

دلیلی علمی رشته ای مرکب از دانشهای مهم روز است که در پیتهجوی
شناخت حقیقت و چگونگی وقوع عمل جرمانه با روشهای علمی می باشد

اهمیت دلیلی علمی

۱- یکی از رشته های علوم دلیلی است زیرا در حدیث امر من یکی از وظائف
اعلی دلیلی کشف جرم جمع آوری دلائل و ارائه آن به دستگاه قضایی می باشد

۲- موضوع و هدف آن کشف حقیقت در بخشی از مراکز عمل
جرمانه یعنی چگونگی وقوع جرم است

۳- یکی از رشته های مهم علوم قضایی است زیرا یافته ها و داده های
مربوط به چگونگی وقوع عمل جرمانه را در اختیار دستگاه قضایی قرار
می دهد

۴- روش کار دلیلی علمی اطمینان بخش است و به اصطلاح امر من علمی
است نه ذهنی و خیالی و توهمی

روشهای عمومی دلیلی علمی عبارتند

- ۱- روش نظری ۲- روش شافقی ۳- شبیهی ۴- روان شناسی و
انسان شناسی

دانست که مخورم و جای نفرستاد

فریاد که آن باقی کثرب سرست

روز تجلیل از امامان و مقام مشرک - روز بزرگداشت حضرت صالح بن موسی کاظم - روز دانشداری اسلامی (سالروز تصویب قانون عملیات بانکی بدون ربا - ۱۳۶۲ ه.ش) - روز تشکیل فرمان گاه پیافنده هوایی حضرت خاتم الانبیا (ص)

الف. جمع آوری دلایل باروش های توری.

۱- بوسیله حکم : با امیه وسیله می توان هویت جرمیان و محتوان را شناسایی کرد.

۲- اذانه گیری ها : به کمک دوربین های مخصوص می توان قوایل اشخاص و

اشیاء را از منظره جانبی به دست آورد.

۳- اسناد : به کمک فنون عکاسی می توان حکم اسناد را در اذانه های

مختلف تهیه و تهیه بر رویه پلی یا کفتری نمود همچنین از اسناد جعلی

(جعل شده) و سوخته نیز می توان استفاده کرد.

۴- اذانه قوایل دوربین : با کمک برداری عکاسی می توان اقدام به تهیه کردی

۱۱- یا امیر اکستانی دیگر نبود.

۵- شافت جملهای نامرئی بدن : با کمک برداری های مخصوص :

مخافه و دیگر خصوصیات پوستی، زیر جلدی، و سایر کافهای داخلی :

۱۶- را می توان مشاهده و ضبط نمود.

۶- مرئی سازی :

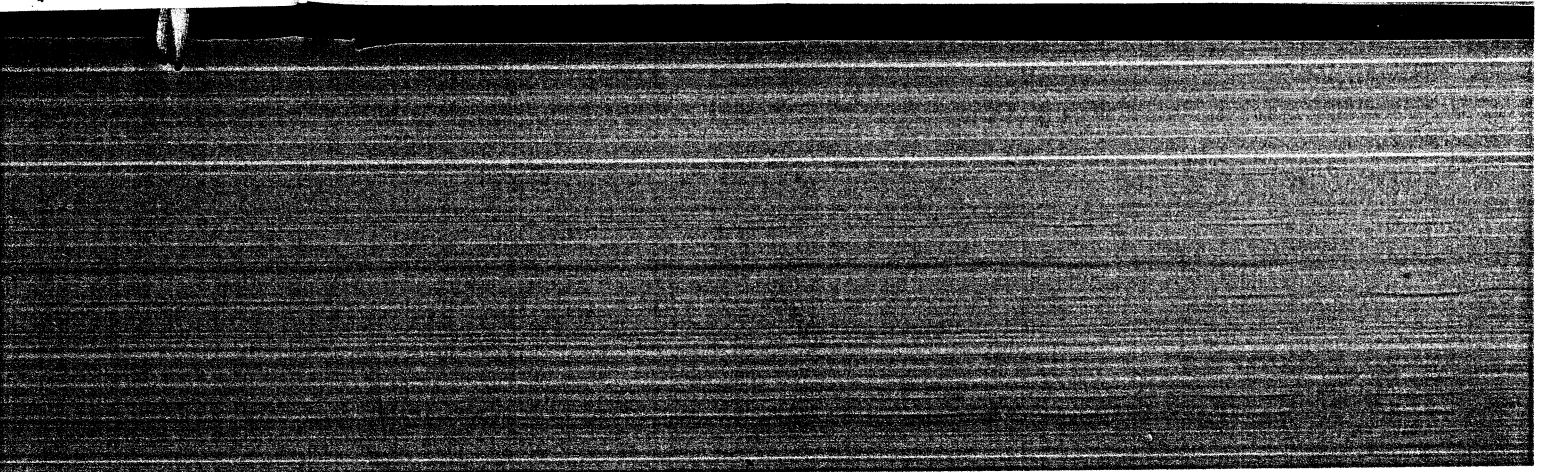
با استفاده از عدسی ها و لنز می توان نقاط نامرئی صورت میان

برای کشف حقیقت را باز شافت مانند ظواهر آشکار نامرئی

انگستان.

دیدگی که بار جز سر و رو تم داشت بشت مدوز غم باج غم داشت

روزبزرگداشت حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع) - روز صنعت چاپ



۷- ریز بینی :

بیکر و سکوپ یکا وسیله نوری است که من توان به کمک آن اجسام بسیار ریز را به سهولت مشاهده کرد
جمع آوری دلایل مادی به روش ریز شناسی
۱- ملول شناسی :

این شناخت با استفاده از آینه های وارده به آنها از اثرات رنگ و به صورت پراکنده
من توان با استفاده از این روش به نتایج دست یافت .

۲- سرو لوژی : لکه شناسی

این روش شامل زیادی را برای احقاق جنبانی فل کند در این روش از یک
خون ، لکه ها ، چرکها در این با با سائل جنبانی مانند تجاوز به جنس ، پاره ها
نا مشرعی و غیر اینهم جنب دیگر مورد استفاده قرار می گیرند

۳- آنزیمولوژی :

این روش مورد کاربرد زیادی در پلیس علمی دلد و با این شیوه
من توان به روشد بزاق - من و خون پی برد

ز سر فب کس آگاه نیست قصه نوحان کدام محرم دل ره در این حرم دارد

و غات آیت الله سید محمود طالقانی اولین امام جمعه تهران (۱۳۵۸ ه ش)

ت چاپ

۴. حیکرو بیولوژی

۸. بالابیش و بیش دسترس به نوع غذا به صرف شده بوسیله مقدم قراین و یاد دیگران
تیسر من شود

۱۰. روشهای ریاضی

۱۱. برای مثال حساب خط تفرز وسیله نقلیه و حساب سرعت در زمان تصادف
حساب روانی تیر اندازی ها و حساب فواصل بوسیله قوانین صدا و نور

۱۲. اصول کار بر روی روشهای علمی

۱۳. ۱- اصل بقا؛ به موجب این اصل از هر فعالیت انسانی باقی می ماند

۱۴. فعالیت انسانی هم از این قاعده مستثنی نیست هم این است که چگونه می توان

۱۵. ۲- این آثار دست یافت هر نوع قیاس از قیاس و شانه ای بجای می گذارد

این عبارت عقیده کسانی است که صحنه جرم را برهن می کنند و آن را دلیل تلقی

۱۶. ۳- می کنند و جرم را به اغفالی مرتبط و مربوط می سازند اگر چه جرم
شهادت دومین شهید محراب بیت الله مدنی به نسبت متعلقان (۱۳۳۶ ه. ش)

۱۷. ۴- اصل بقا
جمعه می کنند از خود انسانی در صحنه جرم باقی نگذارند با این حال

۱۸. کمتر اتفاق می افتد که انسانی از بوی کل ظاهر شده باشد آثاری که دیده

است بر اثر تماس باقی بماند بسیار متنوع هستند از جمله یک قطره فو

اسب دهان همواره بافتهای لباس، ته سیگار، اثر انگشت، اثر پا،

آثار چرخ، فشنک، علامت گاز گرفتگی و حتی عرقا

بر آستان جانان که سر توان نماند
کلبانک سر بلندی بر آستان توان زد

روز سینما

۲- اصل مشابهت :

به موجب این اصل بسیاری از عناصر طبیعی و مصنوعی به یکدیگر شبیهند و با شناخت دقیق این شباهت‌ها می‌توان به احلاوات بدیوی دست یافت. مبادیه انسان‌ها شبیه یکدیگرند و می‌توانیم از راه بررسی علمی و فلسفی پی ببریم که توانایی اگر چه کامل‌تر باشد ولی یکی سینه هوشمند است. مصنوعات کارخانه‌ها و تولیدات صنعتی که می‌توانیم و یکسانند اما در اثر استعمال از یکدیگر متفاوت می‌شوند مانند گفتواری با معنی نوع و استعمال

۱۲۰

۳- اصل وحدت :

۱۳۰

این اصل بدیهه می‌باشد که هر شیئی مادی در اثر استعمال وضع منحصر به فردی پیدا می‌کند. جدا دو فلز استیک متعلق به دو اتمی که کار با یکسانند در نتیجه کار کردن و وضعیت آنها به کلی تغییر می‌کند.

۱۴۰

۴- اصل مقایسه و علامت :

۱۵۰

«موجب این اصل در اثر مقایسه و تطبیق دو چیز می‌توانیم به نتایجی برسیم و بگوییم آن دو یکسانند یا متفاوت. مانند مقایسه دو بنوده چون در بارش یکسان بودن و یا متفاوت بودن آن دو تفاوت کنیم یا تطبیق دواثر انگشت یکی در با انگشت دیگری و یکی کشف شده در صحنه جرم

آه از آن زکس جادو که بازی انگشت
آه از آن ست که با مردم بشماره کرد

نیکران

ادب

ارد

تلقی

(۱۳۵۷)

طال

صحن

ه فوه

وز سبنا

تعریف حقوقی هویت

۱. هر انسانی دارای اهلیت از حقوق مدنی است و به این اعتبار صاحب اسم است مانند نام و نام خانوادگی. طبق ماده ۹۶۷ ق.م.ا.م اسم متعلق حق انفرادی جایزه من باشد گر چه اسم هر کس به موجب شناسنامه ثبت می گردد.

۲. غرض و فایده تعیین هویت امر برای و پلیس علمی.

۳. ۱- جلوگیری از استبدال هویت.

از آنجا که مجازات مخصوص فرد مجرم بوده نه کسان او و اشخاص دیگر و مراجع تحقیق و احکام کیفری و اجرا کنندگان آن مکلفند مجازات را منحصر در باره شخص محکوم اعمال نمایند تا مسئول شناسه شوند لذا برای جلوگیری از استبدال افتاء هویت، تغییر هویت، باید هویت انحصاری فرد مورد نظر به کمک کار شناسان به دقت ثبت شود.

۲- تکرار جرم :

۱. قاضی کیفری در موقع قصاص و اجرای عدالت نیازمند آن است که بداند شخصی که به عنوان مجرم در اختیار لوست آیا سابقه کیفری دارد یا نه زیرا همانطور که مقام ضابطه از مجادین تکرار جرم باسمل قاضی ناچار است کیفیات مشاهده را مورد لحاظ قرار دهد برای این منظور نیاز به شناسایی هویت وی دارد.

۲- مشخص کردن مجازات :

نامی کیفری در تعیین مجازات بین حداقل و حداکثر آزاد است و برای استفاده از این حق و اجرای عدالت و داور می مضغانه آگاسی داشتن از شخصیت طرف ضرورت دارد.

شماره من رنگ شناسایی برای بار

۶- خطرناک بودن افراد *

در قوانین بسیاری از کشورها بر مبنای این معامات حقوق دلزدگی تقصیرات ...
 مطالب با محدود کننده آزادی را در مورد بندهکاران عکس با کسانی
 که خطرناک هستند اتخاذ و اجرا می‌نمایند. این کار کنندگان نه تنها در
 سطح ملی بلکه حق در سطوح بین المللی نیز فعالیت جرم‌نامه داشته و حق
 دارای ده ماسام مستعار می‌باشند. تا بتوانند بدون شناسایی از سوی پلیس
 اقدامات جرم‌نامه جدیدی را مرتکب شوند.

علم تن پیمایی (بیکرنگاری)

یعنی توصیف اندازه و قیاسهای بدن

اصول تن پیمایی (بیکرنگاری)

اصل اول: بعضی از استخوانهای تن آدمی است از استخوانی غیر قابل تغییر می‌باشد

اصل دوم: استخوانهای بدن در شخص با شخص دیگر تفاوت است بطوریکه
 نه دندان و نه قیاس که استخوانهای یکسانی داشته باشند پیدا کرد

اصل سوم: اندازه گیری استخوانهای بدن افراد با وسایل ساده امکان پذیر است

اصل چهارم: اندازن گیری استخوانهای اسکلت افراد انسانی فقط شامل قسمتی
 می‌باشد و سایر استخوانهای موجود اندازن گیری می‌شوند این قسمتها شامل

تکهای این اثر بدن در دست و پا می‌باشند
 در جرات غریقت باید هم مثل شویم

کاین چنین روش دست در عمل تغییر

*** آنداز قهلی بدن که قابل
اندازه گیری است

الف) انداز قهلی بدن:

۸. شامل طول قد، طول تنه در حال نشسته و پهنای بازوهای باز شده

۹. ب) انداز سه سر:

شامل طول، عرض، و طول گوت است.

ج) انداز روست ویا:

شامل طول باپی چپ، طول دست چپ و طول انگشتان وسطا و کوچک

۱۱. دست چپ

۱۲. محدودیت های علم نت پیمایی

۱- سیستم مزبور تنها هویت بالغان را محیت می کند و لذا با علم کلون این

مشاریب اشخاص نا بالغ عاجز است.

۲- آیدر روش کارشناسان را مرئوسایی، یعنی این افراد با استباهات

محلی مواجه می گرد.

۳- برخی از خطاهای اطفال و اطفال نظرهای احتمالی در سنجش هویت اشخاص

مربوط به آیدر روش است که تفادیه خطاها باعث ضعف قطعیت و اطمینان

آیدر روش شده

خاک و جود ما را از آب دیده گل کن
ویران سرای دل را گاه عمارت آمد

انگشتان :

طرحهای اصلی :

۱- **آرکها** ← ساده : در این طرح بر روی انگشتان (انگشتان سوراخ سوراخ) دیگر بایک، فینر یا عوی کمر مرکز بدنه پیچیده شده و به بالا و بدنه پیچیده باز آید و به کتب می یارند.

۲- **لپها** : نوعی طرح انگشت است که در آن یک لایه در بر چسبکی وارد دوسوی اثر می شود و دوباره انشعاب می یابد و به خط مغز که در دلتا به سمت کشیدار می شود و با آن به خورد می گذرد و با آن گذر می کند و به همان سدی اثر که خط یا خطوط از آن در دسترس دست می شود.

*** در لپهای طرحها

۱- باید با انشعاب یا خمیدگی کافی به عقب رفته ادامه آن به سمت دلتا تا نقطه خط می رسد.

۲- یک دلتا و حداقل یک بر چسبکی داشته باشد.

۳- لپها به اولنار (زیرین) و رادیال (زیرین)

لپهای اولنار: طرحهایی هستند که در آنها لپها در جهت انگشتان کوچک می یابند.

لپهای رادیال: طرحهایی هستند که در آنها لپها به سمت انگشتان کوچک می یابند.

۳- **فرمها** : طرحهایی هستند که در آنها خطوط به سمت دایره ها، یا طرحهای متعدد مرکزی و یا اشکال هندسی دیگری دیده می شود.

سرمدین تحلیل بر آستان توان زد
کر دولت و صامت خواهد در می کشودن

شرایط
۱- مرئوس
اغلا
کار
۲- پستی
واستقاء
هسته
۳- باز
را صرف
اقتصاد
استفاده
۴- صمیمیت
دانش
ویا
سازما
۵- قدرت
مصلحت
بایبر
صنعت

۱- در اول ساده : طراحی دولتی و حداقل یک خط برجه است که مجموعاً یونس
کاملی را تشکیل می دهد و شکل آن ممکن است مارپیچی بیضی یا گونه ای از
اشکال دایره ای باشد.

۲- لوپهای گسسته مرکزی : از یک یا چند بستگی دورانی با یک مانع که با خط درونی
جریان خطوط مرکب از دولتی یک زاویه ۹۰ درجه ایجاد می کند تشکیل می شود
در این دولتی خط فرضی با بستگی دورانی در داخل طرح نهایی نداشته یا آن را قطع می
کند.

۳- لوپهای هتایی : از ترکیب دو لوپ دایره ای با دو ده و ده عکس و هتایی از نشانه ها
و دولتی تشکیل می شود.

۴- آگسینتال (تغز) : طرحی است با دو یا چند دلتا و تلفیق از دو یا چند نوع طرح مختلف
به استثناء آرک ساده.

روز شعر و ادب فارسی - روز بزرگداشت استاد سید محمد حسین شهریار

شرایط کارشناس چایه جل

وحدت
ایران

۱- بررسی و پاک کردن: نظر به اینکه این کارشناس به مطابق کار می کند خلاصه تحفیت صلاحیت
اشغال و سفلی نیز برای وی لازم است چرا که او با خدمت و نگاه و نیز با افراد و اشخاص
کار می کند و به اندک آن به خصوص آن جایگاه با اشیاء و عدله و نیز یکی سروکار دارد
۲- پست کار و استقامت: کار بر روی صحنه جرم اساساً با دو صله وقت فراوان و پشت کار
و استقامت طایفه بسیار دارد بنابراین کسانی که از نظر روحی قادر است خصایص
هستند نیز ندانند برای این سمت انتخاب شوند.

طایفه
لشکر
ایران
لشکر

۳- بازرسی کاغذانه: تکمیل صحنه جرم در صحنه انجام بازرسی باید توجه خود
را صرفاً به صحنه جرم متمرکز کند و کلیه وظایف و فعالیتها شخص سازمان و
اصحاحی خویش را فراموش کرده از هر لحظه و از هر لحاظ برای بازرسی
استفاده نماید.

مختلف

۴- تهیه بیانیه: همانکه تمام کارشناس با اشیاء است که افراد و می باید توجه
داشت باشد که نتیجی کار او خدمت به جامعه و مردم است و فقدان کار
و یا کاهش هر نوع صمیمیتی در کار و وظیفه او موجب کسر هیئت خود او
سازمان متبوع و دولت را انداز مردم می گردد.

مسئله

۵- قدرت ادراک: یکی از عواملی که در کارشناس صحنه جرم را در هر فرض
خطا در کار دهد و در صحنه های سافتگی و عوامل همراه کننده قتل و نهایت است
بنا بر این فرض اول او در صحنه جرم باید دید که آیا این
صحنه سافتگی است یا حقیقی.

۱- م - ح - و - ۱

۶- کارگر (هی) : کارشناس صحنه جرم فضه ای که جلوه فردی و مستقل عمل
من کند کار روی با کار تمام کسانی که به نحوی در کشف جرم مشارکت
دارند مرتبط است لذا او عملاً جزئی از تیم کشف کننده جرم است و حتی در
تیم کشف جرم حضور دارد و با سایر اعضای تیم همراه است و با سایر اعضا
تیم کشف جرم در صحنه جرم حاضر شده و با بهایی آنجا کار کند

۷- هیئات فنی : ابزار و وسایل مختلفی که در وسیله کارشناس صحنه جرم
مورد استفاده قرار می گیرد و موقعیت او را در کار تعیین می کند و او باید با تمام
ابزار کار به خوبی آشنا باشد و کارخانه سازنده و نحوه
کار آنها را بخوبی بداند در امور مهم استفاده از وسایلی چون دوربین
عکاسی ضرورت دارد

۱۵- موانع جمع آوری دلایل مادی

- ۱- صحنه قوای بدنی : در صورتی که مانع کور رنگی و مسموم کردن
در تشخیص ~~ماده~~ اشیاء
- ۲- نبودن وسایل کافی برای جمع آوری دلایل فیزیکی.
- ۳- کمبود وقت : امور این کشف جرم به دلیل اشتغال به سایر فعالیتهای اداری
و یا قضایی.

آن جا که کار صومعه را جلوه می دهند
ناقص و در راجع و نام صلیب است

مجموعه ادب و فرهنگ، و با آلودگی دلائل صادره سبب از جمع ادبی آن

۸.

۹.

۱۰.

۱۱.

۱۲.

۱۳.

۱۴.

۱۵.

۱۶.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ز روی دوست دل دشمنان چه دریا
چراغ مرده کجا شمع آفتاب کجا

آغاز جنگ تحمیلی (۱۳۵۹ هـ ش) - آغاز هفته دفاع مقدس

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴