به نام آفریدگار هستی

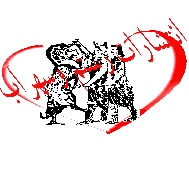
مرد افسانه ای

شاعر:

کوروش ندائی

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | سرشناسه | **:** | ندائی، کوروش، ۱۳۶۳ -‏‬ | | ‏عنوان و نام پديدآور | **:** | مرد افسانه‌ای/ کوروش ندائی. | | ‏مشخصات نشر | **:** | لاهیجان: رستم و سهراب‏ | | ‏مشخصات ظاهری | **:** | ‏ | | ‏شابک | **:** | 10000ریال‬ | | ‏وضعیت فهرست نویسی | **:** | فیپا | | ‏موضوع | **:** | شعر فارسی-- قرن ۱۴ | | ‏موضوع | **:** | Persian poetry -- 20th century | | ‏رده بندی کنگره | **:**  ‬ | ‏  ‬ | | رده بندی دیویی | **:** | **‏** | | ‏شماره کتابشناسی ملی | **:** | ۴۸۱۰۳۵۶ | | |  | |

|  |
| --- |
|  |



**مردافسانه ای**

**شاعر : کوروش ندائی**

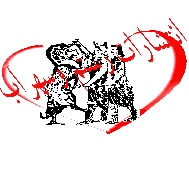
**نو بت چا پ :اول 1397**

**حروف چینی وچاپ:بادلی،لاهیجان**

**تعداد : 1000 نسخه**

**طرح جلد: مهدی ندائی**

**قیمت : 100000ريال**



انتشارات رستم وسهراب

لاهیجان،کوچه برق،پاساژمروارید،طبقه 2

تلفن دفتر: 2231719 0134همراه: 09118438309

فهرست مطالب

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1**  **2** | **مقدمه**  **شاه مردان 1** |  |
| **3** | **همدرد** |  |
| **4** | **ناله** |  |
| **5** | **غم دنیا** |  |
| **7** | **زندگی** |  |
| **9** | **کردگار** |  |
| **10** | **کاش** |  |
| **12** | **متهم** |  |
| **13** | **روزگار** |  |
| **14** | **عشق** |  |
| **15** | **دلواپس** |  |
| **16** | **تنهایی** |  |
| **17** | **محتاج آب** |  |
| **18** | **غافل** |  |
| **19** | **دریا** |  |
| **20** | **باور** |  |
| **22** | **چشم** |  |
| **23** | **حیرونی** |  |
| **24** | **امید** |  |
| **25** | **مادربزرگ** |  |
| **26** | **منجی** |  |
| **27** | **یادتو** |  |
| **28** | **قصهءمادربزرگ** |  |
| **29**  **30** | **معشوقهءبی وفا**  **چرا؟** |  |
| **31** | **کلبهءعشق** |  |
| **32** | **بهانهءگناه** |  |
| **33** | **خاطرات عشق** |  |
| **34** | **نگاه** |  |
| **35** | **مرهم** |  |
| **36** | **عطر** |  |
| **37** | **گدا** |  |
| **38** | **سفر** |  |
| **39** | **عمق چشم** |  |
| **40** | **آموزگار** |  |
| **41** | **رفتن تو** |  |
| **42** | **حس دیرینه** |  |
| **44** | **خداحافظ** |  |
| **46** | **دنیای ما** |  |
| **47** | **اون روزها**  **عمر** |  |
| **49** | **بنی آدم** |  |
| **50** | **بهار زندگی** |  |
| **51** | **خواهر** |  |
| **52** | **رها** |  |
| **53** | **تبار** |  |
| **54** | **حکمت** |  |
| **55** | **امروز** |  |
| **57** | **زخم دل** |  |
| **58** | **میلاد** |  |
| **59** | **حکایت عشق** |  |
| **60** | **همسفر** |  |
| **61** | **باوفا** |  |
| **62** | **یارِ مار** |  |
| **63**  **64**  **65** | **زخم زبان**  **هنجار زندگی**  **بی خیالی** |  |
| **66** | **زرگر** |  |
| **67** | **هنرمند** |  |
| **68** | **دورنگی** |  |
| **69** | **دل تنها** |  |
| **71** | **دار عشق** |  |
| **73** | **نفس** |  |
| **74** | **امید من** |  |
| **75** | **چاره** |  |
| **77** | **دیوانه** |  |
| **78** | **پناه** |  |
| **79**  **81** | **باتو**  **حاجت** |  |
| **82** | **نغمهءعشق** |  |
| **83** | **دیدار اول** |  |
| **85** | **ناکام** |  |
| **86** | **مرد خسته** |  |
| **87**  **89**  **90**  **91**  **92**  **93**  **94**  **95**  **96**  **98**  **100**  **101**  **103**  **104**  **105**  **106**  **107**  **100**  **101**  **102**  **103**  **104**  **105**  **106** | **شاه مردان 2**  **عشق اول**  **قفس**  **چشم فلک**  **صدا**  **اشک دیده**  **معبود**  **جدایی**  **دهقان فداکار**  **گل نیلوفر**  **روز میلاد**  **عهد**  **مهتاب خانم**  **قسم**  **عشق مقدس**  **ندونستی**  **گریهءغم**  **ستارهءدل**  **باران و شبنم**  **نیرنگ**  **فریب**  **روزهای بی فردا**  **دفتر خاطرات**  **مرد افسانه ای** |  |

تقدیم به :

انسان­های مقدس با قلبی مملو از عشق و تهی از هر زشتی

که با اندیشه­ای سالم، فداکارانه زندگی را به پایان می رسانند .