**وزارت آموزش و پرورش**

**معاونت آموزش متوسطه**

**دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای**

**دفتر آموزش دوره دوم متوسطه کاردانش**

**دبیرخانه راهبری کشوری برق و الکترونیک**

شیوه نامه برگزاری

جشنواره روش های برتر تدریس

**کد شیونامه SH301**

سال تحصيلي 96 – 95

**"هو العلیم"**

**مقدمه**

 معلم يكي از عوامل اصلي و داراي نقش محوري در فرآيند ياددهي- يادگيري است . نقش وي از آن جهت مورد توجه است كه اهداف نظام آموزشي با هدايت او محقق مي‌شود .

 از آنجا كه تدريس مؤثر مي‌تواند سبب شكوفا شدن استعدادهاي دانش‌آموزان و تقويت مهارت‌ها و قابليت‌هاي آنان شود لازم است از روش‌هايي هدفمند ، جذاب و مؤثر در آموزش و تدريس به دانش‌آموزان استفاده شود.

در همین راستا راهکار7-11 سند تحول بنیادین آموزش و پرورش نیز توسعه زمینه پژوهشگری و افزایش توانمندی های حرفه ای به شکل فردی و گروهی میان معلمان و تبادل تجارب و برگزاری جشنواره های الگوهای تدریس برتر و اختصاص اعتبارات خاص برای فعالیت های پژوهشی معلمان را مورد تاکید قرار داده است .

آنچه كه از آن به عنوان روش تدريس فعال ياد مي‌شود ، تدبير تمهيدات و برقراري تعاملاتي است كه از سوي معلم براساس مهارت و تجارب وي در يك جلسه درس روي مي‌دهد . مجموعه‌ي اين رويدادها از سوي معلمين محترم در سراسر كشور گنجينه ارزشمندي است كه توجه به آنها وگزينش و معرفي مناسب ترين آنها تحولي در بهبود روش هاي تدريس ايجاد مي نمايد.

لذا برگزاري جشنواره روش‌هاي تدريس از اين منظر در سال جاري براي حصول به اهداف زير برنامه‌ريزي و اجرا مي‌شود.

1. شناسایی و ترویج روشهای کارآمد در تدریس
2. ایجاد انگیزه در هنرآموزان جهت نوآوری و خلاقيت در روش های تدریس
3. ایجاد رقابت سالم بین هنرآموزان با تکیه بر کاربست روش های موثر و فعال تدریس
4. کاربردی ساختن نظریه های یادگیری و آموزش
5. کاربست یافته های پژوهشی در زمینه روش های آموزش و تدریس
6. استفاده مستمر وکارآمد از فناوری های نوین در تدریس

کلیه هنرآموزان رشته برق و الکترونیک فنی و حرفه ای و کاردانش

* **شيوه اجرا و نکات قابل توجه**

1- موضوع جشنواره روش‌هاي تدريس درسال جاري در کلیه رشته های شاخه فنی و حرفه ای و کاردانش با توجه به اشتراک موضوع ، **تدریس** **الکتریسته جاری** ( شامل سرفصلهای الکترون آزاد ، حرکت الکترون ، شدت جریان الکتریکی ، مدار بسته و باز ، اتصال کوتاه و واحد اندازگیری شدت جریان ) می باشد.

2- اين جشنواره در دو مرحله استاني و كشوري اجرا مي‌گردد

3- شرکت کنندگان فقط در ماده و موضوع درسی مشخص شده طبق جداول پیوستی امکان شرکت در جشنواره را دارند.

1. زمان اجرای طرح درس 30 دقیقه می باشد.
2. پاسخگویی به سوالات و مسائل هنرآموزان شرکت کننده در جشنواره در مرحله استانی بر عهده سرگروه های محترم مربوطه خواهد بود.
* وظايف سرگروه های آموزشی استان

 1- معرفی و ارسال شیوه نامه جشنواره به مناطق

2- ارائه راهكارهاي مناسب جهت افزايش مشاركت هنرآموزان و حضور فعالانه آنان در جشنواره، مورد انتظار مي باشد. در اين ارتباط پیش بینی و اجرای دوره های آموزش ضمن خدمت و ارتقاي مهارت های حرفه ای هنرآموزان با همکاری واحد برنامه ریزی و آموزش نیروی انسانی ادارات در مرحله استانی می تواند به عنوان یکی از راهکارهای انگیزشی برای جلب مشارکت هنرآموزان مورد استفاده قرار گیرد. دوره های مذکور می تواند در حوزه های روش تدریس ، تکنولوژی آموزشی ، روان شناسی تربیتی ، و مهارت های پیشرفته در حوزه فناوری و يا دوره هایي با محتواهای متناظر طراحی و اجرا گردد .

3**- اطلاع رساني چگونگي برگزاري مرحله استانی جشنواره، تعیین داوران، تهیه گزارش اجرا، ارسال و تکمیل فرمهای الف ، ب ، ج ، د ، ه و ارسال صورت جلسه داوران از وظایف سرگروه های آموزشی خواهد بود .**

4- با توجه به نقش فناوری در تسهيل و تعميق جريان ياددهي- يادگيري، ترتيبي اتخاذ گردد تا هنرآموزان شركت‌كننده در جشنواره بيش از پيش بتوانند از اين امكانات در جهت ارايه تدريس خود استفاده نمايند .

5- برگزاری کارگاه آموزشی طرح درس نویسی جهت هنرآموزان

6 - توصیه می شود جلسات گردهمایی توجیهی ویژه هنرآموزان این دروس پیش بینی، و با همکاری اعضای گروههای آموزشی دروس مربوطه، کارگاه هاي مرتبط با جشنواره برگزار گردد.

7 – سرگروه های آموزشی ترتیبی اتخاذ نمايند تا در صورت نياز، تمهيدات و همكاري هاي لازم در خصوص فیلمبرداری از تدریس هنرآموزان مبذول گردد.

8- نمونه فرم خام تهیه طرح درس جشنواره، ضمیمه شیوه نامه می باشد.

9– ارائه راهکارهای مناسب جهت افزایش مشارکت هنرآموزان و حضور فعالانه در جشنواره مورد انتظار مي باشد از جمله :

 صدور گواهی شركت در جشنواره برای کلیه شرکت کنندگان،‌ صدور لوح تقدیر و اهداي جوايز و اختصاص امتياز در فرم هاي ارزشيابي با

 نظر مسوولين ذيربط.

 10- برگزاري جلسات با مدیران محترم واحدهای آموزشی با هدف تشویق و ترغیب هنرآموزان به شركت در جشنواره و تقدير از

 مدیران فعال مدارس در اين زمينه مورد نظر قرار گيرد .

11– برنامه ریزی و اجرا در مرحله استانی به گونه ای باشد که نفر برتر در هر ماده درسی حداکثر تا تاریخ 30/01/96 به دبیرخانه کشوری ارسال گردد .

12-شايسته است یک نسخه از كليه فرم‌هاي ارزشيابي از اجراي تدريس ، يك نسخه از لوح فشرده تدريس و طرح درس هنرآموزان شركت‌كننده در مرحله استانی تا پايان مرحله كشوري نزد سرگروه محترم گروه‌هاي آموزشي آن رشته نگهداري شود.

* وظايف داوران جشنواره

الف) داوري از نحوه تدريس هنرآموزان بايد بر اساس ملاك ها و معيارهايي صورت پذيرد كه متضمن ارزشيابي دقيق از كليه عوامل تاثير گذار باشد .

**ب)** گروه داوران داراي تركيبي باشد كه امكان داوري نسبتاً دقيقي را فراهم سازد و از همكاراني انتخاب شوند كه به تكنولوژي آموزشي ، روش ها و فنون تدريس و مهارت های پیشرفته فناوری آشنايي كامل داشته باشند و توصيه مي گردد حداقل يك نفر از آنان از هنرآموزان مجرب درتدریس ماده درسی مربوطه باشند.

**ج )** تعداد داوران سه تا پنج نفر پيش بيني ‌گردد.( داور تخصصی ، داور روش تدریس ، داور تکنولوژی آموزشی )

**د)** امتيازات متعلق به هر يك از مهارت‌هاي تدريس، توسط گروه داوران بر اساس شاخص‌هاي مورد توجه در نمون برگ‌هاي داوري (به پيوست ) تعيين مي‌گردد .

* **شرح وظايف هنرآموزان شركت كننده**

- شايسته است هنرآموزان شركت‌كننده دو حلقه لوح فشرده تدريس با فرمت mp4 و دو نسخه طرح درس مكتوب خود را در قالب فایل word تهيه و در زمان مقرر تحويل سرگروه آموزشی استانی مربوطه نمایند.

تذكر : قيد نام و نام خانوادگي ، تلفن تماس ضروري ، نام ناحيه / منطقه/ شهرستان محل خدمت و ماده‌ درسي بر روي لوح فشرده با ماژيك مخصوص CD الزامي است .

**تقــويم اجــرایي جشنــواره الگوهای برتـر تدريس 96 - 95**

|  |  |
| --- | --- |
| عناوين فعاليت ها | تاريخ انجام |
| ارسال شیوه نامه جشنواره به مناطق توسط سرگروه های استانی | حداکثر تا 20/10/95 |
| اجرای و داوری مطالب ارسال شده توسط سرگروه های استانی | حداكثر تا 29/12/95 |
| ارسال طرح درس و لوح فشرده تدریس به همراه مستندات داوری (حداکثر سه نفر برتر استان) | حداکثر تا 30/01/96 |
| اجراي مرحله کشوری جشنواره | حداکثر تا 15/2/96 |
| اعلام نتايج مرحله کشوری و ثبت اسامی برگزیده در سایت دبیرخانه | حداکثر تا 22/2/96 |

* **توجه**

**همكاران محترم مي‌توانند شيوه نامه‌ي جشنواره روش هاي فعال تدريس 96 – 95 را از سایت دبیرخانه راهبری کشوری برق و الکترونیک آموزشي متوسطه به آدرس www.drakelec.irدريافت و جهت اطلاعات بيشتر با سرگروه های استانی مربوطه تماس حاصل نمایند.**

امتیازات **:**

**صدور گواهی شرکت در جشنواره برای کلیه همکاران شرکت کنندگان توسط اداره محل خدمت**

 **صدور تقدیر نامه وزارتی و اهداي هدایا برای رتبه های برتر جشنواره توسط دبیر خانه کشوری**

تذکر مهم :

* **به آثار رسیده از اداراتی که فرم های جمع آوری اطلاعات مربوط به جشنواره (فرم های جداول الف ، ب ، ج ، د ، ه ) را تکمیل نکرده باشند ترتیب اثر داده نخواهد شد .**
* **اداراتی که فاقد شرکت کننده در جشنواره می باشند ملزم به تکمیل فرم " ب " جمع آوری اطلاعات مربوط به جشنواره و ارائه گزارش فعالیت های صورت گرفته در این خصوص می باشند .**

**باسمه تعالی**

اداره كل آموزش و پرورش استان کردستان

اداره تكنولوژي و گروههاي آموزشي متوسطه

 دبیرخانه راهبری کشوری برق و الکترونیک

 فرم های جمع آوری اطلاعات

**فرم الف - مشخصات سرگروه استانی ماده درسی مربوطه**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| نام و نام خانوادگي سرگروه | شاغل در پست | تعداد هنرستا های تحت پوشش | تلفن محل كار | تلفن همراه |
|  |  |  |  |  |

**فرم ب ) جدول آمار هنرآموزان دروس مرتبط با جشنواره**

|  |
| --- |
| **آمار هنرآموزان مرتبط****.....................** |
| **زن** | **مرد** |
|  |  |

**فرم ج ) آمار و مشخصات شركت كنندگان در جشنواره مرحله استانی سال تحصیلی 96 - 95**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نام درس** | **تعداد هنرآموزان شركت كننده**در مرحله استانی | **تعداد هنرآموزان واجد شرایط در** مرحله استانی | تعداد كارگاههاي آموزشي برگزار شده در مرحله­ استانی |
| زن | مرد | جمع | زن | مرد | جمع |
| **................** |  |  |  |  |  |  |  |
| **................** |  |  |  |  |  |  |  |

**فرم د ) آمار و اطلاعات هنرآموز منتخب** (نفر اول ) جشنواره در مرحله استانی

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ماده درسي | نام و نام خانوادگي | کد پرسنلی | موضوع درسي انتخابي | سابقه تدريس | جنسيت |  | تلفن ثابت  | شماره همراه |
| زن | مرد | ناحیه/منطقه محل خدمت |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

فرم ه ) لیست هنرآموزان شرکت کننده مرحله استانی سال تحصیلی 96 – 95

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| رتبه | نام و نام خانوادگی | مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | رشته تدریس | سابقه تدریس در آن رشته | سابقه خدمت | سابقه شرکت در جشنواره | تاریخ تولد | جنسیت | تلفن همراه |
| منطقه  | استانی | کشوری |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

طرح درس روزانه

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| مشخصات کلی  | طرح درس شماره: | تاريخ اجرا: | عنوان درس: | صفحه: |
| آموزشگاه: | پایه: | تعداد دانش آموز: | مدت تدريس: |
| مدرس: |
| فعالیت های قبل از تدریس |
| هدف کلی جلسه: |
| رئوس مطالب | اهداف جزیی | اهداف رفتاری  | حیطه اهداف آموزشی  | فضای آموزشی و نحوه چیدمان کلاس | پیش بینی روش تدریس  | وسایل آموزشی  |
| 1.2.3.و ... | منظور معلم از فرایند یاد دهی و یاد گیری عبارت است ازاین است که دانش آموزان:1. 2.و ...  | از فراگیران انتظار می روددر پایان درس به اهداف زیردست یابند: 1.2.و ...  | تعیین بر اساس اهداف رفتاری  |  |   |   |
| فعالیت های حین تدریس  |
|  | فعالیت دبیر  | فعالیت دانش آموزان  | روش تدریس  | وسایل آموزشی  | زمان  |
| فعالیت های مقدماتی  |  |  |  |  |  |
| ارزشیابی تشخیصی یا آغازین |  |  |  |  |  |
| آماده سازی  ( ایجاد انگیزه و معرفی درس جدید) |  |  |  |  |  |
| ارائه درس جدید |  |  |  |  |  |
| فعالیت های بعد از تدریس |
|  | فعالیت دبیر  | فعالیت دانش آموزان  | زمان  |
| فعالیت تکمیلی  |  |  |  |
| ارزشیابی پایانی  |  |  |  |
| تعیین تکلیف و فعالیت های خارج از کلاس  |  |  |  |

جشنواره الگوهاي برتر تدريس در دوره دوم متوسطه مرحله استاني **□** كشوري **□**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مشخصات درس | مشخصات هنرآموز | مشخصات داور |
| نام درس:موضوع :رشته تحصيلي:تاريخ: | نام و نام خانوادگيمقطع و رشته تحصيلي:سابقه خدمت:سابقه شركت در جشنواره: | نام و نام خانوادگي:مقطع ورشته تحصيلي:سلابقه خدمت:سابقه داوري: |

نمون برگ داور تکنولوژی آموزشی

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| جمع | ضريب | امتياز | شرح مورد | رديف |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | 4 |  |  |  |  | خلاقيت در توليد رسانه | 1 |
|  | 1 |  |  |  |  | رعايت تفاوت هاي فردي در تدريس | 2 |
|  | 1 |  |  |  |  | رعايت تفاوت هاي فردي در ارزشيابي | 3 |
|  | 2 |  |  |  |  | ميزان مشاركت فراگيران در استفاده از رسانه آموزشي در توليد و كاربرد رسانه آموزشي( ضریب این گویه بالاست 2 مناسب است) | 4 |
|  | 4 |  |  |  |  | ميزان ارتقاي مهارت ICT در دانش آموزان | 5 |
|  | 3 |  |  |  |  | تكاليف مبتني بر ICT | 6 |
|  | 4 |  |  |  |  | ميزان بومي بودن رسانه هاي بكار رفته در تدريس ( فارسی/ انگلیسی) | 7 |
|  | 4 |  |  |  |  | ميزان جاذبه رسانه بكار رفته در تدريس براي فراگيران | 8 |
|  | 2 |  |  |  |  | بوجودآوردن موقعيت‌هاي غير منتظره و استفاده از آن در تدريس  | 9 |
|  | 1 |  |  |  |  | نقش رسانه در ايجاد تناسب ميان تدريس دبير و مشاركت فراگيران  | 10 |
|  | 2 |  |  |  |  | ميزان (تسهیل کنندگی) رسانه در فرايند يادگيري | 11 |
|  | 2 |  |  |  |  | ميزان نقش معلم (دبیر) در توليد رسانه | 12 |
|  | 3 |  |  |  |  | گستردگي دامنه كاربرد و تنوع در بكارگيري رسانه | 13 |
|  | 4 |  |  |  |  | نوآوري (دبیر) در خلق روش تدريس جديد با استفاده از رسانه | 14 |
|  | 4 |  |  |  |  | ميزان توانايي (دبیر) در طراحي تدريس مبتني بر ICT | 15 |
|  | 3 |  |  |  |  | ميزان همسويي رسانه با موضوع درس( ضریب 3 مناسب تر است) | 16 |
|  | 2 |  |  |  |  | خلاقيت در مهارتهاي آغازين مبتني بر ICT | 17 |
|  | 2 |  |  |  |  | تغيير و نو آوري در طراحي كلاس درس (متناسب با رسانه به كار گرفته شده) | 18 |
|  | 3 |  |  |  |  | نقش رسانه در ايجاد هيجان و انگيزش  | 19 |
|  | 2 |  |  |  |  | دسترس پذيري و قابليت توليد رسانه بكار رفته توسط ديگر (دبیران)  | 20 |
|  | 2 |  |  |  |  | نسبت بهره وري رسانه با مقدار و زمان يادگيري | 21 |
|  | 4 |  |  |  |  | انطباق رسانه‌هاي مورد استفاده با موارد پيش‌بيني شده در طرح درس  | 22 |
| 4 | 4/0 |  |  |  |  | رفتار گرايي | ارائه آموزش مبتني بر نظريه‌هاي يادگيري | 23 |
| 8/0 |  |  |  |  | ساختاري |
| 2/1 |  |  |  |  | شناختي |
| 6/1 |  |  |  |  | پسانوين |
|  | 63 |  | جمع | 24 |
| اگر نظر كلي درباره هنرآموز يا ويژگي خاص از او مد نظر داريد مطرح فرماييد. امضاء |

جشنواره الگوهاي برتر تدريس در دوره دوم متوسطه مرحله استاني **□** كشوري **□**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مشخصات درس | مشخصات هنرآموز | مشخصات داور |
| نام درس:موضوع :رشته تحصيلي:تاريخ: | نام و نام خانوادگيمقطع و رشته تحصيلي:سابقه خدمت:سابقه شركت در جشنواره: | نام و نام خانوادگي:مقطع ورشته تحصيلي:سلابقه خدمت:سابقه داوري: |

نمون برگ داور تخصصي

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| جمع | ضريب | امتياز | شرح مورد | رديف |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | 4 |  |  |  |  | ميزان انطباق تدريس با طرح درس | 1 |
|  | 2 |  |  |  |  | مهارتهاي آغازين و طرح مسئله در ارتباط با موضوع درس | 2 |
|  | 2 |  |  |  |  | استفاده از سازمان دهنده و ايجاد ساخت ذهني از موضوع نسبت به كل كتاب | 3 |
|  | 4 |  |  |  |  | انتخاب و اجرای روش آموزشي مبتني بر ICT( ضریب 4 مناسب تر است) | 4 |
|  | 4 |  |  |  |  | ايجاد فضاي خلاقيت با سئوالات باز پاسخ( ضریب 2 مناسب تر است) | 5 |
|  | 3 |  |  |  |  | هدايت فراگيران در جهت كاربردي كردن درس | 6 |
|  | 4 |  |  |  |  | خلاقيت در طراحي روش تدريس جديد | 7 |
|  | 3 |  |  |  |  | مهارت كنترل كلاس و فرایند يادگيري در شرايط پيش بيني نشده | 8 |
|  | 4 |  |  |  |  | رعايت پيوستگي مطالب و ايجاد ساخت ذهني در فراگيران  | 9 |
|  | 3 |  |  |  |  | تناسب مثالها و ابزارهاي بكار گرفته شده با موضوع درس  | 10 |
|  | 4 |  |  |  |  | همسويي رسانه و روش تدريس با فهم موضوع درس | 11 |
|  | 2 |  |  |  |  | توانايي انتقال دانش با رعايت تفاوت هاي فردي و سطح يادگيري دانش آموزان | 12 |
|  | 4 |  |  |  |  | تسلط بر محتوا و موضوع درس و دامنه سواد (دبیر)  | 13 |
|  | 2 |  |  |  |  | شخصيت معلم و آراستگي ظاهري متناسب با حرفه معلمي | 14 |
|  | 3 |  |  |  |  | ارائه تكاليف جلسات بعد مبتني بر ICT | 15 |
|  | 2 |  |  |  |  | سازماندهي مجدد درس و نتيجه گيري | 16 |
|  | 4 |  |  |  |  | جلوه هاي ويژه (مثال عالي، ابزار عالي، توليد عالي، روش عالي و ...) | 17 |
|  | 2 |  |  |  |  | مديريت زمان و تنظيم وقت | 18 |
|  | 4 |  |  |  |  | اجراي مناسب و خلاقانه ارزشيابي (ورودي، مرحله‌اي و...) | 19 |
|  | **60** | جمع |  |
| اگر نظر كلي درباره هنرآموز يا ويژگي خاص از او مد نظر داريد مطرح فرماييد. امضاء  |

جشنواره الگوهاي برتر تدريس در دوره دوم متوسطه مرحله استاني **□** كشوري **□**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مشخصات درس | مشخصات هنرآموز | مشخصات داور |
| نام درس:موضوع :رشته تحصيلي:تاريخ: | نام و نام خانوادگيمقطع و رشته تحصيلي:سابقه خدمت:سابقه شركت در جشنواره: | نام و نام خانوادگي:مقطع ورشته تحصيلي:سلابقه خدمت:سابقه داوري: |

نمون برگ داور روش تدريس

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| جمع | ضريب | امتياز | شرح مورد | رديف |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | 4 |  |  |  |  | انطباق تدريس با طرح درس | 1 |
|  | 2 |  |  |  |  | مهارتهاي آغازين و ايجاد آمادگي براي يادگيري | 2 |
|  | 2 |  |  |  |  | استفاده از سازمان دهنده و ايجاد ساخت ذهني از موضوع نسبت به كل كتاب | 3 |
|  | 3 |  |  |  |  | ايجاد هيجان يادگيري و كلاس داري جذاب | 4 |
|  | 4 |  |  |  |  | ارتباط تجارب قبلي و دانش جديد (يادگيري معنادار) | 5 |
|  | 4 |  |  |  |  | ايجاد شرايط تفكر با پرسشهاي خوب و طراحي شده از قبل | 6 |
|  | 4 |  |  |  |  | ميزان نقش ICT در فرايند ياد دهي و يادگيري | 7 |
|  | 4 |  |  |  |  | طراحي فعاليت دانش آموزان در راستاي هدف يادگيري | 8 |
|  | 3 |  |  |  |  | مديريت كلاس (توجه به همه و ... ) | 9 |
|  | 4 |  |  |  |  | رعايت مراحل و نكات لازم در روش تدريس مورد استفاده | 10 |
|  | 4 |  |  |  |  | طراحي ارزشيابي (ورودي، مرحله‌اي و...) مبتني بر ICT | 11 |
|  | 4 |  |  |  |  | خلاقيت و انتخاب روش تدريس مناسب با موضوع درس  | 12 |
|  | 4 |  |  |  |  | مهارت كلامي و قدرت بيان و تفهيم موضوع | 13 |
|  | 3 |  |  |  |  | تشويق و تنبيه و ايجاد انگيزه | 14 |
|  | 3 |  |  |  |  | طراحي يا تغيير فضاي كلاس متناسب با موضوع درس يا گروهها | 15 |
|  | 4 |  |  |  |  | ارتباط رسانه هاي استفاده شده با موضوع درس و تسهيل يادگيري | 16 |
|  | 2 |  |  |  |  | شخصيت معلم و آراستگي ظاهري متناسب با حرفه معلمي | 17 |
|  | 3 |  |  |  |  | ارائه تكاليف جلسات بعد مبتني بر ICT | 18 |
|  | 3 |  |  |  |  | سازماندهي مجدد درس و نتيجه گيري | 19 |
|  | 4 |  |  |  |  | مهارت طراحي ارزشيابي هاي واگرا و كاربردي  | 20 |
|  | 3 |  |  |  |  | مديريت زمان و تنظيم وقت | 21 |
|  | 4 |  |  |  |  | ايجاد فرصت‌هاي تفكر و يادگيري به روش‌هاي رواگرا | 22 |
|  | 1 |  |  |  |  | ميزان آمادگي دبير براي مواجهه با شرايط پيش‌بيني نشده | 23 |
|  | 4 |  |  |  |  | هدايت فراگيران به كشف مفاهيم، قواعد و اصول  | 24 |
|  | 3 |  |  |  |  | هدايت فراگيران به تبيين ارتباط موضوع تدريس بازندگي و تجارب واقعي | 25 |
|  | **83** | جمع | 26 |
| اگر نظر كلي درباره دبير يا ويژگي خاص از او مد نظر داريد مطرح فرماييد. امضاء  |