موضوع: نقد و بررسی دیدگاه ایده آلیسم

دیدگاه ایده آلیسم

وجه پرداختن به این موضوع این است که در بررسی نسبیت و ثبات حقیقت و معرفت، به بررسی دیدگاه های در این باره پرداختیم. ابتدا دیدگاه رئالیسم و گونه های آن (کلاسیک و انتقادی) مورد بحث قرار گرفت. سپس دیدگاه نسبی گرایی در معرفت بررسی شد، و بعد از آن نظریه ماتریالیسم دیالکتیک درباره متحول بودن معرفت مورد نقد قرار گرفت. از آنجا که نقطه مقابله رئالیسم، دیدگاه ایده آلیسم است، به همین مناسب به بررسی آن می پردازیم.

ایده آلیسم در حوزه های مختلفی مطرح شده است، مانند: ایده آلیسم فلسفی، ایده آلیسم هنری، ایده آلیسم اخلاقی، ایده آلیسم سیاسی و ... برای دوری از مغالطه اشتراک لفظی باید ابتدا پسوند ایده آلیسم مشخص شود. [[1]](#footnote-1)

ایده آلیسم به عنوان یک نظریه و مکتب مطرح نیست بلکه بیشتر به عنوان یک رویکرد و جهت گیری مطرح شده است. از باب مثال همانند عقل گرایی یا تجربه گرایی است که هر کدام یک رویکرد معرفتی است و ذیل آنها حوزه های مختلفی قرار می گیرد، مانند دیدگاه پوزیتیوسیی و غیر پوزیتیوستی که ذیل تجربه گرایی جای می گیرد.

ایده آلیسم از نظر لغت

ایده آلیسم از ریشه «ایده» به معنای فکر، تصور، نظر، حدس، گمان، خبر، آگاهی، نقشه، طرح، مفهوم و صورت ذهنی در لغت نامه ها آمده است.[[2]](#footnote-2) معادل ایده آلیسم در زبان فارسی این کلمات است: ایده باوری، آرمان خواهی، آرمان گرایی، کمال گرایی و اصالت معنا.[[3]](#footnote-3) کلمه اصالت معنا بیشتر معادل آن بکار رفته است. در زبان عربی معادل این کلمه «المثالیه» آمده است.[[4]](#footnote-4)

واژه دیگر معادل این کلمه، واژه «ایده آل» است. پل فولکیه می گوید: این واژه صفتی برگرفته از لفظ «ایده» است که به عنوان اسم نیز به کار می رود، مثلا می گوید «باید ایده ال بود». کلمه ایده آل در مقابل صفت «رئال» (واقعی) به کار می رود و این کاربرد صفتی در دو جا به کار می رود: فردی که مصداق کامل آن نوع باشد. مثلا شاگرد ایده آل، یعنی شاگردی که همه صفات مورد انتظار را داشته باشد. و مانند معلم ایده آل، منظره ایده آل و ... برخی این کاربرد را مبالغه آمیز دانسته اند زیرا استقراء مصادیق آن نوع ممکن نیست.

ایده آل اگر به صورت مطلق به کار رود بر چیزی دلالت می کند که تمایلات عالی انسان را برآورده می کند. و اگر به صورت خاص به کار رود بر کمال مطلوب فرد به کار می رود، مانند اینکه ایده آل یک مستاجر آن است که صاحب خانه شود. [[5]](#footnote-5)

کاربردهای اصطلاحی ایده آلیسم

ایده آلیسم در حوزه های مختلف به کار رفته است: فلسفه، اخلاق، سیاسی، زیبایی شناسی و هنر.

الف) ایده آلیسم اخلاقی

این ایده آلیسم یعنی زندگی بر اساس یک ایده آل متعالی انسان و نه لذت های حسی و دنیوی شکل گیرد. کسانی که لذت های دنیوی را مهم و اساسی می دانند به ایده آل های متعالی اعتقاد ندارند یا مهم نمی دانند. اینان خود را واقع بین می دانند.[[6]](#footnote-6) این ایده آلیسم به آرمان ها و حقایق اخلاقی ثابت معتقد است و بر این باور است که زندگی بشر باید بر آنها منطبق گردد. این ایده آلیسم همچنین نسبیت در اخلاق را مردود می داند و به تربیت انسان هایی که دارای فضایل هستند معتقد است.

ب) ایده آلیسم در سیاست

این ایده آلیسم در عرصه مدیریت و اجتماع مطرح است. این اندیشه، سیاست را خوب حکومت کردن می داند در مقابل کسانی که حکومت را به هر قیمتی می دانند. درایده آلیسم سیاسی، غایت حکومت دستیابی به مفاهیمی مانند عدالت و قوانین اخلاقی است. تکریم انسانیت و ستیز با تبعیض نژادی مورد نظر این دیدگاه است. در این دیدگاه توسل به نیرنگ و خشونت برای نیل به مقاصد سیاسی مردود است. ایده آلیسم سیاسی همانند ایده آلیسم اخلاقی ناظر به یک مکتب خاص نیست، بلکه ناظر به جهت گیری خاص است.

ج) ایده آلیسم در هنر و زیبایی شناسی

این ایده آلیسم نظریه ای است که بر اساس آن فعالیت اصلی هنری بر خلاف طرفداران اصالت واقع مطرح شده است. در این اندیشه تمثل عالم واقع مورد نظر نیست بلکه بیشتر به ابداع و تخیل و خلاقیت می انجامد. در این دیدگاه عنصر تخیل مورد اهتمام است. ایده آلیسم در این کاربرد در مقابل واقع گرایی و طبیعت گرایی است. [[7]](#footnote-7)

د) ایده آلیسم در علم طبیعی.

در جلسه آینده انشاءالله به بررسی این کارکرد می پردازیم.

﴿.....﴾ اللهم صل علی محمد و آل محمد

1. ر.ک: فلسفه عمومی، پل فولکیه، ص 292 [↑](#footnote-ref-1)
2. فرهنگ علوم اسلامی، ص 106 ؛ فرهنگ انگلیسی- فارسی معاصر، ص 424 [↑](#footnote-ref-2)
3. همان ؛ فرهنگ واژه ها [↑](#footnote-ref-3)
4. المعجم الفلسفی، ج2، ص 335 [↑](#footnote-ref-4)
5. فلسفه عمومی، ص 292- 293 [↑](#footnote-ref-5)
6. فلسفه عموم، ص 294 [↑](#footnote-ref-6)
7. ر.ک: فلسفه عموم، ص 294 ؛ فرهنگ وا [↑](#footnote-ref-7)