|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| سوالات آزمون تئوري استاندارد الگو حجمی (( بسمه تعالي )) شماره صفحه: اول  **اداره كل آموزش و پرورش شهرستانهاي تهران**  **آزمون هنرستان هاي شاخه كاردانش**  **خرداد ماه 1392**  نام دبیر : شبنم عصبی خلجائی مدت آزمون:  كد استاندارد: تاريخ آزمون:  ساعت استاندارد: نام و نام خانوادگي:  رشته: | | | | | |
| رديف  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  1  2  3  4  5  6 | **الف) به سوالات زیر پاسخ صحیح و غلط بدهید.**  یقه آرشال جزء یقه های برگردان پایه دار است . ص غ  نقطه شکست نقطه ای است که یقه در آن قسمت تا می خورد. ص غ  برای تمیز کردن جادرزها و جلوگیری از ریشه شدن پارچه باید از اورلوک استفاده کرد. ص غ  یقه ها کلا به سه دسته تقسیم می شوند. ص غ  دوخت دودرزه (فرانسوی) مناسب ترین دوخت جهت پارچه های چرم و جیر است. ص غ  به دامنی که طول آن پایین تر از زانو می باشد دامن شانل می گویند. ص غ  این علامت X VVVVV X علامت چین می باشد. ص غ  کسانی که صورت گرد دارند باید از یقه گلابی و انگلیسی استفاده کنند. ص غ  برای اطو کردن درزهای منحنی از بالشتک بیضی استفاده می کنیم. ص غ  برای برش جناغی از پارچه های راه راه و چهارخانه استفاده می کنیم. ص غ  **ب) به گزینه های زیر پاسخ صحیح بدهید.**  در تهیه الگو به روش حجمی ، داشتن چه اندازه هایی الزامی است ؟  الف) بلندی باسن – بلندی سینه – اندازه طولی ج) اندازه طولی – اندازه عرضی – بلندی سینه  ب) اندازه طولی – اندازه عرضی – دور باسن د) بلندی سینه – اندازه عرضی – بلندی باسن  لکه آدامس را چگونه می توان برطرف کرد؟  الف) بوسیله آب گرم و صابون ج) بوسیله آب نمک  ب) روی آن یخ مالیده و سپس با تیغه چاقو آن را می تراشیم د) از کلروفرم یا الکل استفاده می کنیم  پارچه مناسب برای آستین های کلوش چیست؟  الف) پارچه های ضخیم ب) پارچه های زبر ج) پارچه های لطیف د) پارچه های آهاردار  یقه هالتری نام دیگر کدام یک از یقه های زیر است؟  الف) یقه دراپه ب) یقه فرنچی ج) پشت گردنی د) یقه شل  برای وصل قطعات برش خورده لباس به یکدیگر و آماده کردن لباس برای پرو از چه دوختی استفاده می شود؟  الف) کوک بست ب) کوک جته ج) کوک ساده د) زیگزاک  پارچه های کشی بیشتر در چه مواردی کاربرد دارد؟  الف)پوشاک اسپرت ب) پوشاک تنگ با پنس عریض ج) پوشاک مردانه د) گزینه الف و ب | | | | بارم  10  40 |
| **نمره با عدد** | |  |  |  | |
| **نمره با حروف** | |  |  |  | |
| **نام و نام خانوادگي و امضا دبير** | | **تصحيح دبير مربوطه** | **تجديدنظر در صورت اعتراض** | **تصحيح سوم در صورت مغايرت** | |
| سوالات آزمون تئوري استاندارد الگو حجمی (( بسمه تعالي )) شماره صفحه: دوم  **اداره كل آموزش و پرورش شهرستانهاي تهران**  **آزمون هنرستان هاي شاخه كاردانش**  **خرداد ماه 1392**  نام دبیر : شبنم عصبی خلجائی مدت آزمون:  كد استاندارد: تاريخ آزمون:  ساعت استاندارد: نام و نام خانوادگي:  رشته: | | | | | |
| رديف  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17 | کدام سجاف بهتر است از اریب بریده شود؟  الف) سجاف ممتد ب) سجاف مردانه دوز ج) سجاف سرخود د) سجاف آستین های تنگ  برای دوخت کدام پارچه باید از نخ ابریشمی مرسریزه استفاده کرد؟  الف) پارچه کش ب) پارچه حریر و نازک ج) پارچه پوست مصنوعی د) پارچه مخمل  در جدول سایزبندی اندازه بین المللی 18 معادل چه سایزی از اندام ایرانی است؟  الف) 42 ب) 44 ج) 46 د) 48  جهت برابر شدن اوزمان های لبه ی دامن جلو و پشت لازم است ............. باشد.  الف) قد دامن جلو و پشت با هم برابر ج) تعداد اوزمان های جلو و پشت دامن با هم برابر  ب) طول و پهنای پنس ها با هم برابر د) تعداد طول و پهنای پنس ها با هم برابر  کدام عیب در چرخ موجب پاره شدن نخ ماسوره می شود؟  الف) کشش نخ سوزن زیاد است ج) ضخامت پارچه زیاد است  ب) ماکو و ماسوره به صورت صحیح نصب نشده است د) نوک سوزن کند شده است  در مواردی که بخواهید خطوط راه راه یا چهارخانه پارچه دقیقا در محل درز یکدیگر را قطع کرده و یا خطوط جناقها در امتداد همدیگر قرار بگیرند از چه دوختی استفاده می شود؟  الف) کوک ریز و درشت ب) کوک بست ج) کوک ساده د) شلال  برای مدل های قرینه بر روی مانکن بهتر است از کدام روش استفاده شود؟  الف) با استفاده از کاربن طرف دیگر قرینه سازی شود ج) بهتر است از الگو استفاده شود  ب) بهتر است هر دو طرف بر روی مانکن مدلسازی شود د) موارد الف و ج  پنس 6 میلی متری برای کدام یقه طراحی می شود؟  الف) یقه قایقی ب) خط پهلو ج) یقه های باز د) یقه های هفت  معمولا کشش نخ توسط ................. تنظیم می شود.  الف) کشش نخ ماسوره ب) درجه کشش نخ ج) درجه تنظیم دوخت د) توپی  چه نوع دوختی در پس دوزی پارچه پشمی مورد استفاده قرار می گیرد؟  الف) پس دوزی مخفی ب) پس دوزی توام با چرخ ج) پس دوزی زیگزاک ساده د) پس دوزی زیگزاک باچرخ  لبه ی والان لباس را معمولا ...................... .  الف) زانفیکس می چسبانند ب) لبه دوزی می نمایند ج) کوک می زنند د) الموک دوزی می نمایند | | | | بارم |
| **نمره با عدد** | |  |  |  | |
| **نمره با حروف** | |  |  |  | |
| **نام و نام خانوادگي و امضا دبير** | | **تصحيح دبير مربوطه** | **تجديدنظر در صورت اعتراض** | **تصحيح سوم در صورت مغايرت** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| سوالات آزمون تئوري استاندارد الگو حجمی (( بسمه تعالي )) شماره صفحه: سوم  **اداره كل آموزش و پرورش شهرستانهاي تهران**  **آزمون هنرستان هاي شاخه كاردانش**  **خرداد ماه 1392**  نام دبیر : شبنم عصبی خلجائی مدت آزمون:  كد استاندارد: تاريخ آزمون:  ساعت استاندارد: نام و نام خانوادگي:  رشته: | | | | | |
| رديف  18  19  20  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 | پنس سینه را به چند نقطه اصلی در الگوی بالاتنه می توان منتقل کرد؟  الف) 4 نقطه ب) 1 نقطه ج) نمی توان انتقال پنس را انجام داد د) 9 نقطه  پنس زیر سینه را می توان حداکثر تا ....................... سانت کوتاه نمود.  الف) 3 سانت ب) 5/2 سانت ج) 2 سانت د) 1 سانت  برای تهیه نوار اریب باید آنرا از روی ............................... برش زد.  الف) طول پارچه ب) عرض پارچه ج) اریب پارچه د) ترکی پارچه  **پ) جور کردنی با لغات.**  دولای بسته مغزی دوزی  یوک F  دودرزه چاک آستین  راستای پارچه سایز  پیچ رل افقی  جادگمه ثابت فرانسوی  پلاکت عمودی  کارور جلو  پنل نوار کمر  کمر لباس 7 سانتی متر پایین از گودی گردن  پارچه های نازک | | | | بارم  10 |
| **نمره با عدد** | |  |  |  | |
| **نمره با حروف** | |  |  |  | |
| **نام و نام خانوادگي و امضا دبير** | | **تصحيح دبير مربوطه** | **تجديدنظر در صورت اعتراض** | **تصحيح سوم در صورت مغايرت** | |
| سوالات آزمون تئوري استاندارد الگو حجمی (( بسمه تعالي )) شماره صفحه: چهارم  **اداره كل آموزش و پرورش شهرستانهاي تهران**  **آزمون هنرستان هاي شاخه كاردانش**  **خرداد ماه 1392**  نام دبیر : شبنم عصبی خلجائی مدت آزمون:  كد استاندارد: تاريخ آزمون:  ساعت استاندارد: نام و نام خانوادگي:  رشته: | | | | | |
| رديف      1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 | **ت) جور کردنی با تصویر.**  یقه دراپه  یقه شال درز سر شانه  یقه آرشال  انتقال ساسون به کمر  آستین کلاهی  انتقال ساسون فرانسوی  **ث) جاهای خالی را با کلمات پر کنید.**  کوک جسته به خصوص جهت اتصال ............................ به پارچه لباس استفاده می شود.  برای لبه دوزی انواع پارچه های شیفون ، ارگاندی و ارگانز از ................................ استفاده می کنند.  نام دیگر پیلی دوطرفه ، پیلی ........................ است.  معمولا کمر لباس .................. سانتی متر بیشتر از نوار کمر است.  نام دیگر سوزن سه گوش ، .................................. است.  رولت جهت .............................. و .................................... روی پارچه یا کاغذ استفاده می شود.  کش قیطانی باریک برای ............................... پارچه به کار می رود.  ابریشم تابیده برای دوخت ................................ برای کت ، شلوار و پالتو است.  چرخ مادگی دوز مخصوص دوخت ............................ برای کت ، شلوار و پالتو است.  دوخت دودرزه مناسب ترین دوخت جهت پارچه های .................................... به شمار می رود | | | | بارم  3  4  3  20 |
| **نمره با عدد** | |  |  |  | |
| **نمره با حروف** | |  |  |  | |
| **نام و نام خانوادگي و امضا دبير** | | **تصحيح دبير مربوطه** | **تجديدنظر در صورت اعتراض** | **تصحيح سوم در صورت مغايرت** | |
| سوالات آزمون تئوري استاندارد الگو حجمی (( بسمه تعالي )) شماره صفحه: پنجم  **اداره كل آموزش و پرورش شهرستانهاي تهران**  **آزمون هنرستان هاي شاخه كاردانش**  **خرداد ماه 1392**  نام دبیر : شبنم عصبی خلجائی مدت آزمون:  كد استاندارد: تاريخ آزمون:  ساعت استاندارد: نام و نام خانوادگي:  رشته: | | | | | |
| رديف  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 | **ت) پاسخ کوتاه بدهید.**  سه محل مهم و اساسی برای قرار گرفتن جادگمه کدام است؟  محل قرار گرفتن جادگمه روی لباس کدام خط است؟  سه نوع اتو را نام ببرید.  نام دیگر چرخ پاکدوزی چیست؟  در تبدیل پنس به پیلی ، اندازه پیلی به چه عاملی بستگی دارد؟  موارد استفاده کوک ساده را بنویسید.  کلیپ زدن یعنی چه؟  نام دیگر پاکدوزی را بنویسید.  پارچه راه راه افقی را برای چه لباس هایی نمی توان استفاده کرد؟  کناره عرضی پارچه نخی را چگونه صاف می کنند؟  ((موفق باشید)) | | | | بارم 10 |
| **نمره با عدد** | |  |  |  | |
| **نمره با حروف** | |  |  |  | |
| **نام و نام خانوادگي و امضا دبير** | | **تصحيح دبير مربوطه** | **تجديدنظر در صورت اعتراض** | **تصحيح سوم در صورت مغايرت** | |