

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



وزارت آموزش و پرورش

دبیرخانه راهبری حسابداری

استان خوزستان

تعامل افکار  
تفاهم اعداد  
تعالی جایگاه

شیوه نامه جشنواره

الگوی فعال تدریس موفق

حسابداری فنی و حرفه ای و کار دانش

سال تحصیلی

۱۳۹۸-۹۹

دبیرخانه راهبری کشوری حسابداری

## به نوجوان اینگونه بیاموزید که بگوید چرا؟ و به چه علت؟ تا اهل بحث و کنجکاوی باشد و استعدادشان شکوفا شود.

### حضرت علی (ع)

در اجرای راهکار ۷-۱۱ و ۳-۱۷ سند تحول بنیادین مبتنی بر توسعه زمینه پژوهشگری و افزایش توانمندی‌های حرفه‌ای به شکل فردی و گروهی میان معلمان و تبادل تجارب و دستاوردها در سطح محلی و ملی و ایجاد فرصت‌های بازآموزی مستمر علمی، تحقیقاتی و مطالعاتی و برگزاری جشنواره الگوهای برتر تدریس و اصلاح و به روز آوری روش‌های تعلیم و تربیت با تاکید بر روش‌های فعال گروهی و خلاق با توجه به نقش الگویی معلمان، و اجرای برنامه عملیاتی ابلاغ شده دفتر فنی و حرفه‌ای و کاردانش وزارت آموزش و پرورش در تاکید بر ارائه الگوهای فعال تدریس، دبیرخانه راهبری کشوری حسابداری مستقر در استان خوزستان جشنواره الگوهای فعال تدریس را برگزار می‌کند.

#### مقدمه

همان طور که می‌دانیم تدریس آموزش مهارت مفاهیم مختلفی را در بر می‌گیرد، مانند نگرش‌ها، گرایش‌ها، باورها، عادت‌ها، و شیوه‌های خاص رفتار و به طور کلی انواع تغییراتی که می‌خواهیم در هنر جویان ایجاد کنیم. در روش‌های نوین تدریس بر اساس نظریه‌های یادگیری و پژوهشی ترتیبی ارائه شده است، که به هنر آموزان کمک کند تا بتوانند این فرآیند را هر چه بهتر به سوی کسب اهداف آموزشی مهارت و شایستگی سوق دهند. موفقیت و کارایی روش‌های نوین، مستلزم فراهم بودن شرایط مناسب کارگاهی، حد مطلوبی از آرامش، پذیرش و همراهی هنر جو با هنر آموز، سبک مدیریت و اداره کارگاه با توجه به روحیات و تفاوت‌های فردی هنر جویان می‌باشد. مهارت هنر آموز و عوامل مؤثر بر روند تدریس، متناسب با فضا و امکانات، محتوا و تجهیزات موجود در کارگاه‌های تدریس می‌تواند منجر به خلق الگوی فعال تدریس مناسب و قابل استفاده در شرایط موجود باشد، که ارائه‌ی آن به سایر همکاران گامی مؤثر در جهت کیفیت بخشی به فرایند یادگیری خواهد بود. چهار ویژگی خاص برای تدریس مهارت می‌توان مشخص نمود:

- وجود تعامل یا رابطه متقابل بین هنر جو و هنر آموز
- هدفدار بودن فعالیت‌های هنر آموزان
- طراحی منظم با توجه به موقعیت و امکانات
- ایجاد فرصت مشارکت هنر جویان و تسهیل یادگیری.

جشنواره الگوهای فعال تدریس با محوریت مشارکت فعال هنر جویان و توجه به الگوهای شایستگی محور در شاخه فنی و حرفه‌ای و کسب مهارت در شاخه کاردانش رشته حسابداری اجرا می‌گردد.

## اهداف

- ۱) اصلاح و تغییر نگرش های رایج و سنتی در شیوه های تدریس
- ۲) ارتقای کمی و کیفی شیوه های تدریس هنر آموزان حسابداری
- ۳) ترویج الگوهای برتر تدریس با مکتوب نمودن تجربیات و به اشتراک گذاشتن دانسته ها و اندوخته ها
- ۴) بهره مندی هوشمندانه از فن آوری های نوین در فرآیند یاددهی و یادگیری
- ۵) ایجاد فرصت بازآموزی مستمر علمی، تحقیقاتی و مطالعاتی برای هنر آموزان
- ۶) ایجاد فضایی شاد و پویا جهت شکوفایی استعداد های نهفته هنرآموزان و هنرجویان
- ۷) ترغیب و تشویق هنر آموزان به استفاده از روش های مختلف تدریس
- ۸) رشد خلاقیت فکری-اجتماعی-عاطفی هنرجویان

## مفاهیم و اصطلاحات

اصطلاحات الگوها، شیوه ها و فنون تدریس اغلب دارای هم پوشانی هستند و گاهی به جای یکدیگر به کار می روند. تعریف اجمالی هر کدام از این اصطلاحات:

♦ **الگوهای تدریس:** چهارچوب و برنامه ی ویژه ای است که در آن مراحل تدریس، نقش معلم، نقش دانش آموز، سیستم روابط میان گروهی، منابع و شرایط و... مشخص می شود و مفهومی نسبتاً کلی و عام دارد و در حقیقت، طرح و نقشه ای است که معلم براساس آن، فعالیت آموزشی خود را اجرا می کند.

♦ **روش ها یا شیوه های تدریس:** هر الگوی تدریس دارای شیوه ها و روش های متعددی است که معلم متناسب با اهداف آموزشی، از آنها استفاده می کند؛ مثلاً پرسش و پاسخ، سخنرانی، مقایسه، کارگروهی، تشریح مساعی، حل مسئله، ایفای نقش و... است.

♦ **فنون تدریس:** فنون و تکنیک های تدریس راهکارهایی هستند که معلم در هر مرحله از اجرای روش، به فراخور موضوع و موقعیت، به کار می برد؛ مثلاً، می توان از تکنیک های بارش مغزی، گروه های مهمه و... استفاده کرد.

## دیرخانه راهبری کشوری حسابداری

### مخاطبین جشنواره

- ❖ کلیه هنر آموزان حسابداری (شاخه فنی و حرفه ای - کاردانش) سراسر کشور رسمی و پیمانی قراردادی و حق التدریس
- ❖ مدیران و معاونین فنی و سرپرستان بخش که رشته آموزشی آنها حسابداری می باشد.
- ❖ کلیه سرگروه های آموزشی مناطق
- ❖ کلیه سرگروه های آموزشی استانها

هنر آموزان می توانند از استانداردهای کاردانش و کتب درسی فنی و حرفه ای موضوعی را برای تهیه طرح درس به دلخواه انتخاب نمایند.

شاخه فنی		شاخه کاردانش	
حسابداری وجوه نقد	۱	حسابدار عمومی مقدماتی	۱
حسابداری خرید و فروش	۲	حسابدار عمومی تکمیلی	۲
حسابداری اموال و انبار	۳	حسابدار صنعتی مقدماتی	۳
حسابداری بهای تمام شده و مالیات	۴	حقوق و دستمزد	۳
حسابداری تهیه و تنظیم صورتهای مالی	۵	رایانه کار حسابدار مالی	۴
دانش فنی تخصصی	۶	-	۵
حسابداری حقوق و دستمزد	۷	-	

### مراحل اجرایی و تاریخ جشنواره

- جشنواره در بخش عملی با دو محور حضوری و غیرحضوری در دو مرحله به شرح زیر برگزار می گردد:
- در مرحله اول پس از اعلام فراخوان ، طرح درس های ارائه شده براساس برنامه درس ملی استان ها جمع آوری و پس از داوری طبق فرم داوری شماره یک (پیوست شیوه نامه) ۲۰ نفر انتخاب (۱۰ نفر کاردانش ۱۰ نفر فنی و حرفه ای) و به مرحله کشوری راه می یابند.
- نفرات برگزیده نهایی در مرحله اول ، پس از ارائه عملی تدریس طبق فرم داوری شماره دو (پیوست شیوه نامه) انتخاب می شوند.
- شرایط شرکت در مرحله نهایی کشوری متعاقبا اعلام می گردد.

### دبیرخانه راهبری کشوری حسابداری

در مرحله اول جشنواره پس از اعلام فراخوان از تاریخ ۹۸/۹/۱۵ جمع آوری طرح درس های ارسالی استانها تا تاریخ ۹۸/۱۱/۱۵ می باشد. که پس از داوری توسط دبیرخانه راهبری کشوری حسابداری و اعلام به نفرات برگزیده جزئیات مرحله نهایی اعلام می گردد.

### شرایط پذیرش آثار:

۱- طرح درس در قالب فایل word و pdf با فونت B.nazanin قلم ۱۴ با توجه به زمان بندی مناسب براساس برنامه درس ملی تهیه گردد.

۲- طرح درس براساس طرح درس ملی شامل موارد زیر باشد:

■ شناسنامه طرح درس شامل: ماده درسی، عنوان درس، مدت تدریس، پایه، هنرستان، نام هنر آموز، کد پرسنلی، منطقه/ناحیه

■ تدوین اهداف کلی (که ابعاد کلی یادگیری شناختی، عاطفی، روانی - حرکتی را در بر می گیرد) تدوین اهداف جزئی و تدوین اهداف رفتاری، مفاهیم کلیدی و پیش بینی فضای آموزشی.

■ سه حیطه یادگیری شناختی، عاطفی، روانی - حرکتی و سطوح هر یک از این حیطه ها در مراحل مختلف طرح درس مشخص باشد. سطوح حیطه شناختی (دانش - فهمیدن - کاربرد - تجزیه و تحلیل - ترکیب - ارزشیابی) سطوح حیطه عاطفی (توجه - پاسخ دادن - ارزش گذاری - سازماندهی ارزش ها - تبلور ارزشها در شخصیت) سطوح حیطه روانی - حرکتی (آمادگی - اجرای مستقل - دقت - هماهنگی - عادی شدن) مشخص گردد.

■ فعالیتهای حین تدریس از جمله وظایف هنر آموز، وظایف هنر جو، روش تدریس مشخص باشد. محتوا، مدل کلاس و گروه های کاری، رسانه های یادگیری (امکانات هوشمند اینفو گرافی ها، انیمیشن، محتوای الکترونیکی و...) و ارزشیابی و کلیه ی مراحل تدریس، نکات کلیدی موجود در محتوای کتاب درسی یا استاندارد مورد استفاده ی هنر جویان مشخص شود. در اجرای تدریس ایجاد ارتباط و انگیزه سازی مشخص باشد.

■ زمانبندی آموزشی اصولی و متناسب باشد.

■ به کار گیری مناسب و مطلوب رسانه ها مشخص باشد و وسایل یا فعالیت های آموزشی مانند فیلمها، بازدیدهای علمی و...

■ توجه به هدایت هنر جویان به مشارکت بیشتر در تدریس معلوم باشد.

■ ایجاد فضا و زمینه سازی مناسب برای تفکر هنر جویان مشخص گردد.

■ زمینه سازی برای کشف اصول و مفاهیم به جای انتقال مطالب مشخص گردد.

■ رعایت ترتیب و توالی مختلف تدریس در طرح درس ارائه گردیده شود.

■ توجه به ابداعات و خلاقیت های هنر جویان مشخص باشد.

■ فعالیت های مربوط به ارزشیابی هنر جویان، نوع و روش اندازه گیری و میزان آن (ارزشیابی تشخیصی، ارزشیابی

تکوینی، ارزشیابی پایانی) مشخص باشد.

■ تکالیف هنر جویان (عمومی - گروهی، انفرادی) و انواع آن (تمرینی، آماده سازی و آمادگی، بسط و امتدادی و خلاقیتی

) مشخص گردد.

۳- ارتباط با فضای بیرون و بازار کار.

۴- در ارائه طرح درس آموخته های قبلی هنر جویان مد نظر گرفته شود.

۵- خلاقیت و ابتکار عمل در تدریس مشاهده گردد.

۶- توجه به روشهای نوین تدریس و فعالیتهای گروهی صورت گیرد.

## نحوه ی ارسال مستندات:

طرح درس و فرم مشخصات به دبیرخانه راهبری کشوری حسابداری به آدرس الکترونیکی زیر ارسال گردد.  
آدرس الکترونیکی: [informationdabirkhane@gmail.com](mailto:informationdabirkhane@gmail.com)

## نکات قابل توجه :

- ۱- با توجه به تاثیر فراوان جشنواره در کیفیت بخشی به آموزش، ایجاد انگیزه و انجام اقدامات لازم در مشارکت حداکثری هنر آموزان صورت پذیرد.
- ۲- شرکت حداقل یک نفر در منطقه در جشنواره مورد انتظار است.

## جدول مشخصات هنر آموز شرکت کننده در جشنواره

ردیف	عنوان	ردیف	عنوان
۱	نام و نام خانوادگی	۸	رشته تحصیلی
۲	نام پدر	۹	مدرک تحصیلی
۳	استان	۱۰	سابقه خدمت
۴	منطقه /ناحیه محل خدمت	۱۱	سابقه شرکت در جشنواره الگوهای فعال تدریس
۵	نام آموزشگاه	۱۲	تلفن ثابت
۶	عنوان پست سازمانی	۱۳	تلفن همراه
۷	کد پرسنلی	۱۴	موضوع انتخاب شده

دبیرخانه راهبری کشوری حسابداری

## فرم داوری شماره ۱ - طرح درس

مشخصات داور		مشخصات شرکت کننده					مشخصات تدریس	
نام و نام خانوادگی:		نام و نام خانوادگی:					نام درس :	
مدرک و رشته تحصیلی:		مدرک و رشته تحصیلی:					نام موضوع:	
سابقه خدمت:		سابقه خدمت:					تاریخ:	
سابقه داوری:		سابقه شرکت در جشنواره:						
ردیف	شرح مورد	امتیاز					ضریب	جمع
		۱	۲	۳	۴	۵		
۱	تنظیم شناسنامه طرح درس ( کلاس موضوع، تاریخ و...)						۱	
۲	پیش بینی اهداف تدریس						۲	
۳	تبدیل هدف کلی به اهداف جزئی و رفتاری						۳	
۴	بکار گیری سه حیطه شناختی ، عاطفی،روانی - حرکتی در مراحل طرح درس						۳	
۵	رفتارهای ورودی هنر جو						۲	
۶	نحوه ارزشیابی (تشخیصی تکوینی و...)						۳	
۷	مراحل آموزش و تنظیم محتوا						۲	
۸	روشهای آموزش متناسب						۳	
۹	رسانه هاو وسایل آموزشی مورد نیاز						۳	
۱۰	زمانبندی مراحل آموزش						۳	
۱۱	فعالتهای مبتنی بر استفاده از فن آوری های نوین توسط هنر جوان						۲	
۱۲	تعیین فعالتهای هنر آموزو هنر جو در مراحل حین تدریس و بعد از تدریس						۲	
۱۳	تعیین تکالیف						۱	

نام و نام خانوادگی داور

امضا

اگر نظر کلی درباره طرح درس دارید مطرح نمایید:

حداقل امتیاز ۳۰ و حداکثر امتیاز ۱۵۰

## فرم داوری شماره ۲- تدریس حضوری

مشخصات داور		مشخصات شرکت کننده					مشخصات تدریس	
نام و نام خانوادگی:		نام و نام خانوادگی:					نام درس:	
مدرک و رشته تحصیلی:		مدرک و رشته تحصیلی:					نام موضوع:	
سابقه خدمت:		سابقه خدمت:					تاریخ:	
سابقه داوری:		سابقه شرکت در جشنواره:						
ردیف	شرح مورد	امتیاز					ضریب	جمع
		۱	۲	۳	۴	۵		
۱	ارزشیابی تشخیصی و سنجش آغازین مناسب						۲	
۲	ایجاد انگیزه و معرفی درس جدید (آماده سازی)						۳	
۳	مهارت طرح مسئله در ارتباط با موضوع درس						۲	
۴	انتخاب و اجرای روش آموزشی متناسب با موضوع تدریس						۳	
۵	فراهم کردن موقعیت مناسب برای تفکر و پرسشگری هنرجویان						۳	
۶	هدایت کردن هنر جویان در جهت کاربردی کردن مهارت مورد آموزش و کسب شایستگی						۲	
۷	مشارکت حداکثری هنر جویان در آموزش مهارت (توجه به فعالیتهای گروهی)						۲	
۸	رعایت پیوستگی مطالب و ایجاد ساخت ذهنی در هنر جویان						۳	
۹	تناسب و اثر بخشی در استفاده از ابزارها به کار رفته در آموزش مهارت						۳	
۱۰	مهارت کلامی و قدرت بیان و تفهیم موضوع و توجه به تفاوت های فردی						۳	
۱۱	ایجاد خلاقیت و نو آوری در تدریس						۲	
۱۲	اجرای مناسب ارزشیابی های مرحله ای و ...						۲	
۱۳	ویژگی های شخصیتی و ظاهری آراسته و مناسب						۱	
۱۴	توجه به اهداف تربیتی (ارزشهای انسانی، درک ارتباط و...)						۲	
۱۵	احاطه بر محتوا و موضوع درس و تسلط علمی						۳	
۱۶	میزان انطباق تدریس با طرح درس ارائه شده						۲	
۱۷	ارزشیابی پایانی و سنجش میزان یادگیری هنرجویان (فردی و گروهی)						۲	
۱۸	ارائه تکالیف مناسب و همسو با موضوع تدریس						۱	
۱۹	مدیریت زمان و اتمام تدریس در زمان مقرر						۲	
۲۰	توجه به شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی						۱	

اگر نظر کلی درباره هنر آموز یا ویژگی خاصی از او دارید مطرح نمایید:

نام و نام خانوادگی داور

حداقل امتیاز ۷۱ حداکثر امتیاز ۲۰۰

امضا