



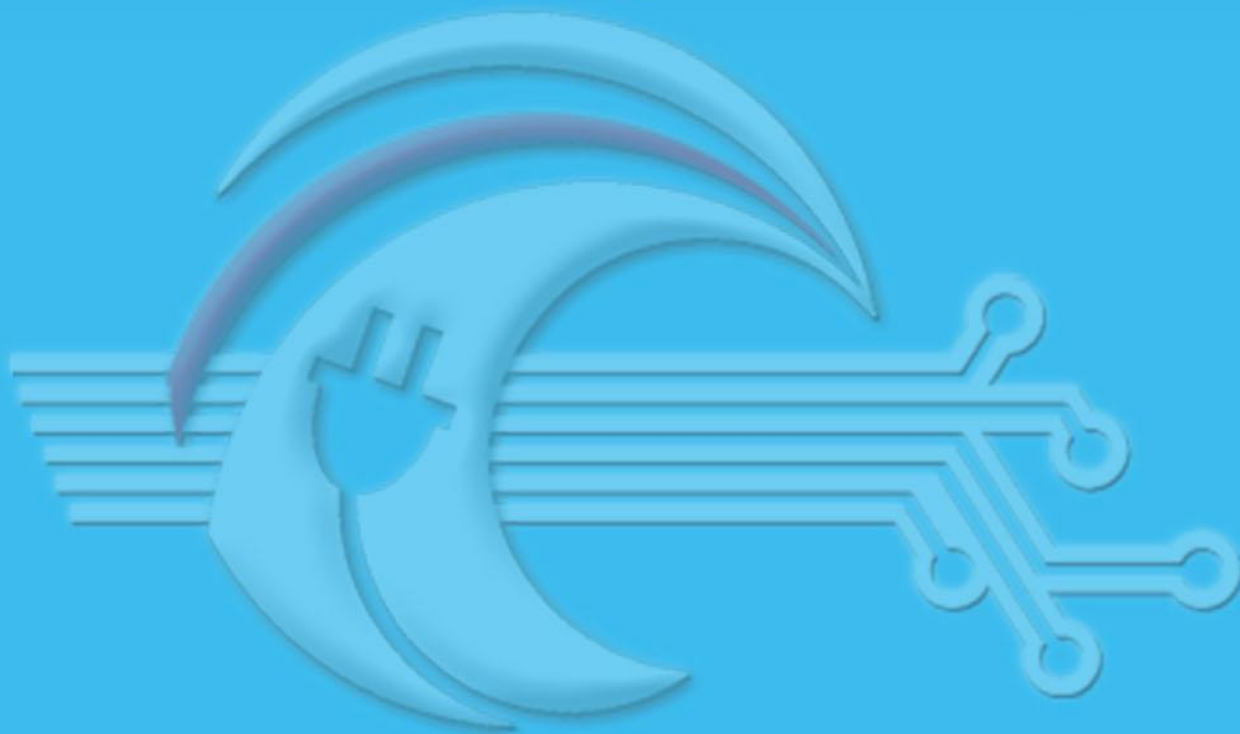
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسطه
دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای
دفتر آموزش دوره دوم متوسطه کار دانش

دبیرخانه کشوری راهبری برق و الکترونیک

سال تحصیلی ۹۶-۹۵

مقتنواره الگوها تدوین برتر

کد شیوه نامه: SH۳۰۱



کلیه گزارشات ارسالی به دبیرخانه باید از طریق سیستم "گزارش به دبیرخانه" واقع در سایت دبیرخانه ارسال شود.

www.drakelec.ir
Email: drakelec.chmail.ir



وزارت آموزش و پرورش
 معاونت آموزش متوسطه
 دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای
 دفتر آموزش دوره دوم متوسطه کاردانش

مقدمه

معلم یکی از عوامل اصلی و دارای نقش محوری در فرآیند یاددهی- یادگیری است. نقش وی از آن جهت مورد توجه است که اهداف نظام آموزشی با هدایت او محقق می شود. از آنجا که تدریس مؤثر می تواند سبب شکوفا شدن استعداد های دانش آموزان و تقویت مهارت ها و قابلیت های آنان شود لازم است از روش هایی هدفمند، جذاب و مؤثر در آموزش و تدریس به دانش آموزان استفاده شود. در همین راستا راهکار ۷-۱۱ سند تحول بنیادین آموزش و پرورش نیز توسعه زمینه پژوهشگری و افزایش توانمندی های حرفه ای به شکل فردی و گروهی میان معلمان و تبادل تجارب و برگزاری جشنواره های الگوهای تدریس برتر و اختصاص اعتبارات خاص برای فعالیت های پژوهشی معلمان را مورد تاکید قرار داده است. آنچه که از آن به عنوان روش تدریس فعال یاد می شود، تدبیر تمهیدات و برقراری تعاملاتی است که از سوی معلم براساس مهارت و تجارب وی در یک جلسه درس روی می دهد. مجموعه ای این رویدادها از سوی معلمان محترم در سراسر کشور گنجینه ارزشمندی است که توجه به آنها و گزینش و معرفی مناسب ترین آنها تحولی در بهبود روش های تدریس ایجاد می نماید. لذا برگزاری جشنواره روش های تدریس از این منظر در سال جاری برای حصول به اهداف زیر برنامه ریزی و اجرا می شود.

اهداف

- ۱- شناسایی و ترویج روشهای کارآمد در تدریس
- ۲- ایجاد انگیزه در هنرآموزان جهت نوآوری و خلاقیت در روش های تدریس
- ۳- ایجاد رقابت سالم بین هنرآموزان با تکیه بر کاربرست روش های موثر و فعال تدریس
- ۴- کاربردی ساختن نظریه های یادگیری و آموزش
- ۵- کاربرست یافته های پژوهشی در زمینه روش های آموزش و تدریس
- ۶- استفاده مستمر و کارآمد از فناوری های نوین در تدریس

مخاطبین

کلیه هنرآموزان رشته برق و الکترونیک فنی و حرفه ای و کاردانش



وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسطه
دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای
دفتر آموزش دوره دوم متوسطه کاردانش

❖ شیوه اجرا و نکات قابل توجه

- 1- موضوع جشنواره روش‌های تدریس در سال جاری در کلیه رشته‌های شاخه فنی و حرفه ای و کاردانش با توجه به اشتراک موضوع، **تدریس الکتريسته جاری** (شامل سرفصلهای الکترون آزاد، حرکت الکترون، شدت جریان الکتریکی، مدار بسته و باز، اتصال کوتاه و واحد اندازه‌گیری شدت جریان) می‌باشد.
- 2- این جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری اجرا می‌گردد
- 3- شرکت کنندگان فقط در ماده و موضوع درسی مشخص شده طبق جداول پیوستی امکان شرکت در جشنواره را دارند.
- 4- زمان اجرای طرح درس ۳۰ دقیقه می‌باشد.
- 5- پاسخگویی به سوالات و مسائل هنرآموزان شرکت کننده در جشنواره در مرحله استانی بر عهده سرگروه های محترم مربوطه خواهد بود.

❖ شرح وظایف سرگروه های آموزشی استان

- 1- معرفی و ارسال شیوه نامه جشنواره به مناطق
- 2- ارائه راهکارهای مناسب جهت افزایش مشارکت هنرآموزان و حضور فعالانه آنان در جشنواره، مورد انتظار می‌باشد. در این ارتباط پیش بینی و اجرای دوره های آموزش ضمن خدمت و ارتقای مهارت های حرفه ای هنرآموزان با همکاری واحد برنامه ریزی و آموزش نیروی انسانی ادارات در مرحله استانی می تواند به عنوان یکی از راهکارهای انگیزشی برای جلب مشارکت هنرآموزان مورد استفاده قرار گیرد. دوره های مذکور می تواند در حوزه های روش تدریس، تکنولوژی آموزشی، روان شناسی تربیتی، و مهارت های پیشرفته در حوزه فناوری و یا دوره هایی با محتوای متناظر طراحی و اجرا گردد.
- 3- اطلاع رسانی چگونگی برگزاری مرحله استانی جشنواره، تعیین داوران، تهیه گزارش اجرا، ارسال و تکمیل فرمهای الف، ب، ج، د، ه و ارسال صورت جلسه داوران از وظایف سرگروه های آموزشی خواهد بود.
- 4- با توجه به نقش فناوری در تسهیل و تعمیق جریان یاددهی- یادگیری، ترتیبی اتخاذ گردد تا هنرآموزان شرکت کننده در جشنواره بیش از پیش بتوانند از این امکانات در جهت ارایه تدریس خود استفاده نمایند.
- 5- برگزاری کارگاه آموزشی طرح درس نویسی جهت هنرآموزان
- 6- توصیه می شود جلسات گردهمایی توجیهی ویژه هنرآموزان این دروس پیش بینی، و با همکاری اعضای

- گروههای آموزشی دروس مربوطه، کارگاه های مرتبط با جشنواره برگزار گردد.
- سرگروه های آموزشی ترتیبی اتخاذ نمایند تا در صورت نیاز، تمهیدات و همکاری های لازم در خصوص فیلمبرداری از تدریس هنرآموزان مبدول گردد.
- 8- نمونه فرم خام تهیه طرح درس جشنواره، ضمیمه شیوه نامه می باشد.



وزارت آموزش و پرورش
 معاونت آموزش متوسطه
 دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای
 دفتر آموزش دوره دوم متوسطه کاردانش

۹- ارائه راهکارهای مناسب جهت افزایش مشارکت هنرآموزان و حضور فعالانه در جشنواره مورد انتظار می باشد از جمله :

صدور گواهی شرکت در جشنواره برای کلیه شرکت کنندگان، صدور لوح تقدیر و اهدای جوایز و اختصاص امتیاز در فرم های ارزشیابی با نظر مسوولین ذیربط.

۱۰- برگزاری جلسات با مدیران محترم واحدهای آموزشی با هدف تشویق و ترغیب هنرآموزان به شرکت در جشنواره و تقدیر از مدیران فعال مدارس در این زمینه مورد نظر قرار گیرد .

۱۱- برنامه ریزی و اجرا در مرحله استانی به گونه ای باشد که نفر برتر در هر ماده درسی حداکثر تا تاریخ ۳۰/۰۱/۹۶ به دبیرخانه کشوری ارسال گردد .

۱۲- شایسته است یک نسخه از کلیه فرم های ارزشیابی از اجرای تدریس ، یک نسخه از لوح فشرده تدریس و طرح درس هنرآموزان شرکت کننده در مرحله استانی تا پایان مرحله کشوری نزد سرگروه محترم گروه های آموزشی آن رشته نگهداری شود.

❖ شرح وظایف داوران جشنواره

الف) داوری از نحوه تدریس هنرآموزان باید بر اساس ملاک ها و معیارهایی صورت پذیرد که متضمن ارزشیابی دقیق از کلیه عوامل تاثیر گذار باشد .

ب) گروه داوران دارای ترکیبی باشد که امکان داوری نسبتاً دقیقی را فراهم سازد و از همکاری انتخاب شوند که به تکنولوژی آموزشی ، روش ها و فنون تدریس و مهارت های پیشرفته فناوری آشنایی کامل داشته باشند و توصیه می گردد حداقل یک نفر از آنان از هنرآموزان مجرب در تدریس ماده درسی مربوطه باشند.

ج) تعداد داوران سه تا پنج نفر پیش بینی گردد. (داور تخصصی ، داور روش تدریس ، داور تکنولوژی آموزشی)

د) امتیازات متعلق به هر یک از مهارت های تدریس، توسط گروه داوران بر اساس شاخص های مورد توجه در نمودن برگ های داوری (به پیوست) تعیین می گردد .

❖ شرح وظایف هنرآموزان شرکت کننده

- شایسته است هنرآموزان شرکت کننده دو حلقه لوح فشرده تدریس با فرمت mp4 و دو نسخه طرح درس مکتوب خود را در قالب فایل word تهیه و در زمان مقرر تحویل سرگروه آموزشی استانی مربوطه نمایند.

تذکره: قید نام و نام خانوادگی، تلفن تماس ضروری، نام ناحیه / منطقه / شهرستان محل خدمت و ماده درسی بر روی لوح

فشرده با ماژیک مخصوص CD الزامی است .



وزارت آموزش و پرورش
 معاونت آموزش متوسطه
 دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای
 دفتر آموزش دوره دوم متوسطه کاردانش

تقویم اجرایی جشنواره الگوهای برتر تدریس ۹۶ - ۹۵

تاریخ انجام	عناوین فعالیت ها
حداکثر تا ۹۵/۱۰/۲۰	ارسال شیوه نامه جشنواره به مناطق توسط سرگروه های استانی
حداکثر تا ۹۵/۱۲/۲۹	اجرای و داوری مطالب ارسال شده توسط سرگروه های استانی
حداکثر تا ۹۶/۰۱/۳۰	ارسال طرح درس و لوح فشرده تدریس به همراه مستندات داوری (حداکثر سه نفر برتر استان)
حداکثر تا ۹۶/۲/۱۵	اجرای مرحله کشوری جشنواره
حداکثر تا ۹۶/۲/۲۲	اعلام نتایج مرحله کشوری و ثبت اسامی برگزیده در سایت دبیرخانه

❖ توجه

همکاران محترم می توانند شیوه نامه‌ی جشنواره روش های فعال تدریس ۹۶ - ۹۵ را از سایت دبیرخانه راهبری کشوری برق و الکترونیک آموزشی متوسطه به آدرس www.drakelec.ir دریافت و جهت اطلاعات بیشتر با سرگروه های استانی مربوطه تماس حاصل نمایند.

امتیازات:

صدور گواهی شرکت در جشنواره برای کلیه همکاران شرکت کنندگان توسط اداره محل خدمت
 صدور تقدیر نامه وزارتی و اهدای هدایا برای رتبه های برتر جشنواره توسط دبیر خانه کشوری

توجه (مهم):

❖ به آثار رسیده از اداراتی که فرم های جمع آوری اطلاعات مربوط به جشنواره (فرم های جداول الف ، ب ، ج ، د ، ه) را تکمیل نکرده باشند ترتیب اثر داده نخواهد شد .

❖ اداراتی که فاقد شرکت کننده در جشنواره می باشند ملزم به تکمیل فرم " ب " جمع آوری اطلاعات مربوط به جشنواره و ارائه گزارش فعالیت های صورت گرفته در این خصوص می باشند .



وزارت آموزش و پرورش
 معاونت آموزش متوسطه
 دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای
 دفتر آموزش دوره دوم متوسطه کاردانش

فرم های جمع آوری اطلاعات

فرم الف (مشخصات سرگروه استانی ماده درسی مربوط

نام و نام خانوادگی سرگروه	شاغل در پست	تعداد هنرستا های تحت پوشش	تلفن محل کار	تلفن همراه

فرم ب (جدول آمار هنرآموزان دروس مرتبط با جشنواره

آمار هنرآموزان مرتبط	
مرد	زن

فرم ج (آمار و مشخصات شرکت کنندگان در جشنواره مرحله استانی سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵

نام درس	تعداد هنرآموزان شرکت کننده در مرحله استانی			تعداد هنرآموزان واجد شرایط در مرحله استانی			تعداد کارگاههای آموزشی برگزار شده در مرحله استانی
	زن	مرد	جمع	زن	مرد	جمع	

فرم د (آمار و اطلاعات هنرآموز منتخب (نفر اول) جشنواره در مرحله استانی

ماده درسی	نام و نام خانوادگی	کد پرسنلی	موضوع درسی انتخابی	سابقه تدریس	جنسیت		تلفن ثابت	شماره همراه
					زن	مرد		

فرم ه (لیست هنرآموزان شرکت کننده مرحله استانی سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵

رتبه	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	رشته تدریس	سابقه تدریس در آن رشته	سابقه شرکت در جشنواره			تاریخ تولد	جنسیت	تلفن همراه
						منطقه	استانی	کشوری			



وزارت آموزش و پرورش
 معاونت آموزش متوسطه
 دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای
 دفتر آموزش دوره دوم متوسطه کاردانشی

طرح درس روزانه

مشخصات کلی	طرح درس شماره:	تاریخ اجرا:	عنوان درس:	صفحه:
	آموزشگاه:	پایه:	تعداد دانش آموز:	مدت تدریس:
	مدرس:			
فعالیت های قبل از تدریس				
هدف کلی جلسه:				
رئوس مطالب	اهداف جزئی	اهداف رفتاری	حیطه اهداف آموزشی	فضای آموزشی و نحوه چیدمان کلاس
۱. ۲. ۳. ...	منظور معلم از فرایند یاد دهی و یاد گیری عبارت است از این است که دانش آموزان: ۱. ۲. ...	از فراگیران انتظار می رود در پایان درس به اهداف زیر دست یابند: ۱. ۲. ...	تعیین بر اساس اهداف رفتاری	پیش بینی روش تدریس
فعالیت های حین تدریس				
زمان	وسایل آموزشی	روش تدریس	فعالیت دانش آموزان	فعالیت دبیر
				فعالیت های مقدماتی
				ارزشیابی تشخیصی یا آغازین
				آماده سازی (ایجاد انگیزه و معرفی درس جدید)
				ارائه درس جدید
فعالیت های بعد از تدریس				
زمان	فعالیت دانش آموزان	فعالیت دبیر		
			فعالیت تکمیلی	
			ارزشیابی پایانی	
			تعیین تکلیف و فعالیت های خارج از کلاس	



وزارت آموزش و پرورش
 معاونت آموزش متوسطه

دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای
 دفتر آموزش دوره دوم متوسطه کاردانش

جشنواره الگوهای برتر تدریس در دوره دوم متوسطه مرحله استانی کشوری

مشخصات داور	مشخصات هنرآموز	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مقطع ورشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

نمون برگ داور تکنولوژی آموزشی

ردیف	شرح مورد	امتیاز				ضریب	جمع
		۴	۳	۲	۱		
۱	خلاقیت در تولید رسانه					۴	
۲	رعایت تفاوت های فردی در تدریس					۱	
۳	رعایت تفاوت های فردی در ارزشیابی					۱	
۴	میزان مشارکت فراگیران در استفاده از رسانه آموزشی در تولید و کاربرد رسانه آموزشی (ضریب این گویه بالاست ۲ مناسب است)					۲	
۵	میزان ارتقای مهارت ICT در دانش آموزان					۴	
۶	تکالیف مبتنی بر ICT					۳	
۷	میزان بومی بودن رسانه های بکار رفته در تدریس (فارسی / انگلیسی)					۴	
۸	میزان جاذبه رسانه بکار رفته در تدریس برای فراگیران					۴	
۹	بوجودآوردن موقعیت های غیر منتظره و استفاده از آن در تدریس					۲	
۱۰	نقش رسانه در ایجاد تناسب میان تدریس دبیر و مشارکت فراگیران					۱	
۱۱	میزان (تسهیل کنندگی) رسانه در فرایند یادگیری					۲	
۱۲	میزان نقش معلم (دبیر) در تولید رسانه					۲	
۱۳	گسترده گوی دامنه کاربرد و تنوع در بکارگیری رسانه					۳	
۱۴	نوآوری (دبیر) در خلق روش تدریس جدید با استفاده از رسانه					۴	
۱۵	میزان توانایی (دبیر) در طراحی تدریس مبتنی بر ICT					۴	
۱۶	میزان همسویی رسانه با موضوع درس (ضریب ۳ مناسب تر است)					۳	
۱۷	خلاقیت در مهارت های آغازین مبتنی بر ICT					۲	
۱۸	تغییر و نوآوری در طراحی کلاس درس (متناسب با رسانه به کار گرفته شده)					۲	
۱۹	نقش رسانه در ایجاد هیجان و انگیزش					۳	
۲۰	دسترس پذیری و قابلیت تولید رسانه بکار رفته توسط دیگر (دبیران)					۲	
۲۱	نسبت بهره وری رسانه با مقدار و زمان یادگیری					۲	
۲۲	انطباق رسانه های مورد استفاده با موارد پیش بینی شده در طرح درس					۴	
۲۳	رفتار گزایی					۰/۴	۴
	ساختاری					۰/۸	
	شناختی					۱/۲	
	پسانوین					۱/۶	
۲۴	جمع					۶۳	

امضاء

اگر نظر کلی درباره هنرآموز یا ویژگی خاص از او مد نظر دارید مطرح فرمایید.



وزارت آموزش و پرورش
 معاونت آموزش متوسطه

دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای
 دفتر آموزش دوره دوم متوسطه کاردانش

جشنواره الگوهای برتر تدریس در دوره دوم متوسطه استانی کشوری

مشخصات داور	مشخصات هنرآموز	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

نمون برگ داور تخصصی

ردیف	شرح مورد	امتیاز				ضریب	جمع
		۴	۳	۲	۱		
۱	میزان انطباق تدریس با طرح درس				۴		
۲	مهارتهای آغازین و طرح مسئله در ارتباط با موضوع درس				۲		
۳	استفاده از سازمان دهنده و ایجاد ساخت ذهنی از موضوع نسبت به کل کتاب				۲		
۴	انتخاب و اجرای روش آموزشی مبتنی بر ICT (ضریب ۴ مناسب تر است)				۴		
۵	ایجاد فضای خلاقیت با سئوالات باز پاسخ (ضریب ۲ مناسب تر است)				۴		
۶	هدایت فراگیران در جهت کاربردی کردن درس				۳		
۷	خلاقیت در طراحی روش تدریس جدید				۴		
۸	مهارت کنترل کلاس و فرایند یادگیری در شرایط پیش بینی نشده				۳		
۹	رعایت پیوستگی مطالب و ایجاد ساخت ذهنی در فراگیران				۴		
۱۰	تناسب مثالها و ابزارهای بکار گرفته شده با موضوع درس				۳		
۱۱	همسویی رسانه و روش تدریس با فهم موضوع درس				۴		
۱۲	توانایی انتقال دانش با رعایت تفاوت های فردی و سطح یادگیری دانش آموزان				۲		
۱۳	تسلط بر محتوا و موضوع درس و دامنه سواد (دبیر)				۴		
۱۴	شخصیت معلم و آراستگی ظاهری متناسب با حرفه معلمی				۲		
۱۵	ارائه تکالیف جلسات بعد مبتنی بر ICT				۳		
۱۶	سازماندهی مجدد درس و نتیجه گیری				۲		
۱۷	جلوه های ویژه (مثال عالی، ابزار عالی، تولید عالی، روش عالی و ...)				۴		
۱۸	مدیریت زمان و تنظیم وقت				۲		
۱۹	اجرای مناسب و خلاقانه ارزشیابی (ووردی، مرحله ای و ...)				۴		
۶۰	جمع						

امضاء



وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسطه

دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای
دفتر آموزش دوره دوم متوسطه کاردانش

جشنواره الگوهای برتر تدریس در دوره دوم متوسطه مرحله استانی کشوری

مشخصات داور	مشخصات هنرآموز	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مقطع ورشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مقطع ورشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

نمون برگ داور روش تدریس

ردیف	شرح مورد	امتیاز				ضریب	جمع
		۴	۳	۲	۱		
۱	انطباق تدریس با طرح درس				۴		
۲	مهارتهای آغازین و ایجاد آمادگی برای یادگیری				۲		
۳	استفاده از سازمان دهنده و ایجاد ساخت ذهنی از موضوع نسبت به کل کتاب				۲		
۴	ایجاد هیجان یادگیری و کلاس داری جذاب				۳		
۵	ارتباط تجارب قبلی و دانش جدید (یادگیری معنادار)				۴		
۶	ایجاد شرایط تفکر با پرسشهای خوب و طراحی شده از قبل				۴		
۷	میزان نقش ICT در فرایند یاد دهی و یادگیری				۴		
۸	طراحی فعالیت دانش آموزان در راستای هدف یادگیری				۴		
۹	مدیریت کلاس (توجه به همه و ...)				۳		
۱۰	رعایت مراحل و نکات لازم در روش تدریس مورد استفاده				۴		
۱۱	طراحی ارزشیابی (ورودی، مرحله ای و...) مبتنی بر ICT				۴		
۱۲	خلاقیت و انتخاب روش تدریس مناسب با موضوع درس				۴		
۱۳	مهارت کلامی و قدرت بیان و تفهیم موضوع				۴		
۱۴	تشویق و تنبیه و ایجاد انگیزه				۳		
۱۵	طراحی یا تغییر فضای کلاس متناسب با موضوع درس یا گروهها				۳		
۱۶	ارتباط رسانه های استفاده شده با موضوع درس و تسهیل یادگیری				۴		
۱۷	شخصیت معلم و آراستگی ظاهری متناسب با حرفه معلمی				۲		
۱۸	ارائه تکالیف جلسات بعد مبتنی بر ICT				۳		
۱۹	سازماندهی مجدد درس و نتیجه گیری				۳		
۲۰	مهارت طراحی ارزشیابی های واگرا و کاربردی				۴		
۲۱	مدیریت زمان و تنظیم وقت				۳		
۲۲	ایجاد فرصت های تفکر و یادگیری به روش های رواگرا				۴		
۲۳	میزان آمادگی دبیر برای مواجهه با شرایط پیش بینی نشده				۱		
۲۴	هدایت فراگیران به کشف مفاهیم، قواعد و اصول				۴		
۲۵	هدایت فراگیران به تبیین ارتباط موضوع تدریس با زندگی و تجارب واقعی				۳		
۲۶	جمع				۸۳		

امضاء

اگر نظر کلی درباره دبیر یا ویژگی خاص از او مد نظر دارید مطرح فرمایید.