

- ۱ شنیدن با گوش دادن چه فرقی می کند آنها را بنویسید؟
- ج - شنیدن فرآیندی مکانیکی - گوشه دادن فرآیندی فکری است .
- ۲ یکی از عوامل مؤثر در نگاه کردن و توجه چه چیزی است؟
- ج ویژگی های شخصیت هر فردی باشد .
- ۳ شخصیت هادرمیلم و ناسیف نیازمند حرکت است این حرکت دو جنبه کلی دارد آنها بنویسید؟
- ج = ۱- حرکت با اجزای در مکان . ۲- حرکت اندام ها که به آن زبان بدن گفته می شود .
- ۴ انواع دست دادن را بنویسید؟
- ج = دست دادن محکم ، دست دادن بسیار محکم ، دست دادن شل ، دست دادن دو دست .
- ۵ معمولا دو گروه صاحب زیبایی شناسی را در بنالی می کنند آنها را نام ببر و توضیح دهید؟
- ج = الف - اهل اقلیت ، ب - معمولا در زمینه شناخت و تفسیر زیبایی و هنر فعالیت می کنند .
ب - اهل اکثریت ، اهل هنر زیبایی را در آثار هنری حب و جوی کنند .
- ۶ در هنر اسلامی بجای واژه زیبایی از چه اصطلاحی استفاده می شود؟
- ج - «لأحسن» و «لأیکوین» .
- ۷ هنرها را در سه دسته کلی طبقه بندی می کنند آنها را بنویسید؟
- ج = ۱- هنرهای زیان مند . ۲- هنرهای مکان مند . ۳- هنرهای آمیخته (زمانی بد مکان بندی)
- ۸ هنر هنری شامل سه عنصر اصلی است آنها را بنویسید؟
- ج = ۱- موضوع ۲- محتوا ۳- فرم
- ۹ فرم در هنر چیست توضیح دهید؟
- ج = به معنی خطوط دور و در بی شکل است مانند شکل یک مجسمه و حتی زیست های مختلف .
- ۱۰ چرا رموز در از توصیف های ساده برای بیدار کردن قوه خلاقیت درونی را نام ببرید؟
- ج = ۱- فراهم آوری تصای لازم برای کار ۲- کعبه به قوه خلاقیت درونی ۳- قوه خلاقیت درونی به سبب نیاز دارد ۴- خلاقیت مابلی غیر قابل پیش بینی است .

- ۱۱ چهار مورد از هنرهایی که در تصای دو بعدی شکل می گیرند را نام ببرید؟
 ج - نقاشی + خوشنویسی + تصویرسازی + عکاسی
- ۱۲ خطوط افقی در قاب چه احساسی را به همراه دارد؟
 ج - احساسی از آرامش و سکون را به همراه دارد .
- ۱۳ عوامل جهت دار درون قاب به چند دسته تقسیم میشوند آنها را بنویسید؟
 ج - به سه دسته تقسیم می شوند ۱- عوامل جهت دار فضاکی ۲- نشانگرها ۳- عوامل جهت دار حرکتی .
- ۱۴ قانون کشتالت چیست توضیح دهید؟
 ج - شوی است که ما با آن پدیده ها را دسته بندی می کنیم عبارت است از شرایطی که بر اساس آن عناصر مختلف در یک گروه قرار می گیرند .
- ۱۵ تصایهای معماری به چند دسته تقسیم می شوند آنها را نام ببرید؟
 ج - به سه دسته تقسیم می شوند ۱- رشته باز ۲- دسته بسته ۳- رشته نیمه باز
- ۱۶ صدا به دو شکل طبقه بندی می شود آنها را نام برده توضیح دهید؟
 ج - الف: کلام ، عنصر شکل دهنده زبان است و باعث ایجاد تینا معنایی می شود
 ب: آوا ، به تنهایی نمی تواند معنایی را انتقال دهد صرفاً برای بیان احساس انسانی مورد بهره برداری قرار می گیرد .
- ۱۷ جمله ملودیک دریا زمانه می اصولت از اجزای کوچک تری ساخته شده است آنرا بنویسید؟
 ج - ۱- عبارت ۲- مرتبیت
- ۱۸ ملودی در هنرهای صوتی چیست توضیح دهید؟
 ج - بازی پی آمدن و انتظام اصوات موسیقایی در بزر زمان که شنونده آنرا بصورت کلیدی مانند یک جمله دارای ابتداء ، بدنه و پایان درک می کند ملودیک گفته می شود .

- ۱۹ ج = ریتم در هنرهای صوفی چیست توضیح دهید؟
 ح = با زمان بندی مواد صوفی را به شکل گشتی های کوتاه و بلند در تابلوی زمان به گونه ای که برای شنونده قابل ادراک باشد ریتم می گویند.
- ۲۰ ج = ساز آرای چیست توضیح دهید؟
 ح = هنر ترکیب صداهای سازها برای تشکیل ترکیبی سعادتمند را ساز آرای یا ارکستراسی می نامند.
- ۲۱ ج = حرکت انتقالی روی صفحه نمایش چیست توضیح دهید؟
 ح = عبارت است از آن که در آن عامل متحرک در حرکت راد عرض، طول یا محور صفحه انجام می دهد به طوری که احساس می کند عنصر متحرک مانند راجی کرده است.
- ۲۲ ج = فرهنگ ایرانی خصایلی دارد چرا مردم از آن بیزباید؟
 ح = ۱- زبان و شعر فارسی ۲- مبادی و مناسبت های ملی مانند نوروز، شب یلدا و چهارشنبه سوری
 ۳- اساطیر تمثیلی مانند دیو، پری و سیخ - ۴- هنرهای ایرانی مانند فرش ایرانی، تلم زلف و خوشنویسی، پرستی ایرانی ۵- شخصیت های اسطوره ای و پهلوانی مانند رستم و پهلوانی ولی
- ۲۳ ج = الف، میراث فرهنگی هنرهای غیر ملموس
 ح = میراث فرهنگی غیر ملموس
- ۲۴ ج = میراث ملی نگهداری میراث یک کشور کجاست آنرا بزرگید؟
 ح = موزه ها و مجموعه های فرهنگی.
- ۲۵ ج = هنرهای کاربردی چیست توضیح دهید؟
 ح = آن دسته از هنرهای را که مستقیماً در راحت و طراحی و باطنی مورد استفاده روزمره مانند فرش ها، ظروف و غیر استفاده می شوند را هنرهای کاربردی گویند.

» صوفی باشید «