

ردیف	تاریخ	موضوع	محتوای تدریس	شیوه تدریس/ عملکرد	وسایل / رسانه ها
	جلسه ۱	آشنایی با محتوای کارگاه گرافیک	تاریخچه، دسته بندی، کارکرد و وظایف آرم ها	سخنرانی/نمایش	لپ تاپ/ کتاب و cd های آموزشی
	جلسه ۲	کار با اشکال هندسی اصلی	تقسیم مربع، دایره و مثلث با برش های عمودی افقی، اریب و ...	سخنرانی/نمایش	وسایل اثرگذار/ اثر پذیر/ ابزار رسامی
	جلسه ۳	ساده سازی	ساده سازی ابزار و اشیاء، گل، گیاه و میوه ها، حیوانات، انسان با اشکال هندسی	سخنرانی/نمایش	وسایل اثرگذار/ اثر پذیر/ میز نور/ ابزار رسامی
	جلسه ۴	ساده سازی	ساده سازی ابزار و اشیاء، گل، گیاه و میوه ها، حیوانات، انسان با اشکال هندسی	بررسی اتودها و تایید برای اجرا	وسایل اثرگذار/ اثر پذیر/ میز نور/ ابزار رسامی/ منابع تصویری مرتبط
	جلسه ۵	ساده سازی	ساده سازی ابزار و اشیاء، گل، گیاه و میوه ها، حیوانات، انسان با اشکال هندسی	بررسی اتودها و تایید برای اجرا	وسایل اثرگذار/ اثر پذیر/ میز نور/ کامپیوتر
	جلسه ۶	موتیف	تعریف، نواع و کارکرد موتیف ها در گرافیک	سخنرانی/نمایش	وسایل اثرگذار/ اثر پذیر/ میز نور/ کامپیوتر
	جلسه ۷	موتیف	کار با موتیف ها و ترکیب آنها با اشکال هندسی	بررسی اتودها و تایید برای اجرا	وسایل اثرگذار/ اثر پذیر/ میز نور/ کامپیوتر
	جلسه ۸	طراحی آرم	سفارش طراحی آرم تصویری	سخنرانی/نمایش	وسایل اثرگذار/ اثر پذیر/ میز نور/ کامپیوتر/ کتاب ها و cd های هنری مرتبط
	جلسه ۹	طراحی آرم	ادامه طراحی آرم تصویری / تایید و اجرا	بررسی اتودها	وسایل اثرگذار/ اثر پذیر/ میز نور/ کامپیوتر/ کتاب ها و cd های هنری مرتبط
	جلسه ۱۰	جمع بندی	جمع بندی بحث و اجرای نهایی آرم	ارزیابی نهایی	برد برای نصب آثار و نمایش کارهای تولید شده
	جلسه ۱۱	پوستر	مقدمه/ چيستی/ تعريف/ انواع/ تاريخچه/سبك ها و...	سخنرانی/نمایش	نمایش نمونه های مطرح
	جلسه ۱۲	شناخت عناصر طراحی پوستر	شرح و بسط مباحثی چون(کادر، ترکیب بندی، رنگ،لی اوت، عکس یا فتوگرافیسیم و ...)درطراحی پوستر	سخنرانی/نمایش	وسایل اثرگذار/ اثر پذیر/ میز نور/ کامپیوتر/ کتاب ها و cd های هنری مرتبط
	جلسه ۱۳	طراحی معکوس پوستر	شناخت ساختار یک پوستر/ تجزیه عناصر تشکیل دهنده و ساخت مجدد یک نمونه پوستر اساتید	سخنرانی/نمایش	وسایل اثرگذار/ اثر پذیر/ میز نور/ کامپیوتر/ کتاب ها و cd های هنری مرتبط
	جلسه ۱۴	ایده یابی	آشنایی با روشهای ایده پردازی و خلاقیت در پرورش موضوع	سخنرانی/نمایش نمونه کارهای معتبر	وسایل اثرگذار/ اثر پذیر/ میز نور/ کامپیوتر/ کتاب ها و cd های هنری مرتبط
	جلسه ۱۵	ایده یابی	ادامه روشهای ایده پردازی و خلاقیت درپرورش موضوع	بررسی اتودها و تایید برای اجرا	وسایل اثرگذار/ اثر پذیر/ میز نور/ کامپیوتر/ کتاب ها و cd های هنری مرتبط
	جلسه ۱۶	شروع طراحی پوستر	ارائه موضوع های روز و شروع اتودهای اولیه	سخنرانی/نمایش	وسایل اثرگذار/ اثر پذیر/ میز نور/ کامپیوتر/ کتاب ها و cd های هنری مرتبط

وسایل اثرگذار / اثر پذیر / میز نور / کامپیوتر / کتاب ها و cd های هنری مرتبط	سخنرانی / نمایش / تایید اتودها و ...	ادامه اتودها، اصلاح و ...	طراحی پوستر	جلسه ۱۷	
وسایل اثرگذار / اثر پذیر / میز نور / کامپیوتر / کتاب ها و cd های هنری مرتبط	سخنرانی / نمایش	اتودهای اولیه، اصلاح، تایید و اتود رنگی	طراحی پوستر	جلسه ۱۸	
وسایل اثرگذار / اثر پذیر / میز نور / کامپیوتر / کتاب ها و cd های هنری مرتبط	سخنرانی / نمایش	اصلاح و اجرای نهایی اتودها	طراحی پوستر	جلسه ۱۹	
وسایل اثرگذار / اثر پذیر / میز نور / کامپیوتر / کتاب ها و cd های هنری مرتبط	سخنرانی / نمایش	جمع بندی بحث پوستر	جمع بندی	جلسه ۲۰	
کامپیوتر / کتاب ها و cd های هنری مرتبط / وسایل اثرگذار / اثر پذیر / میز نور و ...	سخنرانی / نمایش	تعریف و گونه های طراحی و ... در بسته بندی	بسته بندی	جلسه ۲۱	
وسایل اثرگذار / اثر پذیر / میز نور / کامپیوتر / کتاب ها و cd های هنری مرتبط	سخنرانی / نمایش	آشنایی با عناصر تجسمی و کاربرد آن در بسته بندی (کادر، ترکیب بندی، رنگ، لی اوت، عکس و ...)	بسته بندی	جلسه ۲۲	
وسایل اثرگذار / اثر پذیر / میز نور / کامپیوتر / کتاب ها و cd های هنری مرتبط	سخنرانی / نمایش	نقد و بررسی و تجزیه و تحلیل چند بسته مطرح و خوب از لحاظ کاربرد رنگ و ...	بسته بندی	جلسه ۲۳	
وسایل اثرگذار / اثر پذیر / میز نور / کامپیوتر / کتاب ها و cd های هنری مرتبط	سخنرانی / نمایش	ارائه سفارش به هنرجو و شروع کار طراحی بسته بندی	بسته بندی	جلسه ۲۴	
وسایل اثرگذار / اثر پذیر / میز نور / کامپیوتر / کتاب ها و cd های هنری مرتبط	سخنرانی / نمایش	گسترده ، ماکت، و ...		جلسه ۲۵	
وسایل اثرگذار / اثر پذیر / میز نور / کامپیوتر / کتاب ها و cd های هنری مرتبط	سخنرانی / نمایش	اصلاح و اجرای نهایی اتودها	بسته بندی	جلسه ۲۶	
وسایل اثرگذار / اثر پذیر / میز نور / کامپیوتر / کتاب ها و cd های هنری مرتبط	نمایش	ساخت نهایی اتودهای تاییدی و ...	بسته بندی	جلسه ۲۷	
جمع بندی نهایی	سخنرانی / نمایش	جمع بندی نهایی و ارزیابی کارگاه گرافیک	جمع بندی نهایی	جلسه ۲۸	

تذکر ۱: آرم نوشتاری در کارگاه خط در گرافیک بحث شود.

تذکر ۲: وجود وسایل و رسانه هایی تصویری مثل پروژکتور ، کامپیوتر در تمامی کارگاه ها ضروری می باشد.

تذکر ۳: موضوعات پیشنهادی برای کارگاه های گرافیک در بحث آرم و پوستر بهتر است موضوعات فرهنگی هنری و اجتماعی باشد.

تهیه و تنظیم: حجت مجرد سرگروه گرافیک استان اردبیل