

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۹۸/۹/
پایه: دوازدهم	وزارت آموزش و پرورش	مدت امتحان: ۶۰
رشته: کامپیوتر (تصویرسازی)	اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان	امتحان مستمر آذر ماه
کلاس: دوازدهم کامپیوتر	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سراوان	طراح سوال: موسوی
نام درس: کاربر افتر افکتس	هنرستان: کاردانش ایران	تعداد سوال: ۲۰
	سال ۱۳۹۸ سال رونق تولید	

ردیف	متن سوالات	بارم
(۱)	<p>درستی یا نادرستی گزینه های زیر را معین کنید ؟</p> <p>❖ Footage برای وارد کردن یکپارچه همه لایه ها و یا تک تک لایه ها به صورت جداگانه در پنجره Project مورد استفاده قرار می گیرد. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/></p> <p>❖ گزینه Choose Layer تمامی لایه هایی را که در فتوشاپ طراحی شده بودند با هم ادغام میکند.. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/></p> <p>❖ گزینه Merge Layer Styles into Footage ، باعث می شود هنگام وارد کردن یک فایل فتوشاپ به صورت فوتیج، استایلهای مربوطه وارد افترافکتس شود اما دیگر نمیتوان تغییری در آنها انجام داد.. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/></p> <p>❖ Editable Layer Styles باعث می شود لایه های فتوشاپ با استایلهای قابل ویرایش وارد افترافکتس بشوند. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/></p> <p>❖ افکت مربوط به باران linear wipe می باشد. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/></p> <p>❖ اگر در هنگام بخش صدا ناحیه قرمز روشن شود نشان دهنده این است که میزان فرکانس صدا بسیار زیادست. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/></p>	۱/۵
(۲)	<p>گزینه های مرتبط را بهم وصل نمایید ؟</p> <p>الف) anchor point (۱)اندازه</p> <p>ب) transform (۲)موقعیت</p> <p>ج) position (۳)شفافیت</p> <p>د) scale (۴)نقطه ثقل</p> <p>ه) opacity (۵)ابعاد</p> <p>ز) Dimension (۶)تغییر فرم</p> <p>(۷)ترکیب</p>	۱/۵
(۳)	<p>جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید .</p> <p>الف)حالت.....برای وارد کردن همه لایه های فتوشاپ به صورت یک کامپوزیشن (حتی اشیاء بیرون از کادر طراحی) می باشد</p> <p>ب) با انتخاب گزینه استایل لایه به همراه فایل در افترافکتس وارد نمی شود.</p> <p>ج)میزان فریم بر ثانیه در ایران.....و در آمریکا می باشد</p> <p>د) اگر تصاویری با نامهای پیاپی در یک پوشه داشته باشیم، میتوانیم آنها را به صورت یکپارچه مانند یک فیلم از طریق وارد نرم افزارافترافکتس کنیم،</p> <p>ه)برای تنظیم کامپوزیشن کلید میانبر..... می باشد.</p> <p>و) گزینه..... در تنظیمات کامپوزیشن ، نسبت طول و عرض را به همدیگر قفل می نماید.</p>	۳/۵
(۴)	<p>در کدام حالت import kind هیچ کامپوزیشنی ساخته نمی شود ؟</p> <p>الف) Composition ب) Footage ج) Composition-Retain Layer Sizes د) Merged Layers</p>	۰.۵
(۵)	<p>کدام گزینه این امکان را می دهد تا لایه هایی را که در فایل فتوشاپ طراحی شده اند به صورت دلخواه، وارد افترافکتس کنیم ؟</p> <p>الف) Merged Layers ب) Ignore Layer Styles ج) Merged Layers د) Footage Dimensions</p>	۰.۵

گزینه..... قسمتهایی را که از کادر فتوشاپ بیرون باشند نیز وارد افتراکتس می کند و بر اساس اصل سند فتوشاپ لایه ها را وارد میکند ؟	(۶)
الف) Layer Size (ب) Document Size (ج) Layer Options (د) Editable Layer Style	.۵
لایه ها را با استایلهایی بدون قابلیت ویرایش شدن باز می کند؟	(۷)
الف) Editable Layer Style (ب) Merge Layer Styles into Footage (ج) Document Size (د) Layer Size	.۵
گزینه بخشهای اضافه لایه هایی را که از کادر فتوشاپ بیرون باشد حذف میکند.	(۸)
الف) Layer Size (ب) Document Size (ج) Layer Options (د) Editable Layer Style	.۵
با استفاده از این پنجره میتوانیم لایه ها را در نمای Composition تراز کنیم ؟	(۹)
الف) Align (ب) Alignment (ج) preview (د) info	.۵
در کدام پنجره امکان پیش نمایش و پخش ویدئو وجود دارد؟	(۱۰)
الف) play (ب) Alignment (ج) preview (د) info	.۵
با استفاده از کدام پنجره می توان فاصله ابتدا و انتهای سطر را تعیین کرد ؟	(۱۱)
الف) character (ب) info (ج) effect & preset (د) paragraph	.۵
در قسمت میتوان تعیین کرد که در هنگام نمایش؛ ویدئو، صدا یا ماسکها هم اجرا شوند یا خیر.	(۱۲)
الف) play (ب) shortcut (ج) pause (د) include	.۵
در کدام پنجره مختصات عمودی و افقی قرار دارد که محل دقیق ماوس را در محور مختصات نشان میدهد ؟	(۱۳)
الف) character (ب) info (ج) effect & preset (د) paragraph	.۵
استفاده از این پنجره معمولاً زمانی کاربرد دارد که نیازمند ایجاد یک لایه رنگ به خصوص از رنگهای داخل فیلم باشیم.	(۱۴)
الف) info (ب) character (ج) effect & preset (د) preview	.۵
با کمک پنجره character می توان چه اعمالی روی متن انجام داد؟	(۱۵)
۱	
به کمک سه دایره تو خالی در audio می توان چه اعمالی را انجام داد؟	(۱۶)
۱/۵	
برای اعمال افکت روی لایه چه می کنید؟ دو مورد	(۱۷)
۱/۵	
duration و start time code چه چیزی را نشان می دهند؟	(۱۸)
۲	
با نرخ فریم بر ثانیه ۳۰ گزینه های زیر شامل چند فریم می باشند؟	(۱۹)
الف) 00:10:15 (ب) 00:04:03	۱
با نرخ فریم بر ثانیه ۲۵ فریمهای زیر چه زمانی را نشان می دهند؟	(۲۰)
الف) ۷۶ فریم (ب) ۱۱۰ فریم	۱
موفق باشید	