

سؤالات امتحان درس: فارسی ۱		رشته: کلیه رشته‌ها		ساعت شروع:		مدت امتحان: ۷۵ دقیقه							
پایه دهم دوره متوسطه دوم - نوبت اول سال تحصیلی				تاریخ امتحان: / /				تعداد صفحات: ۲ صفحه - تعداد سؤالات: ۲۹					
اداره کل آموزش و پرورش استان:				اداره آموزش و پرورش:				دیپیرستان:					
ردیف		سؤالات						بارم					
۱		الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت در این <u>معرکه</u> ، یکتا منم. ب) هر که داد از خویشان بدهد، از داور <u>مستغنی</u> باشدو پ) که <u>شوخ</u> از خود باز کنیم. ت) دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد.						۱					
۲		برای واژه مقابل یک مترادف و یک هم خانواده بنویسید. طبع:						۰/۵					
۳		در متن زیر سه واژه نادرست وجود دارد، درست آنها را بنویسید. «خدای تبارک و تعالی، همه بندگان خود را از عذاب غرض و دین فرج دهد، و چون بخواستیم رفت، ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد چنان که در کرامت و فراق به پارس رسیدیم، از برکات آن آزاد مرد، که خدای عزوجل، از آزاد مردان خشنود باد.»						۰/۷۵					
۴		از میان گروه کلمه های زیر واژه های نادرست را بیابید و درست آن ها را بنویسید. یال و قارب، مهمیز کودکانه، صفت طهارت، اندوه و ترب، طالع مسعود، گناه و ذلت						۰/۷۵					
۵		کدام یک از واژگان مقابل دو تلفظی هستند؟ جاودان، نگارین، روزگار، زندگان، زندان						۰/۵					
۶		واژگان زیر را با توجه به ساختمان آن ها در جدول زیر قرار دهید. عادلان، باغبان، خبردهنده، مهرورزان، وام دار						۰/۵					
		<table><tr><td>مشتق</td><td>مشتق - مرکب</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>						مشتق	مشتق - مرکب				
مشتق	مشتق - مرکب												
۷		فعل «خواهند رفت» را با حفظ شخص به زمان های خواسته شده ببرید. مضارع مستمر: ماضی نقلی:						۰/۵					
۸		کدام واژه از نظر ساختمان با بقیه متفاوت است؟ الف) شبرو <input type="checkbox"/> ب) پیرمرد <input type="checkbox"/> پ) صورتگر <input type="checkbox"/> ت) خونسرد <input type="checkbox"/>						۰/۵					
۹		نقش هر یک از اجزای مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. «ما به تعجب در کار دنیا می نگریستیم و مکاری از ما سی دینار مقربی می خواست.»						۰/۵					
۱۰		جدول را کامل کنید. (با گروه اسمی مناسب) گروه اسمی هسته وابسته وابسته اسم صفت شمارشی صفت اشاره						۰/۷۵					
۱۱		در گروه اسمی مقابل هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید. «پیشانی بلند تو»						۰/۷۵					
۱۲		ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) در بیت زیر قسمت مشخص شده دارای چه آرایه ادبی است؟ «لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی، گوش ماند»						۰/۵					
۱۳		در عبارت «از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم.» ارکان تشبیه را مشخص کنید.						۱					
۱۴		«در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود» قسمت مشخص شده کنایه از چیست؟						۰/۵					
۱۵		در بیت «گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد/ گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید» واژه مشخص شده دارای چه آرایه ای است؟						۰/۵					
۱۶		در متن زیر به یک آرایه اشاره کنید. «این قصه عجب ترین قصه هاست، زیرا که در میان دو ضد جمع بود، هم وفا بود، هم جفا. در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود.»						۰/۵					
ادامه سؤالات در صفحه دوم													

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	ساعت شروع:	رشته: کلیه رشته‌ها	سوالات امتحان درس: فارسی ۱
تعداد صفحات: ۲ صفحه - تعداد سوالات: ۲۹	تاریخ امتحان: / /	پایه دهم دوره متوسطه دوم - نوبت اول سال تحصیلی	
اداره آموزش و پرورش استان:	اداره آموزش و پرورش:	دبیرستان:	
ردیف	سوالات	بارم	
۱۶	در متن زیر به یک آرایه اشاره کنید. «این قصه عجب ترین قصه هاست، زیرا که در میان دو ضد جمع بود، هم وفا بود، هم جفا. در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود.»	۰/۵	
۱۷	شعر حفظی الف) بیت های زیر را کامل کنید. «باز این چه شورش است که در خلق عالم است» «..... این رستخیز عام که نامش محرم است»	۲	
۱۸	پ) قلمرو فکری: (۸نمره) مفهوم « فراگیر بودن مرگ و به پایان رسیدن عمر » از کدام بیت دریافت می شود؟ الف) زین کاروانسرای، بسی کاروان گذشت / ناچار، کاروان شما نیز بگذرد ب) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد.	۰/۵	
۱۹	هر یک از بیت های زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟ الف) « ابر ز من حامل سرمایه شد / باغ ز من صاحب پیرایه شد » ب) « یکی قطره باران ز ابری چکید / خجل شد چو پهنای دریا بدید »	۱	
۲۰	مفهوم بیت زیر چیست؟ « چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد »	۰/۵	
۲۱	مخاطب شعر زیر کیست و به چه مفهومی اشاره می کند؟ « تو، آن بلندترین هرمی که فرعون تخیل می تواند ساخت و من کوچک ترین مور، که بلندای تو را در چشم نمی تواند داشت.»	۱	
۲۲	«گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت / گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید» کدام یک از مفاهیم داده شده با بیت بالا مرتبط است؟ (اطاعت و فرمان پذیری - طلب عنایت و بخشش)	۰/۵	
۲۳	درک و دریافت خود را از بیت زیر به نثر روان بنویسید. « گفتم زمان عشرت، دیدی که چون سرآمد / گفتا خموش حافظ کاین غصه هم سرآید »	۱	
۲۴	عبارت « به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار ، تا گندم نمای جو فروش نباشی» انسان را از کدام صفت نکوهیده بر حذر می دارد؟	۰/۵	
۲۵	معنا و مفهوم عبارت ها را بنویسید. « سه ماه بود که موی سر ، باز نکرده بودیم » « دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمّتی کند »	۰/۲۵ ۰/۷۵	
۲۶	در درس « کلاس نقاشی » معلم برای حل مشکلش در کشیدن سم اسب چه چاره ای اندیشید؟	۰/۵	
۲۷	متن زیر با کدام یک از بیت های داده شده ارتباط معنایی دارد؟ « قصه حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت، بلکه از حسن سیرت او گفت، زیرا که نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکو رو » الف) غم وشادی جهان را نبود هیچ ثبات / هر زمان، حال وی از مشکل دگر خواهد شد ب) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر سیرت زیبا بیار	۰/۵	
۲۸	با توجه به قسمت داده شده بنویسید که این متن جزو کدام نوع ادبی به شمار می آید؟ « رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا ، و حق شناس باش، خاصه قرابت خویش را چندان که طاقت باشد با ایشان نیکی کن و پیران قبیله خویش را حرمت دار. »	۰/۵	
۲۹	چرا ابیات زیر در حوزه ادب غنایی قرار می گیرد؟ « گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید / گفتم که ماه من شو گفتا اگر برآید » « گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز / گفتا ز خوبرویان این کار کمتر آید »	۰/۵	
۲۰	جمع نمرات		موفق باشید.