

بارم	نام خانوادگی : دبیرستان ادبیات فارسی ۲ زمان امتحان : ۷۰ دقیقه	نام: ردیف
	قلمرو زبانی ۷ نمره	
۱/۵	<p>معنی لغات مشخص شده را بنویسید .</p> <p>از آن دریای بی پایاب آسان ()</p> <p>ماند غرامت زده از کار خویش ()</p> <p>از کس چیزی نستانند و اندک مایه ضیعتی دارند: ()</p> <p>هر روز خنیده نام تر گشت ()</p> <p>مینداز خود را چو روباه شل ()</p> <p>وزر و وبال این به چه کار آید ()</p>	۱
۱/۵	<p>* املای واژه *</p> <p>الف) زیر واژه ی درست، خط بکشید.</p> <p>علی (رغم / رقم) محرومیت هادشمن را هم به تحسین واداشت - هم (خطواتش / ختواطش) متقارب به هم</p> <p>ابلیس پر (تلبیس / طلبیس) گرد او طواف می کرد.</p> <p>ب) از میان عبارات زیر، واژگان نادرست املایی را بیابید و درست آن را بنویسید.</p> <p>از غذای آمده، پس از نماز، امیر، کشتی ها بخاست. - مردان، بار را به بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن.</p>	۲
۴	<p>* دستور *</p> <p>الف) نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. ۰/۵</p> <p>به مغرب سینه مالان قرص خورشید / نهران می گشت پشت کوهساران - سرود و تئاتر در آسایشگاه ممنوع است.</p> <p>ب) نقش صحیح کلمات را از داخل کمانک مشخص نمایید: ۰/۵</p> <p>یکی از دوستان مخلص را / مگر آواز من رسید به گوش (متمم ، مفعول ، مضاف الیه ، نهاد)</p> <p>صاحب همت ضعیفان می شوند از اتفاق / چون به هم پیوسته گردد ذوالفقار آید به چشم (مسند ، مضاف الیه ، صفت ، نهاد)</p> <p>ج) در مصراع « توام سررشته داری، گر پر م سوی تو معذورم » جمله ی وابسته، هسته و حرف پیوند را به صورت دقیق مشخص کنید. ۰/۷۵</p> <p>د) از میان ترکیب های زیر، همه یکسانند به جز ... ۰/۲۵</p> <p>اسرای اردوگاه ، شرایط طاقت فرسا ، سرباز وطن ، سپاه روس</p> <p>ه) نقش م را در مصرع « توفیق دهم به رستگاری » بنویسید. ۰/۲۵</p> <p>و) در کدام عبارت شیوه بلاغی بر اساس تقدیم « متمم بر سایر اجزا » صورت پذیرفته است ؟ ۰/۵</p> <p>هر که به جور رقیب یا به جفای حبیب عهد فرامش کند مدعی بی وفاست</p> <p>سعدی اگر عاشقی میل وصال چراست هر که دل دوست جست مصلحت خود نخواست</p> <p>ز عقل و عافیت آن روز بر کران ماندم که روزگار حدیث تو در میان انداخت</p> <p>عشق ورزیدم و عقلم به ملامت برخاست کان که عاشق شد از او حکم سلامت برخاست</p>	۳

	<p>(ز) نوع « را » را در عبارت « و او آغاجی خادم را گفت .. » بنویسید. ۰/۲۵</p> <p>(ح) جمله ی « من کیسه ها به نزد بونصر آوردم » را مجهول کنید. ۰/۵</p> <p>(ط) واژه «خوب» را یکبار در نقش قیدی و یکبار در نقش وصفی به کار ببرید: ۰/۵</p> <p>قیدی :</p> <p>وصفی :</p>	
	<p>قلمرو ادبی ۵ نمره</p>	
<p>۳</p>	<p style="text-align: center;">* آرایه های ادبی *</p> <p>- در جمله ی « امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد » کدام آرایه ی ادبی را می بینید؟ آن را مشخص کنید. ۰/۵</p> <p>- برای جمله ی « کسی شکفتن صبحی چنین را باور نداشت » یک آرایه بنویسید. ۰/۵</p> <p>- در کدام بیت تشبیه به کار رفته است ؟ مشبه به تشبیه به کار رفته را نشان دهید: ۰/۵</p> <p>الف- نیست چون صاحبدلی تا گویم از اسرار حرف / می زخم از بی کسی با صورت دیوار حرف ب- مه چه باشد که به روی تو برابر کنمش؟ / یا ز رخسار تو گویم که به جایی ماند</p> <p>- آرایه «حس آمیزی» را در « جواب تلخ تو شیرین تر از شکر می گشت» نشان دهید. ۰/۵</p> <p>- در عبارت «سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند» دو آرایه ادبی بیابید. ۰/۵</p> <p>- آرایه متناقض نما (پارادوکس) را با یک مثال مختصرا توضیح دهید. ۰/۵</p>	<p>۴</p>
<p>۲</p>	<p style="text-align: center;">* حفظ شعر *</p> <p>- دو بیت از مثنوی «زاغ و کبک» به دلخواه بنویسید.</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>۵</p>
	<p>قلمرو فکری ۸ نمره</p>	
<p>۴</p>	<p style="text-align: center;">* درک مطلب *</p> <p>- چه عاملی سبب تلاش نکردن مرد با دیدن روباه شل شد؟ ۰/۵</p>	<p>۶</p>

- در بیت ((از عمر من آنچه هست برجای بستان و به عمر لیلی افزای)) کدام ویژگی مجنون را می بینید؟ ۵/۰

- چرا قاضی بست، هدیه ی امیر مسعود را نپذیرفت؟ ۵/۰

- عاقبت کار زاغ در شعر «زاغ و کبک» چه شد؟ ۵/۰

- با توجه به جمله زیر، به پرسشها پاسخ دهید: ۵/۰

«این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد.» ۵/۰

الف) مقصود از «این مرد» چه کسی است؟

ب) «دبیر کافی» به چه معناست؟

- معنی و مفهوم بیت: «حاجت گه جمله جهان اوست / محراب زمین و آسمان اوست» چیست؟ ۵/۰

- شاعر در بیت زیر، چه صحنه ای از نبرد را وصف میکند؟ ۵/۰

ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دو چندان می شکفت و برگ می کرد

* معنی / مفهوم نظم و نثر *

- تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود و خيلتاشان و سوار را گسيل کرده. ۷۵/۰

- عزیزترین رفقای من حسن سیرت را با صباحت، توأم داشت. ۵/۰

- بر قدم او قدمی می کشید / وز قلم او رقمی می کشید. ۵/۰

- بونصر را بگوی امروز درستم. ۲۵/۰

- بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش ۱

- کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه نیست ۱

«موفق باشید»