	تحلیل عناصر داستانی دراماتیک										
۰/۷۵	تحلیل ساختار دراماتیک										
۰/۷۵	تحلیل نیروهای خلاقه فیلم										
۱	تحلیل طراحی دیداری و شنیداری										
۰/۷۵	تحلیل نقطه دید										
۰/۷۵	تحلیل عناصر و ترکیب بندی سینمایی										
۱	تحلیل میزانس، مونتاز و حرکت										
۱	تحلیل ریتم، تمپو و کنترل زمان										
۱	تحلیل نماد، استعاره و کنایه										
۰/۷۵	تحلیل یک فیلم از سینمای مولف										
۰/۷۵	تحلیل ژانر										
۰/۷۵	تحلیل نشانه شناسی سینما										
۱۲	پایانی										
	نوبت شهریور										
	پایانی *										
	آزمون نظری و عملی نوبت شهریور همانند نوبت خرداد برگزار شود.										
	نکات اجرایی										
	پایان هر چهار فصل ، یک فیلم کامل پخش شده و به نقد و تحلیل آن پرداخته شود.										
صفحه دوم											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی زیبایی‌شناسی و درک تصویر پایه: سوم رشته: سینما
 زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۲-۹۳



نام کتاب: مبانی زیبایی‌شناسی و درک تصویر کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۱/۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستتر	نوبت اول
۰/۵			
۶			
۸			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست بهره‌وری مهارت‌های کار	مستتر	نوبت اول
۱			
۱			
۹			
۱۲			
۱	نظری: خوانش تصویر تصویر ترکیب‌بندی قاب‌بندی	پایانی	نوبت اول
۲			
۲			
۳			
۸			
۳	عملی: تولید عکس و فیلم کوتاه با توجه به ویژگی‌های تصویر ثابت و متحرک عناصر ترکیب‌بندی قاب‌بندی	پایانی	نوبت اول
۳			
۶			
۱۲			
۱/۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستتر	نوبت دوم
۰/۵			
۶			
۸			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: مبانی زیبایی‌شناسی و درک تصویر پایه: سوم رشته: سینما
 زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۶-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۴	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	نام کتاب: مبانی زیبایی‌شناسی و درک تصویر کد کتاب: - چاپ معتبر: -
---	-----------	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست بهره‌وری مهارت‌های کار		
۱			
۱			
۹			
۱۲			
۱	نظری: خوانش تصویر تصویر ترکیب‌بندی قاب بندی حرکت میزانس روشهای تجزیه و تحلیل تصویر	بایابی	
۱			
۱			
۱/۲۵			
۱/۲۵			
۱/۲۵			
۱/۲۵			
۸			
۱۲	عملی: تجزیه و تحلیل یک قطعه فیلم براساس اصول زیبایی‌شناسی		
	آزمون نظری و عملی نوبت شهریور همانند نوبت خرداد برگزار شود.	بایابی *	نوبت شهریور
	نظری: پرسش و پاسخ عملی: ۱- کنفرانس ۲- تحلیل منابع تصویری ۳- تولید (عکس - ویدئو - مولتی مدیا و ...)	نگات اجرایی	
صفحه دوم			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: فن سینما ۲ پایه: سوم رشته: سینما
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: فن سینما ۲ کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	نوبت اول
۰/۲۵			
۳			
۴			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست بهره‌وری مهارت‌های کار	مستمر	نوبت اول
۱			
۱			
۱۳			
۱۶			
۰/۷۵	نظری: فیلم نامه و کارگردانی نما میزانس زمان برنامه ریزی و پیش تولید	پایان	نوبت اول
۰/۷۵			
۱			
۱			
۰/۵			
۴			
۲	عملی: صحنه‌بندی فیلمنامه دکوپاژ فیلمنامه میزانس زمان‌بندی پلان برنامه‌ریزی و پیش تولید آماده‌سازی نسخه‌های ضبط شده صدا و تصویر	پایان	نوبت دوم
۲/۵			
۲/۵			
۲/۵			
۴			
۲/۵			
۱۶			
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسش‌های شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	نوبت دوم
۰/۲۵			
۳			
۴			
۰/۷۵	ادامه دارد	صفحه اول	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: سینما
سال تحصیلی ۹۲-۹۳

پایه: سوم
شاخه فنی و حرفه‌ای

درس: فن سینما ۲
زمینه: خدمات



نوع آزمون داخلی ■ نهایی □	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	نام کتاب: فن سینما ۲ کد کتاب: - چاپ معتبر: -
--	---	---	--	--	---

نمره	عنوان	بایانی	نوبت شهریور																																
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست بهره‌وری مهارت‌های کار	بایانی																																	
۱																																			
۱																																			
۱۳																																			
۱۶																																			
	نظری: نیمسال اول تولید پس تولید (تدوین) صدا جلوه‌ها ویژه متحرک‌سازی	بایانی																																	
۱																																			
۱																																			
۰/۵																																			
۰/۵																																			
۰/۵																																			
۴																																			
	عملی: تدوین صداگذاری جلوه‌های ویژه ساخت تیتراژ انیمیشن شرکت در جشنواره‌ها	بایانی																																	
۴																																			
۴																																			
۳																																			
۲/۵																																			
۲/۵																																			
۱۶																																			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>فصل</td> <td>نمره</td> <td>فصل</td> <td>نمره</td> <td>فصل</td> <td>نمره</td> <td>فصل</td> <td>نمره</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																									بایانی *	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																												
- بررسی تکالیف در حوزه طرح تا فیلمنامه مصور. - پرسش از نماهای انتخابی هنرجویان در فیلمنامه ارائه شود. - توضیحات هنرجو در مورد میزان طرح خود. - بررسی برنامه هنرجو در خصوص مختصات پیش تولید. - ارائه گزارش صحنه توسط هنرجو و بررسی راش آن. - بررسی نماهای تدوین شده هنرجو و تطبیق آن با فیلمنامه مصور. - بررسی فیلم تولید شده با توجه به صدا. - بررسی جلوه ویژه فیلم ارائه شده با توجه به تیتراژ. - به صورت پرسش و پاسخ در خصوص آشنایی با جشنواره‌ها ی فیلم کوتاه و نحوه شرکت در آن‌ها.		تکالیف اجرایی																																	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه نگارش ۲ پایه: سوم
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای
رشته: سینما سال تحصیلی ۹۲-۹۳



نام کتاب: کارگاه نگارش ۲ کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسشهای شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	نوبت اول
۰/۲۵			
۳			
۴			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای حفظ محیط زیست مهارت های کار	مستمر	نوبت اول
۱			
۱۴			
۱۶			
۰/۵	نظری: فیلمنامه‌نویسی و تاریخ تحولات آن موارد کار و طراحی فیلمنامه پیرنگ شخصیت دیالوگ پرونده فیلمنامه تکنیک‌های اصلی فیلمنامه‌نویسی	پایانی	نوبت اول
۱			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۰/۵			
۴			
۱۶	عملی: تشکیل پرونده یک فیلمنامه با توجه به (ایده، پیرنگ، شخصیت و دیالوگ)	مستمر	نوبت اول
۱۶			
۰/۷۵	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی و پاسخ به پرسشهای شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	نوبت دوم
۰/۲۵			
۳			
۴			
۱	عملی: اخلاق حرفه‌ای حفظ محیط زیست مهارت های کار	مستمر	نوبت دوم
۱			
۱۴			
۱۶			

ادامه دارد صفحه اول

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه نگارش ۲ پایه: سوم
رشته: سینما شاخه فنی و حرفه‌ای
زمینه: خدمات سال تحصیلی ۹۳-۹۲



<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: کارگاه نگارش ۲ کد کتاب: - چاپ معتبر: -
---	--	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان	پایانی	نوع آزمون
۰/۲۵	نظری: فیلمنامه‌نویسی و تاریخ تحولات آن موارد کار و طراحی فیلمنامه پیرنگ شخصیت دیالوگ پرونده فیلمنامه تکنیک‌های اصلی فیلمنامه‌نویسی فیلمنامه مستند فیلمنامه انیمیشن بازنویسی شکل و قالب	پایانی	فوت‌شهریور
۰/۵			
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۰/۷۵			
۰/۷۵			
۰/۲۵			
۰/۲۵			
۴			
۱۶	عملی: نگارش یک فیلمنامه داستانی (۱۰ تا ۲۰ دقیقه)		
	آزمون نظری و عملی نوبت شهریور همانند نوبت خرداد برگزار شود.	پایانی *	
	- معرفی فیلمنامه‌های شاخص. - معرفی کتاب‌های فیلم‌نامه‌نویس شاخص. - دیدن قسمت‌هایی از فیلم‌های مرتبط با عناوین درسی. - به عنوان نمونه برخی از کارهای دانش‌آموزان در هر مرحله سر کلاس بررسی شود.	تکات اجرایی	
صفحه دوم			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی هنرهای تجسمی پایه: دوم رشته: سینما
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۲۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	تئوری	عملی	نظری	عملی	پایانی *	نوبت	شهرت	تکات اجرایی
۳	ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری								
۱	مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)								
۴	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - انتخاب و آماده سازی کادر مناسب - اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه ، خط ، سطح ، حجم) - اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی - اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...) - اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب ، تعادل، توازن و ...) - اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...) - اجرای پارسپاتیوی مناسب کار - مهارت های غیر فنی : مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی دراجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل ، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).								
۱۶									
۳	ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۶ تا ۱۱								
۱	مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)								
۴	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی) - اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی - اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی ازفام های مختلف - اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنائی رنگ ها - اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی - اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها - اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی - اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل - اجرای کار با موضوع چرخه رنگ - اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ ، کنتراست تیرگی-روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم ، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح) - اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی - اجرای کار با موضوع شکل و رنگ - مهارت های غیر فنی : مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی دراجرای کار و انجام پارسپاتیوی مناسب، تحویل به موقع کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل ، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).								
۱۶									
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.								

- برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۶، ۲۰ در نظر گرفته شود) -انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. -در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه ، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژورمان یا ارایه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. -اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد ،رأبید،انواع خط کش، قلم مو، گواش، کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. -پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند ، ژورمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر ایران پایه: سوم رشته: سینما

زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۴۹۷/۹ و ۳۵۶/۵ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶-۱۰ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	--	---

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور		نکات اجرایی	
		مستمر	پایانی	مستمر	پایانی	پایانی*			
۵ ۱۰ ۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی								
۲ ۲ ۲/۵ ۳ ۴ ۳ ۳/۵	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی								
۵ ۱۰ ۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی								
۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۰/۷۵ ۱ ۱/۷۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۷۵	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر								
۲۰		نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس
		۱/۷۵	۱۳	۱/۷۵	۹	۱	۵	۰/۵	۱
		۲/۷۵	۱۴	۲/۵	۱۰	۰/۷۵	۶	۰/۵	۲
				۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۰/۷۵	۳
				۲/۵	۱۲	۱/۷۵	۸	۰/۷۵	۴
		- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.							

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۱ پایه: دوم رشته: سینما
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴ ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	-------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کارکلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد.	مستمر	مستمر	پایانی *	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.
۵	- طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات - طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- به کار گیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف				
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کارکلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها)				
۳	- اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون				
۲	- طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					
۲۰					
					- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - آرایه آثار و فعالیت های عملی به صورت ژورمان و یا ارائه کار پوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت ها و تمرین های هنر جوان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: عکاسی ۱ پایه: سوم رشته: سینما
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: عکاسی ۱ کد کتاب: ۳۵۸/۱۵ و ۴۹۷/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	پایانی *	نوبت	شهریور	تکات	اجرائی
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر:	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	نوبت	شهریور	تکات	اجرائی
۱	۱-آشنایی با عکاسی، کاربردها و شاخه های گوناگون آن							
۱	۲- شرح ساختمان دوربین های عکاسی							
۲	۳- شرح انواع ابزار و تجهیزات عکاسی دیجیتال و ویژگی کار							
۱/۵	۴- آشنایی با مبانی ترکیب بندی، زیبایی شناسی در عکاسی دیجیتال و زبان تصویری عکس							
۱/۵	۵- شرح نقش شاتر و دیافراگم							
۱	۶- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی (رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت گروهی و ...)							
۸								
۱۰	ارایه کارپوشه* و انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۱ تا ۵	عملی	عملی	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	نوبت	شهریور	تکات	اجرائی
۲	رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کارگاهی، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین و ...)							
۱۲								
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۶ تا ۱۲ و فصل ۱ تا ۵ به شرح زیر:	مستمر نوبت دوم	مستمر نوبت اول	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	نوبت	شهریور	تکات	اجرائی
۱	۱- محتوای نظری فصل های (۱ تا ۵)							
۱/۵	۲- آشنایی با انواع و کاربرد لنزها							
۱	۳- بیان انواع روش های نورسنجی							
۱	۴- شرح چگونگی بکارگیری فلاش							
۱	۵- آشنایی با ماکروگرافی و کیپی برداری							
۱/۵	۶- آشنایی با انواع فیلترها و کاربرد آن ها							
۱	۷- بیان انواع فنون نمایش و ویرایش							
۱	۸- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج؛ پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت)							
۸								
۶	ارزشیابی به صورت ارایه کارپوشه* انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۶ تا ۱۱ و رعایت مباحث فصل ۱۱ در ارایه آثار و ژورمان کلاسی	عملی	عملی	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	نوبت	شهریور	تکات	اجرائی
۴	- پروژه: عکاسی با موضوع مشخص و در تعداد تعیین شده و ارائه پارسپاتوی نهایی آن در قالب یک پروژه عملی							
۲	- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کار گروهی، ارایه تکالیف به تعداد شکل خواسته شده در زمان معین)							
۱۲								
۲۰								
<p>هنرآموزان محترم بر اساس موقعیت کلاس می توانند کار عملی را با توجه به تجهیزات از ابتدای سال آموزشی آغاز نمایند.</p> <p>برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.</p>								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: دوم رشته: سینما
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۳۵۸/۴۰ و ۴۷۰/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۲
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان				
۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	۱۰	مستمر		
۵		۲۰			
۳		- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی - فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانرودان - فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر - فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان - فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها - فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند - فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند - فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند - فصل ۹: هنر قاره آمریکا: محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها		۳	بایابی
۳/۵				۲/۷۵	
۲/۷۵	۲/۵				
۲/۷۵	۱/۷۵				
۱/۷۵	۱/۵				
۱/۲۵	۱				
۲۰	۲۰				
۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی		۱۰	مستمر	
۵			۲۰		
۲۰		۲۰			
صفحه اول		ادامه دارد			



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: دوم رشته: سینما
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ و ۱۳۹۲ (چاپ جدید)
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان									
۵	- از نوبت اول تا ابتدای هنر اسلامی - فصل ۱۰: نقش و تاثیر دین اسلام در شکل گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری - فصل ۱۱: تأثیر دین مسیحی در شکل گیری معماری و نقاشی بیزانس - فصل ۱۲: چگونگی شکل گیری سبکهای هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی های آنها در تقابل با بیزانس - فصل ۱۳: علل شکل گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن - فصل ۱۴: ویژگی های مکاتب هنری در سده های ۱۷ تا ۱۹ - فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه های هنری و علت تنوع در شیوه های هنری قرن بیستم								بایانی	
۲۰										
۲۰	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	بایانی *	نوبت شهریور
	۱	۱/۲۵	۵	۱/۵	۹	۰/۷۵	۱۳	۱/۵		
	۲	۱/۵	۶	۰/۷۵	۱۰	۳	۱۴	۲		
	۳	۱	۷	۰/۷۵	۱۱	۱/۲۵	۱۵	۱/۵		
	۴	۱/۲۵	۸	۰/۷۵	۱۲	۱/۲۵				
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.										
نکات اجرایی										

صفحه دوم



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر ارتباط کتاب‌های درسی با مراکز علمی و پژوهشی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی و کاربرد رایانه پایه: سوم رشته: سینما
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۳۵۸/۴۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی
۸	<p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری ، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی ، حضور به موقع ، فعال و با آرامش در کلاس ، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب ، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد.</p> <p>- در تحقیق و مطالعات ، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه</p>	نظری	عملی										
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>												
۰/۵	ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:												
۰/۵	- مفاهیم پایه رایانه												
۰/۵	- سخت افزار رایانه شخصی												
۰/۵	- نرم افزار												
۰/۵	- مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی												
۰/۵	- مدیریت رایانه												
۱	- آشنایی با نرم افزار Word												
۱	- قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word												
۱	- درج اشیا مختلف در سند												
۰/۵	- نرم افزار Power point												
۰/۵	- شبکه های رایانه ای												
۰/۵	- شبکه جهانی اینترنت												
۰/۵	- پست الکترونیکی												
۰/۵	- ویروس های رایانه ای												
۸													
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاوردی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>												
۲۰													
		فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره
		۱	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱/۵	۱	۱/۵	۱۳	۱	۱	۱/۵
		۲	۱/۵	۱۰	۱/۵	۶	۱/۵	۲	۱/۵		۲		۱/۵
		۳	۱/۵	۱۱	۱/۵	۷	۱/۵	۳	۱/۵		۳		۱/۵
		۴	۱/۵	۱۲	۱/۵	۸	۱/۵	۴	۱/۵		۴		۱/۵
	سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه ، آزمون چندگزینه ای ، آزمون دو گزینه ای ، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.												
	نکات اجرایی												

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: هندسه نقوش ۱ پایه: سوم
رشته: صنایع دستی شاخه: فنی و حرفه‌ای
سال تحصیلی: ۹۲-۹۳ زمینه: خدمات

نام کتاب: هندسه نقوش ۱ کد کتاب: ۴۸۵ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوع آزمون
۲	نظری: پرسش و پاسخ کلاس در هر جلسه اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن، حضور به موقع و) اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و)	مستقر
۲		
۲		
۶		
۱	عملی: رسم اجزا و تقسیمات هندسی رسم نقوش ساده از تقسیمات هندسی رسم شبکه های مربع، مربع قناس، لوزی و مثلث ایجاد نقوش ساده در شبکه های مربع، مربع قناس، لوزی و مثلث گسترش نقوش در شبکه های مختلف مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...) بهره‌وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن و ...) اخلاق اجتماعی (همکاری در کار گروهی، آموزش به دیگران و)	نوبت اول
۲		
۲		
۳		
۲		
۱		
۱		
۱		
۱۴		
۱	نظری: تعریف هندسه و هندسه نقوش انواع و اجزاء و عناصر هندسی تعریف نقوش هندسی شرح بسترهای هندسی انواع شبکه های هندسی و تعریف آن ها شرح روش های گسترش	پایانی
۰/۵		
۰/۵		
۱		
۱/۵		
۱/۵		
۶		
۴	عملی: کارپوشه اجرای یک واگیره و گسترش آن در شبکه	مستقر
۱۰		
۱۴		
۲	نظری: پرسش و پاسخ کلاس در هر جلسه اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن، حضور به موقع و) اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و)	مستقر
۲		
۲		
۶		
صفحه اول	ادامه دارد	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: صنایع دستی
سال تحصیلی ۹۳-۹۲

پایه: سوم
شاخه: فنی و حرفه‌ای

درس: هندسه نقوش ۱
زمینه: خدمات



نام کتاب: هندسه نقوش ۱ کد کتاب: ۴۸۵ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نوبت دوم		نوبت شهریور		نکات اجرایی						
مستمر	عملی: رسم نقوش در شبکه و گسترش آن ها	پایانی	نظری: تعاریف و شرح مفاهیم ارائه شده (فصل ۱ و ۲)	عملی: کارپوشه						
	رسم گره هشت و چهار لنگه و گسترش آن						تعریف اصلاحات مربوط به گره	اجرای واگیره یک گره و گسترش آن		
	رسم گره هشت و بازوبند و گسترش آن						انواع آلت گره‌ها و مبنای نام گذاری آنها			
	رسم گره کند دو پنج و گسترش آن						ویژگی های انواع گره در هنرهای دستی			
	رسم گره تند دو پنج و گسترش آن						انواع گره های زمینه مربع و زمینه مستطیل			
	رسم گره هشت و صابونک و گسترش آن									
	رسم گره هشت و زهره و گسترش آن									
	رسم گره ده کند طبل قناس و گسترش آن									
	مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)									
	بهره‌وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات)									
اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن و ...)										
اخلاق اجتماعی (همکاری در کار گروهی، آموزش به دیگران و ...)										
۱۴										
۲										
۱										
۱										
۰/۵										
۱/۵										
۶										
۴										
۱۰										
۱۴										
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور
							۴	۱		
							۵	۲		
							۱۱	۳		
- هنرآموزان، آزمون پایانی نظری را می توانند در زمان مناسب و پیش از آزمونهای پایانی عملی برگزار نمایند. - هنرآموزان گرامی ابعاد و اندازه کارهای اجرایی هنرجویان را حداکثر در قطع (A3) در نظر بگیرند. - هنرآموزان محترم توجه داشته باشند که در این درس هدف ترسیم صحیح در ابعاد مختلف است بنابراین از رنگ آمیزی کارها توسط هنرجویان خودداری نمایند										
صفحه دوم										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه صنایع دستی (چوب) پایه: سوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: کارگاه صنایع دستی (چوب)
کد کتاب: ۴۸۴/۳
چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد

نوع آزمون
داخلي
نهایی

مدل ارزشیابی: ۱-۱
نمره قبولی: ۱۲

نمره نظری: ۴
نمره عملی: ۱۶

ساعت نظری: ۱
ساعت عملی: ۵

واحد نظری: ۱
واحد عملی: ۳

نمره	عنوان		
		نظری	عملی
۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	<p>آشنایی با شیوه‌های مهم تزئین چوب تاریخچه صنایع دستی چوبی ایران و چوب در صنایع دستی ایران ابزار آلات عمومی مورد استفاده در صنایع دستی چوبی تعریف معرق چوب و انواع آن و مصالح مصرفی آن ابزار و وسایل مورد مصرف در ساخت معرق اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن، حضور به موقع و ...) اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و ...)</p>		مستمر نوبت اول
۴	<p>تهیه یک آلبوم از چوب‌های رنگی انتخاب طرح مناسب و چسباندن آن بر چوب الگو انتخاب انواع چوب‌ها متناسب با طرح برش دقیق قطعات الگو و چوبها طبق الگو نشان دادن و چسباندن صحیح قطعات کنار هم اجرای کامل فرایند معرق چوب و کارهای تکمیلی آن (رنگ و پولیستر) مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...) بهره وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلاقیت و ...) اخلاق اجتماعی (همکاری مناسب در کار گروهی، آموزش دیگران و ...)</p>		
۱/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	<p>تعریف و شرح مفاهیم ارائه شده فصل ۱ و ۲ تعریف مثبت و انواع آن و مواد و مصالح مصرفی در آن شناخت ابزارهای مثبت کاری اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن، حضور به موقع و ...) اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و ...)</p>		مستمر نوبت دوم
۴	<p>انتخاب طرح مناسب انتخاب انواع چوب متناسب با طرح و انتقال طرح بر آن کندن دقیق و صحیح چوب با انواع مغار متناسب اجرای کامل فرایند مثبت و انجام مراحل تکمیلی آن مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...) بهره وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلاقیت و ...) اخلاق اجتماعی (همکاری مناسب در کار گروهی، آموزش دیگران و ...)</p>		
۲۰	یک کار معرق و یک کار مثبت اجرا و تکمیل نماید.		نوبت شهریور پایانی *
	<p>- طرحها به گونه ای انتخاب شوند که در نیمسال اول کار معرق و در نیمسال دوم مثبت هنرجویان به پایان برسد. - تاکید می شود معرق و مثبت کار شده به صورت کاربردی و الهام گرفته از طراحی نقوش سنتی سال دوم باشد.</p>		نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه صنایع دستی (سفالگری) پایه: سوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: کارگاه صنایع دستی (سفالگری) کد کتاب: ۴۸۴/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	مستمر	نوبت اول	
۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱	تعریف سفال و سرامیک و شناخت سفالگری دوره های مختلف تاریخ شناخت عمده ترین مراکز سفالگری ایران در دوران معاصر شناخت انواع مواد و مصالح و ابزار، وسایل و تجهیزات کارگاه سفالگری شناخت و تعریف انواع روش های ساخت سفال اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن، حضور به موقع و ...) اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و ...)	۴	۱ ۱ ۱ ۴ ۶ ۱ ۱ ۱	آماده سازی گل ساخت حجم های سفالی با دست (انگشتی - فنیله ای - مسطح) ساخت یک بدنه سفالی با قالب مراحل ساخت ظرف سفالی روی چرخ (ساخت ظرف دهانه گشاد و ظرف دهانه بسته - پرداخت ظرف و مراحل تکمیل) ساخت یک ظرف تلفیقی با استفاده از روش چرخ و دست مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...) بهره وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلاقیت و ...)	۱۶	مستمر نوبت اول
۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۴	تعاریف و مفاهیم فصل ۱ تا ۴ شناخت و تعریف انواع روش های تزئین بدنه خام (نقش کنده، نقش افزوده، نقش بریده، روش مهری، روش قالبی و ترکیب روش های تزئینی) شناخت مراحل خشک کردن و پختن بدنه خام شناخت انواع لعاب و لعاب کاری بدنه های سفالی اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن، حضور به موقع و ...) اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و ...)	۴	۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۷ ۱ ۱ ۱	تعاریف و مفاهیم فصل ۱ تا ۴ شناخت و تعریف انواع روش های تزئین بدنه خام (نقش کنده، نقش افزوده، نقش بریده، روش مهری، روش قالبی و ترکیب روش های تزئینی) شناخت مراحل خشک کردن و پختن بدنه خام شناخت انواع لعاب و لعاب کاری بدنه های سفالی اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن، حضور به موقع و ...) اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و ...)	۱۶	مستمر نوبت دوم
۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۷ ۱ ۱ ۱	ساخت ظرف سفالی روی چرخ و تزئین آن با روش نقش کنده ساخت ظرف سفالی روی چرخ و تزئین آن با روش نقش افزوده ساخت ظرف سفالی روی چرخ و تزئین آن با روش نقش بریده ساخت ظرف سفالی روی چرخ و تزئین آن با روش نقش قالبی ساخت ظرف سفالی روی چرخ و تزئین آن با روش نقش مهری لعاب کاری یک ظرف سفالی (غوطه وری - پاشیدن - ریختن - با قلم مو و اسفنج) ساخت یک ظرف سفالی با چرخ و تزئین آن به روش تلفیقی، خشک کردن، پختن و لعاب کاری بخشی از آن مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...) بهره وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلاقیت و ...)	۱۶	۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۷ ۱ ۱ ۱	ساخت ظرف سفالی روی چرخ و تزئین آن با روش نقش کنده ساخت ظرف سفالی روی چرخ و تزئین آن با روش نقش افزوده ساخت ظرف سفالی روی چرخ و تزئین آن با روش نقش بریده ساخت ظرف سفالی روی چرخ و تزئین آن با روش نقش قالبی ساخت ظرف سفالی روی چرخ و تزئین آن با روش نقش مهری لعاب کاری یک ظرف سفالی (غوطه وری - پاشیدن - ریختن - با قلم مو و اسفنج) ساخت یک ظرف سفالی با چرخ و تزئین آن به روش تلفیقی، خشک کردن، پختن و لعاب کاری بخشی از آن مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...) بهره وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلاقیت و ...)	۱۶	مستمر نوبت دوم
۲۰	یک ظرف سفالی روی چرخ ساخته و انواع روش های تزئین (نقش کنده، نقش افزوده، نقش بریده، نقش قالبی و نقش مهری) را بر قسمت های مختلف آن انجام داده و سپس مراحل خشک کردن، لعاب کاری و پخت آن را تا پایان تکمیل نماید.					نوبت شهریور
						اجرای نکات
	- هنرآموزان گرامی بر کاربردی بودن ساخته های دستی و چرخشی هنرجویان تاکید نمایند. - هنرآموزان گرامی حتما نمونه های ساخته شده بر روی چرخ هنرجویان را جهت نشان دادن ضخامت صحیح، برش عمودی بدهند. - هنرآموزان محترم به هنرجویان تاکید کنند که برای تزئین سفالها نشان از طراحی نقوش سنتی استفاده نمایند.					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه صنایع دستی (فلز) پایه: سوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: کارگاه صنایع دستی (فلز) کد کتاب: ۴/۴۸۵ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	نوبت شهریور	نوبت پایانی *	اجرائی نکات	
۱	شناخت تاریخچه فلزکاری در ایران (پیش از تاریخ - هزاره اول - آثار باستان)	۱	۱	<p>انتخاب طرح و پیاده کردن آن (چسباندن طرح - کاغذ کپی) بکارگیری صحیح ابزار بر اساس تمرینها آماده سازی قیر و قیرریزی پشت کار همراه با رعایت اصول ایمنی اجرای قلمزنی بر اساس طرح کار پایانی مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...) بهره وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلایقیت و ...)</p>	<p>انتخاب طرح نهایی و پیاده کردن آن (گرده کردن - مستقیم) اجرای قلمزنی به شیوه ریزه کاری کار پایانی همراه با انجام مراحل تکمیلی مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...) بهره وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلایقیت و ...)</p>	<p>یک قطعه فلز را قیرریزی نموده و با انتخاب طرح مناسب و انتقال آن بر روی فلز قلمزنی به شیوه ریزه کاری تا پایان همراه با مراحل تکمیلی آن انجام دهد.</p>	<p>۱</p>	<p>هنر آموزان گرامی هنرجویان را به گونه ای راهنمایی کنند که از طرحهای نقوش سنتی و هندسه نقوش در کار خود بهره ببرند. هنرآموزان به هنر جویان تاکید کنند که از انواع فلزات مناسب برای قلمزنی استفاده نمایند.</p>	
۱	شناخت کارگاه و ابزار اصلی قلمزنی	۱	۵						۲۰
۰/۵	شناخت اصول ایمنی و بهداشت	۰/۵	۷						
۰/۵	شناخت ویژگیهای طرح و شیوه‌های پیاده کردن آن	۰/۵	۱						
۰/۵	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن، حضور به موقع و ...)	۰/۵	۱						
۰/۵	اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و ...)	۰/۵	۱						
۴									
۱	انتخاب طرح و پیاده کردن آن (چسباندن طرح - کاغذ کپی)	۱	۱	<p>شناخت تاریخچه فلزکاری در ایران (آثار اسلامی - سلجوقیان - صفویان) شناخت ابزارهای جانبی قلمزنی و قیر و چگونگی آماده‌سازی آن شناخت ویژگیهای طرح و تناسب آن با سطح فلز و چگونگی پیاده سازی شناخت اصول ایمنی و بهداشت اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن، حضور به موقع و ...) اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و ...)</p>	<p>۱</p>	<p>۲۰</p>	<p>۵</p>		
۱	بکارگیری صحیح ابزار بر اساس تمرینها	۱	۷						
۲	آماده سازی قیر و قیرریزی پشت کار همراه با رعایت اصول ایمنی	۰/۵	۱						
۳	اجرای قلمزنی بر اساس طرح	۰/۵	۱						
۶	کار پایانی	۰/۵	۱						
۱	مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)	۰/۵	۱						
۱	بهره وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات)	۰/۵	۱						
۱	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلایقیت و ...)	۰/۵	۱						
۱۶									
۱	شناخت تاریخچه فلزکاری در ایران (آثار اسلامی - سلجوقیان - صفویان)	۱	۱	<p>انتخاب طرح مناسب و با انتخاب طرح مناسب و انتقال آن بر روی فلز قلمزنی به شیوه ریزه کاری تا پایان همراه با مراحل تکمیلی آن انجام دهد.</p>	<p>۱</p>	<p>۲۰</p>	<p>۵</p>		
۱	شناخت ابزارهای جانبی قلمزنی و قیر و چگونگی آماده‌سازی آن	۱	۷						
۰/۵	شناخت ویژگیهای طرح و تناسب آن با سطح فلز و چگونگی پیاده سازی	۰/۵	۱						
۰/۵	شناخت اصول ایمنی و بهداشت	۰/۵	۱						
۰/۵	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن، حضور به موقع و ...)	۰/۵	۱						
۰/۵	اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و ...)	۰/۵	۱						
۴									
۱	انتخاب طرح نهایی و پیاده کردن آن (گرده کردن - مستقیم)	۱	۱	<p>۱</p>	<p>۲۰</p>	<p>۵</p>			
۵	اجرای قلمزنی به شیوه ریزه کاری	۱	۷						
۷	کار پایانی همراه با انجام مراحل تکمیلی	۰/۵	۱						
۱	مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)	۰/۵	۱						
۱	بهره وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات)	۰/۵	۱						
۱	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلایقیت و ...)	۰/۵	۱						
۱۶									
۲۰	یک قطعه فلز را قیرریزی نموده و با انتخاب طرح مناسب و انتقال آن بر روی فلز قلمزنی به شیوه ریزه کاری تا پایان همراه با مراحل تکمیلی آن انجام دهد.								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه صنایع دستی (بافت) پایه: سوم رشته: صنایع دستی
ساخته: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲ زمینه: خدمات

نام کتاب: کارگاه صنایع دستی (بافت)
کد کتاب: ۴۹۸/۳
چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد

واحد نظری: ۱
واحد عملی: ۳

ساعت نظری: ۱
ساعت عملی: ۵

نمره نظری: ۴
نمره عملی: ۱۶

مدل ارزشیابی: ۱-۱
نمره قبولی: ۱۲

نوع آزمون
داخلي
نهایی

نمره	عنوان	نظری	عملی	پایانی *	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	نوبت شهریور	اجرائی نکات
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	آشنایی با تاریخچه بافت، تکامل تدریجی بافندگی و نقوش آن‌ها، قالی‌های مهم تاریخی - دسته‌بندی انواع دست‌بافته‌ها - تعریف دست‌بافته‌ها و کاربرد آن‌ها معرفی خصوصیات کارگاه بافندگی (ابعاد، نور، تهویه، دما و ...) - ویژگی‌های ابزار و امکانات کارگاه بافندگی بیان تاریخچه گلیم‌بافی ایران - کهن‌ترین گلیم‌های شناخته شده - ویژگی‌های گلیم‌های دوره صفوی - مراکز مهم گلیم‌بافی در ایران شناخت منشاء نقوش گلیم - دسته‌بندی نقوش گلیم - معرفی ابزار و مواد گلیم‌بافی و ویژگی آن‌ها - نقشه و ویژگی آن در گلیم معرفی انواع روش‌های بافت گلیم - معرفی ابزار و مواد قالی‌بافی - ویژگی مواد اولیه قالی‌بافی - تناسب مواد اولیه و رجشمار عیوب بافت قالی - روش‌های نگهداری و حفاظت قالی و گلیم اخلاق فردی (مسئولیت‌پذیری، سخت‌کوشی، گوش‌دادن فعال، خوب‌سخن‌گفتن، حضور به موقع و ...) اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و ...)							
۴								
۳ ۷ ۳ ۱ ۱ ۱	چله‌کشی صحیح گلیم بافت صحیح گلیم (ساده‌بافی - پودگذاری - بافت چاک‌دار - بافت پیچشی) - پایین‌کشی گلیم چله‌کشی صحیح قالی مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...) بهره‌وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات) اخلاق فردی (مسئولیت‌پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلاقیت و ...)							
۱۶								
۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵	آشنایی با تاریخچه قالی و گلیم، قالی و گلیم‌های معروف قدیمی - دسته‌بندی انواع دست‌بافته‌ها و تعریف آن‌ها شناخت ابزار و مواد قالی‌بافی - ویژگی مواد اولیه و تناسب آن‌ها با رجشمار شناخت انواع طرح‌های قالی ایران معرفی مراکز مهم قالی‌بافی ایران اخلاق فردی (مسئولیت‌پذیری، سخت‌کوشی، گوش‌دادن فعال، خوب‌سخن‌گفتن، حضور به موقع و ...) اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و ...)							
۴								
۴ ۳ ۳ ۳ ۱ ۱ ۱	انجام بافت قالی شامل: - گلیم‌بافی اولیه و گره‌زنی (بر اساس نقشه) - گره‌زنی با پودکشی و شیرازه‌پیچی - پرداخت و گلیم‌بافی نهایی - رفع عیوب احتمالی و پایین‌کشی و دوگره‌زنی ریشه‌ها مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...) بهره‌وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات) اخلاق فردی (مسئولیت‌پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلاقیت و ...)							
۱۶								
۲۰	یک قطعه گلیم و یک قطعه قالی را بر اساس نقشه و به شکل صحیح پس از چله‌کشی بر روی دار ببافد.							
	هنرآموزان آزمون پایانی نظری را می‌توانند در زمان مناسب و پیش از آزمونهای پایانی عملی برگزار نمایند. هنرآموزان اندازه دار گلیم و قالی را (ابعاد داخلی) قطع (A3) در نظر بگیرند.							

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: حجم سازی پایه: سوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۲-۹۳



نام کتاب: حجم سازی کد کتاب: ۴۸۳/۸ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد: ۱	ساعت عملی: ۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان		
۱	آماده سازی گل - ورز دادن خمیر گل	مستمر	نوبت اول
۱	انتخاب و بکارگیری ابزار مناسب جهت ساخت حجم های مختلف		
۱/۵	ساخت یک حجم به روش انگشتی		
۱/۵	ساخت حجم به روش مسطح		
۱/۵	ساخت حجم به روش فتیله ای		
۱/۵	ساخت حجم با استفاده از اسکلت		
۰/۵	خشک کردن حجم گلی		
۰/۵	آماده سازی دوغاب گچ		
۱/۵	ساخت قالب گچی به شکل مکعب و استوانه		
۲	ساخت یک حجم گچی با روش تراشیدن		
۴/۵	پروژه: ساخت یک حجم گلی با استفاده از روش تلفیقی فتیله ای، ورقه ای و انگشتی)		
۱	مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)		
۱	بهره وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات)		
۱	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلاقیت و ...)		
۲	ساخت نقش برجسته با گل به روش کندن ابعاد کار ۱۵ الی ۲۰ سانتی متر		
۲	ساخت نقش برجسته با گل به روش افزودن (حداقل ابعاد کار ۱۵ الی سانتی متر ۲۰)		
۲	ساخت نقش برجسته با گچ		
۲	قالب گیری صحیح (قالب یک تکه، چند تکه)		
۵	پروژه نهایی: ساخت یک نقش برجسته با گل به روش چندتکه ای و خشک کردن آن		
۳	ساخت یک نقش برجسته با گل به وسیله قالب گچی (تکنیر)		
۱	مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)		
۱	بهره وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات)		
۱	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلاقیت و ...)		
۱	اخلاق اجتماعی (مشارکت مناسب در کارگروهی، آموزش دیگران و		
۲۰	آزمون نوبت شهریور ماه مانند پروژه نوبت خرداد ماه برگزار شود.	پایانی *	نوبت شهریور
۲۰	اجرای نکات - هنرآموزان گرامی هنرجویان را به گونه ای راهنمایی کنند که از طرحهای نقوش سنتی و هندسه نقوش در کار خود بهره ببرند.		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با صنایع دستی ایران (۱) پایه: دوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: آشنایی با صنایع دستی ایران (۱) کد کتاب: ۳۵۹/۳ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد: ۳	ساعت نظری: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان							
۵ ۱۰ ۵	پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه آزمون کتبی از مبحث تئوری کتاب در پایان هر فصل مستند سازی (از بازدیدها) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...) اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بتزدید، تهیه گزارش و پژوهش ها و) اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی		مستمر		نوبت اول			
۲۰								
۲/۵ ۳/۵ ۳/۵ ۳/۵ ۳/۵ ۳/۵	شناخت عوامل اصلی تشکیل دهنده‌ی صنایع دستی و شرح آن شناخت و تعریف طراحی و نقاشی سنتی و مراحل تولید آن شناخت و تعریف انواع روش‌های ساخت، تزیین آثار هنری سنگی و طبقه‌بندی آن‌ها شناخت و تعریف روش‌های شکل‌دهی و تزیین آثار سفالی و طبقه‌بندی آن‌ها شناخت و تعریف روش‌های بافندگی داری و دستگامی و انواع آن شناخت و تعریف روش‌های ساخت و تزیین آثار فلزی و مراحل اجرای قلم‌زنی		پایانی					
۲۰								
۵ ۱۰ ۵	پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه آزمون کتبی از مبحث تئوری کتاب در پایان هر فصل مستند سازی (از بازدیدها) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...) اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بتزدید، تهیه گزارش و پژوهش ها و) اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی		مستمر		نوبت دوم			
۳ ۳ ۳/۵ ۳/۵ ۳/۵ ۳/۵	تعریف و شرح مفاهیم فصل‌های ۱ تا ۳ تعریف و شرح مفاهیم فصل‌های ۴ تا ۶ تعریف شیشه‌گری و شناخت انواع محصولات آنگینه و روش‌های ساخت و تزیین شناخت انواع روش‌های ساخت و تزیین آثار چوبی و اجرای مراحل خاتم، گره چینی و منبت کاری شناخت و تعریف چاپ سنتی و معرفی انواع چاپ، رنگرزی سنتی و مراحل آن شناخت و تعریف رودوزی سنتی، انواع و مراحل آن		پایانی					
۲۰								
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل
			۲	۹	۳	۵	۲	۱
			۱/۵	۱۰	۲	۶	۲	۲
					۲	۷	۲	۳
				۲	۸	۱/۵	۴	
نکات اجرایی								
- هنرآموزان گرامی برای تعمیق یادگیری بازدید از موزه ها ، فروشگاهها و کارگاههای صنایع دستی را در برنامه آموزشی خود بگنجانند.								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه طراحی نقوش سنتی ۱ پایه: دوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

نام کتاب: کارگاه طراحی نقوش سنتی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۷۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۱ ۲ ۱ ۴	نظری: پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه آزمون کتبی از مبحث تئوری کتاب در پایان هر فصل اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)	مستمر	نوبت اول
۱ ۲ ۱ ۳ ۳ ۳ ۱ ۱ ۱ ۱۶	عملی: طراحی برگ و انواع آن و نشان دادن آن روی حلزونی طراحی غنچه و انواع آن طراحی بند و انواع آن و شاخه طراحی گل و انواع آن طراحی ترکیب‌بندی مختلف از شاخه، برگ، گل و غنچه طراحی متن و لچک و ترنج بدون حاشیه با ختایی مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...) بهره‌وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلاقیت و ...)		
۰/۵ ۱/۵ ۲ ۴	نظری: تعریف نقوش سنتی ایران، اجزا و انواع آن شناخت دوره پیش از تاریخ نقوش سنتی شناخت دوره تاریخی نقوش سنتی	پایانی	
۴ ۱۲ ۱۶	عملی: کارپوشه اجرای یک کار با ابعاد مشخص با نقوش ختایی به صورت متن و لچک و ترنج بدون حاشیه با رعایت تندی و کندی خطوط		
۱ ۲ ۱ ۴	نظری: پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه آزمون کتبی از مبحث تئوری کتاب در پایان هر فصل اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)	مستمر	نوبت دوم
۳ ۲ ۸ ۱ ۱ ۱ ۱۶	عملی: طراحی اجزای ساختمان اسلیمی طراحی متن و لچک ترنج و حاشیه اسلیمی و ختایی طراحی یک کار با ابعاد مشخص با نقوش اسلیمی به صورت متن و حاشیه مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...) بهره‌وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات) اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلاقیت و ...)		
۱/۵ ۲/۵ ۴	نظری: تعاریف و شرح مفاهیم ارائه شده در نیمسال اول شناخت ویژگیهای طراحی سنتی در دوره اسلامی	پایانی	
۴ ۱۲ ۱۶	عملی: کارپوشه اجرای یک کار با ابعاد مشخص با نقوش ختایی و اسلیمی با متن و حاشیه کامل		
۲۰	آزمون نوبت شهریور ماه مانند پایانی نوبت خرداد ماه برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور
<p>– هنر آموزان گرامی دقت نمایند که اجرای کار نهایی به صورت طراحی مدادی بدون رنگ انجام شود. – هنر آموزان گرامی تأکید نمایند که طراحی‌های انجام شده به صورت کاربردی برای دروس سال سوم (کارگاه چوب، سفال، بافت و ...) انجام گیرد. – هنر آموزان گرامی کار نهایی هنرجویان را حداقل در قطع A2 تعیین نمایند.</p>		نکات	اجرائی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه نگارگری پایه: سوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳



نام کتاب: کارگاه نگارگری کد کتاب: ۴۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۰/۵	شناخت تاریخچه نگارگری در ایران	نظری	مستمر نوبت اول
۱	شناخت مکاتب نگارگری		
۰/۵	شناخت طراحی در نگارگری		
۱	شناخت چگونگی آماده‌سازی بوم		
۰/۵	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن، حضور به موقع و ...)		
۰/۵	اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و ...)		
۴			
۰/۵	طراحی انواع خط در نگارگری	عملی	مستمر نوبت دوم
۰/۵	اجرای دقیق تندی و کندی خطوط با مداد		
۰/۵	قلم‌گیری دقیق تندی و کندی خطوط با مرکب		
۲	طراحی صحیح اجزای نگارگری (ابر، صخره، درخت، جویبار و ...)		
۰/۵	قلم‌گیری دقیق تندی و کندی طرح‌ها		
۰/۵	رنگ‌آمیزی صحیح کاغذ		
۰/۵	آهار و مهره کردن کاغذ رنگ شده		
۶	اجرای یک ترکیب‌بندی صحیح از اجزای نگارگری آموخته شده در کادر مناسب		
۲	کارپوشه		
۱	مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)		
۱	بهره‌وری (حفظ محیط زیست، مواد، ابزار و تجهیزات)		
۱	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلاقیت و ...)		
۱۶			
۱/۵	تعاریف و شرح مفاهیم ارائه شده (فصل ۱، ۲ و ۳)	نظری	مستمر نوبت دوم
۰/۵	شناخت ترکیب بندی در نگارگری		
۱	شناخت مراحل انجام یک کار نگارگری		
۰/۵	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن، حضور به موقع و ...)		
۰/۵	اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، احترام به ارزشهای اجتماعی، مشارکت در تهیه گزارش از بازدیدها و پژوهشها، اهمیت دادن به فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و ...)		
۴			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه نگارگری پایه: سوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	نام کتاب: کارگاه نگارگری کد کتاب: ۴۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد
--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۲	طراحی صحیح انسان و ترکیب بندی آن با اجزای نگارگری (فصل دوم) انتخاب صحیح طرح و انتقال آن بر روی بوم انتخاب مناسب رنگ در نگارگری رنگ گذاری صحیح (جسمی و روحی) قلم گیری اولیه طرح‌ها اجرای ساخت و ساز مناسب و صحیح جدول کشی صحیح پروژه نهایی: اجرای یک ترکیب بندی کامل از همه اجزای نگارگری آموخته شده در نیمسال اول و دوم در کادری مناسب با رنگ آمیزی، پرداز، جدول کشی و کادر بندی. مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)	عملی	
۰/۵			
۰/۵			
۲			
۱			
۱/۵			
۰/۵			
۶			
۱			
۱			
۱۶	اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، رعایت ایمنی و بهداشت، اسراف نکردن، خلاقیت و ...)		
۲۰	آزمون نوبت شهریور ماه مانند پروژه نهایی نوبت خرداد ماه برگزار شود.	پایانی *	نوبت شهریور
تأکید نمایند که پروژه نهایی روی بوم دست‌ساز خود هنرجو انجام خواهد شد. نظارت نمایند تا در ترکیب بندی کار نهایی پایان سال تمام اجزای طراحی شده نیمسال اول نیز استفاده شود. حداکثر ابعاد و اندازه کار نهایی هنرجویان را با پاسپار تو (A3) تعیین نمایند.			
نکات اجرایی			
صفحه دوم			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی و کاربرد رایانه پایه: سوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۳۵۸/۴۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		نوبت اول	نوبت دوم												
	نظری	عملی														
۸	<p>در حیطه عاطفی: با استفاده از شاخص‌های اندازه‌گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش‌های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه مندی به شرکت در فعالیت‌های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی‌ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می‌تواند صورت بگیرد.</p> <p>- در تحقیق و مطالعات، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه‌ای هنرستان و سایر کتابخانه‌ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه‌های جانبی - مدیریت رایانه</p>	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره‌ها - انجام عملیات روی پرونده‌ها و جستجوی پرونده‌ها و پوشه‌ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه‌های جانبی - سفارشی‌سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>	<p>ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:</p> <p>- مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه‌های جانبی - مدیریت رایانه - آشنایی با نرم افزار Word - قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word - درج اشیا مختلف در سند - نرم افزار Power point - شبکه‌های رایانه‌ای - شبکه جهانی اینترنت - پست الکترونیکی - ویروس‌های رایانه‌ای</p>	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره‌ها - انجام عملیات روی پرونده‌ها و جستجوی پرونده‌ها و پوشه‌ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه‌های جانبی - سفارشی‌سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سرصفحه و پاورقی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>												
۱۲																
۲۰	فصل	فصل	فصل	فصل	فصل	فصل	فصل	فصل	نمره	نمره	فصل	فصل	نمره	نمره	نمره	نمره
	۱	۱۳	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱/۵	۱	۱	۱۳	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱	۱
	۲		۲	۱۰	۱/۵	۶	۱/۵	۲	۲		۲	۱۰	۱/۵	۶	۲	۲
	۳		۱/۵	۱۱	۱/۵	۷	۱/۵	۳	۳		۱/۵	۱۱	۱/۵	۷	۲	۳
	۴		۱	۱۲	۱/۵	۸	۱/۵	۴	۴		۱	۱۲	۱/۵	۸	۲	۴
<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه‌ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه‌گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه‌ای، آزمون دوگزینه‌ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>																



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر ملیت کتاب های درسی و محتوای یادگیری

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی هنرهای تجسمی پایه: دوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۲۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی
۳	ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری	۱	۱	۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰/۵	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: -انتخاب و آماده سازی کادر مناسب -اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه ، خط ، سطح ، حجم) -اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی -اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...) -اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب، تعادل، توازن و ...) -اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۲ بعدی، ۳ بعدی و ...) -اجرای پارسایاتوی مناسب کار -مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۶		۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۳	ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۱ تا ۶	۱	۱	۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۰/۵	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: -گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی) -اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی -اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی از قام های مختلف -اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنائی رنگ ها -اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی -اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها -اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی -اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل -اجرای کار با موضوع چرخه رنگ -اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ، کنتراست تیرگی-روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح) -اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی -اجرای کار با موضوع شکل و رنگ -مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار و انجام پارسایاتوی مناسب، تحویل به موقع کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۶		۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
	برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلاً در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) -انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. - در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژورمان یا ارایه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. - اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد، رایید، انواع خط کش، قلم مو، گواش، کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. - پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند، ژورمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.																		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر ایران پایه: دوم رشته: صنایع دستی
زمنه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۴۹۷/۹ و ۳۵۶/۵ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی					
	مستمر	پایانی									
۵ ۱۰ ۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)	۲۰	مستمر	پایانی	۲۰						
۲ ۲ ۲/۵ ۳ ۴ ۳ ۳/۵	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی	۲۰	مستمر	پایانی	۲۰						
۰/۵ ۰/۵ /۷۵ /۷۵ ۱ /۷۵ ۱ ۱/۷۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۷۵	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر	۲۰	مستمر	پایانی	۲۰						
۲۰	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	۱ ۲ ۳ ۴	پایانی*	
	۱/۷۵	۱۳	۱/۷۵	۹	۱	۵	۰/۵	۱			
	۲/۷۵	۱۴	۲/۵	۱۰	۰/۷۵	۶	۰/۵	۲			
			۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۰/۷۵	۳			
			۲/۵	۱۲	۱/۷۵	۸	۰/۷۵	۴			
<p>- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.</p>											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۰/۳۵۸/۷ و ۴۷۰/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۵ ۱۰ ۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستند	نوبت اول
۲۰			
۳ ۳/۵ ۲/۷۵ ۲/۵ ۲/۷۵ ۱/۷۵ ۱/۵ ۱/۲۵ ۱	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی - فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانرودان - فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر - فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان - فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها - فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند - فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند - فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند - فصل ۹: هنر قاره آمریکا: محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها	پایانی	
۲۰			
۵ ۱۰ ۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستند	نوبت دوم
۲۰			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

دروس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۲۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان								نوع آزمون	
	۵	- از نوبت اول تا ابتدای هنر اسلامی								پایانی
۵	- فصل ۱۰: نقش و تاثیر دین اسلام در شکل‌گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری									
۱/۵	- فصل ۱۱: تأثیر دین مسیحی در شکل‌گیری معماری و نقاشی بیزانس									
۱/۵	- فصل ۱۲: چگونگی شکل‌گیری سبک‌های هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی‌های آنها در تقابل با بیزانس									
۲	- فصل ۱۳: علل شکل‌گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن									
۲/۵	- فصل ۱۴: ویژگی‌های مکاتب هنری در سده‌های ۱۷ تا ۱۹									
۲/۵	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه‌های هنری و علت تنوع در شیوه‌های هنری قرن بیستم									
۲۰										
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی*	نوبت شهریور
	۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱		
	۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲		
	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳		
			۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴		
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.										
نکات اجرایی										
صفحه دوم										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۱ پایه: دوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین‌ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. - طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات	مستمر	مستمر	پایانی *	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت‌های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت‌های عملی به صورت ژوژمان و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.
۵	- طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین‌های مطرح شده در کتاب)				
۳	- به کارگیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت‌های مختلف				
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژوژمان کلاسی، مسئولیت‌پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)	۲۰	۲۰	۲۰	
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین‌ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق‌نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاها داخلی و بناها)	مستمر	مستمر	پایانی *	
۳	- اجرای پرسپکتیو یک نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاها داخلی و بناها با مداد				
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاها داخلی و بناها با مداد				
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه‌ای در طراحی از ساختمان‌های بلند با مداد				
۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه‌های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین‌های مطرح شده در کتاب)	۳	۳	۳	
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه‌های گوناگون	۳	۳	۳	
۲	- طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن‌ها	۲	۲	۲	
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژوژمان کلاسی، مسئولیت‌پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)	۲۰	۲۰	۲۰	
۲۰	همانند نوبت‌های اول و دوم اجرا شود.	۲۰	۲۰	۲۰	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: صنایع دستی
سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

پایه: سوم
شاخه: فنی و حرفه ای

درس: عکاسی ۱
زمینه: خدمات

<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: عکاسی ۱ کد کتاب: ۳۵۸/۱۵ و ۴۹۷/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد
--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	پایانی*	نوبت	شهر یور	اجرائی	
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر:	۱-آشنایی با عکاسی، کاربردها و شاخه های گوناگون آن ۲- شرح ساختمان دوربین های عکاسی ۳- شرح انواع ابزار و تجهیزات عکاسی دیجیتال و ویژگی کار ۴- آشنایی با مبانی ترکیب بندی، زیبایی شناسی در عکاسی دیجیتال و زبان تصویری عکس ۵- شرح نقش شاتر و دیافراگم ۶- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی (رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت گروهی و ...)	۱۰	۲	۸	۱۰	۲	۱۲		
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۶ تا ۱۲ و فصل ۱ تا ۵ به شرح زیر:	۱- محتوای نظری فصل های (۱ تا ۵) ۲- آشنایی با انواع و کاربرد لنزها ۳- بیان انواع روش های نورسنجی ۴- شرح چگونگی بکارگیری فلاش ۵- آشنایی با ماکروگرافی و کپی برداری ۶- آشنایی با انواع فیلترها و کاربرد آن ها ۷- بیان انواع فنون نمایش و ویرایش ۸- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج؛ پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت)	۱	۱/۵	۱	۱	۱	۰/۵	۱	۸
۱	ارزشیابی به صورت ارائه کارپوشه* انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۶ تا ۱۱ و رعایت مباحث فصل ۱۱ در ارائه آثار و ژورمان کلاسی	۶	۴	۲	۱۲					
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.									
هنرآموزان محترم بر اساس موقعیت کلاس می توانند کار عملی را با توجه به تجهیزات از ابتدای سال آموزشی آغاز نمایند. برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: علم مناظر و مرایا پایه: دوم رشته: صنایع دستی
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: علم مناظر و مرایا کد کتاب: ۴۸۹/۱ و ۳۵۸/۴۸ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوع آزمون																														
۲	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۱، ۲، ۳ و ۴ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف تصاویر خط و سطح و خطوط پنهان	نوبت اول																														
۲	تعریف انواع پرسپکتیو و عناصر آن (پرده تصویر، مخروط دید، تناسب و زاویه های یک شی، ارتفاع دید، محل پرده تصویر و فاصله ناظر تا شی).																															
۴	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: - ترسیم انواع تصاویر خط، سطح و دونما از یک شی، خطوط پنهان و سه نماها. - ترسیم پرسپکتیو ۱ نقطه ای و نمای پرسپکتیو ۱ نقطه ای از یک تصویر افقی.																															
۱۶	مهارت غیرفنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف																															
۴	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری فصل های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ براساس سطح اهداف رفتاری آن ها.	پایانی																														
۱۲	عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی فصل ۲ آزمون عملی از فصل ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری کارپوشه: مجموعه تمرین های انجام شده از موضوعات درسی با مداد به شکل صحیح، دقیق و تمیز																															
۱	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۴، ۵ و ۶ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف سایه ها را و شرح حالتهای مختلف منبع نور (موازی با پرده تصویر، نور در مقابل ناظر و پشت سر ناظر و منابع نور مرکزی یا مصنوعی). شرح سایه های چندگانه و سایه های پرروی سطوح گوناگون. توضیح جزئیات تناسب اندام. تعریف پرسپکتیو جو و تاثیرات ناشی از جذب و شکست نور.	نوبت دوم																														
۱																																
۱																																
۱																																
۴	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۲ و ۳ و ۴ و ۵ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: اجرای پرسپکتیو ۲ نقطه ای. اجرای شکل چهارخانه ای در طراحی پرسپکتیو ۱ و ۲ نقطه ای. ترسیم سایه ها را بر اساس منابع نوری آنها. ترسیم اندام های مختلف و کل اندام انسان در پرسپکتیو. مهارت های غیرفنی: (حل نمودن تمرینات کارگاهی و تکالیف منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته و رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف و...)																															
۶		پایانی																														
۴																																
۲																																
۲																																
۲																																
۱۶																																
۴	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری از کل کتاب	پایانی																														
۱۶	عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی از کل کتاب																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>-</td> <td>نظری</td> <td>۰/۵</td> <td>نظری</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>عملی</td> <td>۳</td> <td>عملی</td> <td>۳</td> <td>عملی</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۱</td> <td>نظری</td> <td>۰/۵</td> <td>نظری</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>عملی</td> <td>۱</td> <td>عملی</td> <td>۸</td> <td>عملی</td> </tr> </tbody> </table>	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	۱	نظری	-	نظری	۰/۵	نظری	۱	عملی	۳	عملی	۳	عملی	۱	نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری	-	عملی	۱	عملی	۸	عملی	پایانی *
نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل																											
۱	نظری	-	نظری	۰/۵	نظری																											
۱	عملی	۳	عملی	۳	عملی																											
۱	نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری																											
-	عملی	۱	عملی	۸	عملی																											
	- مشخص کردن نوع ابزار و وسایل لازم مورد نظر قبل از آزمون برای هنرجویان الزامی است. (اجرای نهایی کار و تمرین ها با مداد) - فضای مناسب کارگاهی با امکانات یکسان جهت برگزاری آزمون (شامل: میز بزرگ، فاصله مناسب بین هنرجویان و ...) در نظر گرفته شود. - بدلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی، رعایت شاخص های سرعت عمل و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی ضروری است. - کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.	نکات اجرایی																														

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: خوشنویسی پایه: سوم رشته: صنایع دستی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: خوشنویسی کد کتاب: ۴۶۷/۱۳۵۹/۸۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد عملی: ۱ ساعت عملی: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۲	مهارت های غیر فنی: گرد آوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدما و معاصرین) و ارائه آن در کلاس- رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی- رعایت نظم و انضباط -اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کارپوشه).	مستمر	مستمر	مستمر	- فهرست ابزار و وسایل مورد نیاز پیش از هر جلسه برای هنرجویان الزامی است. - فضای مناسب کارگاهی یا کلاسی برای این درس لازم است. (هر هنرجو میز مستقل داشته باشد) - کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.
۳	خوشنویسی حروف الفبای کوتاه ، تخت و مفرد با قلم چلیپا (قلم متوسط که سرمشق های کتاب درسی با آن خوشنویسی شده است).				
۳	خوشنویسی با قلم چلیپا از اتصالات حروف با رعایت اصول و قواعد				
۳	خوشنویسی حروف الفبای گرد با قلم چلیپا				
۳	انجام سطر نویسی با قلم چلیپا و رعایت ترکیب بندی صحیح و تعادل	پایانی	پایانی	پایانی*	
۱۴					
۶	ارائه یک سطر با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها ، آن را به شکل یک ترکیب مناسب سطر نویسی با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی ، فاصله ها و کشیده در یک برگه با قلم چلیپا خوشنویسی کنند.				
۲	- گرد آوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدما و معاصرین) و ارائه آن در کلاس- رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی- رعایت نظم و انضباط -اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کار پوشه).	مستمر	مستمر	مستمر	
۳	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در سطر نویسی با قلم چلیپا				
۵	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در دو سطری با قلم چلیپا				
۲	خوشنویسی از حروف مفرد به شکل سیاه مشق و با قلم چلیپا (در قالب یک ترکیب زیبا)				
۲	خوشنویسی از یک سطری یا دو سطری به شکل سیاه مشق با قلم چلیپا (در قالب یک ترکیب زیبا)	پایانی	پایانی	پایانی*	
۱۴					
۶	ارائه یک بیت با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها ، آن را به شکل یک ترکیب مناسب دو سطری با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی ، فاصله ها و کشیده ها در یک برگه با قلم چلیپا خوشنویسی کنند.				
۲۰	مانند ارزشیابی پایانی نوبت اول و دوم برگزار شود.				

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: رنگ‌شناسی تخصصی لباس پایه: سوم رشته: طراحی و دوخت
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: رنگ‌شناسی تخصصی لباس کد کتاب: ۴۹۱/۵ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی			
۳	فصل اول: ساختار بصری رنگ	فصل دوم: ساختار بیانی رنگ	- پرسش‌های کلاسی هر جلسه نمره دارند. - پایان هر فصل، از مباحث تئوری کتاب آزمون کتبی (نظری) انجام پذیرد.	۴	پروژه: - رعایت ترکیب بندی کلی موضوع (استفاده بهینه و صحیح از ابزار اثر گذار) - شناخت اصول و قوانین رنگها - به کارگیری صحیح تکنیکها و ترکیب بندی طرح - تمیزی کار - خلاقیت و نوآوری - پاسپارتو	۲	کارپوشه نهایی: - در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین‌ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت مجموعه‌ای کارپوشه ارائه شود. - رنگ آمیزی مو و چهره در فصل‌های اول و دوم اجرا نشود. - با توجه به فصول اول و دوم جهت اجرای اصول و قوانین رنگ‌ها از مانکن آماده استفاده شود (ترسیم طراحی لباس نمره ندارد). - بخش اول و بخش دوم آخر فصل سوم اصول و قوانین (رنگها، ابزارها و تکنیک‌ها...) روی طرح لباس داده اجرا شود. (به کارگیری صحیح رنگ‌ها براساس مبانی رنگ - به کارگیری صحیح ابزار (اثر گذار و اثر پذیر) - رعایت اصول و قوانین استفاده از ابزارها و اجرای تکنیک‌های طراحی لباس - داشتن خلاقیت و نوآوری - تحویل به موقع کار - مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و پیشرفت فردی - ارائه آثار عملی کامل شده - چگونگی انجام تمرین‌ها - تعداد کار مشخص شده از قبل - توانایی پاسخ‌گویی به پرسش‌های عملی و نظری کتاب - مشارکت در فعالیت‌های گروهی نمره دارند.	۸	جمع مستمر نوبت اول	۲۰	فصل اول: ساختار بصری رنگ	فصل دوم: ساختار بیانی رنگ	فصل سوم: ابزارهای طراحی لباس	فصل چهارم: نور و سایه در طراحی لباس	- پرسش‌های کلاسی هر جلسه نمره دارند. - پایان هر فصل، از مباحث تئوری کتاب آزمون کتبی (نظری) انجام پذیرد.	۰/۷۵	پروژه: - نحوه انتقال مانکن خطی روی مقوا - رعایت ساختار بصری رنگ (شناخت اصول و قوانین رنگ‌ها) - اصول هماهنگی شکل و فرم با رنگ - رعایت ترکیب بندی رنگی (ترکیب بندی کلی موضوع استفاده بهینه و صحیح از ابزار اثر گذار و اثر پذیر) - یکارگیری صحیح نقوش و ترکیب بندی طرح - خلاقیت و نوآوری در کار - نحوه‌ی ارائه کار (نور - سایه در طراحی لباس) - پاسپارتو - تمیزی کار	۰/۷۵	کارپوشه نهایی: - در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین‌ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت مجموعه‌ای کارپوشه ارائه شود. - از بخش اول فصل اول تا آخر بخش دوم اصول و قوانین (رنگها، ابزارها و تکنیک‌ها...) روی طرح لباس داده اجرا شود. (به کارگیری صحیح رنگ‌ها براساس مبانی رنگ - به کارگیری صحیح ابزار (اثر گذار و اثر پذیر) - رعایت اصول و قوانین استفاده از ابزارها و اجرای تکنیک‌های طراحی لباس - داشتن خلاقیت و نوآوری - تحویل به موقع کار - مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و پیشرفت فردی - ارائه آثار عملی کامل شده - چگونگی انجام تمرین‌ها - تعداد کار مشخص شده از قبل - توانایی پاسخ‌گویی به پرسش‌های عملی و نظری کتاب - مشارکت در فعالیت‌های گروهی نمره دارند.	۸	جمع مستمر نوبت دوم	۲۰	پایانی *	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	۲۰	طراحان سوال یک ماه قبل از امتحان لوازم و وسایل مناسب طراحی لباس را به هنرجویان اعلام کنند، مانند: مقوای مناسب رنگ، انواع ابزار اثر گذار (گواش، مداد رنگی، آبرنگ، زیپتون...), تخته شاسی، سلفون... - با توجه به همزمانی تدریس طراحی اندام و لباس و رنگ‌شناسی تخصصی لباس در امتحانات میان سال (پروژه) ترسیم مانکن و لباس در این درس نمره ندارد. - از واژه‌ها، نمادها، که در پانویس و قسمت مطالعه آزاد آورده شده پرسش داده نشود.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: طراحی و دوخت
سال تحصیلی ۹۳-۹۲

درس: الگو ۱ پایه: دوم
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای

نام کتاب: الگو (۱) کد کتاب: ۳۵۹/۸۳ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوع آزمون	نوع آزمون	نوع آزمون	نوع آزمون
۴	پرسش های نظری مربوط به بخش های مختلف ترسیم الگو، همراه با تصویر الگوها داده شوند. پرسش های کلاسی هر جلسه نمره دارند. - پایان هر فصل، از مباحث تئوری کتاب آزمون کتبی (نظری) انجام پذیرد.	نظری	نظری	نظری	نظری
۳ ۲ ۲ ۰/۵ ۰/۵	پروژه: سوالی داده شود تا دانش آموزان الگو سازی یک مدل لباس را به شرح زیر انجام دهند: (با تمام جزئیات لباس) - ترسیم الگوهای اساس شامل: دامن و شلوار با توجه به اندازه های داده شده - صحیح بودن و دقت در ترسیم اساس الگو (کادر طولی و عرضی، محل پنس ها حلقه ی گردن، فاق شلوار، ...) - از روی الگوی کپی کرده مدلسازی الگوهای اساس را مطابق طرح داده شده اجرا کنید - مدلسازی الگوی دامن و شلوار - داشتن علائم قراردادی الگو شامل: نقاط موازنه، راستای پارچه، علامت دکمه و جادکمه، علامت چین و پیلی، اوازمان ها، شماره گذاری قطعات جدا شده الگو - تمیزی کار ترسیم الگو	عملی	عملی	عملی	عملی
۸	کارپوشه نهایی: - در پایان هر درس یک نمونه از الگوهای ترسیم شده به صورت یک مجموعه ی کارهای کلاسی ارائه شود. - اصول و قوانین ترسیم الگوسازی را رعایت کند. - داشتن خلاقیت و نوآوری در طراحی الگو - مقایسه کارهای انجام شده پایانی فرد با خودش (پیشرفت فردی) - تعداد کار مشخص شده از قبل - ارائه کامل الگوهای ترسیم شده - تمیزی کار (ترسیم الگو) - مشارکت در فعالیت های گروهی - تحویل به موقع کار - داشتن خلاقیت و نوآوری	عملی	عملی	عملی	عملی
۲۰	جمع مستمر نوبت اول	جمع	جمع	جمع	جمع
۴	پرسش های نظری مربوط به بخش های مختلف ترسیم الگو، همراه با تصویر الگوها داده شوند. پرسش های کلاسی هر جلسه نمره دارند. - پایان هر فصل، از مباحث تئوری کتاب آزمون کتبی (نظری) انجام پذیرد.	نظری	نظری	نظری	نظری
۳ ۱ ۲ ۱ ۱	پروژه: سوالی داده شود تا دانش آموزان الگو سازی یک مدل لباس را به شرح زیر انجام دهند: (با تمام جزئیات لباس) - ترسیم الگوهای اساس شامل: بالاتنه، آستین، دامن و شلوار با توجه به اندازه های داده شده - از روی الگوی کپی کرده مدلسازی الگوهای اساس را مطابق طرح داده شده اجرا کنید - مدلسازی الگوی دامن، شلوار و بلوز - داشتن علائم قراردادی الگو شامل: نقاط موازنه، راستای پارچه، علامت دکمه و جادکمه، علامت چین و پیلی، اوازمان ها، شماره گذاری قطعات جدا شده الگو - تمیزی کار ترسیم الگو	عملی	عملی	عملی	عملی
۸	کارپوشه نهایی: - در پایان هر درس یک نمونه از الگوهای ترسیم شده به صورت یک مجموعه ی کارهای کلاسی ارائه شود. - اصول و قوانین ترسیم الگوسازی را رعایت کند. - داشتن خلاقیت و نوآوری در طراحی الگو - مقایسه کارهای انجام شده پایانی فرد با خودش (پیشرفت فردی) - تعداد کار مشخص شده از قبل - ارائه کامل الگوهای ترسیم شده - تمیزی کار (ترسیم الگو) - مشارکت در فعالیت های گروهی - تحویل به موقع کار - داشتن خلاقیت و نوآوری	عملی	عملی	عملی	عملی
۲۰	جمع مستمر نوبت دوم	جمع	جمع	جمع	جمع
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	نظری	نظری	نظری	نظری
	کارهای عملی کتاب الگو (۱) همزمان با کتاب دوخت (۱) ارائه شود - الگوهای ترسیم شده با اندازه های سانتی متر اجرا شود - در امتحان بخش ترسیم الگو یک هفته قبل از امتحان لوازم و وسایل مناسب ترسیم الگو به هنرجویان اعلام شود. (شامل: خط کش های منحنی، پیستوله و گونیا، کاغذ برش، مدادهای معمولی، رنگی، سلفون و ...) - از واژه ها، نماها که در پانویس و قسمت مطالعه ی آزاد آورده شده پرسش داده نشود.	نکات اجرایی	نکات اجرایی	نکات اجرایی	نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: دوخت ۱ پایه: دوم رشته: طراحی و دوخت
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: دوخت (۱) کد کتاب: ۳۵۹/۸۴ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد عملی: ۲	ساعت عملی: ۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	--------------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نکات اجرایی
۱ ۱ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵	<p>پروژه نهایی: - براساس الگوهای تدریس شده یک مدل لباس ارانه و الگوی آماده شده، مراحل برش تا دوخت در کلاس انجام شود.</p> <p>- قبلاً الگو مدلسازی و آماده برش شود.</p> <p>- برش پارچه و طریق گذاشتن الگو روی پارچه (اضافات درزها، راه و بیراه پارچه)</p> <p>- پرو لباس (رفع اشکالات آن)</p> <p>- دوخت پنس ها ، درزها ، پاکدوزی، زیپ ، جادکمه و دکمه و....</p> <p>- دوخت آستری و وصل آن</p> <p>- تودوزی - دوخت کمر</p> <p>- اتوکاری قسمت های مختلف لباس</p> <p>- تمیزی کار (دوخت لباس)</p> <p>- ترکیب کلی لباس روی اندام</p>	مستمر		
۱۰	<p>کارپوشه نهایی: - در پایان هر درس یک نمونه از دوخت های لباس به صورت پاترون در یک مجموعه ی کارهای کلاسی ارائه شود.</p> <p>- رعایت اصول و قوانین دوخت - داشتن خلاقیت و نوآوری در دوخت - تحویل به موقع کار - تمیزی تمام مراحل اجرای دوخت - نگهداری از وسایل و تجهیزات - مقایسه کارهای انجام شده پایانی فرد با خودش (پیشرفت فردی) - تعداد کار مشخص شده از قبل - ارائه کامل دوخت های انجام شده - مشارکت در فعالیت های گروهی - انتخاب رنگ ، جنس پارچه مطابق با مدل و برش لباس نمره دارد.</p>			
۲۰	جمع مستمر نوبت اول			
۱ ۱ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱	<p>پروژه : - براساس الگوهای تدریس شده یک مدل لباس ارانه و الگوی آماده شده، مراحل برش تا دوخت در کلاس انجام شود.</p> <p>- قبلاً الگو مدلسازی و آماده برش شود.</p> <p>- برش پارچه و طریق گذاشتن الگو روی پارچه (اضافات درزها، راه و بیراه پارچه)</p> <p>- پرو لباس (رفع اشکالات آن در پرو)</p> <p>- دوخت پنس ها ، درزها ، پاکدوزی، جادکمه و دکمه،...</p> <p>- تودوزی ، سجاف یقه و فرم قرار گرفتن یقه روی بالاته</p> <p>- وصل آستین به بالاته</p> <p>- اتوکاری قسمت های مختلف لباس</p> <p>- تمیزی کار (دوخت لباس)</p> <p>- ترکیب کلی لباس روی اندام</p>	مستمر		
۱۰	<p>کارپوشه نهایی: - در پایان هر درس یک نمونه از دوخت های لباس به صورت پاترون در یک مجموعه ی کارهای کلاسی ارائه شود. - در پایان سال، دوخت ۴ دامن با اندازه ی شخصی و ۲ شلوار و یک بلوز ساده الزامی است.</p> <p>- رعایت اصول و قوانین دوخت - داشتن خلاقیت و نوآوری در دوخت - تحویل به موقع کار - تمیزی تمام مراحل اجرای دوخت - نگهداری از وسایل و تجهیزات شخصی و کارگاهی - مقایسه کارهای انجام شده پایانی فرد با خودش (پیشرفت فردی) - تعداد کار مشخص شده از قبل - ارائه کامل دوخت های انجام شده - مشارکت در فعالیت های گروهی - انتخاب رنگ ، جنس پارچه مطابق با مدل و برش لباس نمره دارد.</p>			
۲۰	جمع مستمر نوبت دوم			
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی *		
	<p>- دوخت های ارانه شده با اندازه های اصلی فرد و با سانتی متر اجرا شود.</p> <p>- در پروژه درس دوخت (۱) ، پارچه ی یکسان برای هنرجویان آماده شده و براساس مدل لباس انتخابی در مدت زمان مشخص شده، دوخت هماهنگ انجام شود.</p>			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: الیاف نساجی پایه: سوم رشته: طراحی و دوخت
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۲-۹۳

نام کتاب: الیاف نساجی کد کتاب: ۴۷۱/۶ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلي <input type="checkbox"/> نهایی <input checked="" type="checkbox"/>
--	--------------	--------------	--	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۲۰	<p>- در طول سال ، نمونه ی پارچه ها و الیاف با توجه به طبقه بندی الیاف به صورت یک کارپوشه تهیه شود.</p> <p>- مشارکت در فعالیت های گروهی</p> <p>- پروژه و تحقیق</p> <p>- پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه</p> <p>- انجام فعالیت های کلاسی</p> <p>- خلاقیت و نوآوری</p> <p>- آزمون های کتبی کلاسی</p>	مستمر	پایانی		
۲ ۴ ۴ ۳ ۴/۵ ۲/۵	<p>- فصل اول: طبقه بندی الیاف</p> <p>- فصل دوم: الیاف سلولزی (گیاهی) طبیعی</p> <p>- فصل سوم: الیاف پروتئینی (حیوانی) طبیعی</p> <p>- فصل چهارم: الیاف سلولزی بازیافتی</p> <p>- فصل پنجم: الیاف مصنوعی</p> <p>- فصل ششم: انواع روش های تولید نخ</p>				
۲۰	جمع مستمر نوبت اول				
۲۰	<p>- در طول سال ، نمونه ی پارچه ها و الیاف با توجه به طبقه بندی الیاف به صورت یک کارپوشه تهیه شود.</p> <p>- مشارکت در فعالیت های گروهی</p> <p>- پروژه و تحقیق</p> <p>- پرسش و پاسخ کلاسی در هر جلسه</p> <p>- انجام فعالیت های کلاسی</p> <p>- خلاقیت و نوآوری</p> <p>- آزمون های کتبی کلاسی</p>	مستمر	پایانی		
۰/۵ ۱ ۱/۵ ۱ ۱/۵ ۰/۵ ۳ ۳/۵ ۲/۵ ۵	<p>- فصل اول: طبقه بندی الیاف</p> <p>- فصل دوم: الیاف سلولزی (گیاهی) طبیعی</p> <p>- فصل سوم: الیاف پروتئینی (حیوانی) طبیعی</p> <p>- فصل چهارم: الیاف سلولزی بازیافتی</p> <p>- فصل پنجم: الیاف مصنوعی</p> <p>- فصل ششم: انواع روش های تولید نخ</p> <p>- فصل هفتم: ویژگی های مربوط به نخ</p> <p>- فصل هشتم: نخ دوخت</p> <p>- فصل نهم: انواع روش های تولید پارچه</p> <p>- فصل دهم: ویژگی های مربوط به پارچه</p>				
۲۰	جمع مستمر نوبت دوم				
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی			
	<p>- از واژه ها ، نمادها، که در بانویس و قسمت های مطالعه آزاد آورده شده در سوالات استفاده نشود.</p> <p>- طرح سوالات براساس هدف های رفتاری کتاب ارائه شود.</p>	نکات			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: الگو و دوخت لباس کودک ۱ پایه: سوم رشته: طراحی دوخت
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۲ نمره عملی: ۱۸	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: الگو و دوخت لباس کودک ۱ کد کتاب: ۴۹۱/۳ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد
--	------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان				
		نظری			
۰/۵					
۱/۵					
		عملی			مستمر نوبت اول
۳					
۰/۷۵					
۱					
۱					
۱					
۰/۷۵					
۰/۵					
۱۰					
۲۰					
		نظری			
۰/۵					
۱/۵					
		عملی			مستمر نوبت دوم
۳					
۰/۷۵					
۱					
۱					
۱					
۰/۷۵					
۰/۵					
۱۰					
۲۰					
		پایانی			
					نوبت
					شهریور
					نوبت
					مکان اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته : طراحی و دوخت

پایه: سوم

درس: الگو ۲

سال تحصیلی ۹۳-۹۲

شاخه فنی و حرفه‌ای

زمینه : خدمات

نام کتاب: الگو (۲) کد کتاب: ۴۸۸ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۷	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input type="checkbox"/> نهایی <input checked="" type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	--	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت	نکات اجرایی
۴	نظری: - پرسش‌های کلاسی هر جلسه نمره دارند. - پایان هر فصل از مباحث تئوری کتاب آزمون کتبی (نظری) انجام پذیرد.	مستمر	مستمر	*	
۱۶	کارپوشه نهایی: در پایان هر درس یک نمونه از الگوهای ترسیم شده به صورت یک مجموعه کارهای کلاسی ارائه شود. - رعایت اصول و قوانین ترسیم الگوسازی - داشتن خلاقیت و نوآوری در طراحی الگو - توانایی پاسخ گویی به پرسش های کتاب - مقایسه کارهای انجام شده پایانی فرد با خودش (پیشرفت فردی) - تعداد کار مشخص شده از قبل - ارائه کامل الگوهای ترسیم شده - تمیزی کار (ترسیم الگو) - مشارکت در فعالیت های گروهی - تحویل به موقع کار نمره دارد.				
۴	نظری: پرسش های نظری از بخش های مختلف الگو، همراه با تصویر الگوها داده شوند، که شامل: اساس الگوهای بالانتنه، آستین، دامن یا شلوار و مدلسازی الگوی یقه (اساس الگوی یقه، سجاف، دکمه خور)	پایانی	پایانی	*	
۴	عملی: سوالی داده شود تا دانش آموزان الگوسازی یک مدل لباس را کامل انجام دهند(با تمام جزئیات لباس)				
۱	- ترسیم الگوهای اولیه شامل: بالانتنه، آستین، دامن و شلوار بر اساس اندازه های داده شده				
۲	- از روی الگوی اساس کپی کرده مدلسازی الگوها را مطابق طرح داده شده اجرا کنید.				
۲/۵	- مدلسازی الگوی بالانتنه و تبدیل آن به پیراهن یا مانتو یا بلوز				
۲	- مدلسازی الگوی آستین و تبدیل آن به مدل داده شده				
۲	- مدلسازی الگوی یقه و تبدیل آن به مدل داده شده				
۱/۵	- مدلسازی الگوی دامن یا شلوار و تبدیل آن به مدل داده شده				
۱	- داشتن علائم قراردادی الگو شامل: نقاط موازنه، راستای پارچه، علامت دکمه و جادکمه، علامت چین و پیلی، اوزامان ها، شماره گذاری قطعات جدا شده الگو - تمیزی کار ترسیم الگو				
۲۰	جمع مستمر نوبت اول				
۴	نظری: - پرسش‌های کلاسی هر جلسه نمره دارند. - پایان هر فصل از مباحث تئوری کتاب آزمون کتبی (نظری) انجام پذیرد.	مستمر	مستمر	*	
۱۶	کارپوشه نهایی: در پایان هر درس یک نمونه از الگوهای ترسیم شده به صورت یک مجموعه کارهای کلاسی ارائه شود. - اصول و قوانین ترسیم الگوسازی را رعایت کند. - داشتن خلاقیت و نوآوری در طراحی الگو - توانایی پاسخ گویی به پرسش های کتاب - مقایسه کارهای انجام شده پایانی فرد با خودش (پیشرفت فردی) - تعداد کار مشخص شده از قبل - ارائه کامل الگوهای ترسیم شده - تمیزی کار (ترسیم الگو) - مشارکت در فعالیت های گروهی - تحویل به موقع کار نمره دارد.				
۴	نظری: پرسش های نظری از بخش های مختلف الگو، همراه با تصویر الگوها داده شوند، که شامل: اساس الگوهای بالانتنه، آستین، دامن یا شلوار - مدلسازی الگوی یقه (اساس الگوی یقه، سجاف، دکمه خور و ...)	پایانی	پایانی	*	
۴	عملی: سوالی داده شود تا دانش آموزان الگوسازی یک مدل لباس را کامل انجام دهند(با تمام جزئیات لباس)				
۲/۵	- ترسیم (الگوهای اولیه شامل: بالانتنه، آستین، دامن و شلوار بر اساس اندازه های داده شده				
۲	- از روی الگوی اساس کپی کرده مدلسازی الگوها را مطابق طرح داده شده اجرا کنید.				
۲/۵	- مدلسازی الگوی بالانتنه و تبدیل آن به پیراهن یا مانتو یا بلوز				
۲	- مدلسازی الگوی آستین و تبدیل آن به مدل داده شده				
۲	- مدلسازی الگوی یقه و تبدیل آن به مدل داده شده				
۱	- مدلسازی الگوی دامن یا شلوار و تبدیل آن به مدل داده شده				
۱	- داشتن علائم قراردادی الگو شامل: نقاط موازنه، راستای پارچه، علامت دکمه و جادکمه، علامت چین و پیلی، اوزامان ها، شماره گذاری قطعات جدا شده الگو - تمیزی کار ترسیم الگو				
۲۰	جمع مستمر نوبت دوم				
	آزمون نوبت شهریور مانند خرداد برگزار شود.	پایانی *	نوبت	شهریور	
	- پیشنهاد می شود امتحان الگو در کارگاه با تجهیزات مناسب ترسیم الگو، برگزار شود. - الگوهای ترسیم شده با اندازه های سانتی متر باشد. - در امتحان پایانی نوبت دوم بخش ترسیم الگو چهار هفته قبل از امتحان لوازم و وسایل مناسب ترسیم الگو به هنرجویان اعلام شود. شامل: خط کش های منحنی، پیستوله و گونیا، کاغذ برش، مدادهای معمولی، رنگی، سفون و غیره - ارزشیابی عملی و نظری در یک محل و بطور همزمان برگزار شود. - از واژه ها، نماها که در پانویس و قسمت مطالعه آزاد آورده شده؛ پرسش داده نشود.	نکات اجرایی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: طراحی اندام و لباس پایه: سوم رشته: طراحی و دوخت
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: طراحی اندام و لباس کد کتاب: ۴۹۴/۸ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۲ نمره عملی: ۱۸	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input type="checkbox"/> نهایی <input checked="" type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان	نویسندگان	نویسندگان		
۲	پرسش های کلاسی هر جلسه نمره دارند. پایان هر فصل، از مباحث تئوری کتاب آزمون کتبی (نظری) انجام پذیرد..	مستمر	نویسندگان		
۱۸	عملی کارپوشه نهایی :- در پایان هر درس یک نمونه از بهترین اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت مجموعه ی کارپوشه ارایه شود - ارائه تمرین ها در هر درس با توجه به اصول و قوانین طراحی اندام و لباس (تناسبات طول و عرضی - تبدیل به سطح و حجم - فیگورهای سه رخ و تمام رخ - طراحی چهره ، رعایت تناسب مانکن با کادر، ترکیب بندی صحیح فیگور، داستان خلاصیت، تحویل به موقع کار .- کاربرد صحیح وسایل اثرگذار و اثرپذیر - داشتن خلاصیت و نوآوری - تعداد کار مشخص شده از قبل - مشارکت در فعالیت های گروهی - ارائه آثار عملی کامل شده - مشارکت در فعالیت های گروهی - پروژه و تحقیق				
۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵	نظری فصل اول: شناخت ابزار و وسایل طراحی فصل دوم: شناخت اندام فصل پنجم: طراحی سر و چهره				
۳ ۲ ۲ ۲ ۲/۵ ۲/۵ ۲ ۲	عملی : با توجه به فصل های ۲ تا ۷ یک مانکن با داشتن شاخص های مشخص شده آزمون گرفته شود. - ترسیم اساس مانکن که در آن نسبت سر به کل اندام و تناسبات طول و عرضی و طولی اندام رعایت شده است - چرخش و حرکت صحیح قسمت های مختلف اندام شامل: بالاتنه، پاهای - طراحی اجزاء چهره شامل: چشم ها، دهان، بینی، ابرو، مو، گوش (در فرم های دید روبرو و یا سه رخ) - طراحی خطوط عضلانی اندام شامل: بالاتنه، پاهای (باکشش)، دست ها گردن (در فرم های دید روبرو و یا سه رخ) - هماهنگی لباس با حرکات و چرخش بدن، شامل: پنس ها، لبه های لباس، برش ها، حلقه ی گردن، دکمه خورها (اجرای شیشه ای لباس روی مانکن) - اجرای سایه روشن لباس و بدن بوسیله مدادهای سیاه طراحی شامل: محدودهای سایه و نیم سایه و روشنایی - اجرای صحیح تداپیری بصری خطوط روی طراحی لباس و برش های مختلف - تمیزی کار				
۲۰	جمع مستمر نوبت اول				
۲	نظری : - پرسش های کلاسی هر جلسه نمره دارند. پایان هر فصل، از مباحث تئوری کتاب آزمون کتبی (نظری) انجام پذیرد..			مستمر	نویسندگان
۱۸	عملی: کارپوشه نهایی :- در پایان هر درس یک نمونه از بهترین اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت مجموعه ی کارپوشه ارایه شود - ارائه تمرین ها در هر درس با توجه به اصول و قوانین طراحی اندام و لباس (تناسبات طول و عرضی - تبدیل به سطح و حجم - فیگورهای سه رخ و تمام رخ - طراحی چهره ، رعایت تناسب مانکن با کادر، ترکیب بندی صحیح فیگور، داستان خلاصیت، تحویل به موقع کار .- کاربرد صحیح وسایل اثرگذار و اثرپذیر - داشتن خلاصیت و نوآوری - تعداد کار مشخص شده از قبل - مشارکت در فعالیت های گروهی - ارائه آثار عملی کامل شده .- پروژه و تحقیق				
۰/۲۵ ۰/۲۵ ۱/۵	نظری: فصل های اول و دوم: شناخت ابزار و وسایل فصل دوم: شناخت اندام فصل پنجم: طراحی سر و چهره				
۲ ۱/۵ ۱/۵ ۱/۵ ۲ ۳ ۲ ۲/۵ ۱ ۱	عملی : با توجه به فصل های ۲ تا ۷ یک مانکن با داشتن شاخص های مشخص شده آزمون گرفته شود. - ترسیم اساس مانکن که در آن نسبت سر به کل اندام و تناسبات طول و عرضی و طولی اندام رعایت شده است - چرخش و حرکت صحیح قسمت های مختلف اندام شامل: بالاتنه، پاهای - طراحی اجزاء چهره شامل: چشم ها، دهان، بینی، ابرو، مو، گوش (در فرم های دید روبرو و یا سه رخ) - طراحی خطوط عضلانی اندام شامل: بالاتنه، پاهای (باکشش)، دست ها گردن (در فرم های دید روبرو و یا سه رخ) - هماهنگی لباس با حرکات و چرخش بدن، شامل: پنس ها، لبه های لباس، برش ها، حلقه ی گردن، دکمه خورها (اجرای شیشه ای لباس روی مانکن) - طراحی اجزای لباس شامل: پیراهن، دامن، شلوار، یقه، آستین، روسری و مقنعه - طراحی نقوش پارچه ها شامل: پارچه های راه راه، خالدار، چهارخانه، گلدار - اجرای سایه روشن لباس و بدن بوسیله مدادهای سیاه طراحی شامل: محدودهای سایه و نیم سایه و روشنایی - اجرای صحیح تداپیری بصری خطوط روی طراحی لباس و برش های مختلف - تمیزی کار				
۲۰	جمع مستمر نوبت دوم				
	آزمون نوبت شهریور مانند خرداد برگزار شود	پایانی	نویسندگان		
- استفاده از نوع مانکن متحرک مقوایی یا مانکن از پیش طراحی شده در جلسات امتحانات پایانی ممنوع است. - در بخش طراحی لباس استفاده از ابزار رنگی مانند: مداد رنگی، گواش و ... در امتحانات پایانی (مخصوصاً در سوالات نهایی) ممنوع است. - در امتحانات پایانی از طرح سوالات عملی که اجزای بدن را جداگانه مد نظر گرفته خودداری کنید. مانند: ترسیم لب یا چشم سه رخ (بدون مانکن) - بایستی یک ماه قبل از امتحان لوازم و وسایل مناسب طراحی لباس به هنرجویان اعلام گردد مانند: کاغذ و مقوای مناسب طراحی لباس، انواع مداد سیاه، پاک کن، تخته شاسی، سلفون و					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی و کاربرد رایانه پایه: سوم رشته: طراحی و دوخت
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۳۵۸/۴۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان										
۸	<p>در حیطه عاطفی: با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد. - در تحقیق و مطالعات، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه</p>	مستمر نوبت اول	نظری								
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پروندهها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>	مستمر نوبت دوم	عملی								
۰/۵	ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:	مستمر نوبت دوم	نظری								
۰/۵	- مفاهیم پایه رایانه										
۰/۵	- سخت افزار رایانه شخصی										
۰/۵	- نرم افزار										
۰/۵	- مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی										
۰/۵	- مدیریت رایانه										
۱	- آشنایی با نرم افزار Word										
۱	- قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word										
۱	- درج اشیا مختلف در سند										
۰/۵	- نرم افزار Power point										
۰/۵	- شبکه های رایانه ای										
۰/۵	- شبکه جهانی اینترنت										
۰/۵	- پست الکترونیکی										
۰/۵	- ویروس های رایانه ای										
۸											
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پروندهها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاورقی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیغام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>		عملی								
۲۰	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	پایانی *	نوبت شهریور	
	۱	۱/۵	۵	۱/۵	۱۳	۱	۱/۵	۹			
	۲	۱/۵	۶	۱/۵	۲		۱۰	۱/۵			
	۳	۱/۵	۷	۱/۵	۱/۵		۱۱	۱/۵			
	۴	۲	۸	۱/۵	۱		۱۲	۱/۵			
اجرائی	نکات	<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه ای، آزمون دو گزینه ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>									



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر ملیت کتاب های درسی فن حرفه ای و مهارت های

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته : طراحی و دوخت

پایه : دوم

درس : مبانی هنرهای تجسمی

سال تحصیلی ۹۳-۹۲

شاخه: فنی و حرفه ای

زمینه : خدمات

نام کتاب : مبانی هنرهای تجسمی کد کتاب : ۳۵۸/۲۱ چاپ معتبر : ۱۳۸۴ به بعد	واحد نظری : ۱ واحد عملی : ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری : ۴ نمره عملی : ۱۶	مدل ارزشیابی : ۱-۱ نمره قبولی : ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	--------------------------------	------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	شماره نوبت	نکات اجرایی
۳	- ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری - مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارائه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	۱	۴	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - انتخاب و آماده سازی کادر مناسب - اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه ، خط ، سطح ، حجم) - اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی - اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...) - اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب ، تعادل، توازن و ...) - اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...) - اجرای پارسپاتوی مناسب کار - مهارت های غیر فنی : مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل ، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. - پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	۱۶	۳	۱	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی) - اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی - اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی از قام های مختلف - اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنائی رنگ ها - اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی - اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها - اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی - اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل - اجرای کار با موضوع چرخه رنگ - اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ ، کنتراست تیرگی -روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم ، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح) - اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی - اجرای کار با موضوع شکل و رنگ - مهارت های غیر فنی : مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار و انجام پارسپاتوی مناسب، تحویل به موقع کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل ، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. - پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	۱۶	۳	۱	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	۲۰	- برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) -انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. - در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های جداگانه ، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژورمان یا ارائه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. - اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد ،رأیید،انواع خط کش، قلم مو، گواش، کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. - پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند ، ژورمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.	
۱		۴	۳			۱	۳			۱	۳				۱
۱		۴	۳			۱	۳			۱	۳				۱

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر ایران پایه: دوم رشته: طراحی و دوخت

زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۳۵۶/۵ و ۴۹۷/۹ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان									
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر	نوبت اول							
۲ ۲ ۲/۵ ۳ ۴ ۳ ۳/۵ ۲۰	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی	پایانی								
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر	نوبت دوم							
۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۰/۷۵ ۱ ۱/۷۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۷۵ ۲۰	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر	پایانی								
۲۰	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	پایانی *	نوبت شهریور
	۱/۷۵	۱۳	۱/۷۵	۹	۱	۵	۰/۵	۱		
	۲/۷۵	۱۴	۲/۵	۱۰	۰/۷۵	۶	۰/۵	۲		
			۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۰/۷۵	۳		
		۲/۵	۱۲	۱/۷۵	۸	۰/۷۵	۴			
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته : طراحی و دوخت

پایه: سوم

درس: تاریخ هنر جهان

سال تحصیلی ۹۳-۹۲

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه : خدمات



نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی : ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی : ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد : ۲	نام کتاب : تاریخ هنر جهان کد کتاب : ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲
--	---	--------------	----------	--

نمره	عنوان		
۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و) ؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستند	نوبت اول
۱۰			
۵			
۲۰			
۳	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی - فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانرودان - فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر - فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان - فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها - فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند - فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند - فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند - فصل ۹: هنر قاره آمریکا: محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها	پایانی	نوبت اول
۳/۵			
۲/۷۵			
۲/۵			
۲/۷۵			
۱/۷۵			
۱/۵			
۱/۲۵			
۱			
۲۰			
۵	- پرسش و پاسخ کلاسی - آزمون کتبی از مباحث نظری - مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و) ؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستند	نوبت دوم
۱۰			
۵			
۲۰			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم
رشته: طراحی و دوخت شاخه: فنی و حرفه‌ای
زمینه: خدمات سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۶-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان									
۵	- از نوبت اول تابندای هنر اسلامی								پایانی	
۵	- فصل ۱۰: نقش و تاثیر دین اسلام در شکل گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری									
۱/۵	- فصل ۱۱: تاثیر دین مسیحی در شکل گیری معماری و نقاشی بیزانس									
۱/۵	- فصل ۱۲: چگونگی شکل گیری سبکهای هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی های آنها در تقابل با بیزانس									
۲	- فصل ۱۳: علل شکل گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن									
۲/۵	- فصل ۱۴: ویژگی های مکاتب هنری در سده های ۱۷ تا ۱۹									
۲/۵	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه های هنری و علت تنوع در شیوه های هنری قرن بیستم									
۲۰										
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی*	نوبت شهریور
	۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱		
	۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲		
	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳		
			۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴		
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.										
تکات اجرایی										

صفحه دوم

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

رشته : طراحی و دوخت

پایه: دوم

درس: طراحی ۱

سال تحصیلی ۹۳-۹۲

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات

<p>نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد</p>	<p>واحد: ۴</p>	<p>ساعت عملی: ۵</p>	<p>مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲</p>	<p>نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی</p>
---	----------------	---------------------	---	---

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین‌ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. - طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات	مستور	مستور	پایانی *	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت‌های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت‌های عملی به صورت ژورمان و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.
۵	- طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین‌های مطرح شده در کتاب)				
۳	- به کارگیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت‌های مختلف				
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت‌پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین‌ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق‌نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاها داخلی و بناها)) - اجرای پرسپکتیو یک نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاها داخلی و بناها با مداد	مستور	مستور	پایانی *	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت‌های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت‌های عملی به صورت ژورمان و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاها داخلی و بناها با مداد				
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه‌ای در طراحی از ساختمان‌های بلند با مداد				
۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه‌های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین‌های مطرح شده در کتاب)				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه‌های گوناگون				
۲	- طراحی از اشیاء و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن‌ها - مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت‌پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: کارگاه گرافیک پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: کارگاه گرافیک کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد: ۳	ساعت عملی: ۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴ ۴ ۴ ۲ ۲ ۴ ۲۰	ارائه پروژه های عملی در زمینه های زیر براساس فصل (۱) و (۲) کتاب راهنمای معلم. نقشنامه و نشانه - ساده سازی یک تصویر در طی چند مرحله با شیوه های (حذف سطح، خط، سایه، رنگ و ...) - طراحی نشانه با استفاده از روش ساده سازی و ترکیب نشانه تصویری با یک نوشته برای حوزه های (تجاری، خدماتی، فرهنگی، آموزشی) - طراحی یک یا چند نقشنامه و ترکیب بندی و بکارگیری آن در یک اثر گرافیک تأثیرات کاربردی رنگ در گرافیک - بکارگیری رنگ در نقشنامه های طراحی شده - بکارگیری رنگ یا ترکیب رنگی مناسب در نشانه های طراحی شده - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستمر	مستمر	۲۰	
۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۲۰	ارائه پروژه های عملی در زمینه های زیر براساس فصل (۳) و (۴) کتاب راهنمای معلم کارگاه گرافیک. آگهی دیواری (پوستر) - طراحی پوستر با استفاده از روش ساده سازی - طراحی یک پوستر با توجه به موضوعات پیشنهادی و بکارگیری رنگ و نوشتار مناسب در آن بسته بندی - طراحی برجسته برای یک محصول انتخابی و اجرای آن با رعایت نکات فنی - طراحی یک جعبه برای یک محصول انتخابی و اجرای آن با رعایت نکات فنی - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، فعالیت های تحقیقی و ارائه کارپوشه از فصل سوم و چهارم)	مستمر	مستمر	۲۰	
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.		پایانی *	۲۰	
<p>- فعالیت های تحقیقی و ارایه کارپوشه در پایان هر نیمسال - ارایه فعالیت های عملی به صورت ژورنال در پایان هر بحث و هر نیمسال - هنرآموزان گرامی جهت تدریس این درس، محتوای کتاب راهنمای معلم کارگاه گرافیک (کد: ۵۵۱/۲) را مورد توجه قرار دهند. * برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.</p>					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی تصویر سازی **پایه: سوم** **رشته: گرافیک**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی ۹۳-۹۲**

<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	نام کتاب: مبانی تصویر سازی کد کتاب: ۴۹۵/۲۰ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۴ به بعد
---	-----------	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان						
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل اول و دوم با توجه به هدف های رفتاری هر فصل به شرح زیر: فصل اول: مبانی تصویر سازی - اهداف و رسالت تصویرگر - اهمیت رنگ در تصویرسازی - طراحی یا اشکال ساده فصل دوم: شیوه های تصویر سازی -مداد رنگ - اسکراچ برد - کلاژ	مستمر	نوبت اول				
۱							
۰/۵							
۰/۵							
۰/۵							
۰/۵							
۴							
۴	ارزشیابی از محتوای عملی فصل اول و دوم به شرح زیر: - طراحی سوژه های انسانی، حیوانی، اشیاء و با اشکال ساده و هندسی -اجرای یکی از تکنیکهای مدادرنگی و ارایه آن در کارپوشه و یا بصورت ژوژمان کلاسی -اجرای یکی از تکنیکهای اسکراچ برد و ارایه آن در کارپوشه و یا بصورت ژوژمان کلاسی -اجرای یکی از تکنیکهای کلاژ و ارایه آن در کارپوشه و یا بصورت ژوژمان کلاسی - رعایت شاخص های مهارت غیرفنی: (رعایت نکات ایمنی و بهداشت کارگاه، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، ارایه تکالیف به شکل و تعداد خواسته شده در زمان معین و ...)	پایانی	نوبت اول				
۳							
۳							
۳							
۳							
۳							
۱۶							
۴	نظری: - برگزاری آزمون کتبی از محتوای فصل ۱ و فصل دوم شامل مداد رنگی، اسکراچ برد، کلاژ عملی: - ژوژمان آثار هنرجویان در سه تکنیک مدادرنگی، اسکراچ برد، کلاژ - ارایه آثار تکمیلی و پیش طرح ها به صورت کارپوشه	پایانی	نوبت دوم				
۴							
۱۳							
۳							
۳							
۱۶							
۴							
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل دوم با توجه به هدف های رفتاری فصل فصل دوم: - پاستل روغنی -مداد شمعی - پاستل روغنی و حرارت - آبرنگ - اکولین و پاک کننده ها	مستمر	نوبت دوم				
۰/۷۵							
۱/۵							
۰/۷۵							
۰/۷۵							
۰/۷۵							
۴							
۳	ارزشیابی از محتوای عملی فصل دوم به شرح زیر: - اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک پاستل روغنی -مداد شمعی - اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک پاستل روغنی و حرارت - اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک آبرنگ - اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک اکولین - رعایت شاخص های مهارت غیرفنی: (رعایت نکات ایمنی و بهداشت کارگاه، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، ارایه تکالیف به شکل و تعداد خواسته شده در زمان معین و ...)	پایانی	نوبت دوم				
۳							
۳							
۳/۵							
۳/۵							
۳							
۱۶							
۴	نظری: - برگزاری آزمون کتبی از محتوای آموزشی فصل ۱ و فصل دوم شامل مداد رنگی، اسکراچ برد، کلاژ، پاستل، آبرنگ، اکولین عملی: - برگزاری آزمون عملی ۲ تکنیک از ۶ تکنیک آموزش داده شده در کتاب بر اساس اهداف رفتاری فصل اول و دوم (شامل: تکنیک مداد رنگی، اسکراچ برد، کلاژ، پاستل روغنی، مداد شمعی، آب رنگ و اکولین)	پایانی	نوبت دوم				
۴							
۱۶							
۱۶							
۱۶							
۱۶							
۴							
۲/۵	نظری	۲	۱/۵	نظری	۱	پایانی *	نوبت شهریور
۱۶	عملی	۲	-	عملی	۱		
<p style="text-align: center;"> نکات اجرایی - به شاخص های خلاقیت، سرعت عمل، تمیز کاری و اجرای صحیح تکنیک توجه شود. - زمان آزمون نظری و عملی درسبرگ آزمون به طور تفکیکی مشخص شود. - در آزمون عملی با توجه به زمان محدود فقط اجرای دو تکنیک خواسته شود. - تجهیزات ثابت مورد نیاز برای اجرای آزمون عملی به حوزه های نهایی اعلام شود. (میزنور، امکانات شستشوی ابزار و ...) - در ارزشیابی پایانی نیمیسال اول پیشنهاد می شود علاوه بر ارائه آثار به صورت ژوژمان و کار پوشه یکی از تکنیک ها مانند مداد رنگی یا کلاژ و ... را جهت آمادگی آزمون نهایی، به صورت آزمون کلاسی برگزار شود. *برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود. </p>							



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر ارتباط کتاب های درسی نئی متوسطه های کشور دانش

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: عکاسی ۲ پایه: سوم
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه ای رشته: گرافیک
سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: عکاسی ۲ کد کتاب: ۴۷۱/۸ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۸ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ به شرح زیر: (با توجه به اهداف رفتاری هر فصل) - تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک - فتوگرافیسیم - عکاسی کارگاهی	نظری	مستمر نوبت اول
۶ ۷ ۳ ۱۶	ارزشیابی عملی از محتوای عملی فصل های ۳ و ۴ (براساس اهداف رفتاری هر فصل) به شرح زیر: - نورپردازی ساده بر روی حجم و اشیا و هندسی انجام دهد و چندعکس نورپردازی شده ارائه کند. - روش های تبدیل عکس به فرم را انجام دهد. (در اندازه معین و تعداد خواسته شده) رعایت شاخص های مهارت غیرفنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت ژورمان و یا کارپوشه، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	عملی	
۱/۵ ۲ ۰/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های اول تا هفتم به شرح زیر: (با توجه به اهداف رفتاری هر فصل) فصل اول و دوم و سوم - (ارزشیابی نظری ندارد). - تکنیک های ویژه عکس برداری - روش های دگرگون سازی عکس (فقط توضیح «اسکنوگرافی» در ارزشیابی نظری این فصل انجام شود).	نظری	مستمر نوبت دوم
۳ ۵ ۸ ۱۶	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های چهارم تا ششم براساس اهداف رفتاری هر فصل به شرح زیر: - اجرای روش های تبدیل عکس به فرم - اجرای تکنیک های ویژه عکس برداری - اجرای روش های دگرگون سازی عکس در نرم افزارهای ویرایش عکس رعایت شاخص های مهارت غیرفنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت ژورمان و یا کارپوشه، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	عملی	
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	پایانی *	نوبت شهریور
<p>روش ارائه تکالیف آزمون پایانی به صورت ژورمان و یا کارپوشه باشد و تعداد آثار حداقل یک ماه قبل از تاریخ آزمون به هنرجویان اعلام شود. به نکات زیر توجه شود:</p> <p>- مشارکت فعال هنرجویان در فعالیت های گروهی - رعایت انضباط و ایمنی و بهداشت کارگاهی در محیط کارگاه عکاسی - ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده توسط هنرجویان - گفت و گو در مورد آثار خود و دیگر هنرجویان در زمان ارائه آثار - پاسخ داوطلبانه به پرسش های هنرآموز درباره ی موضوع درس - پرسش مرتبط با موضوع درس توسط هنرجویان - آزمون های کتبی و شفاهی - برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.</p>			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۱ پایه: دوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد.	مستمر	مستمر	پایانی *	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت های عملی به صورت ژورمان و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.
۵	- طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات - طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- به کارگیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف				
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها) - اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد - اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد - اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب) - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون - طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها - مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.				

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۲ پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: طراحی ۲ کد کتاب: ۴۸۹/۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نویسندگان
۳ ۳ ۶ ۶ ۲ ۲۰	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۱ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل اول: طراحی از منظره - ترکیب سطوح خاکستری - اجرای ترکیب بندی متعادل و زیبا - طراحی از درخت و کوه و گل - طراحی از گل در طبیعت رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستتر
۲ ۳ ۳ ۲ ۲ ۵ ۲۰	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل دوم: طراحی از فضاهای معماری - رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری - طراحی فضای داخلی - طراحی فضای خارجی - اجرای سایه روشن در طراحی طراحی از معماری سنتی طراحی از معماری جدید ارائه کارپوشه* (ارائه آثار به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین)	پایانی
۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۴ ۲۰	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۳ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل سوم: طراحی از انسان - طراحی حالت - طراحی مبتنی بر حافظه - طراحی خطوط محیطی - طراحی بر اساس تناسبات و تقسیمات اندام انسان - طراحی سر و گردن و تناسبات چهره ادامه فصل سوم: طراحی انسان - طراحی از مدل اسکلتی با توجه به استخوان‌ها، قفسه سینه، ستون مهره‌ها و لگن خاصره - طراحی از اندام انسان با توجه به فرم‌های ساده هندسی - طراحی چین و چروک پارچه رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین و به صورت کارپوشه* ؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی؛ سرعت و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی)	مستتر
۶ ۶ ۸ ۲۰	برگزاری آزمون نهایی از کل آموخته های فصل های ۱-۳ فصل ۱: طراحی از منظره (ترکیب بندی سطوح خاکستری ، طراحی از درخت و گل و کوه ، طراحی از گل در طبیعت) فصل ۲: طراحی از فضاهای معماری (رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری ، طراحی از فضاهای داخلی و خارجی ، به کارگیری سایه روشن در طراحی از فضاهای معماری) فصل ۳: طراحی از انسان (طراحی از حالت ، طراحی از خطوط محیطی ، تناسبات و تقسیمات اندام انسان ، طراحی از چهره ، طراحی از سر ، تناسبات چهره)	پایانی
		نویسندگان
		فصل
		نمره
		فصل
		نمره
		فصل
		نمره
		فصل
		نمره
		فصل
		نمره
۲۰		جمع نمره
		نکات اجرایی

- در فصل دوم برای ارائه آموزش مفیدتر، امکان استفاده از فضاهای خارجی مانند حیاط مدرسه، مکان‌های باز در دسترس وجود داشته باشد. - در آموزش طراحی با ابزارهای مختلف متناسب با موضوع کار انجام شود.
- در پایان هر فصل ارائه فعالیت‌های عملی هنرجویان به صورت کارپوشه و ژورنال کلاسی انجام شود. - به دلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی عامل سرعت و دقت در انجام فعالیت‌های کارگاهی ضروری است.
* برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.
* به جز ارائه کارپوشه ، می توان از ارزشیابی به صورت ژورنال یا قضاوت کارگاهی بهره برد.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: پایه و اصول صفحه‌آرایی پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: پایه و اصول صفحه‌آرایی کد کتاب: ۴۷۵ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۲	ساعت عملی: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نوبت بهمن	
۲ ۵ ۸ ۱ ۴ ۲۰	ارزشیابی از محتوای بخش ۱ و براساس اهداف رفتاری فصل اول، دوم، سوم و چهارم بخش اول: کتاب (فصل اول) آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک (فصل دوم) شناخت ساختار فیزیکی کتاب (صفحات بسم الله، عنوان، شناسنامه، فهرست، سرفصل) (فصل سوم) صفحه‌آرایی کتاب - تعیین حروف - اجرای پایه کار یا گرید - اجرای صفحه‌آرایی کتاب (فصل چهارم) مراحل تولید کتاب پس از صفحه‌آرایی - آشنایی با لیتوگرافی - آشنایی با چاپ - آشنایی با صحافی (عایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستمر	ارزشیابی از محتوای بخش ۲ و براساس اهداف رفتاری فصل های ۵، ۶، ۷ بخش دوم: مجله (فصل پنجم) کلیات - آشنایی با تعریف مجله و قطع آن - طراحی سرلوحه (لوگو تاپ) - طراحی روحیه کلی و ثابت مجله (اونیفورم) (فصل ششم) مراحل قبل از صفحه‌آرایی مجله - آماده‌سازی حروف مطالب - تعیین حروف مطالب - طراحی گرید (پایه کار) طراحی روحیه کلی فهرست مجله (فصل هفتم) صفحه‌آرایی مجله - تعریف صفحه‌آرایی مجله - چگونگی اجرای صفحه‌آرایی مجله - بکارگیری عکس در صفحه‌آرایی مجله - طراحی عنوان اصلی و عناوین فرعی - طراحی سوتیترها رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستمر	۲۰	۲۰
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	پایانی *				
<p>- به شاخص‌های خلاقیت، سرعت عمل و تمیزی کار در کنار رعایت اصول صفحه‌آرایی توجه شود. - در ارزشیابی پایانی هر نوبت کارهای هنرجویان به صورت کارپوشه یا پورتفولیو ارائه شود. در ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارایه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.</p>						

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: عکاسی ۱ پایه: دوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: عکاسی ۱ کد کتاب: ۴۹۷/۶ و ۳۵۸/۱۵ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوع آزمون	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	نوبت	شهر یور	پایانی *	اجرائی
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل‌های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ با توجه به اهداف رفتاری فصل‌ها به شرح زیر:		نظری	عملی	نظری	عملی	پایانی *	تکات
۱	۱- آشنایی با عکاسی، کاربردها و شاخه‌های گوناگون آن							
۲	۲- شرح ساختمان دوربین‌های عکاسی							
۱/۵	۳- شرح انواع ابزار و تجهیزات عکاسی دیجیتال و ویژگی‌های کار							
۱/۵	۴- آشنایی با مبانی ترکیب بندی، زیبایی شناسی در عکاسی دیجیتال و زبان تصویری عکس							
۱	۵- شرح نقش شاتر و دیافراگم							
۸	۶- رعایت شاخص‌های مهارت غیر فنی (رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، پاسخ داوطلبانه به پرسش‌های کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت گروهی و ...)							
۱۰	ارایه کارپوشه* و انجام کار در هر قسمت براساس هدف‌های رفتاری فصل‌های ۱ تا ۵							
۲	رعایت شاخص‌های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کارگاهی، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده و در زمان معین و ...)							
۱۲								
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل‌های ۶ تا ۱۲ و فصل ۱ تا ۵ به شرح زیر:		نظری	عملی	نظری	عملی	پایانی *	تکات
۱/۵	۱- محتوای نظری فصل‌های (۱ تا ۵)							
۱	۲- آشنایی با انواع و کاربرد لنزها							
۱	۳- بیان انواع روش‌های نورسنجی							
۱	۴- شرح چگونگی بکارگیری فلاش							
۱	۵- آشنایی با ماکروگرافی و کپی برداری							
۰/۵	۶- آشنایی با انواع فیلترها و کاربرد آن‌ها							
۱	۷- بیان انواع فنون نمایش و ویرایش							
۱	۸- رعایت شاخص‌های مهارت غیر فنی: (رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج؛ پاسخ داوطلبانه به پرسش‌های کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت)							
۸								
۶	ارزشیابی به صورت ارایه کارپوشه* انجام کار در هر قسمت براساس هدف‌های رفتاری فصل‌های ۶ تا ۱۱ و رعایت مباحث فصل ۱۱ در ارایه آثار و ژورمان کلاسی							
۴	پروژه: عکاسی با موضوع مشخص و در تعداد تعیین شده و ارائه پارسپاتوی نهایی آن در قالب یک پروژه عملی							
۲	رعایت شاخص‌های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کار گروهی، ارایه تکالیف به تعداد شکل خواسته شده و در زمان معین)							
۱۲								
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.							
<p>هنرآموزان محترم بر اساس موقعیت کلاس می‌توانند کار عملی را با توجه به تجهیزات از ابتدای سال آموزشی آغاز نمایند.</p> <p>برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می‌توان استفاده کرد.</p>								



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب های درسی فنی حرفه ای و کارآموزان

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: علم مناظر و مرایا پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: علم مناظر و مرایا کد کتاب: ۴۸۹/۱ و ۳۵۸/۴۸ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input type="checkbox"/> نهایی <input checked="" type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان		
۲	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف تصاویر خط و سطح و خطوط پنهان	مستمر	نوبت اول
۲	تعریف انواع پرسپکتیو و عناصر آن (برده تصویر، مخروط دید، تناسب و زاویه های یک شی، ارتفاع دید، محل برده تصویر و فاصله ناظر تا شی).		
۴			
۷	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: - ترسیم انواع تصاویر خط، سطح و دونما از یک شی، خطوط پنهان و سه نماها. - ترسیم پرسپکتیو ۱ نقطه ای و نمای پرسپکتیو ۱ نقطه ای از یک تصویر افقی.	مستمر	نوبت دوم
۷	مهارت غیرفنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف		
۲			
۱۶			
۴	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری فصل های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ براساس سطح اهداف رفتاری آن ها.	پایانی	
۱۲	عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی فصل ۲ آزمون عملی از فصل ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری کارپوشه: مجموعه تمرین های انجام شده از موضوعات درسی با مداد به شکل صحیح، دقیق و تمیز		
۴	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۴، ۵ و ۶ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف سایه ها را و شرح حالت های مختلف منبع نور (موازی با برده تصویر، نور در مقابل ناظر و پشت سر ناظر و منابع نور مرکزی یا مصنوعی). شرح سایه های چندگانه و سایه های بروی سطوح گوناگون. توضیح جزئیات تناسب اندام. تعریف پرسپکتیو جو و تاثیرات ناشی از جذب و شکست نور.	مستمر	
۱			
۱			
۱			
۱			
۴			
۶	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۲ و ۳ و ۴ و ۵ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: اجرای پرسپکتیو ۲ نقطه ای. اجرای شکل چهارخانه ای در طراحی پرسپکتیو ۱ و ۲ نقطه ای. ترسیم سایه ها را بر اساس منابع نور ی آنها. ترسیم اندام های مختلف و کل اندام انسان در پرسپکتیو. مهارت های غیرفنی: (حل نمودن تمرینات کارگاهی و تکالیف منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته و رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف و...)	پایانی	
۴			
۲			
۲			
۲			
۱۶			
۴	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری از کل کتاب	پایانی	
۱۶	عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی از کل کتاب		
		پایانی *	نوبت شهریور
		نکات اجرایی	

- مشخص کردن نوع ابزار و وسایل لازم مورد نظر قبل از آزمون برای هنرجویان الزامی است. (اجرای نهایی کار و تمرین ها با مداد)
- فضای مناسب کارگاهی با امکانات یکسان جهت برگزاری آزمون (شامل: میز بزرگ، فاصله مناسب بین هنرجویان و ...). در نظر گرفته شود.
- بدلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی، رعایت شاخص های سرعت عمل و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی ضروری است.
- کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: خط در گرافیک پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: خط در گرافیک کد کتاب: ۴۹۱/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نظری	عملی	پایانی *	نوبت	نکات اجرایی
۱/۵ ۲/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل اول و دوم و سوم با توجه به هدف های رفتاری هر فصل به شرح زیر: - تاریخچه خط و پیدایش الفبا - طراحی گرافیک (گرافیک چیست، عناصر اصلی گرافیک (نوشتار و تصویر)، رابطه نوشتار و تصویر)							
۳ ۳ ۳ ۵ ۲ ۱۶	ارزشیابی از محتوای عملی فصل سوم براساس هدف های رفتاری فصل: روش های نگارش - خوشنویسی (طراحی یک نوشته و ترکیب بندی آن بر اساس یکی از روش های خوشنویسی برای یک اثر گرافیکی) - حروف چینی (طراحی یک نوشته و ترکیب بندی آن بر اساس یکی از روش های حروف چینی برای یک اثر گرافیکی) - دستنویس (طراحی یک نوشته و ترکیب بندی آن بر اساس یکی از روش های دست نویس برای یک اثر گرافیکی) - طراحی نوشته با بهره گیری و ارتباط با فرم تصویری (ژوژمان کلاسی از آثار و یا ارایه کارپوشه، در ارزشیابی عملی مورد توجه قرار گیرد). - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاه، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)							
۲/۵ ۱/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱ تا ۵ براساس هدف های رفتاری هر فصل به شرح زیر: طراحی حروف (پرسش شفاهی و آزمون کتبی از محتوای آموزشی فصل ۴ و ۵) ارزشیابی از محتوای نظری فصل ۱ تا ۳							
۷ ۷ ۲ ۱۶	ارزشیابی از محتوای عملی فصل چهارم و پنجم براساس هدف های رفتاری فصل ها به شرح زیر: - طراحی حروف با استفاده از قلم الگو (طراحی حروف پایه با استفاده از یکی از روش های طراحی حروف متناسب با اصول مطرح در طراحی قلم فارسی) - حساسیت بخشیدن به نوشتار (طراحی تک فرم (مونوگرام) و کلمه (لوگو تایپ) و عبارت یا عدد همراه با بکارگیری روش های مناسب حساسیت بخشی مرتبط با موضوع) (ژوژمان کلاسی از آثار و یا ارایه کارپوشه در ارزشیابی عملی مورد توجه قرار گیرد). رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاه، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)							
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.							
<p>- ذکر زمان آزمون و وسایل و ابزار مورد نیاز قبل از آزمون ضروری است. * برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.</p>								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه چاپ دستی پایه: دوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

نام کتاب: کارگاه چاپ دستی
کد کتاب: ۳۵۸/۲۰
چاپ معتبر: سال ۱۳۹۱ به بعد

واحد نظری: ۱
واحد عملی: ۱

ساعت نظری: ۲
ساعت عملی: ۱

نمره نظری: ۴
نمره عملی: ۱۶

مدل ارزشیابی: ۱-۱
نمره قبولی: ۱۲

نوع آزمون
داخلي
نهایی

نمره	عنوان	نظری	عملی	نظری	عملی	پایانی *	نوبت	نکات اجرایی
۲	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱ و ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل اول: ۱-تعریف و تاریخچه چاپ (تعریف چاپ، تعریف چاپ دستی)، تاریخچه چاپ دستی دوران غار نشینی، تمدن های آغازین، پیدایش چاپ در سرزمین های شرقی، چاپ در دنیای غرب، نگاهی به پیشینه ی چاپ و چاپ دستی در ایران. فصل دوم: ۲-آشنایی با چاپ دستی و روش های عملی آن							
۲								
۲								
۲/۵								
۲								
۲/۵								
۳								
۱۶								
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل دوم براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل دوم: (ادامه تقسیمات کلی چاپ دستی) ۱-چاپ گود ۲-چاپ مسطح ۳-چاپ شابلونی ۴-آشنایی با ابزار							
۱								
۱/۵								
۰/۵								
۴								
۳	ارزشیابی از محتوای عملی فصل دوم به شرح زیر: -چاپ تک رنگ با روش استنسیل -چاپ چندرنگ با روش استنسیل -چاپ تک رنگ با یکی از روش های سیلک اسکرین -چاپ تک رنگ حکاکی روی فلز یا شیوه در ای پوینت -رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، ارابه طراحی های مناسب با هر روش چاپ، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، مشارکت در کار گروهی و نظافت کارگاه، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل، ارابه تکالیف به تعداد، شکل و اندازه خواسته شده در زمان معین و ...)							
۴								
۴								
۲								
۳								
۱۶								
۲۰								
								<p>-کارهای هنرجویان بصورت ژورنال کلاسی و یا کارپوشه ارائه شود. *برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود. * با توجه به ساعات آموزشی این درس هنرآموزان گرامی می توانند در بخش چاپ برجسته یکی از روش های (لینولوم یا چوب) را آموزش داده و ارزشیابی کنند. * در بخش چاپ گود فقط روش "درای پوینت" (روش مستقیم) آموزش داده شود.</p>

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی و کاربرد رایانه پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۳۵۸/۴۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	عملی																																						
۸	<p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری ، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی ، حضور به موقع ، فعال و با آرامش در کلاس ، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب ، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد.</p> <p>- در تحقیق و مطالعات ، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه</p>	نظری	عملی	ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:	عملی	راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵																																						
۱۲	<p>راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>	نظری	عملی	ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:	عملی	راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word - درج اشیا مختلف در سند - نرم افزار Power point - شبکه های رایانه ای - شبکه جهانی اینترنت - پست الکترونیکی - ویروس های رایانه ای	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵																																						
۸	<p>راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاورقی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>	نظری	عملی	ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:	عملی	راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاورقی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵																																						
۲۰	<table border="1"> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>۱/۵</td> <td>۵</td> <td>۱/۵</td> <td>۹</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۳</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>۱/۵</td> <td>۶</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۰</td> <td>۱/۵</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>۱/۵</td> <td>۷</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۱</td> <td>۱/۵</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>۱/۵</td> <td>۸</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۲</td> <td>۱/۵</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۱/۵	۵	۱/۵	۹	۱/۵	۱۳	۱	۲	۱/۵	۶	۱/۵	۱۰	۱/۵			۳	۱/۵	۷	۱/۵	۱۱	۱/۵			۴	۱/۵	۸	۱/۵	۱۲	۱/۵			نظری	عملی	ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:	عملی	راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاورقی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۰/۵
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																														
۱	۱/۵	۵	۱/۵	۹	۱/۵	۱۳	۱																																														
۲	۱/۵	۶	۱/۵	۱۰	۱/۵																																																
۳	۱/۵	۷	۱/۵	۱۱	۱/۵																																																
۴	۱/۵	۸	۱/۵	۱۲	۱/۵																																																
نکات	اجرائی	<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه ، آزمون چندگزینه ای ، آزمون دو گزینه ای ، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>																																																			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی هنرهای تجسمی پایه: دوم
رشته: گرافیک
سال تحصیلی ۹۳-۹۲
شاخه: فنی و حرفه‌ای
زمینه: خدمات

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۲۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	داخلی نوع آزمون نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------

نمره	عنوان	نظری	عملی	نوع آزمون
۳	<p>ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری</p> <p>- مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارائه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)</p>	نظری	<p>کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است:</p> <p>-انتخاب و آماده سازی کادر مناسب</p> <p>-اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه ، خط ، سطح ، حجم)</p> <p>-اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی</p> <p>-اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...)</p> <p>-اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب، تعادل، توازن و ...)</p> <p>-اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳بعدی، ۲بعدی و ...)</p> <p>-اجرای پارسپاتیوی مناسب کار</p> <p>-مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی دراجرای کار،تحويل به موقع انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری.</p> <p>پروژه:</p> <p>اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).</p>	<p>داخلی نوع آزمون نهایی</p>
۱				
۴				
۵				
۳	<p>ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۶ تا ۱۱</p> <p>- مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارائه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)</p>	نظری	<p>کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است:</p> <p>-گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی)</p> <p>-اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی</p> <p>-اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی از قام های مختلف</p> <p>-اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنائی رنگ ها</p> <p>-اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی</p> <p>-اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها</p> <p>-اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی</p> <p>-اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل</p> <p>-اجرای کار با موضوع چرخه رنگ</p> <p>-اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ، کنتراست تیرگی-روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح)</p> <p>-اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی</p> <p>-اجرای کار با موضوع شکل و رنگ</p> <p>-مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی دراجرای کار و انجام پارسپاتیوی مناسب،تحويل به موقع انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری.</p> <p>پروژه:</p> <p>اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).</p>	<p>داخلی نوع آزمون نهایی</p>
۱				
۴				
۵				
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	نهایی *	نهایی *	نهایی *
<p>برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود).-انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. - در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژوژمان یا ارائه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. -اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد،رایبند،انواع خط کش، قلم مو، گواش،کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. -پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند، ژوژمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.</p>				

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر ایران پایه: دوم رشته: گرافیک

زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۳۵۶/۵ و ۴۹۷/۹ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان							
۵ ۱۰ ۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	پرسش و پاسخ کلاسی	مستمر	نوبت اول				
۲۰								
۲ ۲ ۲/۵ ۳ ۴ ۳ ۳/۵	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلز کاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵ شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی	پرسش و پاسخ کلاسی	مستمر	نوبت دوم				
۲۰								
۵ ۱۰ ۵	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلز کاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵ شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری	مستمر	نوبت سوم				
۲۰								
۲۰			نوبت چهارم	نکات اجرایی				
۱					درس	نمره	درس	نمره
۲					۱/۷۵	۱۳	۱/۷۵	۹
۳					۲/۷۵	۱۴	۲/۵	۱۰
۴			۱/۷۵	۱۱				
			۲/۵	۱۲				

- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	---

نمره	عنوان		
۵	پرسش و پاسخ کلاسی	مستند	نوبت اول
۱۰	آزمون کتبی از مباحث نظری		
۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...). اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی		
۲۰			
۳	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی	پایانی	نوبت دوم
۳/۵	- فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانرودان		
۲/۷۵	- فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر		
۲/۵	- فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان		
۲/۷۵	- فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها		
۱/۷۵	- فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند		
۱/۵	- فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند		
۱/۲۵	- فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند		
۱	- فصل ۹: هنر قاره آمریکا: محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها		
۲۰			
۵	پرسش و پاسخ کلاسی	مستند	نوبت دوم
۱۰	آزمون کتبی از مباحث نظری		
۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...). اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی		
۲۰			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان								نوع نوبت	
	۵	- از نوبت اول تابندای هنر اسلامی								پایانی
۵	- فصل ۱۰: نقش و تاثیر دین اسلام در شکل‌گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری									
۱/۵	- فصل ۱۱: تأثیر دین مسیحی در شکل‌گیری معماری و نقاشی بیزانس									
۱/۵	- فصل ۱۲: چگونگی شکل‌گیری سبک‌های هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی‌های آنها در تقابل با بیزانس									
۲	- فصل ۱۳: علل شکل‌گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن									
۲/۵	- فصل ۱۴: ویژگی‌های مکاتب هنری در سده‌های ۱۷ تا ۱۹									
۲/۵	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه‌های هنری و علت تنوع در شیوه‌های هنری قرن بیستم									
۲۰										
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور
	۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱		
	۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲		
	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳		
			۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴		
نکات اجرایی - در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: خوشنویسی پایه: دوم رشته: گرافیک
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: خوشنویسی کد کتاب: ۴۶۷/۱۰۳۵۹/۸۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد عملی: ۱ ساعت عملی: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۲	مهارت های غیر فنی: گرد آوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدما و معاصرین) و ارایه آن در کلاس- رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی- رعایت نظم و انضباط -اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کارپوشه).	مستمر	مستمر	مستمر	
۳	خوشنویسی حروف الفبای کوتاه ، تخت و مفرد با قلم متوسط (قلم متوسط که سرمشق های کتاب درسی با آن خوشنویسی شده است).				
۳	خوشنویسی با قلم متوسط از اتصالات حروف با رعایت اصول و قواعد				
۳	خوشنویسی حروف الفبای گرد با قلم متوسط				
۳	انجام سطر نویسی با قلم متوسط و رعایت ترکیب بندی صحیح و تعادل				
۱۴					
۶	ارائه یک سطر با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها ، آن را به شکل یک ترکیب مناسب سطر نویسی با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی ، فاصله ها و کشیده در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.	پایانی			
۲	- گرد آوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدما و معاصرین) و ارایه آن در کلاس- رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی- رعایت نظم و انضباط -اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کار پوشه).	مستمر	مستمر	مستمر	
۳	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در سطر نویسی با قلم متوسط				
۵	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در دو سطری با قلم متوسط				
۲	خوشنویسی از حروف مفرد به شکل سیاه مشق و با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا)				
۲	خوشنویسی از یک سطری یا دو سطری به شکل سیاه مشق با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا)				
۱۴					
۶	ارائه یک بیت با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها ، آن را به شکل یک ترکیب مناسب دو سطری با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی ، فاصله ها و کشیده ها در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.	پایانی			
۲۰	مانند ارزشیابی پایانی نوبت اول و دوم برگزار شود.	پایانی*			
	- فهرست ابزار و وسایل مورد نیاز پیش از هر جلسه برای هنرجویان الزامی است. - فضای مناسب کارگاهی یا کلاسی برای این درس لازم است. (هر هنرجو میز مستقل داشته باشد) - کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.				

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری



درس: آشنایی با هنرهای تجسمی پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: آشنایی با هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۳۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	نوبت اول
۲۰			
۸ ۶ ۶	فصل اول (طراحی) فصل دوم (نقاشی) فصل سوم (مجسمه سازی)	پایانی	
۲۰			
۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	نوبت دوم
۲۰			
۵ ۵/۵ ۵ ۲/۵ ۲	از نیم سال اول (فصل های اول تا سوم) فصل چهارم (معماری) فصل پنجم (گرافیک) فصل ششم (عکاسی) فصل هفتم (طراحی صنعتی)	پایانی	
۲۰			
۲۰	همانند نوبت خرداد اجرا شود.	پایانی*	نوبت شهریور
			نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با مکاتب نقاشی پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۳	واحد: ۳	نام کتاب: آشنایی با مکاتب نقاشی کد کتاب: ۴۵۰/۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
---	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان		
۱۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	نوبت اول
۲			
۲			
۲			
۲			
۲			
۲۰			
۲	پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام (فصل اول) نقاشی ایران در دوره اسلامی (فصل دوم) نقاشی در تمدن های باستانی (فصل سوم)	پایانی	نوبت اول
۱۲			
۶			
۲۰			
۱۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	نوبت دوم
۲			
۲			
۲			
۲			
۲			
۲۰			
۵	از نیم سال اول (فصل های اول تا سوم) مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس (فصل چهارم) مکاتب نقاشی اروپا از رنسانس تا نیمه سده نوزدهم میلادی (فصل پنجم) مکاتب نقاشی غرب از نیمه دوم سده نوزدهم تا اواخر سده بیستم میلادی (فصل ششم)	پایانی	نوبت دوم
۳			
۵			
۷			
۲۰			
۲۰	همانند نوبت خرداد اجرا شود.	پایانی*	نوبت شهریور
			تکات اجرایی



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه نقاشی پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات ساخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۷	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	نام کتاب: کارگاه نقاشی کد کتاب: ۴۹۶/۳ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد
--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای کتاب تا صفحه ۷۵ (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی مستند سازی			تهیه کارپوشه نهایی: نقاشی از طبیعت بی جان نقاشی از طبیعت تا صفحه ۷۵ پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت های فردی	تهیه کارپوشه نهایی: نقاشی از طبیعت از صفحه ۷۵ تا ۸۷ نقاشی از پیکره انسان پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت های فردی		
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای کتاب از صفحه ۷۶ تا آخر (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی						
۴ ۱۰ ۲ ۱۶							
۲۰	همانند نوبت دوم اجرا شود.						

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه رنگ در نقاشی پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نوع داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نوع نهایی <input type="checkbox"/>	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	نام کتاب: کارگاه رنگ در نقاشی کد کتاب: ۴۹۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۳ به بعد
---	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان	نظری	عملی
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای فصل اول و دوم کتاب تا صفحه ۴۷ (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی	نظری	مستمر نوبت اول
۱۰ ۴ ۲ ۱۶	تهیه کارپوشه نهایی: به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت بی جان (گواش) به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت (رنگ و روغن) تا صفحه ۴۷ پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی	عملی	مستمر نوبت اول
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای فصل دوم و سوم کتاب از صفحه ۴۸ تا آخر (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی	نظری	مستمر نوبت دوم
۴ ۱۰ ۲ ۱۶	تهیه کارپوشه نهایی: به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت (رنگ و روغن) از صفحه ۴۸ تا ۶۲ به کارگیری رنگ در نقاشی از انسان (رنگ و روغن) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت‌های فردی	عملی	مستمر نوبت دوم
۲۰	همانند نوبت دوم اجرا شود.	پایانی *	نوبت شهریور
تکات اجرایی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

رشته: نقاشی
سال تحصیلی ۹۳-۹۲

دوم پایه:
شاخه: فنی و حرفه‌ای

دروس: طراحی ۱
زمینه: خدمات



نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد.	مستمر	مستمر	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت‌های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت‌های عملی به صورت ژورمان و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.
۵	- طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات - طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- به کارگیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف				
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق‌نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاها داخلی و بناها))	مستمر	مستمر	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت‌های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت‌های عملی به صورت ژورمان و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.
۳	- اجرای پرسپکتیو یک نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاها داخلی و بناها با مداد				
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاها داخلی و بناها با مداد				
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه‌ای در طراحی از ساختمان‌های بلند با مداد				
۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون				
۲	- طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی و کاربرد رایانه
پایه: سوم
رشته: نقاشی
زمینه: خدمات
شاخه: فنی و حرفه‌ای
سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۳۵۸/۴۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		نوع آزمون							
	نظری	عملی								
۸	<p>در حیطه عاطفی: با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد. - در تحقیق و مطالعات بدانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه</p>		نظری							
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پروندهها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>		عملی							
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۸	<p>ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:</p> <p>- مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه - آشنایی با نرم افزار Word - قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word - درج اشیا مختلف در سند - نرم افزار Power point - شبکه های رایانه ای - شبکه جهانی اینترنت - پست الکترونیکی - ویروس های رایانه ای</p>		نظری							
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پروندهها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاورقی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیغام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>		عملی							
۲۰	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	پایانی *	نوبت شهریور
	۱	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱/۵	۱	۱۳		
	۲	۱/۵	۱۰	۱/۵	۶	۱/۵	۲			
	۳	۱/۵	۱۱	۱/۵	۷	۲	۳			
	۴	۱/۵	۱۲	۱/۵	۸	۲	۴			
<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه ای، آزمون دو گزینه ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>										
اجرائی نکات										



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی هنرهای تجسمی **پایه: دوم** **رشته: نقاشی**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی ۹۳-۹۲**

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی
کد کتاب: ۳۵۸/۲۱
چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد

واحد نظری: ۱
واحد عملی: ۳

ساعت نظری: ۱
ساعت عملی: ۴

نمره نظری: ۴
نمره عملی: ۱۶

مدل ارزشیابی: ۱-۱
نمره قبولی: ۱۲

نوع آزمون
 داخلی
 نهایی

نمره	عنوان		
۳	- ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری - مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارائه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	نظری	
۱			
۴			
۰/۵	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - انتخاب و آماده سازی کادر مناسب - اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه ، خط ، سطح ، حجم) - اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی - اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...) - اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب، تعادل، توازن و ...) - اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...) - اجرای پارسپاتیوی مناسب کار - مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	عملی	مستمر نوبت اول
۲/۵			
۱/۵			
۱/۵			
۲/۵			
۱			
۰/۵			
۱			
۵			
۱۶			
۳	- ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۶ تا ۱۱ - مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارائه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	نظری	
۱			
۴			
۰/۵	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی) - اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی - اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی از فام های مختلف - اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنائی رنگ ها - اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی - اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها - اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی - اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل - اجرای کار با موضوع چرخه رنگ - اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ ، کنتراست تیرگی-روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم ، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح) - اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی - اجرای کار با موضوع شکل و رنگ - مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار و انجام پارسپاتیوی مناسب، تحویل به موقع کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	عملی	مستمر نوبت دوم
۰/۵			
۰/۵			
۱			
۱			
۱			
۰/۵			
۰/۵			
۱			
۲			
۱			
۰/۵			
۱			
۵			
۱۶			
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	پایانی*	نوبت شهریور
- برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) - انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. - در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه ، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژوژمان یا ارائه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. - اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد، رایبید، انواع خط کش، قلم مو، گواش، کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. - پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند، ژوژمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.			



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر ارتباط کتاب‌های درسی نخب‌های و کاروان

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر ایران پایه: سوم رشته: نقاشی

زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۴۹۷/۹ و ۳۵۶/۵ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی					
	مستمر	پایانی									
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی										
۲ ۲ ۲/۵ ۳ ۴ ۳ ۳/۵ ۲۰	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه‌جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی										
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی										
۰/۵ ۰/۵ /۷۵ /۷۵ ۱ /۷۵ ۱ ۱/۷۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۷۵ ۲۰	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه‌جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر										
۲۰	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	پایانی*		
	۱/۷۵	۱۳	۱/۷۵	۹	۱	۵	۰/۵	۱			
	۲/۷۵	۱۴	۲/۵	۱۰	۰/۷۵	۶	۰/۵	۲			
			۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۰/۷۵	۳			
		۲/۵	۱۲	۱/۷۵	۸	۰/۷۵	۴				
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.											



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: **دوم** رشته: **نقاشی**
زمینه: خدمات شاخه: **فنی و حرفه‌ای** سال تحصیلی: **۹۲-۹۳**

نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۰/۳۵۸/۷ و ۷/۴۷۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان			
۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	۱۰	مستمر	
۵		۲۰		
۳		۳/۵		پایانی
۳/۵		۲/۷۵		
۲/۷۵	۲/۵			
۲/۷۵	۱/۷۵			
۱/۷۵	۱/۵			
۱/۲۵	۱			
۲۰		۲۰		
۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	۱۰	مستمر	
۵		۲۰		
۲۰				
۲۰				
صفحه اول	ادامه دارد			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان									
۵	- از نوبت اول تا ابتدای هنر اسلامی								پایانی	
۵	- فصل ۱۰: نقش و تاثیر دین اسلام در شکل گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری									
۱/۵	- فصل ۱۱: تأثیر دین مسیحی در شکل گیری معماری و نقاشی بیزانس									
۱/۵	- فصل ۱۲: چگونگی شکل گیری سبکهای هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی های آنها در تقابل با بیزانس									
۲	- فصل ۱۳: علل شکل گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن									
۲/۵	- فصل ۱۴: ویژگی های مکاتب هنری در سده های ۱۷ تا ۱۹									
۲/۵	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه های هنری و علت تنوع در شیوه های هنری قرن بیستم									
۲۰										
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور
	۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱		
	۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲		
	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳		
			۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴		
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.										
تکات اجرایی										
صفحه دوم										



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتب درسی و فنون آموزشی و نگارخانه

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: عکاسی ۱ پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: عکاسی ۱ کد کتاب: ۳۵۸/۱۵ و ۴۹۷/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	نوبت	شهر یور	نکات اجرایی
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر:	نظری	نظری	عملی		
۱	۱- آشنایی با عکاسی، کاربردها و شاخه های گوناگون آن					
۲	۲- شرح ساختمان دوربین های عکاسی					
۱/۵	۳- شرح انواع ابزار و تجهیزات عکاسی دیجیتال و ویژگی کار					
۱/۵	۴- آشنایی با مبانی ترکیب بندی، زیبایی شناسی در عکاسی دیجیتال و زبان تصویری عکس					
۱	۵- شرح نقش شاتر و دیافراگم					
۸	۶- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی (رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت گروهی و ...)					
۱۰	۱-ارایه کارپوشه* و انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۱ تا ۵					
۲	۲- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کارگاهی، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده و در زمان معین و ...)					
۱۲						
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۶ تا ۱۲ و فصل ۱ تا ۵ به شرح زیر:	نظری	نظری	عملی		
۱/۵	۱- محتوای نظری فصل های (۱ تا ۵)					
۱	۲- آشنایی با انواع و کاربرد لنزها					
۱	۳- بیان انواع روش های نورسنجی					
۱	۴- شرح چگونگی بکارگیری فلاش					
۱	۵- آشنایی با ماکروگرافی و کپی برداری					
۰/۵	۶- آشنایی با انواع فیلترها و کاربرد آن ها					
۱	۷- بیان انواع فنون نمایش و ویرایش					
۱	۸- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج؛ پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت)					
۸						
۶	۱- ارزشیابی به صورت ارایه کارپوشه* انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۶ تا ۱۱ و رعایت مباحث فصل ۱۱ در ارایه آثار و ژورمان کلاسی					
۴	۲- پروژه: عکاسی با موضوع مشخص و در تعداد تعیین شده و ارائه پارساتوی نهایی آن در قالب یک پروژه عملی					
۲	۳- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کار گروهی، ارایه تکالیف به تعداد شکل خواسته شده و در زمان معین)					
۱۲						
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	پایانی*	نوبت			
<p>هنرآموزان محترم براساس موقعیت کلاس می توانند کار عملی را با توجه به تجهیزات از ابتدای سال آموزشی آغاز نمایند. برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.</p>						

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری – عملی

درس: علم مناظر و مرایا **پایه: سوم** **رشته: نقاشی**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه ای** **سال تحصیلی ۹۳-۹۲**

نام کتاب: علم مناظر و مرایا کد کتاب: ۴۸/۳۵۸/۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	--	--	---	---	---

نمره	عنوان																																																														
۲	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۱، ۲، ۴ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف تصاویر خط و سطح و خطوط پنهان	مستمر	نوبت اول																																																												
۲	تعریف انواع پرسپکتیو و عناصر آن (برده تصویر، مخروط دید، تناسبات و زاویه های یک شی، ارتفاع دید، محل برده تصویر و فاصله ناظر تا شی).																																																														
۴																																																															
۷	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: - ترسیم انواع تصاویر خط، سطح و دونما از یک شی، خطوط پنهان و سه نماها. - ترسیم پرسپکتیو ۱ نقطه ای و نمای پرسپکتیو ۱ نقطه ای از یک تصویر افقی.	مستمر	نوبت دوم																																																												
۷	مهارت غیرفنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف																																																														
۲																																																															
۱۶																																																															
۴	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری فصل های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ براساس سطح اهداف رفتاری آن ها.	پایانی																																																													
۱۲	عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی فصل ۲ آزمون عملی از فصل ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری کارپوشه: مجموعه تمرین های انجام شده از موضوعات درسی با مداد به شکل صحیح، دقیق و تمیز	پایانی																																																													
۴																																																															
۱	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۴، ۵، ۶ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف سایه ها را و شرح حالت های مختلف منبع نور (موازی یا برده تصویر، نور در مقابل ناظر و پشت سر ناظر و منابع نور مرکزی یا مصنوعی). شرح سایه های چندگانه و سایه های بر روی سطوح گوناگون. توضیح جزئیات تناسبات اندام. تعریف پرسپکتیو جزو و تاثیرات ناشی از جذب و شکست نور.	مستمر	نوبت دوم																																																												
۱																																																															
۱																																																															
۱																																																															
۴																																																															
۶	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۲ و ۳ و ۴ و ۵ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: اجرای پرسپکتیو ۲ نقطه ای. اجرای شکل چهارخانه ای در طراحی پرسپکتیو ۱ و ۲ نقطه ای. ترسیم سایه ها را بر اساس منابع نور آنها. ترسیم اندام های مختلف و کل اندام انسان در پرسپکتیو. مهارت های غیرفنی: (حل نمودن تمرینات کارگاهی و تکالیف منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته و رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف و...)	مستمر	نوبت دوم																																																												
۴																																																															
۲																																																															
۲																																																															
۲																																																															
۱۶																																																															
۴	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری از کل کتاب	پایانی																																																													
۱۶	عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی از کل کتاب	پایانی																																																													
۱		پایانی *	نوبت شهریور																																																												
۱		پایانی *	نوبت شهریور																																																												
۱		پایانی *	نوبت شهریور																																																												
-		پایانی *	نوبت شهریور																																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">فصل</th> <th colspan="2">نمره</th> <th colspan="2">فصل</th> <th colspan="2">نمره</th> <th colspan="2">فصل</th> <th colspan="2">نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">نظری</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">نظری</td> <td style="text-align: center;">۰/۵</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">نظری</td> <td style="text-align: center;">۰/۵</td> <td style="text-align: center;">۱</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">عملی</td> <td style="text-align: center;">۵</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">عملی</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">عملی</td> <td style="text-align: center;">۳</td> <td style="text-align: center;">۲</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">نظری</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td style="text-align: center;">نظری</td> <td style="text-align: center;">۰/۵</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">نظری</td> <td style="text-align: center;">۰/۵</td> <td style="text-align: center;">۱</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">عملی</td> <td style="text-align: center;">۶</td> <td style="text-align: center;">۱</td> <td style="text-align: center;">۴</td> <td style="text-align: center;">عملی</td> <td style="text-align: center;">۸</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">۲</td> <td style="text-align: center;">عملی</td> <td style="text-align: center;">۸</td> <td style="text-align: center;">۲</td> </tr> </tbody> </table>				فصل		نمره		فصل		نمره		فصل		نمره		۱	نظری	۵	-	۳	نظری	۰/۵	۱	۱	نظری	۰/۵	۱	۱	عملی	۵	۳	۳	عملی	۳	۲	۲	عملی	۳	۲	۱	نظری	۶	۱	۴	نظری	۰/۵	۲	۱	نظری	۰/۵	۱	-	عملی	۶	۱	۴	عملی	۸	۲	۲	عملی	۸	۲
فصل		نمره		فصل		نمره		فصل		نمره																																																					
۱	نظری	۵	-	۳	نظری	۰/۵	۱	۱	نظری	۰/۵	۱																																																				
۱	عملی	۵	۳	۳	عملی	۳	۲	۲	عملی	۳	۲																																																				
۱	نظری	۶	۱	۴	نظری	۰/۵	۲	۱	نظری	۰/۵	۱																																																				
-	عملی	۶	۱	۴	عملی	۸	۲	۲	عملی	۸	۲																																																				
<p>- مشخص کردن نوع ابزار و وسایل لازم مورد نظر قبل از آزمون برای هنرجویان الزامی است. (اجرای نهایی کار و تمرین ها با مداد) - فضای مناسب کارگاهی با امکانات یکسان جهت برگزاری آزمون (شامل: میز بزرگ، فاصله مناسب بین هنرجویان و...) در نظر گرفته شود. - بدلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی، رعایت شاخص های سرعت عمل و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی ضروری است. - کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.</p>																																																															

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه چاپ دستی پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

نام کتاب: کارگاه چاپ دستی کد کتاب: ۳۵۸/۲۰ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۱ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	پایانی	نکات اجرایی
۲	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱ و ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل اول: ۱-تعریف و تاریخچه چاپ (تعریف چاپ، تعریف چاپ دستی)، تاریخچه چاپ دستی دوران غار نشینی، تمدن های آغازین، پیدایش چاپ در سرزمین های شرقی، چاپ در دنیای غرب، نگاهی به پیشینه ی چاپ و چاپ دستی در ایران. فصل دوم: ۲- آشنایی با چاپ دستی و روش های عملی آن						
۲	ارزشیابی از محتوای عملی فصل ۲ به شرح زیر: ۱-اجرای چاپ منو پرینت با روش نقاشی روی شیشه ۲-اجرای چاپ منوتایپ با روش طراحی پشت کاغذ ۳-چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی لیتولوم ۴- چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی لیتولوم ۵-چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی چوب ۶- چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی چوب ۷-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، ارابه طراحی های مناسب با روش چاپ توسط هنرجو، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، مشارکت در کار گروهی و در نظارت کارگاه، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل، ارابه تکالیف به تعداد و شکل و اندازه خواسته شده در زمان معین، و ...)						
۲							
۲							
۲/۵							
۲							
۲/۵							
۳							
۱۶							
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل دوم براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل دوم: (ادامه تقسیمات کلی چاپ دستی) ۱-چاپ گود ۲-چاپ مسطح ۳-چاپ شابلونی ۴-آشنایی با ابزار						
۱							
۱/۵							
۰/۵							
۴							
۳	ارزشیابی از محتوای عملی فصل دوم به شرح زیر: -چاپ تک رنگ با روش استنسیل -چاپ چندرنگ با روش استنسیل -چاپ تک رنگ با یکی از روش های سیلک اسکرین -چاپ تک رنگ حکاکی روی فلز با شیوه در ای پوینت -رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، ارابه طراحی های مناسب با هر روش چاپ، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، مشارکت در کار گروهی و نظافت کارگاه، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل، ارابه تکالیف به تعداد، شکل و اندازه خواسته شده و در زمان معین و ...)						
۴							
۴							
۲							
۳							
۱۶							
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.						
	-کارهای هنرجویان بصورت ژورنال کلاسی و یا کارپوشه ارائه شود. *برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود. * با توجه به ساعات آموزشی این درس هنرآموزان گرامی می توانند در بخش چاپ برجسته یکی از روش های (لیتولوم یا چوب) را آموزش داده و ارزشیابی کنند. * در بخش چاپ گود فقط روش "درای پوینت" (روش مستقیم) آموزش داده شود.						

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با بناهای تاریخی پایه: سوم رشته: نقشه‌کشی معماری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: آشنایی با بناهای تاریخی کد کتاب: ۴۹۲/۶ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان										
۱۵	- آزمون‌های کتبی و شفاهی تا صفحه ۸۵ - انجام فعالیت‌های کلاسی مانند ارائه گزارش از بازدیدها یا انجام پژوهش از بناهای تاریخی و ارائه نتیجه آن در کلاس - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی								مستمر	نوبت اول	
۳											
۲											
۲۰											
۲/۵	فصل ۱: معمار و معماری فصل ۲: - شهر - خانه - کاخ - باغ - بناهای بومی فصل ۳: معماری مذهبی تا صفحه ۸۵								پایانی	نوبت اول	
۳											
۲											
۸											
۱											
۲											
۱/۵											
۲۰											
۱۵	- آزمون‌های کتبی و شفاهی تا پایان کتاب با تأکید بر محتوای نوبت دوم - انجام فعالیت‌های کلاسی مانند ارائه گزارش از بازدیدها یا انجام پژوهش از بناهای تاریخی و ارائه نتیجه آن در کلاس - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی								مستمر	نوبت دوم	
۳											
۲											
۲۰											
۱	فصل ۱: معمار و معماری فصل ۲: معماری شهر و خانه فصل ۳: معماری مذهبی فصل ۴: معماری تجاری، خدماتی فصل ۵: تزئین و نقش								پایانی	نوبت دوم	
۵/۵											
۷											
۴/۵											
۲											
۲۰											
		نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی #	نوبت شهریور
						۲	پنجم	۱	اول		
								۵/۵	دوم		
								۷	سوم		
								۴/۵	چهارم		
<p>از بخش مطالعه آزاد و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید. - هنرآموزان محترم توجه داشته باشند توجه به تصاویر و نقشه های موجود در کتاب در ارزیابی هنرجویان الزامی می باشد. - علاوه بر بازدید گروهی، در صورت تمایل هنرجو بازدید از بناهای تاریخی و تهیه گزارش می تواند به صورت انفرادی نیز صورت گیرد. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.</p>											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تأسیسات ساختمان پایه: سوم رشته: نقشه کشی معماری
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تأسیسات ساختمان کد کتاب: ۴۸۹/۳ چاپ معتبر: ۱۳۹۱
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان										
۱۸	- آزمون‌های کتبی و شفاهی از فصل ۱ تا ۴ - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی								مستمر	نوبت اول	
۲											
۲۰											
۲	فصل ۱: مفاهیم و کمیت‌های الکتریکی فصل ۲: حفاظت و ایمنی در برق فصل ۳: مدارات روشنایی و خبری (مطالب تئوری، خواندن ترسیمات، علائم و اختصارات) فصل ۴: نقشه‌خوانی (مطالب تئوری، نقشه‌خوانی، علائم و اختصارات)								پایانی	نوبت دوم	
۳											
۶/۵											
۸/۵											
۲۰											
۱۸	- آزمون‌های کتبی و شفاهی از فصل اول تا ده کتاب با تأکید بیشتر بر فصل ۵ تا ۱۰ - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی								مستمر	نوبت سوم	
۲											
۲۰											
۰/۷۵	فصل ۱: مفاهیم و کمیت‌های الکتریکی فصل ۲: حفاظت و ایمنی در برق فصل ۳: مدارات روشنایی و خبری فصل ۴: نقشه‌خوانی فصل ۵: آب فصل ۶: ویژگی‌های آب فصل ۷: آب‌رسانی فصل ۸: جمع‌آوری و دفع فاضلاب فصل ۹: تأسیسات حرارتی و برودتی فصل ۱۰: علائم و اختصارات لوله‌کشی آب و فاضلاب داخل ساختمان								پایانی *	نوبت شهریور	
۱											
۱/۷۵											
۴											
۱/۵											
۱/۵											
۳											
۳											
۲/۵											
۱											
۲۰											
	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور
		۲/۵	نهم	۱/۵	پنجم	۰/۷۵	اول				
		۱	دهم	۱/۵	ششم	۱	دوم				
				۳	هفتم	۱/۷۵	سوم				
				۳	هشتم	۴	چهارم				
- هدف اصلی این کتاب فراگیری مطالب نظری، نقشه‌خوانی و دانستن نام علائم و اختصارات نقشه‌های الکتریکی و مکانیکی است، بنابراین در ارزشیابی این کتاب نقشه‌کشی و ترسیم مورد نظر <u>نمی‌باشد</u> . - از بخش مطالعه آزاد، بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: شناخت مواد و مصالح پایه: دوم رشته: نقشه کشی معماری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: شناخت مواد و مصالح کد کتاب: ۳۵۹/۸۵ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	---

نمره	عنوان																																									
۱۷	- آزمون‌های کتبی و شفاهی از محتوای فصل اول تا هشتم - انجام فعالیت‌های کلاسی، مانند: ارائه گزارش از بازدیدهای مرتبط یا پژوهش‌ها و ارائه آن‌ها در کلاس، رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی	۳	نوبت اول مستور																																							
۲۰		۲۰																																								
۲	فصل ۱: خواص و ویژگی‌های فنی مصالح فصل ۲: مصالح و محیط زیست فصل ۳: زمین فصل ۴: سنگ‌ها فصل ۵: خاک فصل ۶: آجر و سرامیک فصل ۷: آهک فصل ۸: گچ	۲	نوبت دوم پایانی																																							
۲		۲																																								
۲/۷۵		۲/۷۵																																								
۲/۷۵		۲/۷۵																																								
۳/۵		۳/۵																																								
۲/۵		۲/۵																																								
۲/۵		۲/۵																																								
۱۷	- آزمون‌های کتبی و شفاهی از کل کتاب با تأکید بر محتوای نوبت دوم - انجام فعالیت‌های کلاسی، مانند: ارائه گزارش از بازدیدهای مرتبط یا پژوهش‌ها و ارائه آن‌ها در کلاس، رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی	۳	نوبت دوم مستور																																							
۲۰		۲۰																																								
۰/۷۵	فصل ۱: خواص و ویژگی‌های فنی مصالح فصل ۲: مصالح و محیط زیست فصل ۳: زمین فصل ۴: سنگ‌ها فصل ۵: خاک فصل ۶: آجر و سرامیک فصل ۷: آهک فصل ۸: گچ فصل ۹: چوب فصل ۱۰: فلزات فصل ۱۱: سیمان، بتن فصل ۱۲: شیشه فصل ۱۳: عایق‌های رطوبتی، حرارتی و صوتی فصل ۱۴: پلاستیک‌ها فصل ۱۵: مصالح کف‌سازی، دیوارسازی و رنگ‌آمیزی	۰/۵	نوبت دوم پایانی *																																							
۰/۵		۰/۵																																								
۰/۷۵		۰/۷۵																																								
۰/۷۵		۰/۷۵																																								
۰/۷۵		۰/۷۵																																								
۰/۷۵		۰/۷۵																																								
۰/۷۵		۰/۷۵																																								
۱/۵		۱/۵																																								
۲/۵		۲/۵																																								
۳		۳																																								
۱/۵		۱/۵																																								
۲/۵		۲/۵																																								
۱/۷۵		۱/۷۵																																								
۱/۷۵		۱/۷۵																																								
۲۰	۲۰																																									
۲۰	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> <tr> <td>اول</td> <td>۰/۷۵</td> <td>پنجم</td> <td>۰/۷۵</td> <td>نهم</td> <td>۱/۵</td> <td>سیزدهم</td> <td>۲/۵</td> </tr> <tr> <td>دوم</td> <td>۰/۵</td> <td>ششم</td> <td>۰/۷۵</td> <td>دهم</td> <td>۲/۵</td> <td>چهاردهم</td> <td>۱/۷۵</td> </tr> <tr> <td>سوم</td> <td>۰/۵</td> <td>هفتم</td> <td>۰/۷۵</td> <td>یازدهم</td> <td>۳</td> <td>پانزدهم</td> <td>۱/۷۵</td> </tr> <tr> <td>چهارم</td> <td>۰/۷۵</td> <td>هشتم</td> <td>۰/۷۵</td> <td>دوازدهم</td> <td>۱/۵</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	اول	۰/۷۵	پنجم	۰/۷۵	نهم	۱/۵	سیزدهم	۲/۵	دوم	۰/۵	ششم	۰/۷۵	دهم	۲/۵	چهاردهم	۱/۷۵	سوم	۰/۵	هفتم	۰/۷۵	یازدهم	۳	پانزدهم	۱/۷۵	چهارم	۰/۷۵	هشتم	۰/۷۵	دوازدهم	۱/۵			نوبت شهریور پایانی *
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																			
اول	۰/۷۵	پنجم	۰/۷۵	نهم	۱/۵	سیزدهم	۲/۵																																			
دوم	۰/۵	ششم	۰/۷۵	دهم	۲/۵	چهاردهم	۱/۷۵																																			
سوم	۰/۵	هفتم	۰/۷۵	یازدهم	۳	پانزدهم	۱/۷۵																																			
چهارم	۰/۷۵	هشتم	۰/۷۵	دوازدهم	۱/۵																																					
نکات اجرایی - هنرآموزان محترم با توجه به اهداف رفتاری تعیین شده، محتوای هر فصل و پرسش‌های پایانی از هنرجویان ارزشیابی به عمل آورند. - بخش مطالعه آزاد، بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب و مطالب داخل جداول کتاب ارزشیابی به عمل نیاید																																										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: کارگاه حجم و ماکت پایه: سوم رشته: نقشه کشی معماری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	نام کتاب: حجم شناسی و ماکت سازی کد کتاب: ۴۹۲/۵ چاپ معتبر: ۱۳۸۵ به بعد
--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان		
۴	- فصل دوم: ماکت (مطالب تئوری) (تا صفحه ۵۶)	نظری	مستمر نوبت اول
۱۶	در ارزشیابی کارهای عملی موارد زیر مورد توجه قرار می‌گیرد: - تمیزی و دقت در برش‌ها، اتصال مناسب قطعات و بکارگیری صحیح ابزار، وسایل و مواد - ترسیم دقیق نقوش و بکارگیری ترکیب رنگی مناسب - رعایت دقیق تناسب و مقیاس - بکارگیری مصالح مناسب از نظر رنگ، بافت و جنس در قسمت‌های مختلف ماکت (در صورت آزاد بودن هنرجو در استفاده از مواد مختلف) - اجرای صحیح و دقیق تکنیک‌های ماکت‌سازی آموزش داده شده متناسب با موضوع کار - رعایت انضباط کارگروهی، رعایت ایمنی در کارگاه	عملی	
۴	- فصل دوم: ماکت (مطالب تئوری)	نظری	مستمر نوبت دوم
۱۶	در ارزشیابی کارهای عملی موارد زیر مورد توجه قرار می‌گیرد: - تمیزی و دقت در برش‌ها، اتصال مناسب قطعات و بکارگیری صحیح ابزار، وسایل و مواد - ترسیم دقیق نقوش و بکارگیری ترکیب رنگی مناسب - رعایت دقیق تناسب و مقیاس - بکارگیری مصالح مناسب از نظر رنگ، بافت و جنس در قسمت‌های مختلف ماکت (در صورت آزاد بودن هنرجو در استفاده از مواد مختلف) - اجرای صحیح و دقیق تکنیک‌های ماکت‌سازی آموزش داده شده متناسب با موضوع کار - رعایت انضباط کارگروهی، رعایت ایمنی در کارگاه	عملی	
	مانند نوبت پایانی دوم برگزار شود.	پایانی *	نوبت شهریور
	نکات اجرایی - ارزشیابی از کارهای عملی در پایان هر جلسه یا هر پروژه انجام گیرد. - می‌توان برای هر نوبت در سال تحصیلی یک کار عملی به عنوان کار نهایی و پایانی در نظر گرفته شود. - نمره ارزشیابی هنرجویان با در نظر گرفتن کلیه پروژه‌ها (پروژه‌های در طول سال و پروژه‌های نهایی) در نظر گرفته شود. - هنرجویان نباید در ساخت ماکت از قطعات و وسایل آماده استفاده نمایند.		



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: متره و برآورد پایه: سوم رشته: نقشه کشی معماری
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

نام کتاب: متره و برآورد کد کتاب: ۴۹۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---	--

نمره	عنوان		نوع آزمون	نوع
	نظری	عملی		
۵/۵ ۱۳/۵ ۱	نظری: آزمون‌های کتبی یا شفاهی از فصل ۱ و فصل ۲ تا صفحه ۴۱ عملی: ارزشیابی از مسائل کتاب فصل ۲ تا صفحه ۴۱ به صورت کتبی - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی		مستمر	نوبت اول
	نظری: فصل ۱: آشنایی با متره و برآورد و روند انجام یک پروژه ساختمانی فصل ۲: آشنایی با سرفصل‌های کارهای ساختمانی و واحدهای اندازه‌گیری تا صفحه ۴۱			
۲/۵ ۳/۵ ۱۴	عملی: فصل ۲: آشنایی با سرفصل‌های کارهای ساختمانی و واحدهای اندازه‌گیری تا صفحه ۴۱		مستمر	نوبت دوم
	نظری: ارزشیابی به صورت کتبی یا شفاهی از کل کتاب با توجه بیشتر به مطالب نوبت دوم به عمل آید. عملی: ارزشیابی از مسائل کتاب فصل ۲ و ۳ با تأکید بیشتر به مسائل ترم دوم به عمل آید. - رعایت نظم و انضباط کلاسی، حضور به موقع در کلاس، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی			
۲ ۲ ۲	نظری: فصل ۱: آشنایی با متره و برآورد و روند انجام یک پروژه ساختمانی فصل ۲: آشنایی با متره و سرفصل‌های کارهای ساختمانی و واحدهای اندازه‌گیری فصل ۳: حمل مصالح و تجهیز کارگاه و ضرایب مورد استفاده در برآورد		مستمر	نوبت اول
	عملی: فصل ۲: آشنایی با متره و سرفصل‌های کارهای ساختمانی و واحدهای اندازه‌گیری فصل ۳: حمل مصالح و تجهیز کارگاه و ضرایب مورد استفاده در برآورد			
۱۲/۵ ۱/۵	نظری: فصل ۱: آشنایی با متره و برآورد و روند انجام یک پروژه ساختمانی فصل ۲: آشنایی با متره و سرفصل‌های کارهای ساختمانی و واحدهای اندازه‌گیری فصل ۳: حمل مصالح و تجهیز کارگاه و ضرایب مورد استفاده در برآورد		مستمر	نوبت دوم
	عملی: فصل ۲: آشنایی با متره و سرفصل‌های کارهای ساختمانی و واحدهای اندازه‌گیری فصل ۳: حمل مصالح و تجهیز کارگاه و ضرایب مورد استفاده در برآورد			
۲۰	نظری: فصل ۲ فصل ۱۲/۵		مستمر	نوبت اول
	عملی: فصل ۱ فصل ۱/۵			
نکات اجرایی <p>- استفاده هنرجویان از ماشین حساب در جلسه امتحان بلامانع است. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود. - از بخش مطالعه آزاد بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید. - توجه به قسمت‌هایی از کتاب که نباید از آن‌ها آزمون به عمل آید الزامی است.</p>				

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: نقشه کشی معماری

پایه: سوم

درس: عناصر و جزئیات

سال تحصیلی ۹۲-۹۳

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات



<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	نام کتاب: عناصر و جزئیات کد کتاب: ۴۹۸/۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۵	نظری: ارزشیابی به صورت کتبی یا شفاهی از فصل ۱ تا ۵	مستمر	نوبت اول
۱۳	عملی: ارزشیابی مستمر به صورت کتبی یا ترسیم بر روی تابلوی کلاس از فصل ۱ تا ۵		
۲	- رعایت نظم و انضباط کلاسی و کارگروهی - حضور به موقع در کلاس - شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی، ترسیمات و ارائه گزارش از بازدیدها		
۱/۵	نظری: فصل ۱: شناخت زمین و پی سازی	پایانی	نوبت اول
۱/۵	فصل ۲: دیوارچینی		
۱	فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت		
۱	فصل ۴: باز شو یا درگاه در دیوار		
۱	فصل ۵: سقف سازی به روش طاق ضربی		
۱	عملی: فصل ۱: شناخت زمین و پی سازی		
۳/۵	فصل ۲: دیوارچینی		
۳/۷۵	فصل ۳: محافظت از دیوارها در برابر رطوبت		
۳/۵	فصل ۴: باز شو یا درگاه در دیوار		
۲/۲۵	فصل ۵: سقف سازی به روش طاق ضربی		
۵	نظری: ارزشیابی به صورت کتبی یا شفاهی با تأکید بر فصل های ۶ تا ۱۰	مستمر	نوبت دوم
۱۳	عملی: ارزشیابی به صورت کتبی یا ترسیم بر روی تابلوی کلاسی با تأکید بر فصل های ۶ تا ۱۰		
۲	- رعایت نظم و انضباط کلاسی و کارگروهی - حضور به موقع - شرکت فعال و سازنده در بحث های کلاسی و توضیحات و ارائه گزارش از بازدیدها		
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: عناصر و جزئیات پایه: سوم رشته: نقشه کشی معماری
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	نام کتاب: عناصر و جزئیات کد کتاب: ۴۹۸/۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
---	-----------	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان													
۰/۷۵											پایانی			
۰/۵														
۰/۵														
۰/۵														
۰/۵														
۰/۵														
۱														
۰/۵														
۰/۷۵														
۰/۵														
-											پایانی			
۲														
۱/۵														
۱														
۱/۵														
۲/۵														
-														
۲/۵														
۲														
۱														
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی	نوبت شهریور		
	۰/۵	نظری	۱	نظری	۰/۵	نظری	۰/۷۵	نظری	اول	دوم				
	۱	عملی	-	عملی	۱	عملی	-	عملی	سوم					
			۰/۵	نظری	۰/۵	نظری	۰/۵	نظری		اول			دوم	
			۲/۵	عملی	۱/۵	عملی	۲	عملی						
			۰/۷۵	نظری	۰/۵	نظری	۰/۵	نظری	اول	دوم				
			۲	عملی	۲/۵	عملی	۱/۵	عملی						
- ترسیمات با مقیاس مشخص و با فراهم بودن شرایط ترسیم (کارگاه) انجام پذیرد. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود. - از بخش مطالعه آزاد، بیشتر بدانیم و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید.													نگات اجرایی	
صفحه دوم														

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: نقشه برداری پایه: سوم رشته: نقشه کشی معماری

زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: نقشه برداری کد کتاب: ۴۷۵/۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت سوم			نکات اجرایی
		مستمر	پایانی	پایانی	پایانی	پایانی	نمره	فصل	
۵	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی از فصل ۱ تا ۷								
۱۳	عملی: کار عملی همراه با حل مسئله از فصل ۱ تا ۷								
۲	- رعایت نظم و انضباط در کلاسی و کارگاه، حضور به موقع در کلاس و کارگاه - شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کارگاهی - شرکت فعال در فعالیت‌های گروهی و کارگاهی								
۱	نظری: فصل ۱: تعاریف و اصطلاحات								
۰/۵	فصل ۲: اشتباه و خطا در نقشه‌برداری								
۱	فصل ۳: امتدادگذاری با وسایل ساده نقشه‌برداری								
۱	فصل ۴: اندازه‌گیری فاصله با روش مستقیم و غیرمستقیم								
۱	فصل ۵: اندازه‌گیری زاویه با وسایل ساده نقشه‌برداری								
۱	فصل ۶: برداشت، محاسبه و ترسیم نقشه با وسایل ساده نقشه‌برداری								
۰/۵	فصل ۷: مساحی								
۰/۵	عملی: فصل ۲: اشتباه و خطا در نقشه‌برداری (مسئله)								
۱/۵	فصل ۳: امتدادگذاری با وسایل ساده نقشه‌برداری (کار عملی)								
۳	فصل ۴: اندازه‌گیری فاصله با روش مستقیم و غیرمستقیم (کار عملی و مسئله)								
۲/۵	فصل ۵: اندازه‌گیری زاویه با وسایل ساده نقشه‌برداری (کار عملی و مسئله)								
۳	فصل ۶: برداشت، محاسبه و ترسیم نقشه با وسایل ساده نقشه‌برداری (کار عملی و مسئله)								
۳/۵	فصل ۷: مساحی (کار عملی و مسئله)								
۵	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی از محتوای کتاب با تأکید بر محتوای نیمه دوم								
۱۳	عملی: کار عملی از محتوای کتاب همراه با حل مسئله با تأکید بر محتوای نیمه دوم								
۲	- رعایت نظم و انضباط در کلاسی و کارگاه، حضور به موقع در کلاس و کارگاه - شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی - شرکت فعال در فعالیت‌های گروهی و کارگاهی								
۱	نظری: فصل ۱: تعاریف و اصطلاحات								
۰/۵	فصل ۲: اشتباه و خطا در نقشه‌برداری (مسئله)								
۰/۵	فصل ۳: امتدادگذاری با وسایل ساده نقشه‌برداری (کار عملی)								
۱	فصل ۴: اندازه‌گیری فاصله با روش مستقیم و غیرمستقیم (کار عملی و مسئله)								
۰/۵	فصل ۵: اندازه‌گیری زاویه با وسایل ساده نقشه‌برداری (کار عملی و مسئله)								
۰/۵	فصل ۶: برداشت، محاسبه و ترسیم نقشه با وسایل ساده نقشه‌برداری (کار عملی و مسئله)								
۱	فصل ۸: ترازیابی								
۱	فصل ۹: کاربردهای ترازیابی در معماری								
۱	عملی: فصل ۴: اندازه‌گیری فاصله با روش مستقیم و غیرمستقیم (کار عملی و مسئله)								
۱/۵	فصل ۵: اندازه‌گیری زاویه با وسایل ساده نقشه‌برداری (کار عملی و مسئله)								
۲	فصل ۶: برداشت، محاسبه و ترسیم نقشه با وسایل ساده نقشه‌برداری (کار عملی و مسئله)								
۲	فصل ۷: مساحی (کار عملی و مسئله)								
۳/۷۵	فصل ۸: ترازیابی (کار عملی و مسئله)								
۳/۷۵	فصل ۹: کاربردهای ترازیابی در معماری (کار عملی و مسئله)								
۲۰		هفتم	نظری	۱	نظری	چهارم	۱	نظری	اول
			عملی	۱	عملی	-	عملی		
			نظری	۰/۵	نظری	پنجم	۰/۵	نظری	دوم
			عملی	۱/۵	عملی	-	عملی		
			نظری	۰/۵	نظری	ششم	۰/۵	نظری	سوم
			عملی	۲	عملی	-	عملی		
		هشتم	نظری	۱	نظری	چهارم	۱	نظری	اول
			عملی	۱	عملی	-	عملی		
			نظری	۰/۵	نظری	پنجم	۰/۵	نظری	دوم
			عملی	۱/۵	عملی	-	عملی		
			نظری	۰/۵	نظری	ششم	۰/۵	نظری	سوم
			عملی	۲	عملی	-	عملی		
نهم	نظری	۱	نظری	چهارم	۱	نظری	اول		
	عملی	۱	عملی	-	عملی				
	نظری	۰/۵	نظری	پنجم	۰/۵	نظری	دوم		
	عملی	۱/۵	عملی	-	عملی				
	نظری	۰/۵	نظری	ششم	۰/۵	نظری	سوم		
	عملی	۲	عملی	-	عملی				

- وسایل و تجهیزات آموزشی در کتاب از جمله (ترازیاب، گونیای مساحی، ژالون، شاخص (میر)، سه پایه، تراز دستی، پلازمیتر، گونیای منشور و ...) در هنرستان موجود باشد.
- در ارزشیابی هنرجویان به حیطه و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.
- از بخش مطالعه آزاد آزمون کتبی یا شفاهی یا کار عملی به عنوان ارزشیابی به عمل نیاید.
- بارم‌بندی فوق به توجه مهارت حل مسئله و کار عملی انجام گرفته است در برخی فصل‌ها تنها کار عملی یا مسئله و در برخی دیگر به هر دو توأم با هم اختصاص داده شده است.



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی طراحی معماری پایه: سوم رشته: نقشه کشی معماری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

نام کتاب: مبانی طراحی معماری کد کتاب: ۴۹۱/۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		نوع آزمون		نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور		نکات اجرایی
					مستمر	پایانی	مستمر	پایانی	پایانی*	پایانی*	
۵/۵	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی از محتوای نظری فصل اول تا فصل ۶ (تا صفحه ۷۶)										- آزمون عملی در کارگاه‌های عملی رشته برگزار شود. - پروژه پایانی به صورت تدریجی و در کنار تدریس مطالب نظری انجام گردد. - از بخش مطالعه آزاد و زیر نویس صفحات کتاب آزمون کتبی یا شفاهی به عمل نیاید. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.
۱۳/۵	عملی: پروژه‌های کتاب با بکارگیری صحیح و مناسب اصول و مبانی مطرح شده در درس (در ارزیابی پروژه‌ها به ترسیم دقیق و صحیح آن‌ها، رعایت مقیاس، ارائه آلبوم از پروژه‌ها، فعالیت گروهی و ارائه کار نیز توجه شود).										
۱	رعایت نظم و انضباط حضور به موقع در کلاس و شرکت فعال در بحث‌های کلاسی										
۰/۵	نظری: فصل ۱: مفهوم برنامه‌ریزی و طراحی										
۱	فصل ۲: ابعاد مختلف در طراحی طبیعی و محیط مصنوع										
۱	فصل ۳: عوامل مؤثر در طراحی معماری و تبیین صورت عقلانی طرح										
۱/۵	فصل ۴: شناخت اجزای پروژه و تهیه برنامه‌های فیزیکی طرح										
۱	فصل ۵: طراحی معماری										
۱	فصل ۶: عناصر تشکیل دهنده فضا در گزینه‌های طرح تا صفحه ۷۶										
۱۴	عملی: بر اساس محتوا و پروژه‌های ارائه شده، یک کار عملی متناسب با زمان آزمون طراحی گردد.										
۵/۵	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی از محتوای نظری کتاب با تأکید بر مباحث نیمه دوم										
۱۳/۵	عملی: پروژه‌های کتاب با بکارگیری صحیح و مناسب اصول و مبانی مطرح شده در درس (در ارزیابی پروژه‌ها به ترسیم دقیق و صحیح آن‌ها، رعایت مقیاس، ارائه آلبوم از پروژه‌ها، فعالیت گروهی و ارائه کار نیز توجه شود).										
۱	رعایت نظم و انضباط حضور به موقع در کلاس و شرکت فعال در بحث‌های کلاسی										
۰/۵	نظری: فصل ۱: مفهوم برنامه‌ریزی و طراحی										
۰/۵	فصل ۲: ابعاد مختلف در طراحی طبیعی و محیط مصنوع										
۰/۵	فصل ۳: عوامل مؤثر در طراحی معماری و تبیین صورت عقلانی طرح										
۱/۵	فصل ۴: شناخت اجزای پروژه و تهیه برنامه‌های فیزیکی طرح										
۰/۵	فصل ۵: طراحی معماری										
۱	فصل ۶: عناصر تشکیل دهنده فضا در گزینه‌های طرح										
۱	فصل ۷: اصول ترکیب‌بندی و ارزش‌های بصری و ادراکی در گزینه‌های طرح										
۰/۵	فصل ۸: توسعه گزینه‌ها، ارزیابی و تکمیل طرح										
۱۴	عملی: پروژه پایانی (با تأکید بر انجام مراحل مختلف و روند تکمیل طرح (در ارزیابی پروژه‌ها به ترسیم دقیق و صحیح آن‌ها، رعایت مقیاس، ارائه آلبوم از پروژه‌ها، فعالیت گروهی و ارائه کار نیز توجه شود).										
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	
			۱	نظری	۱/۵	نظری	۰/۵	نظری	۰/۵	نظری	اول
			*	عملی	*	عملی	*	عملی	*	عملی	
			۰/۵	نظری	۰/۵	نظری	۰/۵	نظری	۰/۵	نظری	دوم
			*	عملی	*	عملی	*	عملی	*	عملی	
					۱	نظری	۰/۵	نظری	۰/۵	نظری	سوم
					*	عملی	*	عملی	*	عملی	
۱۴	* پروژه (ارزیابی پروژه به توجه به محتوای عملی آموزش داده شده انجام شود).										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: ترسیم فنی و نقشه کشی پایه: دوم رشته: نقشه کشی معماری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: ترسیم فنی و نقشه کشی کد کتاب: ۳۵۹/۷۸ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۶ نمره عملی: ۱۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۳	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی از بخش اول و دوم	مستور	نوبت اول
۱۵	عملی: انجام تمرین‌ها و پروژه‌ها بر اساس محتوای کتاب نظم و انضباط در کارگاه، استفاده صحیح از ابزار و وسایل، رعایت نکات ایمنی، فعالیت گروهی، انجام منظم ترسیمات کلاسی (دقت، صحت، تمیزی و انجام به موقع)، ارائه آلبوم از پروژه‌ها، شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی		
۲			
۱/۵	نظری: بخش اول: هندسه و ترسیمات دوبعدی (فصل ۱ تا ۴)	پایانی	نوبت اول
۲/۵	بخش دوم: ترسیم فنی (فصل ۵ تا ۷)		
۴	عملی: فصل ۱ تا ۴: ترسیمات اشکال هندسی فصل ۵ و ۶: ترسیم احجام و تصاویر احجام هندسی فصل ۷: تصویر برش احجام توپر و توخالی		
۲۰	جمع نمرات پایانی اول		
۳	نظری: آزمون‌های شفاهی و کتبی از کتاب با تأکید بر مطالب نیمه دوم	مستور	نوبت دوم
۱۵	عملی: انجام تمرین‌ها و پروژه‌ها بر اساس محتوای کتاب (نظم و انضباط در کارگاه، استفاده صحیح از ابزار، وسایل، رعایت نکات ایمنی، فعالیت گروهی، انجام منظم ترسیمات، کلاسی (دقت، صحت، تمیزی و انجام به موقع)، ارائه آلبوم از پروژه‌ها) شرکت فعال و سازنده در بحث‌های کلاسی		
۲			
۱	نظری: بخش اول: هندسه و ترسیمات دوبعدی (فصل ۱ تا ۴)	پایانی	نوبت دوم
۱	بخش دوم: ترسیم فنی (فصل ۵ تا ۸)		
۲	بخش سوم: نقشه کشی (فصل ۹)		
۱/۵	عملی: فصل ۱ تا ۴: ترسیمات اشکال هندسی فصل ۵ تا ۷: ترسیم احجام و تصاویر احجام هندسی و تصویر برش احجام توپر و توخالی فصل ۸: تصاویر سه بعدی فصل ۹: ترسیم پلان، نما و برش نقشه‌های معماری با رعایت اصول آموزش داده شده		
۲۰	جمع نمرات پایانی دوم		
	همانند پایانی نوبت دوم برگزار شود.	پایانی *	نوبت شهریور
	- انجام ترسیمات در کارگاه‌های عملی رشته صورت بپذیرد. - تجهیزات لازم (میز نقشه کشی، صندلی و ...) در کارگاه فراهم باشد. - از بخش مطالعه آزاد، یادآوری و زیرنویس صفحات آزمون (کتبی، شفاهی و عملی) به عمل نیاید. - در ارزشیابی هنرجویان به حیطة و سطح اهداف رفتاری هر فصل توجه شود.		نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی و کاربرد رایانه پایه: دوم رشته نقشه کشی معماری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۳۵۸/۴۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> تهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان							
۸	نظری	مستمر نوبت اول	<p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری ، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی ، حضور به موقع ، فعال و با آرامش در کلاس ، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب ، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد.</p> <p>- در تحقیق و مطالعات ، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه</p>					
۱۲	عملی	مستمر نوبت دوم	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>					
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	نظری	مستمر نوبت دوم	<p>ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:</p> <p>- مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه - آشنایی با نرم افزار Word - قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word - درج اشیا مختلف در سند - نرم افزار Power point - شبکه های رایانه ای - شبکه جهانی اینترنت - پست الکترونیکی - ویروس های رایانه ای</p>					
۸	عملی	مستمر نوبت دوم	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاوری و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>					
۲۰	پایانی *	نوبت شهریور	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره
			۱	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱/۵
			۲	۱/۵	۱۰	۱/۵	۶	۱/۵
			۳	۱/۵	۱۱	۱/۵	۷	۲
			۴	۱/۵	۱۲	۱/۵	۸	۲
<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه ، آزمون چندگزینه ای ، آزمون دو گزینه ای ، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>								



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی هنرهای تجسمی پایه: دوم رشته: نقشه کشی معماری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی	واحد نظری: ۱	ساعت نظری: ۱	نمره نظری: ۴	مدل ارزشیابی: ۱-۱	نوع آزمون: داخلی نهایی
کد کتاب: ۳۵۸/۲۱	واحد عملی: ۳	ساعت عملی: ۴	نمره عملی: ۱۶	نمره قبولی: ۱۲	
چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد					

نمره	عنوان	تئوری	عملی
۳	<p>- ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری</p> <p>- مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)</p>		
۱			
۴			
۰/۵		<p>کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است:</p> <p>- انتخاب و آماده سازی کادر مناسب</p> <p>- اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، حجم)</p> <p>- اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی</p> <p>- اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...)</p> <p>- اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب، تعادل، توازن و ...)</p> <p>- اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...)</p> <p>- اجرای پارسپاتیوی مناسب کار</p> <p>- مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی دراجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری.</p> <p>پروژه:</p> <p>اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).</p>	
۱۶			
۳	<p>- ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۶ تا ۱۱</p> <p>- مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)</p>		
۱			
۴			
۰/۵		<p>کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است:</p> <p>- گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی)</p> <p>- اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی</p> <p>- اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی ازفام های مختلف</p> <p>- اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنائی رنگ ها</p> <p>- اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی</p> <p>- اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها</p> <p>- اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی</p> <p>- اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل</p> <p>- اجرای کار با موضوع چرخه رنگ</p> <p>- اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ، کنتراست تیرگی-روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح)</p> <p>- اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی</p> <p>- اجرای کار با موضوع شکل و رنگ</p> <p>- مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی دراجرای کار و انجام پارسپاتیوی مناسب، تحویل به موقع کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری.</p> <p>پروژه:</p> <p>اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).</p>	
۱۶			
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.		
		نظری	عملی
		نوبت اول	نوبت دوم
		نوبت	پایانی
			شهریور
			تکات اجرایی

- برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) -انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. -در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژورمان یا ارایه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. -اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد، برآیند، انواع خط کش، قلم مو، گواش، کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. - پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند، ژورمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۱ پایه: دوم رشته: نقشه کشی معماری
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان	مستمر	نوبت اول	
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. - طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات	۵	مستمر	
۵	- طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)	۳		
۳	- به کار گیری صحیح ابزار اثر گذار و اثر پذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)	۳		
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثر گذار و اثر پذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف	۳		
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)	۲		
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)	۲۰		
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکار گیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها)	۳		مستمر
۳	- اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد	۳		
۱	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد	۱		
۳	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی	۳		
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف	۳		
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)	۳		
۲	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون	۲		
۲	- طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها	۲		
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)	۲۰		
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	۲۰	نوبت دوم	
۲۰		۲۰	نوبت سوم	
نکات اجرایی				
- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - آرایه آثار و فعالیت های عملی به صورت ژورنال یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.				



راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: نقشه کشی معماری پایه: سوم رشته: نقشه کشی معماری
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: نقشه کشی معماری کد کتاب: ۴۹۹/۶ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد: ۲	ساعت عملی: ۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	مستمر	نوبت اول
۸ ۲ ۱۰ ۲۰	انجام ترسیمات زیر در کارگاه های عملی طبق سرفصل های کتاب تا پایان فصل پنجم: - ترسیم نقشه های معماری، شامل پلان طبقات، نما، برش با رعایت اصول نقشه کشی - ترسیم پرسپکتیو و سایه - پروژه نهایی (انجام فعالیت های آموزش داده شده در زمان معین و به صورت انفرادی توسط هنرجویان) (در موارد فوق دقت، صحت و تمیزی کار و رعایت اصول نقشه کشی و انجام به موقع کار نیز مورد نظر است و باید در ارزشیابی به این موارد توجه شود.)	مستمر	نوبت اول
۳/۷۵ ۴/۷۵ ۱/۵ ۱۰ ۲۰	انجام ترسیمات زیر در کارگاه های عملی طبق سرفصل های ارائه شده در کتاب: - ترسیم نقشه های معماری با رعایت اصول نقشه کشی (پلان طبقات، برش، نما و ...) - ترسیم نقشه های معماری (پلان پی، ستون گذاری، تیرریزی، جزئیات و ...) - ترسیم پرسپکتیو و سایه - پروژه نهایی (انجام فعالیت های آموزش داده شده در زمان معین و به صورت انفرادی توسط هنرجویان) (در موارد فوق دقت، صحت و تمیزی کار و رعایت اصول نقشه کشی و انجام به موقع کار مورد نظر است و باید در ارزشیابی به این موارد توجه شود.)	مستمر	نوبت دوم
	مانند نوبت پایانی دوم انجام شود.	پایانی *	نوبت شهریور
نکات اجرایی - انجام ترسیمات در کارگاه های عملی رشته برگزار شود. - تجهیزات لازم (میز نقشه کشی، صندلی و سایر لوازم ترسیم) در کارگاه فراهم باشد.			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ نمایش پایه: سوم رشته: نمایش
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲

نام کتاب: تاریخ نمایش		واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
نمره	عنوان				
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶	پژوهش و جست و جوی مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی	مستمر			نوبت اول
۲ ۴ ۵ ۵ ۴	خاستگاه هنر نمایش انواع گونه‌های نمایشی نمایش در یونان نمایش در روم نمایش فرانسه (دوره نئو کلاسیک)	پایانی			
۲۰					
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶	پژوهش و جست و جوی مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی	مستمر			نوبت دوم
۵ ۳ ۳ ۴ ۳ ۲	از نیمسال اول نمایش در انگلستان نمایش در دوره رئالیسم نمایش دوره مدرن نمایش در ایران نمایش‌های مدرن ایرانی	پایانی			
۲۰					
		پایانی *			نوبت شهریور
				نکات اجرایی ۱- پرسش و پاسخ ۲- تحقیق و کنفرانس توسط هنرجویان	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان پایه: دوم رشته: نمایش
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان کد کتاب: ۳۵۸/۶۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد
--	---	--------------	---------	--

نمره	عنوان										
۱	پژوهش و جست و جوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی										مستمر
۱/۵											
۱/۵											
۱۶											
۲۰											
۶	دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان نثر فارسی بعد از اسلام نثر فارسی از اواسط قرن ششم تا قرن هشتم درآمدی بر نثر فارسی از قرن هشتم تا سیزدهم								پایانی	نوبت اول	
۵											
۵											
۴											
۲۰											
۱	پژوهش و جست و جوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی								مستمر	نوبت دوم	
۱/۵											
۱/۵											
۱۶											
۲۰											
۵	از نیم سال اول نثر فارسی از قرن سیزدهم به بعد آثار ادبی منظوم نمونه ادبیات کهن ایران و جهان								پایانی	نوبت دوم	
۳											
۶											
۶											
۲۰											
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور	
					۲	۵	۴	۱			
					۴	۶	۲	۲			
					۴	۷	۲	۳			
							۲	۴			
۱- پرسش و پاسخ ۲- تحقیق و کنفرانس توسط هنرجویان											نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: اصول و مبانی نمایشنامه‌نویسی پایه: دوم رشته: نمایش
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: اصول و مبانی نمایشنامه‌نویسی کد کتاب: - چاپ معتبر: -
<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	نوع آزمون			
نمره	عنوان			نوبت اول
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست و جوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی			مستمر
۸ ۱۲ ۲۰	تعریف نمایشنامه و مقایسه نمایشنامه با سایر انواع ادبی شناخت ساختار نمایشنامه			پایانی
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱۶ ۲۰	پژوهش و جست و جوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی			مستمر
۷ ۸ ۵ ۲۰	شناخت کار پرداخت نمایشنامه در منحنی ارسطویی شخصیت‌پردازی و انواع آن از نیم‌سال اول			پایانی
				پایانی *
	۱- پرسش و پاسخ در رابطه با مبانی نظری درس ۲- مطالعه نمایشنامه و بحث در کلاس در مورد نمونه‌های خوانده شده			نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با موسیقی پایه: سوم رشته: نمایش
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: آشنایی با موسیقی کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	---

نمره	عنوان										
۱	نظم و انضباط کلاسی پژوهش و جست و جوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی								مستمر	نوبت اول	
۱											
۱											
۱											
۱۶											
۲۰											
۵	مبانی موسیقی، تعریف و آشنایی با اصطلاحات رایج در موسیقی آشنایی با تاریخچه موسیقی آشنایی با آهنگسازان بزرگ آشنایی با انواع سازها								پایانی		
۵											
۵											
۵											
۲۰											
۱	نظم و انضباط کلاسی پژوهش و جست و جوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی								مستمر	نوبت دوم	
۱											
۱											
۱											
۱۶											
۲۰											
۵	از نیم سال اول آشنایی با موسیقی تعزیه و سازهای آن آشنایی با افکت و کاربرد آن در نمایش آشنایی با کاربرد موسیقی در نمایش								پایانی		
۴											
۳											
۸											
۲۰											
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور	
					۲	۵	۳	۱			
					۲	۶	۳	۲			
					۴	۷	۳	۳			
							۳	۴			
۱- پرسش و پاسخ ۲- استفاده از نمونه های صوتی و تصویری ۳- استفاده از اسلاید ر اپک جهت معرفی سازمان های مختلف											نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: خواندن و تحلیل نمایشنامه پایه: سوم رشته: نمایش
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: خواندن و تحلیل نمایشنامه کد کتاب: چاپ معتبر:	واحد نظری: ۲ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان								نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
	مستمر				پایانی							
۱	نظری: پژوهش و جست‌وجوگری											
۱	مشارکت در بحث‌های کلاسی											
۶	آزمون کتبی											
۸												
۱۲	عملی: پروژه عملی (تحلیل نمایشنامه)											
۱۲												
۳	نظری: تقطیع											
۵	شناخت کنش دراماتیک											
۸												
۱۲	عملی: خواندن و تحلیل نمایشنامه با توجه به عوامل دراماتیک											
۱۲												
۱	نظری: پژوهش و جست‌وجوگری											
۱	مشارکت در بحث‌های کلاسی											
۶	آزمون کتبی											
۸												
۱۲	عملی: پروژه عملی (تحلیل نمایشنامه)											
۱۲												
۴	نظری: کار پرداخت											
۲	نتیجه‌گیری											
۲	از نیم‌سال اول											
۸												
۱۲	عملی: تجزیه و تحلیل یک نمایشنامه بر اساس طرح داستان، مضمون و ساختار											
۱۲												
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل				
					۵	۴	۴	۱				
							۵	۲				
							۴	۳				
<p>- پرسش و پاسخ در مورد مبانی نظری درس</p> <p>- خواندن نمایشنامه و مباحثه در کلاس</p>												

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه نمایش پایه: سوم رشته: نمایش
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: کارگاه نمایش کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان											
۰/۷۵ ۰/۲۵ ۳ ۴	نظری: پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی آزمون کتبی عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست بهره‌وری پروژه (کار عملی)								مستمر	نوبت اول		
۲ ۱ ۱ ۱۲ ۱۶												
۴												
۶ ۱۰ ۱۶												
۰/۷۵ ۰/۲۵ ۳ ۴	نظری: آشنایی با اواع خرده نمایش‌های ایرانی عملی: آشنایی عملی با اجرای مجالس تعزیه و شبیه‌خوانی آشنایی عملی با اجرای نمایش‌های تخت حوضی								پایانی	نوبت دوم		
۲ ۱ ۱ ۱۲ ۱۶												
۱/۵ ۱/۵ ۱ ۴												
۱۶												
۰/۷۵ ۰/۲۵ ۳ ۴	نظری: پژوهش و جست‌وجوگری مشارکت در بحث‌های کلاسی آزمون کتبی عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست بهره‌وری پروژه (کار عملی)								مستمر	نوبت دوم		
۲ ۱ ۱ ۱۲ ۱۶												
۱/۵ ۱/۵ ۱ ۴												
۱۶												
۱/۵ ۱/۵ ۱ ۴	نظری: آشنایی با نمایش‌های ایرانی پس از مشروطیت آشنایی با نمایش‌های ایرانی معاصر از نیم‌سال اول عملی: اجرای یک قطعه از نمایش‌های ایرانی فردی یا گروهی								پایانی	نوبت سوم		
۲ ۱ ۱ ۱۲ ۱۶												
۱/۵ ۱/۵ ۱ ۴												
۱۶												
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور		
				۵	۴	۵	۱					
						۵	۲					
						۵	۳					
۱- دیدن نمونه‌های مختلف از نمایش‌های ایرانی در حال اجرا (زنده) ۲- دیدن فیلم از نمایش‌های ایرانی ۳- تحقیق و کنفرانس توسط هنرجویان											نکات اجرایی	



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب‌های درسی بنی‌مردمانی، کار و دانش

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: اصول و مبانی بازیگری و کارگردانی پایه: سوم رشته: نمایش
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: اصول و مبانی بازیگری و کارگردانی کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان								نوبت اول	نوبت دوم
۰/۵ ۰/۵ ۳ ۴	نظری: پژوهش و جست‌وجوگری پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی								مستمر	
۲ ۱ ۱۳ ۱۶	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست پروژه (کار عملی)									
۰/۵ ۱ ۲/۵ ۴	نظری: تعاریف، ارتباط و وظایف کارگردان و بازیگر ابزارهای بازیگری ابزارهای کارگردانی								پایانی	
۸ ۸ ۱۶	عملی: آموزش‌های عملی بازیگری (بدن، بیان، تربیت حس و...) آموزش‌های عملی کارگردانی (طراحی، چیدمان و ترکیب تصویری)									
۰/۵ ۰/۵ ۳ ۴	نظری: پژوهش و جست‌وجوگری پاسخ پرسش‌های شفاهی آزمون کتبی								مستمر	
۲ ۱ ۱۳ ۱۶	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست پروژه (کار عملی)									
۱/۵ ۱/۵ ۱ ۴	نظری: مراحل کار هنری بازیگر مراحل کار هنری کارگردان از نیم‌سال اول								پایانی	
۶ ۱۰ ۱۶	عملی: کار بازیگری روی خود و نقش (دقت، تخیل، تقویت حافظه و...) مراحل کار هنری کارگردان (انتخاب متن، تحلیل متن و...)									
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور
					۴	۴	۴	۱		
					۴	۵	۴	۲		
							۴	۳		
۱- پرسش و پاسخ پیرامون مبانی نظری درس ۲- دیدن اجرای نمایش‌های مختلف ۳- دیدن فیلم از اجرای نمایش‌های مختلف										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: اصول و مبانی نمایش عروسکی پایه: سوم رشته: نمایش
زمینه: خدمات ساخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲



نام کتاب: اصول و مبانی نمایش عروسکی کد کتاب: ۴۵۰/۴ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۳ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور								نکات اجرایی									
		مستمر	پایانی	مستمر	پایانی	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره										
۰/۵ ۱ ۰/۵ ۶ ۸	نظری: مشارکت در بحث‌های کلاسی پاسخ به پرسشهای شفاهی پژوهش و جست‌وجوگری آزمون کتبی	مستمر	پایانی	۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱۰ ۱۲	عملی: اخلاق حرفه‌ای ایمنی کار و حفظ محیط زیست بهره‌وری پروژه (کار عملی)	۰/۵ ۰/۵ ۲ ۵ ۸	نظری: عروسک چیست؟ تعریف نمایش عروسکی تاریخچه نمایش عروسکی انواع عروسک‌های نمایشی	۱۲	عملی: طراحی و ساخت اولیه انواع عروسک‌های نمایش	۰/۵ ۱ ۰/۵ ۶ ۸	مستمر	پایانی	۱/۵ ۱/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۲ ۸	نظری: آشنایی با متن نمایش عروسکی کارگردانی نمایش عروسکی عروسک‌گردانی طراحی صحنه نور و موسیقی نمایش سایه از نیم‌سال اول	۲ ۲ ۸ ۱۲	عملی: انتخاب شخصیت نمایشی انتخاب و به کارگیری مواد اولیه ساخت عروسک ساخت ۴ عروسک از گونه‌های مختلف عروسک‌های نمایشی	۳ ۲ ۲ ۴ ۱ ۲ ۳ ۵ ۶ ۲ ۴ ۱ ۲	۳ ۲ ۲ ۴ ۱ ۲ ۳ ۵ ۶ ۲ ۴ ۱ ۲	۳ ۲ ۲ ۴ ۱ ۲ ۳ ۵ ۶ ۲ ۴ ۱ ۲	۳ ۲ ۲ ۴ ۱ ۲ ۳ ۵ ۶ ۲ ۴ ۱ ۲			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی و کاربرد رایانه پایه: **دوم** رشته: **نمایش**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی ۹۳-۹۲**

نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۲۵۸/۴۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	--	--	---	---	---

نمره	عنوان																																										
۸	<p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی، حضور به موقع، فعال و با آرامش در کلاس، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد.</p> <p>- در تحقیق و مطالعات، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه</p>	نظری	مستمر نوبت اول																																								
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>	عملی																																									
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۸	<p>ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:</p> <p>- مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه - آشنایی با نرم افزار Word - قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word - درج اشیا مختلف در سند - نرم افزار Power point - شبکه های رایانه ای - شبکه جهانی اینترنت - پست الکترونیکی - ویروس های رایانه ای</p>	نظری	مستمر نوبت دوم																																								
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاورقی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>	عملی																																									
۲۰	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>۱/۵</td> <td>۹</td> <td>۱/۵</td> <td>۵</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۳</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۰</td> <td>۱/۵</td> <td>۶</td> <td>۱/۵</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>۲</td> <td>۱۱</td> <td>۱/۵</td> <td>۷</td> <td>۱/۵</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>۲</td> <td>۱۲</td> <td>۱/۵</td> <td>۸</td> <td>۱/۵</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱/۵	۱۳	۱	۲	۱/۵	۱۰	۱/۵	۶	۱/۵			۳	۲	۱۱	۱/۵	۷	۱/۵			۴	۲	۱۲	۱/۵	۸	۱/۵			پایانی *	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																				
۱	۱/۵	۹	۱/۵	۵	۱/۵	۱۳	۱																																				
۲	۱/۵	۱۰	۱/۵	۶	۱/۵																																						
۳	۲	۱۱	۱/۵	۷	۱/۵																																						
۴	۲	۱۲	۱/۵	۸	۱/۵																																						
نکات	<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه ای، آزمون دو گزینه ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>			اجرائی																																							

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی هنرهای تجسمی پایه: دوم رشته: نمایش
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۲۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	نظری	عملی	نظری	شهرت	نظری	شهرت
۳	ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری	۱	۴	۱	۳	۱	۲۰	۱	۲۰
۱	- مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارائه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)								
۴	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - انتخاب و آماده سازی کادر مناسب - اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه ، خط ، سطح ، حجم) - اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی - اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...) - اجرای حالت و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب ، تعادل، توازن و ...) - اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...) - اجرای پارسپاتیوی مناسب کار - مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).								
۰/۵									
۲/۵									
۱/۵									
۱/۵									
۲/۵									
۱									
۰/۵									
۱									
۵									
۱۶									
۳	ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۶ تا ۱۱	۱	۴	۱	۳	۱	۲۰	۱	۲۰
۱	- مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارائه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)								
۴	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی) - اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی - اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی از فام های مختلف - اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنایی رنگ ها - اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی - اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها - اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی - اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل - اجرای کار با موضوع چرخه رنگ - اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ ، کنتراست تیرگی-روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم ، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح) - اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی - اجرای کار با موضوع شکل و رنگ - مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار و انجام پارسپاتیوی مناسب، تحویل به موقع کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).								
۰/۵									
۰/۵									
۰/۵									
۱									
۱									
۱									
۰/۵									
۰/۵									
۱									
۱									
۵									
۱۶									
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.								
	- برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) -انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. - در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه ، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (روژمان یا ارائه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. - اجرای کار در هر نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد،رأیید،انواع خط کش، قلم مو، گواش،کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. - پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند ، روژمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته: نمایش

پایه: سوم

درس: تاریخ هنر ایران

سال تحصیلی ۹۳-۹۲

شاخه فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات

<p>نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۳۵۶/۵ و ۴۹۷/۹ چاپ معتبر: ۱۳۹۲</p>	<p>واحد: ۲</p>	<p>ساعت نظری: ۲</p>	<p>مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰</p>	<p>نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی</p>
---	----------------	---------------------	---	---

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور								نکات اجرایی						
		مستمر	پایانی	مستمر	پایانی	پایانی*														
۵	<p>پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی</p>																			
۱۰																				
۵																				
۲۰																				
۲	<p>درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی</p>																			
۲																				
۲/۵																				
۳																				
۴																				
۳																				
۳/۵																				
۲۰																				
۵	<p>پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی</p>																			
۱۰																				
۵																				
۲۰																				
۰/۵	<p>درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر</p>																			
۰/۵																				
۰/۷۵																				
۰/۷۵																				
۱																				
۰/۷۵																				
۱																				
۱/۷۵																				
۱/۷۵																				
۲/۵																				
۱/۷۵																				
۲/۵																				
۲/۷۵																				
۲۰																				
۲۰	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	درس	نمره	
		۱/۷۵	۱۳	۱/۷۵	۹	۱	۵	۰/۵	۱											
		۲/۷۵	۱۴	۲/۵	۱۰	۰/۷۵	۶	۰/۵	۲											
				۱/۷۵	۱۱	۱	۷	۰/۷۵	۳											
		۲/۵	۱۲	۱/۷۵	۸	۰/۷۵	۴													

- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: دوم رشته: نمایش
زیمبه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۳۵۸/۴۰ و ۴۷۰/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستند	نوبت اول
۳ ۳/۵ ۲/۷۵ ۲/۵ ۲/۷۵ ۱/۷۵ ۱/۵ ۱/۲۵ ۱ ۲۰	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی - فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانرودان - فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر - فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان - فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها - فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند - فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند - فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند - فصل ۹: هنر قاره آمریکا: محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها	پایانی	
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستند	نوبت دوم
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: دوم رشته: نمایش
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان								نویسنده	نویسندگان	نویسندگان
	تاریخ و مکان										
۵	- از نوبت اول تا ابتدای هنر اسلامی								تاریخ و مکان	تاریخ و مکان	تاریخ و مکان
۵	- فصل ۱۰: نقش و تأثیر دین اسلام در شکل‌گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری										
۱/۵	- فصل ۱۱: تأثیر دین مسیحی در شکل‌گیری معماری و نقاشی بیزانس										
۱/۵	- فصل ۱۲: چگونگی شکل‌گیری سبک‌های هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی‌های آنها در تقابل با بیزانس										
۲	- فصل ۱۳: علل شکل‌گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن										
۲/۵	- فصل ۱۴: ویژگی‌های مکاتب هنری در سده‌های ۱۷ تا ۱۹										
۲/۵	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه‌های هنری و علت تنوع در شیوه‌های هنری قرن بیستم										
۲۰											
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	تاریخ و مکان	نویسندگان	نویسندگان
	۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱			
	۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲			
	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳			
			۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴			
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.											
نکات اجرایی											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: اصول و مبانی طراحی صحنه پایه: سوم رشته: نمایش
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

نام کتاب: اصول و مبانی طراحی صحنه کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان									
۲ ۱/۵ ۱/۵ ۲ ۱ ۸	-تعریف طراحی صحنه و تاریخچه مختصر صحنه آرایی -بررسی انواع صحنه های نمایش -ویژگی های طراحی صحنه برای هر یک از انواع صحنه ها -ارکان طراحی صحنه -نقاط مختلف صحنه								نظری	مستمر نوبت اول
۱۲	-انتخاب یک نمایش نامه و طراحی صحنه آن بر روی کاغذ								عملی	
۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۲ ۸	-از نیمسال اول -مراحل کار طراحی صحنه -نشانه های نمایش در نقشه کشی -مراحل شکل گیری دکور از طراحی تا اجرا -ترکیب بندی صحنه -چگونگی طراحی و ساخت قطعات یک صحنه								نظری	مستمر نوبت دوم
۱۲	-ساخت ماکت صحنه براساس یک نمایشنامه								عملی	
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی *	نوبت شهریور
			۲	۹	۲	۵	۲	۱		
			۲	۱۰	۲	۶	۲	۲		
					۲	۷	۲	۳		
					۲	۸	۲	۴		
نکات اجرایی										
- برگزاری نمایشگاه از طراحی ها و ماکت های هنرجویان										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۱ پایه: دوم رشته: نمایش
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۳-۹۲



نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد.	مستور	مستور	پایانی *	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت های عملی به صورت ژورمان و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.
۵	- طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات				
۳	- طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- به کار گیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف				
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)	۲۰	۲۰	۲۰	
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاها داخلی و بناها)	مستور	مستور	پایانی *	
۳	- اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاها داخلی و بناها با مداد				
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاها داخلی و بناها با مداد				
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد				
۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون				
۳	فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)	۳	۳	۳	
۲	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون	۲	۲	۲	
۲	- طراحی از اشیا و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها	۲	۲	۲	
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورمان کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)	۲۰	۲۰	۲۰	
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	۲۰	۲۰	۲۰	