

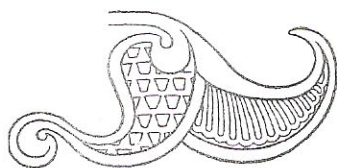
۱. هنر اسلامی متأثر از هنر است. (۰/۲۵)

- ساسانی هخامنشی سلجوقی اشکانی

۲. اولین پدیده هنری که در قرون اولیه اسلامی مورد توجه قرار گرفت چه بود؟ (۰/۲۵)

- معماری خط و خوشنویسی ساخت مساجد پارچه بافی

۳. تصویر مقابل مربوط به چه دوره‌ای است؟ (۰/۲۵)



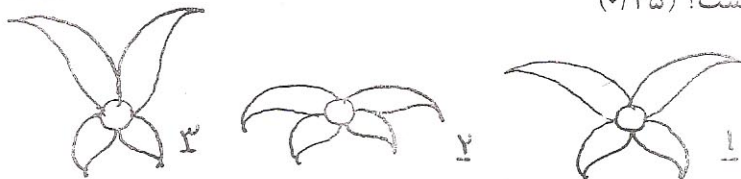
- مغول تیموری
 صفوی سلجوقی

۴. در این دوره نقوش اسلیمی و ختایی با ظرافت و تناسب روی گنبدها در ابعاد بزرگتر اجرا می‌شود. (۰/۲۵)

- ایلخانی تیموری صفوی سلجوقی

۵. یکی از گل‌های ساده که بیشترین کاربرد را در طراح سنتی دارد، گل می‌باشد. (۰/۲۵)

۶. کدام تصویر شکل متناسب تری از گل پروانه است؟ (۰/۲۵)



۷. تصویر مقابل چه شکلی را نشان می‌دهد؟ (۰/۵)



۸. اجزای ساختمان ختایی را نام ببرید؟ (۱)

۹. نام دو نمونه از سربندها و دو نمونه از اسلیمی‌هایی که آموخته‌اید را بنویسید. (۱)

۱. منطقه باستانی املش در کدام ناحیه قرار دارد؟ ۲۵%

۲. نقش بز بر سفالینه شوش نماد چیست؟ ۵%

۳. در دوره باستان چه تمدن هایی شکل گرفت؟ نام ببرید ۷۵%

۴. دوره های تاریخی تغییر نقوش سنتی را نام ببرید. ۷۵%

۵. برجسته ترین آثار شناخته شده هخامنشیان چیست؟ بنویسید ۷۵%

۶. از ویژگی های مهم طراحی نقوش تمدن ساسانی ۲ مورد بنویسید ۱

۷. هر یک از نقوش زیر مربوط به کدام دوره است؟ ۱

