

الف) قلمرو زبانی: نمره (۷)

معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

- الف) نخست خروس مغلوب را با دشنه ای که در جیب داشتم... (.....)
ب) مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست. (.....)
ج) جلجل در گردن او محکم بسته از پس وی می دوید. (.....)
د) شر به سبب خیث طینت آن را نپذیرفت. (.....)
و) خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است. (.....)، (.....)

۲ متضاد واژه های مقابل را بنویسید.

علم (.....) پاکی (.....)

در عبارت ((ازخم کتف و سینه فرا رفت و دو دست را تا فراز کله نمایان ساخت)) کدام ((واو)) نشانه ((ربط یا پیوند)) و کدام ((واو)) نشانه ((عطف)) است.

املاي درست داخل کمانک را انتخاب کنید.
(خدمت گذار مدرسه - خدمتگذار مدرسه)
(بنیانگذار جمهوری اسلامی - بنیانگزار جمهوری اسلامی)

زمان فعل های ((همی دید و بدانست)) را تعیین کنید و معادل امروزی آن ها را بنویسید.

مشتق	مرکب

ساختمان واژه های (بولدزچی، غلغله زن) را در جدول مقابل بنویسید.

کدامیک از ترکیبات مقابل وصفی و کدامیک اضافی است؟ ستاره غروب (.....) برترین حماسه (.....)

نقش دستوری کلمات مشخص شده را در عبارت زیر بنویسید.
ناگهان جوانی را دید ناینا بر خاک افتاده است. جوانی (.....) خاک (.....)
سخن (.....)

در مصراع ((تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی)) ضمیر ((م)) به ترتیب در نقش دستوری و آمده است.

۱۰ نوع نقش نمای ((را)) در عبارات زیر چیست؟
الف) معلم را عادت بود که نقشه نیم کاری با خود به کلاس می آورد.
ب) آن مرد او را گفت.
ج) پس او را بگرفتم و بر دار کردم.

۱۱ قلمرو ادبی: نمره (۵)

در مصراع زیر نام دو آرایه ادبی را بنویسید.

((ای مهر تو در دل ها وی مهر تو بر لب ها.....))

۱۲ مفهوم عبارت های کنایی زیر را بنویسید.

سر خویش را به باد دادن (.....) عنان را گران کردن (.....)

۱۳ در متن زیر کلمات سجع را مشخص نمایید.
هر کس که روی از معاملات خلق بتافت، دنیا و آخرت با حق بیافت.

۱۴ پسوند ((ک)) در واژه خورجینک در چه معنایی به کار رفته؟ یک نمونه دیگر مثال بزنید.

۱۵ در بیت ((چو هنگامه آزمون تازه شد دگر باره ایران پر آوازه شد)) ردیف و قافیه را مشخص نمایید.

۱۶	بیت های زیر را بخوانید و جاهای خالی را کامل کنید. (نمره ۲)	الف) گفتم ز مهر ورزان رسم وفا بیاموز ب) گه نعره زدی بلبل گه ج) من ایرانیم آرمانم شهادت	گفتا با یاد تو افتادم از یاد	۱۵ ۱ ۱۵
۱۷	قلمرو فکری: نمره (۸) سروده ها و نوشته های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	۱- ابر ز من حامل سرمایه شد ۲- در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. ۳- نو قلب سپه را به آیین بدار ۴- به آورد با او بسنده نبود ۵- دید پر روغن دکان و جامه چرب ۶- سر انجام عزم سفر کرد تا پیش از این دل به دختر نبندد.	من اکنون پیاده کنم کارزار پیچید ازو روی و برگاشت زود بر سرش زد، گشت طوطی کل ز ضرب	۱۵ ۱۵ ۲۵ ۲۵ ۱ ۲۵
۱۸	به سوالات مطرح شده زیر پاسخ بدهید.	۱- بیت «کمان را به زه کرد و بگشاد بر ۲- منظور از عبارت «کوزت احساس می کرد که قلبش مثل یک گلوله بزرگ نخ در سینه اش بالا و پایین می جهد» چیست؟ ۳- در مصراع «(تو را جنوب نامیدم که خورشید کربلا را در بر داری)»، «خورشید کربلا» استعاره از کیست؟ ۴- در مصراع «(ای رمه سپرده به چوپان گرگ طبع....)» منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ ۵- در مصراع «(چگونه می توان به شمشیری دریایی را شکافت)» واژه «دریا» استعاره از کیست؟ ۶- در مصراع «(گفت: گوهر به گوهر آمد باز)» مقصود از گوهر اول و دوم چیست؟ ۷- شخصیت های زیر را با توجه به داستان «گرد آفرید» معرفی کنید؟ هجیر (.....) گژدهم (.....) سهراب (.....)	نبد مرغ را پیش تیرش گذر» در تعریف کدام هنر گرد آفرید است؟ منظور از عبارت «کوزت احساس می کرد که قلبش مثل یک گلوله بزرگ نخ در سینه اش بالا و پایین می جهد» چیست؟ در مصراع «(تو را جنوب نامیدم که خورشید کربلا را در بر داری)»، «خورشید کربلا» استعاره از کیست؟ در مصراع «(ای رمه سپرده به چوپان گرگ طبع....)» منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ در مصراع «(چگونه می توان به شمشیری دریایی را شکافت)» واژه «دریا» استعاره از کیست؟ در مصراع «(گفت: گوهر به گوهر آمد باز)» مقصود از گوهر اول و دوم چیست؟ شخصیت های زیر را با توجه به داستان «گرد آفرید» معرفی کنید؟ هجیر (.....) گژدهم (.....) سهراب (.....)	۱۵ ۱۵ ۲۵ ۱۵ ۲۵ ۱ ۲۵
ط	موفق و سربلند باشید.	جمع بارم:	۲۰	