

زیر خیمه حسین علیه السلام چه خبر؟

گزارشی از طرح روایت مصور عاشورا

در خیمه گاه حسینی



بعثه مقام معظم رهبری در عراق

سید علی اصغر علوی

محرم الحرام ۱۴۳۵ - کربلای معلی

زیر خیمه حسین علیه السلام چه خبر؟

گزارشی از طرح روایت مصور در خیمه گاه حسینی

در یک نگاه:

۱-مقدمه

۲-محورهای اصلی طرح روایت مصور عاشورا

۳-موضوعات روایت گری

۴-واکاوی یک موضوع: زندگی به سبک خیمه گاه **سرفصل هایی از سبک زندگی کربلایی (اشاراتی از مباحث مطرح شده در خیمه گاه)**

۵-بحثی در روش شناسی روایت مصور(برای راویان آینده):تدبر در کربلا، روشی در عاشورا پژوهی

۶-شعار طرح: حل مسائل زندگی با رویکرد عاشورایی

۷-وب "مدیر در مدار کربلا" بستری برای مراجعه زوار بعد از سفر کربلا برای ادامه سرفصلهای روایت مصور خیمه گاه: <http://modirekarbala.ir>

۸-روایت مصور خیمه گاه به روایت تصویر

(گزارش تصویری طرح روایت مصور عاشورا)

۹-پیشنهادهای برای ارتقای بیشتر

روایت مصور عاشورا به دنبال روایتی منقّح، مدوّن و مهذب از سرزمین کربلاست.



مقدمه:

اگر کربلا "نمایشگاه" بزرگ آفرینش است - آنچنان که حضرت زینب تمامش را زیبا می‌دید- "دانشگاه" هم هست؛ دانشگاهی با کارویژه ترسیم کربلا و عاشورا.

روایت مصور عاشورا به دنبال روایتی منقّح، مدوّن و مهذب از سرزمین کربلاست، "روایت"ی که ریشه در "درایت" خواهد داشت و صرفاً روایت زیبایی‌های کربلا نخواهد بود.

روایت‌گری از کربلایی که فقط جغرافیا نیست و عاشورایی که تنها در تاریخ محدود نمی‌شود، حقیقتی که فراتر از درس جغرافیا و تاریخ با دل‌ها سخن خواهد گفت. روایتی که در افق "آوینی"‌ها غیر از حکایت تاریخ است. روایت همان تفسیر است، عبور از ظاهر به باطن امور در تبلور منازل مکه تا کربلای امام و حضور دوم محرم تا عاشورایش به روایت تصویر.

مشاهده خبر: روایت‌گری واقعه عاشورا به روش تصویری در کربلا/عکس

(<http://hajj.ir/14/38273>)

مشاهده خبر: روایت مصور عاشورا به دنبال روایتی منقّح، مدوّن و مهذب از سرزمین کربلاست.

(<http://hajj.ir/14/38315>)



محورهای اصلی طرح روایت مصور عاشورا:



می توان بخش های زیر را جزو بخشهای اصلی روایت مصور دانست:

- 1- منازل مکه تا کربلا
- 2- معرفی اصحاب امام حسین
- 3- بیان حوادث هشت روز حضور امام در کربلا
- 4- بیان جغرافیای کربلا و شیوه برپایی خیمه گاه به همراه نکات زیبایی در سبک زندگی امروز
- 5- گنجاندن پیام و عبرت و درس در لابه لای تاریخ و جغرافیا و روضه های کربلا

موضوعات روایت گری:

عنوان تعدادی از سرفصل‌هایی که در خیمه‌گاه حسینی تبیین شده و می‌شود برای بازار اندیشه عاشوراخواهان ، سرمایه‌ای سرشار از ایده‌های نو به ارمغان خواهد داشت، لازم به ذکر است با این شیوه (هر روز تمرکز به یک مسئله و پاسخی از کربلا به آن مسئله) روایت گری همیشه تازه و جدید جلوه گری خواهد کرد حتی برای مبلغان و روحانیان و مادحانی که شاید چندین بار به این سرزمین مشرف می شوند و این خود عملاً عامل ارتقای طرح و جذابیت بیش از پیش آن خواهد شد:

1. کربلا معدن باور
2. کربلا یک مکان نیست، عاشورا یک روز نبود
3. اثر کلام (بحثی در تواصی و گفتمان‌سازی)
4. حسین علیه‌السلام حلال مشکلات
5. درمان یأس
6. کربلا جاری یاد خدا
7. حسین علیه‌السلام مظهر عزم
8. سیاهی لشکر
9. راز استقامت
10. زمینه‌چینان (تبیین نقش مومنان در عاشورا)
11. حماسه دیروز، حماسه امروز
12. از انقلاب جان تا انقلاب جهان (نقش عاشورا در ظهور)
13. رصد فرصت‌ها (مدیریت زمان امام در کربلا)
14. تمام عرفان کربلاست
15. جلوه‌های پویایی در کربلا (بررسی مفهوم حرکت در قاموس زیارت)
16. از نماز عبیداللهی تا نماز اباعبداللهی
17. داستان عاقبت به خیری
18. پناهگاه
19. غیرت دینی
20. از تبرک تا برکت

در این جا از باب نمونه یکی از سرفصل ها را قدری عمیق تر بررسی خواهیم کرد: **زندگی به سبک خیمه گاه** (تاملی در بحث سبک زندگی عاشورایی)

واکاوی یک موضوع: **زندگی به سبک خیمه گاه**

سرفصل هایی از سبک زندگی کربلایی (اشاراتی از مباحث مطرح شده در خیمه گاه)

- ❖ تقسیم کار: نبود عنصر اضافی در کربلا (مثلا مسؤول خیمه دارالحرب: جون غلام امام)
- ❖ نسبت زندگی و بندگی:
- حبیب و اهل قرآن بودن او
- لهم دوی کدوی النحل (صدای ذکر اهالی خیمه گاه مثل صدای کندوی زنبور عسل بود)
- مهلت امام برای شب عاشورا برای سه چیز: نماز، قرآن و دعا و استغفار
- ❖ نظم و چینش عناصر کربلا
- ❖ جایگاه جغرافیای خیمه گاه:
- سمت نماز امام: رو به خیمه ها، مظهر غیرت امام
- ❖ بحث حریم ها و مراعات محرم و نامحرم در معماری خیمه ها (برای امروز که معماری های مدرنیت و آشپزخانه های باز(اپن) بهانه شکستن حریم ها شده یا داستان حضرت امام در مهمانی ها و جدایی سفره خانم ها و آقایان، بیان احکام محرم و نامحرم در این میان(پسرعمو، دخترعمو، پسرخاله، دختردایی و))
- ❖ احترام و سلسله مراتب: چینش هلالی و پروانه ای خیام

بحثی در روش شناسی روایت مصور(برای

راویان آینده): تدبر در کربلا، روشی در عاشورا پژوهی

به بهانه روایت مصور عاشورا

اگر قرآن بهتر قانون هستی است و کربلا بهترین اجرای آن قانون، و از سویی اگر حسین علیه السلام عدل و همتای قرآن است و قرآن نیز عدل و همتای حسین علیه السلام، پس می توان از روش شناخت یکی برای فهم دیگری الهام گرفت.

باید نحوه مواجهه خود با کربلا -و اصلا تاریخ- را همانند مواجهه با قرآن دید، آن چنان که امام سجاد غزوات حضرت رسول را آن گونه می دید. (کنا نعلم مغازی النبی و سراپاه کما نعلم السورة من القرآن (مکاتیب الرسول صلی الله علیه وآله، ج 1، ص: 644)) باید در کربلا تدبر کرد.

قرآن با کسی سخن نخواهد گفت و نشانه هایش را برای هرکسی آشکار نخواهد کرد مگر کسانی که اهل سؤال باشند، یوسف قرآن که احسن القصص

قرآن است شاهی بر این مدعاست (... آیاتٌ لِلسَّائِلِينَ (یوسف/7)) و اگر کسی اهل سؤال شد قرآن او را رد نخواهد کرد (وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ (الصّحی/10))

رویکرد "مسأله محور" راز دیدار داستان‌های کربلاست. در این مجال می‌توان از یک تاریخ و جغرافیا بی‌شمار موضوع دید و با هزاران مسأله و به دنبالش هزاران پاسخ، هزاران سخن تازه و بکر را روایت کرد. روایت مصور عاشورا به دنبال این گمشده است.

از این منظر است که از یک سری اسلایدهای ثابت تاریخی موضوعاتی کاربردی و امروزی خلق خواهد شد، موضوعاتی برای زائرانی که تشنه زلال معرفتی از کربلا هستند.



در این بستر و زمینه و با عنایت به این روش است که می‌توان یک روز از **سبک زندگی حسینی** گفت، و روزی دیگر از **جلوه‌های باور در کربلا**، یا **اثر کلام** در جریان کربلا دید یا **درمانی برای یأس و تقویت امید** یافت. از **انسان کامل** گفت، **نردبان آسمان در کمتر از 10 روز** را روایت کرد. **کربلا جاری یاد خدا** را طرح کرد. داستان **سیاهی لشکر، عاقبت به خیری، جلوه‌های پویایی در کربلا، عاشورا و ظهور** و... را به تماشا نشست.

این‌گونه **جغرافیای تخصصی کربلا در بردار تاریخ**، سراسر درس و نکته و عبرت خواهد شد.

آن‌چنان که رهبر معظم انقلاب روایت‌گر آن است:

"درباره نهضت این بزرگوار هم زیاد حرف زده شده است؛ اما در عین حال انسان هرچه در این‌باره می‌اندیشد، میدان فکر و بحث و تحقیق و مطالعه گسترده است. هنوز خیلی حرف‌ها درباره این حادثه عظیم و عجیب و بی‌نظیر وجود دارد که ما باید درباره آن فکر کنیم و برای هم بگوییم.

اگر این حادثه را دقیق در نظر بگیرید، شاید بشود گفت انسان می‌تواند در حرکت چند ماهه حضرت ابی‌عبدالله علیه السلام- از آن روزی که از مدینه خارج شد و به‌طرف مکه آمد، تا آن

روزی که در کربلا شربت گوارای شهادت نوشید - بیش از صد درس مهم بشمارد. نخواستم بگویم هزارها درس؛ می‌شود گفت هزارها درس هست. ممکن است هر اشاره آن بزرگوار، یک درس باشد؛ اما این که می‌گویم بیش از صد درس، یعنی اگر ما بخواهیم این کارها را مورد مذاقه قرار دهیم، از آن می‌شود صد عنوان و سرفصل به دست آورد که هر کدام برای یک امت، برای یک تاریخ و یک کشور، برای تربیت خود و اداره جامعه و قرب به خدا، درس است. (بیانات مقام معظم رهبری در خطبه‌های نماز جمعه (عاشورای 1416) 1374/3/19)

شعار طرح: حل مسائل زندگی با رویکرد

عاشورایی

کارویژه طرح: ترجمه دیروز به امروز کربلا و پاسخ به مسائل جاری زندگی امروز از عاشورای دیروز

همه می‌دانند که «حسین» فقط یک نام، برای نامگذاری نور چشمان، سوگند خوردن برای نان و تعویذی برای حفظ جان نیست. ما معتقدیم حسین، برای یک دهه ی سال و توسعاً چهل روز، آفریده نشده است. او آمده است تا «چلچراغ هدایت» و «کشتی نجات امت» باشد. او مصمم است تا اندیشه‌های کثر را راست گرداند و پاکی‌ها را جایگزین پلشتی‌ها کند. قیام کرده تا دانش بشر را به کمال و معرفت او را به نهایت برساند و در یک کلام نه مسلمان را که انسان را به حیات طیبه و کمال حق خواسته رهنمون شود. پس علم، بدون حضور و بینش او، بسیار تهیدست و عرفان بی فانوس یاد و شوق او، در کوره راه‌های ظلمات، محکوم گمراهی است و انسان، بی ولایت او در خسران ابدی، خواهد سوخت. . . . آری، «حسین» نه تنها یک نام، که نشان تعالی انسان، برمدارانسانیت و ایمان است. حسین، یک جریان آسمانی برگستره ی زمین و یک کهکشان پاکی، درآغوش آسمان است. اصلاً حسین یک فرهنگ تعالی بخش است و دریغ و درد که آدمی، دیر به این حقیقت دست می‌یابد.

و قیام شگفت و بی نظیر آن رادمرد علیه السلام در عاشورای شصت و یک هجری، رویداد عظیمی است که دل همه ی آزادگان را تا صبح رستاخیز به خود مشغول داشته است. هر شیعه ی شیفته‌ای، سعی بر این دارد، تا خود را در زمره ی آشفته دلان آن حضرت، جای دهد و نام در زمره ی سوداگران عشق جان سوز این کنعانی معرفت ثبت کند.

«اگر حسین مصباح است، مجلس بی نور، بی روشنی، مجلسی که سرانگشت اشارتی به بینایی، بصیرت، دقت، راه شناسی، خودشناسی، دشمن شناسی و مانع شناسی نداشته باشد آن مجلس قطعاً حسینی نیست. و اگر در مجلسی عبور از موج‌ها را یاد نگیریم، عبور از تنگناها و دشواری‌ها و بحران‌ها را یاد نگیریم، تمسک و توسل به سفینه ی نجات پیدا نکرده ایم. در مرکز قیامت حسین، در مرکز رجعت حسین، در مرکز ظهور حسین، چرا در مرکز کار و اندیشه و عمل و محافل ما حضرت اباعبدالله نباشد؛ پس ما نفس به نفس به حسین نیازمندیم»

برگزارکنندگان اردوها باید بدانند)
 ر.ک. سر فصل تأملی درباره نقش‌ها (این‌جا)
 alavi_saa313@yahoo.com

کاش ما هم برای امام‌مان این قدر تشکیلاتی باشیم!



طبقه بندی موضوعی

- تألیفات (۲۲)
- نشست‌ها (۱۵)
- دوره‌ها و کارگاه‌ها (۶)
- مقالات (۴)
- درس‌گفتارهایی از مدیریت عاشورایی (۸۵)
- ... نگاهی مدیریتی به مقوله زیارت (۹)
- ... تأملی درباره نقش‌ها (۷)
- ... فصلی در تلنگر (۳۶)
- ... در حوالی مفهوم الگو (۷)
- ... تا زندگی به سبک حسین (۶)
- ... فصلی در روش (۸)
- ... تشکیلات عاشورایی (۱۴)
- ... گفتمان‌سازی (۱۱)
- ایده‌ها (۳۱)
- روایت مصور عاشورا (۱۱)

سید علی اصغر علوی

درآمدی بر تربیت عاشورایی: مطالعه موردی حضرت قاسم‌بن‌الحسن در کربلا

مدیری که آرمان‌ها را در سنین کم نهادینه می‌کند...

بایگانی

- آبان ۱۳۹۲ (۸)
- مهر ۱۳۹۲ (۴)
- شهریور ۱۳۹۲ (۴)
- مرداد ۱۳۹۲ (۸)

بخش‌های زیر گذرواژه‌های اصلی این وب را تشکیل می‌دهد:

- 1- درس گفتارها
- 2- سبک زندگی حسینی
- 3- ایده‌های عاشورایی
- 4- گفتمان سازی عاشورایی
- 5- تشکیلات عاشورایی
- 6- روایت مصور عاشورا
- 9- ...



- 11



(گزارش تصویری طرح روایت مصور عاشورا)



پیشنهادهای برای ارتقای بیشتر:

- 1- تأسیس و تجهیز کتابخانه تخصصی امام حسین در بعثه کربلا برای استفاده مبلغان (سخنرانان، مداحان، راویان و...)
- 2- فعال سازی بسترهای تخصصی برای کاروانهای تخصصی (مانند کاروان های طلبه، دانشجو، اساتید، مهندسين، پزشکان و...) و ارائه محتوای متناسب با مخاطب
- 3- اعزام دو راوی برای فعال سازی مورد قبل و نیز هم افزایی دو راوی به واسطه تعامل و ارتباط کاری و تبادل تجربیات در فضای کار میدانی خیمه گاه
- 4- برگزاری دوره تربیت فراگیر راوی برای بخش های دیگر (راوی نجف، راوی سیار در اتوبوس، راوی کاظمین و...)
- 5- برگزاری دوره هم افزایی تجربیات راویان
- 6- معرفی طرح و نوع کار به مدیران، روحانیان و مداحان "قبل از سفر" و توجیه ضرورت طرح به این بزرگواران
- 7- پیگیری پشتیبانی اجرایی و محتوایی طرح
- 8- تولید محتوایی متناسب با نیازهای روز و توزیع به عنوان هدایای فرهنگی، سوغات زیارت و نیز ره توشه و بسته تبلیغی (چند مورد از باب نمونه به عنوان پیوست خواهد آمد)



باغ سیب:

این مجموعه حاوی ۶ جلد
کتاب ذیل میباشد:



– تا خدمت حسین:

بیان مؤلفه‌های یک خادم حسینی

– راه عباس شدن:

شرح زیارت مأثوره حضرت ابوالفضل علیه السلام

– وفا به رنگ کربلا:

بررسی وفاداری در زندگی سعید بن عبدالله حنفی

– رفاقت به سبک حبیب:

معرفی الگوی رفاقت برای جوانان و نوجوانان

– رقابت به سبک حبیب:

ارائه الگوی رقابت در امور و بیان سرعت گیرهای زندگی

– ولعن الله شمرا:

کارگاه شمرشناسی

خادم ارباب کیست؟



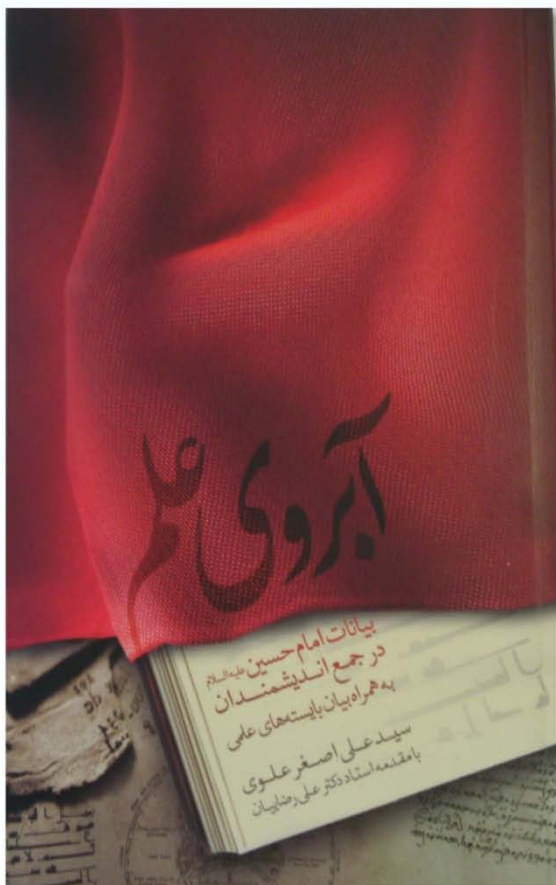
جوی بن جوی

شخصی نزد امام صادق علیه السلام آمد و به امام گفت:

می خواهم خادم شما باشم.

امام فرمود: «ما أنت من رجالنا».

این کتاب مؤلفه های خادمی را از زندگی شخصی که
مفتخر به خادمی چهار امام بوده را استخراج کرده است...



آبروی علمی

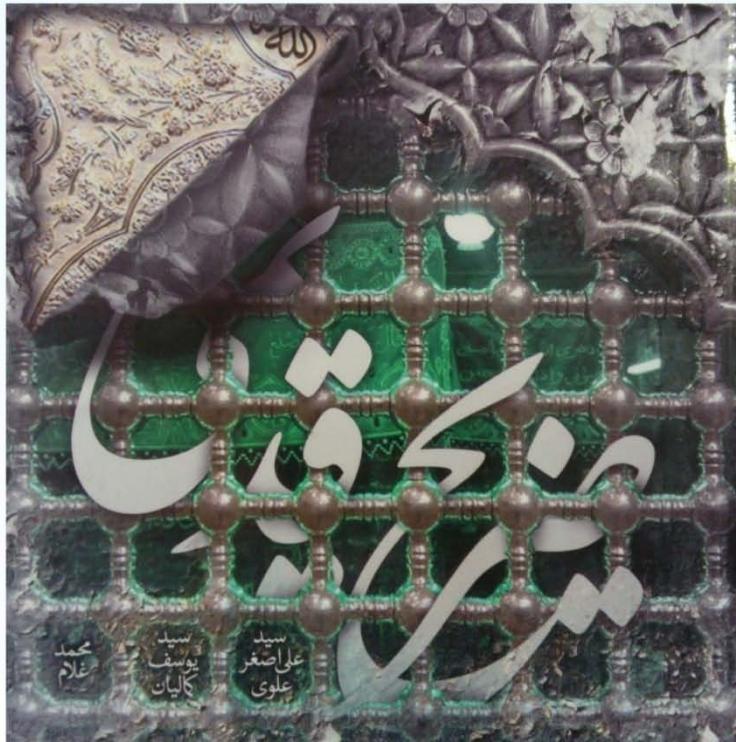
با مقدمه دکتر رضاییان

شرح خطبه امام حسین علیه السلام

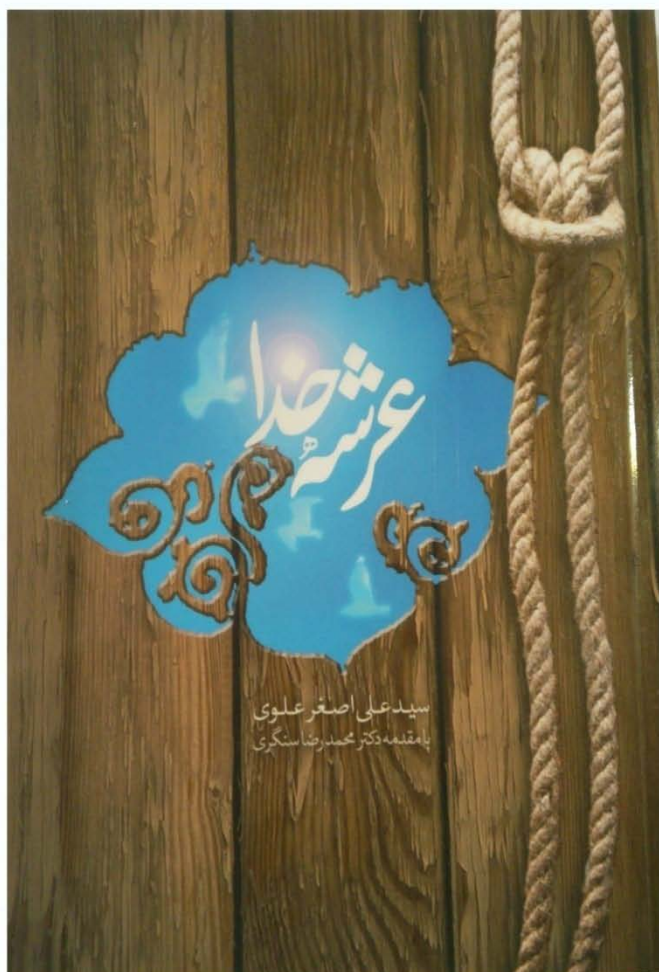
در جمع اندیشمندان علمی

با تاکید بر نهضت حسینی و نهضت تولید علم

ضریح قدیمی:



- ضریح قدیمی چه درس‌هایی برای امروز ما دارد؟
- معنا و مفهوم زیارت چیست؟
- چرا ضریح را می‌بوسیم؟
- معیت و همراهی با امام معصوم چه مؤلفه‌هایی را به همراه دارد؟
- و ...



عشقه خدا:
با مقدمه دکتر سنگری

موضوعات اصلی کتاب:

- ۱- درنگ امروزی در حدیث:
﴿إِنَّ الْحُسَيْنَ مَصْبَاعُ الْهَدَىٰ وَ مَقِينَةُ النِّجَاةِ﴾
- ۲- گزارش متفاوت از سفر عاشورا و اربعین.
- ۳- روایتی از یک اردوی جهادی.

والحمد لله رب العالمين

سید علی اصغر علوی