

چهل و دومین جشنواره فرهنگی هنری امید فردا



وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان، همدان و قزوین



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش



شبه نامه چهل و دومین جشنواره فرهنگی هنری امید فردا

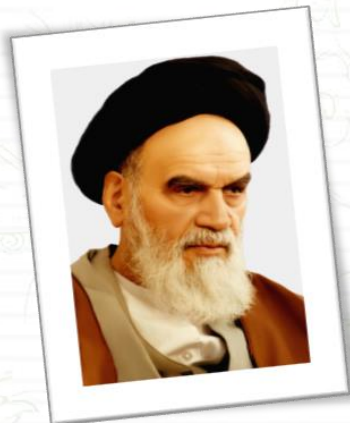


وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان، همدان و قزوین

وزارت آموزش و پرورش
معاونت پرورشی و فرهنگی
اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی

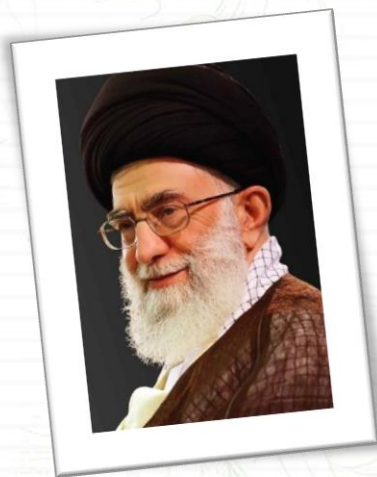


نشانی دبیرخانه: اصفهان - اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان



امام خمینی رحمه الله عليه:

" هنرمند متعهد کسی است که هنرش را در راه تربیت صحیح
جامعه به کار اندازد."



مقام معظم رهبری «مد ظله العالی»

" هنر، یک موهبت الهی و یک حقیقت بسیار فاخر است."

دکتر رئیسی «رئیس محترم جمهور»

" هنر می تواند بهترین و پیچیده ترین مفاهیم عالی را به نسل ها و
عصرها منتقل کند و با هنر می توان در بسیاری از موضوعات به
فهم مشترک رسید."





چهل و دومین جشنواره فرهنگی هنری امید فردا

مقدمه:

اداره کل فرهنگی هنری اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش با هدف تربیت هنری و زیبایی شناسی دانش آموزان که مُصرح اسناد تحولی در آموزش و پرورش است و با رویکرد مدرسه‌محوری و گسترش و تعمیق فعالیت‌های پرورشی در مدرسه، نسبت به بازنگری در شیوه‌نامه جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان اقدام نموده است.

شیوه‌نامه حاضر در حکم متممی برای کتاب « راهکارنامه » است که قبلاً به عنوان شیوه‌نامه مسابقات فرهنگی هنری دانش آموزان کشور، با شماره ۱۰۹۳۰/۵۰۰ در تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۹ به ادارات کل آموزش و پرورش استان‌ها ابلاغ شده است.

یادآوری می‌شود اجرای دقیق موارد مندرج در کتاب راهکارنامه و این شیوه‌نامه مورد تاکید است؛ بررسی و بازنگری در سطوح برگزاری جشنواره، فرآیندهای داوری، تغییر در رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره، کمیت انتخاب آثار به همراه تغییرات اندک دیگری در شیوه اجرا در این شیوه‌نامه آمده و نمون برگ‌های داوری و توضیحات تکمیلی نیز در راهکارنامه درج شده است.

امید است با حمایت و همکاری مدیران مدارس و معلمان و اولیا، شاهد تقویت هرچه بیشتر جشنواره فرهنگی هنری که جزئی از برنامه درس ملی به حساب می‌آید، باشیم.

نشان امید فردا

برای جشنواره امید فردا یک نشان که همه‌جا؛ در بیلبوردها، پوسترها، سربرگ‌ها، فیلم‌ها و ... استفاده شود و نمایانگر این جشنواره باشد، ضروری بود. از این‌رو با بهره‌گیری از نمادهای خوشنویسی ایرانی و طراحی کلمه فردا نشان جشنواره نهایی شد.

نشان جشنواره امید فردا القاگر پویایی و حرکت روبه‌رشد جشنواره است و اهمیت جایگاه هنرهای ایرانی و اسلامی را روشن می‌نماید. همچنین کلمه فردا نیز به شکل زیبا در این طرح مستتر شده است که با اندکی دقت می‌توان آن را مشاهده نمود. تصویر طرح در فصل نمایه‌ها آمده است.





تفاوت های جشنواره چهل و دوم نسبت به دوره های قبل:

۱- دانش آموز محوری با هدف تقویت فعالیت های گروهی در سطح مدرسه با تغییر جدول زمان بندی جشنواره در هفته فرهنگ و هنر از ۷ لغایت ۱۲ بهمن ماه همزمان با آغاز جشن های سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی. (انتظار است مدارس در هفته فرهنگ و هنر که در آستانه جشنهای پیروزی انقلاب اسلامی می باشد با خلاقیت و هنرنمایی دانش آموزان، مشارکت برون دستگاهی، حضور پررنگ اولیا و همکاران مدرسه سعی می کنند توانمندی های دانش آموزان را در رشته های مختلف فرهنگی و هنری به نمایش بگذارند).

۲- امسال بخش ویژه هفته فرهنگ و هنر در جشنواره پیش بینی شده است و از بهترین های این بخش تقدیر خواهد شد. مدارس با ارسال یک نماهنگ پنج دقیقه ای از فرایند برگزاری جشنواره از اجرای هفته فرهنگ و هنر در سطح آموزشگاه خود، امکان حضور در جشنواره چهل و دوم را دارند. (استان ها نسبت به اعلام هدایتگر و چگونگی دریافت آثار، هماهنگی لازم را به عمل آورند).

هر استان ۶ مدرسه برگزیده شامل ۲ اثر از دوره ابتدایی، دوره اول متوسطه ۲ اثر و ۲ اثر از دوره دوم متوسطه را با ارائه مستندات کامل اجرای مرحله در آموزشگاه به دبیرخانه کشوری مستقر در استان اصفهان ارسال می نماید و بعد از بررسی، ۶ مدرسه برگزیده کشوری انتخاب و به ترتیب دو مدرسه جایزه ۵۰ میلیون تومانی، دو مدرسه جایزه ۳۰ میلیون تومانی و دو مدرسه جایزه ۲۰ میلیون تومانی تعلق خواهد گرفت.

در این بخش سایر مدارس که امتیاز لازم را کسب نمایند (۱۸۶ مدرسه و هر مدرسه ۳ نفر جمعاً ۵۵۸ نفر) تقدیر وزارت و هراستان نیز ۱۰٪ مدارس فعال شرکت کننده را تقدیر استانی و هر منطقه آموزش و پرورش ۲۵٪ مدارس شرکت کننده را تقدیر منطقه ای بعمل می آورد.

خیلی مهم: با توجه به اهمیت این بخش ضروری است؛ با حضور مدیر کل محترم استان ها و تشکیل جلسه شورای معاونین نسبت به اجرای دقیق هفته فرهنگ و هنر در سطح مدارس با نظارت مستقیم معاون پرورشی و فرهنگی استان برنامه ریزی صورت پذیرد و روسای ادارت نواحی/مناطق و شهرستان ها مستقیماً این فرایند را در سطح مدارس نواحی و شهرستان پیگیری نمایند.

۳- در دوره دوم متوسطه و در رشته های اعلامی بخش دستی و تجسمی (رشته هایی که مقابل آن عبارت "از طریق کانال معرفی شده به دبیرخانه کشوری ارسال می شود" قید شده است) به صورت تفکیکی و پوشه بندی شده توسط کارشناسی محترم فرهنگی هنری اداره آموزش و پرورش منطقه جمعبندی و بدون داوری مستقیم اثر را به کانال های معرفی شده توسط دبیرخانه کشوری ارسال می نماید و پس از داوری، در صورت کسب امتیاز



چهل و دومین جشنواره فرهنگی هنری امیدافروز



در این دوره به عنوان **مری یار کانون** به استان ها معرفی خواهند شد. اسامی دانش آموزان برگزیده شرکت کننده در این بخش با اعلام دبیرخانه کشوری ضمن دریافت لوح تقدیر در صورت تایید نهایی توسط مراجع ذیصلاح و گذراندن دوره تخصصی در کانون های فرهنگی تربیتی استان مربوطه گواهی مهارت و تدریس در کانون های فرهنگی تربیتی را دریافت خواهند نمود.

۴- دریافت آثار در بخش های آفرینش های ادبی، هنری، رسانه و فضای مجازی به صورت دوره تحصیلی می باشد.

۵- با هدف پشتوانه سازی و تقویت جشنواره ، برخی رشته ها در دوره متوسطه اول تا سطح کشور ادامه می یابد.

۶- توانمندسازی مربیان مدارس توسط دبیرخانه های سه گانه کشوری به صورت حضوری و غیرحضوری در رشته های مرتبط پیش بینی و اعلام می گردد.

۷- برگزاری اختتامیه توسط سه دبیرخانه کشوری در **استان اصفهان** (رشته های هنرهای آوایی و هنرهای دستی و

تجسمی) ، **استان فارس** (رشته های آفرینش های ادبی ، رسانه و فضای مجازی) ، **استان همدان** رشته های هنرهای نمایشی) خواهد بود.

۱۰- مربیان فنی می بایست از نیروهای رسمی آموزش و پرورش باشند و به کار گیری نیروی فنی آزاد و نیروهای غیر رسمی در تمام مراحل مجاز نمی باشد.

مخاطبان :

دانش آموزان علاقه مند در کلیه دوره های تحصیلی بدون هیچ محدودیتی می توانند برای شرکت در جشنواره ثبت نام و اثرشان را به مرحله بعد ارسال نمایند. کلیه اطلاعیه های جشنواره از طریق کانال **@fardafestival** در شبکه دانش آموزی شاد در دسترس خواهد بود.

بخش ها:

عنوان بخش	رشته ها و گرایش ها	دبیرخانه
آفرینش های ادبی و فرهنگی	رشته ها و گرایش های شعر و داستان	استان فارس
رسانه و فضای مجازی	رشته ها و گرایش های تولید محتوا و بازی های رایانه ای	استان فارس
فیلم و هنرهای نمایشی	رشته ها و گرایش های فیلم و نمایش	استان همدان
هنرهای آوایی	رشته ها و گرایش های سرود و موسیقی	استان اصفهان
هنرهای دستی و تجسمی	رشته ها و گرایش های دستی و تجسمی	استان اصفهان



چهل و دومین جشنواره فرهنگی هنری امیدافروز

موضوعات

الف) بخش موضوعی: دانش آموزان می توانند آثار خود را با یکی از موضوعات زیر خلق و ارسال کنند. (کمیته داوران هر مرحله در سطوح چهارگانه مدرسه، منطقه، استان و کشور نسبت به اختصاص ضریب به اثر با موضوع اعلام شده اقدام نمایند)

ب) بخش آزاد: دانش آموزان آثار خود را با موضوع دلخواه خلق و ارسال می کنند.

جدول (۱): موضوعات جشنواره

توضیحات	دوره های تحصیلی			موضوعات	ردیف
	دوره دوم متوسطه	دوره اول متوسطه	دوره دوم ابتدایی		
	*	*	*	مکتب حاج قاسم	۱
	*	*		فردای بدون استکبار	۲
	*			سبک زندگی ایرانی اسلامی	۳
	*	*	*	رفیق شهیدم	۴
	*	*	*	اربعین	۵

نکته بسیار مهم:

تمامی دانش آموزان شرکت کننده در چهل و دومین جشنواره فرهنگی هنری امید فردا باید از تاریخ **۳۰ آذر ماه لغایت ۱۵ بهمن ماه** نسبت به ثبت نام و بارگذاری اثر با حجم کم در سامانه نورینو اقدام نمایند. آثار منتخبین به مرحله بعد بصورت دستی می باشد.

جدول (۲): سطوح برگزاری در دوره های تحصیلی

دوره تحصیلی	مرحله مدرسه	مرحله منطقه	مرحله استان	مرحله کشوری
دوره اول ابتدایی	دارد	ندارد	ندارد	فقط سرود و نقاشی همگانی
دوره دوم ابتدایی	دارد	دارد	ندارد	فقط سرود و نقاشی همگانی
دوره اول متوسطه	دارد	دارد	دارد	سرود تلفیقی و محلی، نمایش صحنه ای ، نمایشنامه خوانی، نقالی ، سرود و نقاشی همگانی
دوره دوم متوسطه	دارد	دارد	دارد	دارد

کلیه نکات تربیتی و مقررات اردویی مصوب در شورای عالی آموزش و پرورش رعایت شود.



جدول (۳): زمان بندی برگزاری جشنواره در سطوح مختلف

سطح برگزاری	عنوان برنامه	زمان اجرایی	توضیحات
مرحله مدرسه	افتتاحیه مسابقات در مرحله مدرسه	دهه سوم آذرماه	رونمایی از پوستر جشنواره
	ثبت نام و ارسال آثار	۳۰ آذر ماه لغایت ۱۵ بهمن ماه	(کم حجم) در نورینوو سایر بصورت دستی
	برگزاری جشنواره به صورت حضوری	۷ تا ۱۲ بهمن ماه	جشنواره درون مدرسه ای در هفته فرهنگ و هنر به صورت هماهنگ در سراسر کشور
مرحله منطقه	ارسال آثار به دبیرخانه ناحیه/منطقه	هفته سوم بهمن ماه	
	فعالیت دبیرخانه تحویل آثار و داوری	هفته سوم بهمن ماه	
	برگزاری جشنواره و داوری آثار	هفته چهارم بهمن	
مرحله استان	تحویل آثار به دبیرخانه استانی	هفته دوم اسفند	
	فعالیت دبیرخانه تحویل آثار استان	هفته دوم اسفند	
	جشنواره فرهنگی هنری استان	هفته اول اردیبهشت	جشنواره حضوری در هفته اول اردیبهشت برگزار شود
	اعلام نتایج	هفته سوم اردیبهشت	
مرحله کشوری	تحویل آثار به دبیرخانه کشوری	هفته اول خرداد	اصفهان
	شروع فعالیت دبیرخانه کشوری و داوری آثار	هفته دوم خرداد تا هفته اول تیر	
	اعلام نتایج مرحله غیر حضوری	نیمه اول مردادماه	
	برگزاری اختتامیه جشنواره فرهنگی هنری کشوری	۱۰ تا ۱۵ تیرماه ۶ تا ۱۳ مرداد ۱۷ تا ۲۵ شهریور	استان همدان هنرهای نمایشی استان فارس ادبی، رسانه و فضای مجازی استان اصفهان هنرهای آوایی و هنرهای دستی و تجسمی
	سهیمه تحویل آثار استان ها به دبیرخانه کشوری بر اساس تعداد نواحی و مناطق و جمعیت دانش آموزی (به تفکیک جنسیت) به شرح ذیل می باشد:		
			جمعیت دانش آموزی تا ۸۰۰ هزار نفر هر رشته و گرایش ۲ دختر و ۲ پسر - جمعیت دانش آموزی از ۸۰۰ هزار نفر به بالا هر رشته و گرایش ۳ دختر و ۳ پسر

نکات مربوط به جدول ۳

- ❖ با توجه به اهمیت مرحله مدرسه ملاک اصلی ارسال آثار به مرحله دوم (منطقه / شهرستان / ناحیه) برگزاری نمایشگاه های درون مدرسه ای و اجرای نمایش و سرود در هفته فرهنگ و هنر (۷ تا ۱۲ بهمن) در سطح مدرسه می باشد.
- ❖ در سطح منطقه / شهرستان / ناحیه، مطلوب است در هر بخش یکی از داوران تایید شده استانی و یا از اعضای کارگروه استان حضور داشته باشد.
- ❖ یکی از شاخص های مهم کیفیت جشنواره طراز داوران آن جشنواره است. معاونت پرورشی و فرهنگی هر استان موظف است از استادان سرآمد هر رشته برای داوری های استانی دعوت به عمل آورد، برای داوران ابلاغ صادر کند و آنها را به شرکت کنندگان اعلام و در فضاهای اطلاع رسانی استان نیز ایشان را معرفی کند.
- ❖ زمان بندی جشنواره (بجز مرحله کشوری) می تواند متناسب با شرایط اقلیمی و آب و هوایی با تصویب ستاد برگزاری جشنواره در سطح استان تغییر کند.



❖ **تصمیم گیری در نحوه اجرا ، کمیت و کیفیت رشته ها در سطوح منطقه و استان با کارگروه تخصصی استان به شرح ذیل می باشد.**

❖ کارگروه های تخصصی

کارگروه تخصصی زیر نظر معاونت پرورشی استان با محوریت رئیس اداره فرهنگی هنری ، اردوها و فضاهای پرورشی با حضور کارشناس مسئول فرهنگی هنری، دو نفر از مدیران کانون های فرهنگی تربیتی ، نماینده معلمان هنرمند و بهره مندی از انجمن های کانون ها و استفاده از ظرفیت خانه هنرمندان ، بسیج هنرمندان و ... تشکیل و با همین اعضا در سطح نواحی و شهرستان ها امور سیاستگذاری ، داوری و نظارت بر روند جشنواره را پیگیری نماید.

مرحله مدرسه، مهمترین مرحله جشنواره فرهنگی هنری امید فردا

از نظر شورای سیاست گذاری جشنواره فرهنگی هنری امید فردا، مرحله مدرسه، مهم ترین مرحله جشنواره است. شایسته است که بیشترین توجه و تمرکز معطوف به این مرحله از جشنواره باشد؛ زیرا اگر هرم مسابقات را در نظر بگیریم، مدرسه وسیع ترین بخش آن است که هدف نظام تعلیم و تربیت در آن جا محقق می شود و اگر چنانچه این مرحله مهم غفلت شود، مراحل دیگر جشنواره شکلی نمادین می یابد که نمی تواند اهداف مورد نظر در سند تحول را محقق نماید. به منظور بهبود فرایند اجرای این جشنواره و عملیاتی شدن این برنامه در مدارس به عنوان یکی از برنامه های مبتنی بر سند تحول بنیادین و همچنین برنامه درس ملی و اهداف دوره های تحصیلی موارد ذیل برابر جدول زمانبندی فرایند برگزاری این جشنواره مورد انتظار است.

مراحل برگزاری جشنواره در مرحله مدرسه

۱. برگزاری اولین جلسه برنامه ریزی ستاد اجرایی جشنواره هفته چهارم آذرماه
۲. برگزاری آیین افتتاحیه جشنواره برابر با جدول زمان بندی با دعوت از مسئولین، انجمن اولیا و مربیان مدرسه ، اولیا و ...
۳. تشکیل تیم رسانه ای قوی جهت تبلیغ جشنواره در مدرسه
۴. برنامه ریزی در خصوص فضا سازی مناسب در مدرسه
۵. مکاتبه با اولیا و اطلاع رسانی در خصوص رشته ها و گرایش های مختلف و متنوع جشنواره؛
۶. ثبت نام از دانش آموزان علاقه مند در **سامانه نورینو از تاریخ ۳۰ آذرماه لغایت ۱۵ بهمن ماه؛**
۷. برگزاری دومین جلسه برنامه ریزی ستاد اجرایی جشنواره با دستور نظارت بر تولید آثار و چگونگی برگزاری مرحله حضوری جشنواره دیماه
۸. برگزاری جلسه توجیهی با همکاران ، اولیا و دانش آموزان در خصوص هفته فرهنگ و هنر جشنواره فرهنگی هنری امید فردا و برگزاری با حضور حداکثری دانش آموزان ۷ تا ۱۲ بهمن همزمان با جشن های دهه مبارک فجر و سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران



۹. توجیه دانش آموزان برای چگونگی انتخاب موضوع و تولید و خلق اثر؛
۱۰. راه اندازی دبیرخانه جشنواره در مدرسه و دریافت آثار دانش آموزان؛
۱۱. پایش و راستی آزمایی آثار به صورت برگزاری جشنواره درون مدرسه ای و ارسال آن ها به دبیرخانه منطقه / شهرستان / ناحیه با کمک از دبیران و آموزگاران هنرمند و اولیای علاقمند.
۱۲. برگزاری جشنواره حضوری در مدرسه در ۷ تا ۱۲ بهمن ماه ، اجرا و ارائه آثار تولید شده به سایر دانش آموزان ، ضبط درون مدرسه ای در حضور اولیا ، همکاران و مسئولین و ارسال به مرحله بعد مورد تاکید است.
۱۳. برگزاری نمایشگاه ، ارائه آثار دانش آموزان در مراسم صبحگاه، زنگ های تفریح ، بین نماز طبق روز شمار جشنواره فرهنگی و هنری نیمه اول بهمن ماه با محوریت شورای دانش آموزی و کمک از تشکل های دانش آموزی فعال در مدرسه.
۱۴. برگزاری سومین جلسه برنامه ریزی و ستاد اجرایی مسابقات با هدف آماده سازی دانش آموزان منتخب مدرسه برای شرکت در مراحل بعدی جشنواره.
۱۵. مرحله ناحیه / منطقه بهمن ماه پس از داوری آثار و انتخاب نفرات برتر. همزمان با ایام الله دهه فجر نمایشگاهی از آثار منتخب مدارس در یکی از مراکز پرورشی با تاکید بر کانون های فرهنگی و تربیتی و اعلام به مدارس جهت بازدید مورد تاکید می باشد.

نقش اجرایی مدیر مدرسه به عنوان مسئول اصلی جشنواره

- ۱- به کارگیری ظرفیت های درونی و بیرونی مدرسه
- ۲- جلب همکاری کادر آموزشی و اولیاء و دانش آموزان در برگزاری هرچه بهتر فرایند جشنواره فرهنگی هنری امید فردا
- ۳- برآورد اعتبارات مورد نیاز و تأمین آن از طریق منابع موجود در مدرسه و کمک های اولیه و نهادهای محله.
- ۴- نظارت بر تولید آثار توسط خود دانش آموز در مدرسه، به ویژه در رشته های انفرادی
- ۵- برنامه ریزی برای اجرای مراسم افتتاحیه، اجرای جشنواره و مراسم تقدیر از برگزیدگان و عوامل اجرایی
- ۶- ایجاد فرصت برای دانش آموزان برگزیده، به منظور ارائه آثارشان در مدرسه به ویژه بخش های گروهی، مثل هنرهای نمایشی و آوایی در مناسبت ها و ایام ... های طول سال تحصیلی و بخش های فردی در مراسم صبحگاهی
- ۷- برگزاری نمایشگاهی از آثار بخش دستی و تجسمی برگزیدگان و عرضه این آثار به سایر دانش آموزان
- ۸- معرفی دانش آموزان هنرمند و ارائه آثارشان در فضای مجازی به ویژه سایت و کانال های مجازی مدرسه
- ۹- پایش به موقع آثار دانش آموزان جهت ارسال به مرحله منطقه / شهرستان / ناحیه



نکته خیلی مهم: از آنجا که راهیابی دانش آموزان از مدرسه به مرحله بالاتر و سطوح بعدی جشنواره منوط به رعایت موارد فوق و بخصوص اجرا و نمایش آثار در سطح مدرسه می باشد، لذا لازم است؛ این موضوع به کلیه مدارس اطلاع رسانی شود تا در اجرای فرآیند جشنواره با مشکلی مواجه نشوند.

طرح‌های تشویقی

به منظور بهره‌مندی دانش آموزان شرکت‌کننده از مزایای حضور در جشنواره فرهنگی هنری امید فردا و ارزش‌گذاری مشوق‌های جشنواره در مرحله مدرسه و منطقه موارد ذیل پیشنهاد می‌شود:

- مدیران مدارس با رعایت دقیق ضوابط و مقررات مالی آموزش و پرورش می‌توانند در برخی از هزینه‌های جاری مدارس که با مشارکت دانش آموزان تامین می‌شود (مانند هزینه‌های برگزاری اردوها، بازدیدها، سینما و ...) برای دانش آموزان دارای رتبه تا سقف ۵۰ درصد (نیم‌بها) تخفیف قائل شوند؛ این موضوع پس از تصویب در شورای مدرسه و با رعایت مقررات در ابتدای سال تحصیلی و زمان ثبت نام دانش آموزان در جشنواره برای دانش آموزان و اولیا اطلاع‌رسانی شود.
- دبیران دروس مرتبط با رشته‌ها و گرایش‌های مختلف جشنواره فرهنگی هنری امید فردا می‌توانند برابر تعریف ارزشیابی تکوینی که در آیین‌نامه ارزشیابی تحصیلی تربیتی دوره اول متوسطه (صفحه اول تعریف ارزشیابی تکوینی، مصوبه شانزدهمین جلسه کمیسیون معین شورای عالی آموزش و پرورش در تاریخ ۱۳۹۷/۷/۴) و آیین‌نامه آموزشی دوره دوم متوسطه (ماده ۳۶ صفحه ۱۴، مصوبه شماره ۹۳۲ تاریخ ۱۳۹۵/۳/۱۷) شورای عالی آموزش و پرورش آمده است، با رعایت دقیق ضوابط و مقررات قانونی، نسبت به در نظر گرفتن نمره تشویقی در ارزشیابی تکوینی (نمرات مستمر) دانش آموزان اقدام نمایند.
- ادارات آموزش و پرورش مناطق و شهرستان‌ها می‌توانند با رعایت کلیه ضوابط و مقررات آموزش و پرورش نسبت به در نظر گرفتن تخفیف نیم‌بها برای هزینه‌های ثبت نام در مراکز مرتبط با معاونت پرورشی و تربیت بدنی (کانون‌های فرهنگی، تربیتی، اردوگاه‌ها، دارالقرآن‌ها، استخرها، سالن‌های ورزشی، کتابخانه‌ها، سینماهای تحت نظر آموزش و پرورش و ...) نسبت به ایجاد انگیزه برای دانش آموزان برگزیده مرحله مدرسه، منطقه اقدام لازم را به عمل آورند.
- پیشنهاد می‌گردد مدیران مدارس نسبت به تخفیف ثبت نام به دانش آموزان منتخب استان و کشور اهتمام داشته باشند.
- متناسب با تعداد دانش آموزان راه یافته به مرحله کشوری تقدیر وزارتی از عوامل استانی در دستور کار دبیرخانه کشوری می‌باشد.



نمایه رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره فرهنگی هنری امید فردا به تفکیک دوره‌های تحصیلی

نمایه رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره فرهنگی هنری امید فردا ویژه دوره اول ابتدایی							
توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها		
	کشوری	استان	شهرستان / منطقه / ناحیه	مدرسه			
				•	داستان نویسی	ادبی	فرهنگی
				•	تئاتر صحنه ای	فیلم و هنرهای نمایشی	
				•	تئاتر عروسکی		
				•	نمایشنامه خوانی		
				•	نقالی		
(تلفیقی و محلی)				•	سرود گروهی	هنرهای آوایی	هنری
				•	نقاشی	هنرهای دستی و تجسمی	
				•	طراحی		
				•	کلاژ		
				•	مجسمه‌های خمیری		
(تلفیقی و محلی)	•	•	•	•	سرود همگانی	رشته‌های همگانی	
	•	•	•	•	نقاشی همگانی		





نمایه رشته ها و گرایش های چهل و دومین جشنواره فرهنگی و هنری امیدفردا ویژه دوره دوم ابتدایی

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته ها		
	کشوری	استان	منطقه / شهرستان / ناحیه	مدرسه			
به صورت دوره تحصیلی				•	شعر	ادبی	فرهنگی
			•	•	داستان نویسی		
			•	•	تئاتر صحنه ای	فیلم و هنرهای نمایشی	هنری
			•	•	تئاتر عروسکی		
			•	•	نمایشنامه خوانی		
			•	•	نقالی		
(تلفیقی و محلی)			•	•	سرود گروهی	هنرهای آوایی	
			•	•	خط نستعلیق	هنرهای دستی و تجسمی	
			•	•	نقاشی رنگ روغن		
			•	•	گواش		
			•	•	طراحی آب مرکب		
			•	•	طراحی مداد		
			•	•	طراحی ذغال		
			•	•	مداد رنگی		
			•	•	آبرنگ		
			•	•	پاستل	رشته های همگانی	
			•	•	عکاسی		
(تلفیقی و محلی)	•	•	•	•	سرود همگانی	رشته های همگانی	
	•	•	•	•	نقاشی همگانی		



نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و دومین جشنواره فرهنگی هنری امیدفردا ویژه دوره اول متوسطه

توضیحات	سطح اجرا			مدرسه	عنوان رشته‌ها	
	کشوری	استان	منطقه / شهرستان/ناحیه		ادبی	فرهنگی
به صورت دوره تحصیلی		•	•	•	شعر	ادبی
		•	•	•	داستان نویسی	
به صورت دوره تحصیلی		•	•	•	کتاب الکترونیکی	رسانه و فضای مجازی
		•	•	•	پادکست	
	•	•	•	•	ویدئوکست	فیلم و هنرهای نمایشی
	•	•	•	•	تئاتر صحنه ای	
	•	•	•	•	تئاتر عروسکی	
	•	•	•	•	نمایشنامه خوانی	
	•	•	•	•	نقالی	
	•	•	•	•	فیلم داستانی	
	•	•	•	•	فیلم مستند	
	•	•	•	•	یوبی نمایی	
	•	•	•	•	نماهنگ	هنرهای آوایی
(تلفیقی و محلی)	•	•	•	•	سرود گروهی	
	•	•	•	•	تکنوازی	هنری
	•	•	•	•	قالیبافی	
	•	•	•	•	گلیم بافی	
	•	•	•	•	جاجیم بافی	
	•	•	•	•	نمدمالی	
	•	•	•	•	پته دوزی	
	•	•	•	•	خاتم کاری	
	•	•	•	•	مشیک کاری	
	•	•	•	•	منبت کاری	
	•	•	•	•	معرق کاری	
	•	•	•	•	میناکاری	
	•	•	•	•	قلم زنی	
	•	•	•	•	کاشی کاری سنتی	
	•	•	•	•	سفالگری	
	•	•	•	•	ملیله کاری	
	•	•	•	•	مجسمه سازی	
	•	•	•	•	خط نستعلیق	
	•	•	•	•	خط شکسته	
	•	•	•	•	نقاشی رنگ روغن	
	•	•	•	•	گواش	
	•	•	•	•	نقاشی خط	
	•	•	•	•	تصویرسازی	
	•	•	•	•	طراحی آب مرکب	
	•	•	•	•	طراحی قلم فلزی	
	•	•	•	•	طراحی مداد	
	•	•	•	•	طراحی ذغال	
	•	•	•	•	نگارگری ایرانی	
	•	•	•	•	تذهیب	
	•	•	•	•	چاپ دستی	
	•	•	•	•	کار بکاتور	
	•	•	•	•	مداد رنگی	
	•	•	•	•	آبرنگ	
	•	•	•	•	پاستل	
	•	•	•	•	عکاسی	
(تلفیقی و محلی)	•	•	•	•	سرود همگانی	رشته‌های همگانی
	•	•	•	•	نقاشی همگانی	

چهل و دومین جشنواره فرهنگی هنری امیدفردا



نمایه رشته ها و گرایش های چهل و دومین جشنواره فرهنگی هنری امیدفردا ویژه دوره دوم متوسطه

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته ها		
	کشوری	استان	منطقه / شهرستان / ناحیه	مدرسه			
به صورت دوره تحصیلی	•	•	•	•	شعر	آفرینش های ادبی	فرهنگی
	•	•	•	•	داستان نویسی		
	•	•	•	•	بازی های رایانه ای	رسانه و فضای مجازی	
	•	•	•	•	پادکست		
	•	•	•	•	ویدئوکست		
	•	•	•	•	وبسایت		
	•	•	•	•	نرم افزار موبایل (اپ)		
•	•	•	•	تئاتر صحنه ای	فیلم و هنرهای نمایشی	هنری	
•	•	•	•	تئاتر عروسکی			
•	•	•	•	تئاتر خیابانی			
•	•	•	•	نمایشنامه خوانی			
•	•	•	•	نقالی			
•	•	•	•	فیلم داستانی			
•	•	•	•	فیلم مستند			
•	•	•	•	پویا نمایی			
•	•	•	•	نماهنگ			
تلفیقی و محلی	•	•	•	•	سرود گروهی	هنرهای آوایی	هنری
ویژه پسران	•	•	•	•	آواز		
	•	•	•	•	همنوازی		
	•	•	•	•	تکنوازی		
	•	•	•	•	قالیبافی	هنرهای دستی و تجسمی	هنری
			•	•	نقشه قالی		
از طریق کانال معرفی شده به دبیرخانه کشوری ارسال می شود	•	•	•	•	گلیم بافی		
			•	•	جاجیم بافی		
			•	•	نمدمالی		
			•	•	پته دوزی		
			•	•	ملیله کاری		
از طریق کانال معرفی شده به دبیرخانه کشوری ارسال می شود	•	•	•	•	خاتم کاری		
از طریق کانال معرفی شده به دبیرخانه کشوری ارسال می شود	•	•	•	•	مشبک کاری		
از طریق کانال معرفی شده به دبیرخانه کشوری ارسال می شود	•	•	•	•	منبت کاری		
از طریق کانال معرفی شده به دبیرخانه کشوری ارسال می شود	•	•	•	•	معرق کاری		
	•	•	•	•	میناکاری		
	•	•	•	•	قلم زنی		
از طریق کانال معرفی شده به دبیرخانه کشوری ارسال می شود	•	•	•	•	کاشی کاری سنتی		
از طریق کانال معرفی شده به دبیرخانه کشوری ارسال می شود	•	•	•	•	سفالگری		
از طریق کانال معرفی شده به دبیرخانه کشوری ارسال می شود	•	•	•	•	مجسمه سازی		



ادامه نمایه رشته ها و گرایش های چهل و دومین جشنواره فرهنگی و هنری امیدفرا ویژه دوره دوم متوسطه

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته ها	رشته های دستی و تجسمی	هنری
	کشوری	استان	منطقه / شهرستان / ناحیه	مدرسه			
	•	•	•	•	خط نستعلیق	هنرهای دستی و تجسمی	هنری
	•	•	•	•	شکسته نستعلیق		
			•	•	ثلث		
			•	•	نسخ		
	•	•	•	•	نقاشی رنگ روغن و اکریلیک		
	•	•	•	•	گواش		
	•	•	•	•	نقاشی خط		
	•	•	•	•	نقاشی دیجیتال		
			•	•	طراحی آب مرکب		
			•	•	طراحی قلم فلزی		
	•	•	•	•	طراحی مداد		
	•	•	•	•	طراحی ذغال		
از طریق کانال معرفی شده به دبیرخانه کشوری ارسال شود	•	•	•	•	نگارگری ابرانی		
	•	•	•	•	تذهیب		
			•	•	تشعیر		
			•	•	گل و مرغ		
ترافارت، لینولئوم، مونوپرینت، چاپ شیشه، پارچه و فلز از طریق کانال معرفی شده به دبیرخانه کشوری ارسال شود	•	•	•	•	چاپ دستی		
	•	•	•	•	کاریکاتور		
	•	•	•	•	مداد رنگی		
	•	•	•	•	آبرنگ		
	•	•	•	•	پاستل		
	•	•	•	•	عکاسی		
	•	•	•	•	فتمونناژ		
	•	•	•	•	تصویرسازی		
	•	•	•	•	پوسترسازی		
	•	•	•	•	طراحی آرم		
			•	•	طراحی جلد		
(تلفیقی و محلی)	•	•	•	•	سرود همگانی	رشته های همگانی	
	•	•	•	•	نقاشی همگانی		

توضیح:

بخش نقد ها در جشنواره دانایی و توانایی اجرایی خواهد شد که موضوعات در شیوه نامه مربوطه متعاقباً ارسال می گردد. رشته های تکنوازی «بخش سازهای بین الملل» به صورت تفکیکی و پوشه بندی شده توسط کارشناسی محترم فرهنگی هنری اداره آموزش و پرورش منطقه جمع بندی و بدون داوری مستقیم اثر را به کانال های معرفی شده توسط دبیرخانه کشوری ارسال می نماید.

