

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

نُمْطُ الْحَيَاةِ
أَوْقَعَ تَأْثِيرًا مِنَ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ (الْمَحَاضِرَةُ ٥)



PanahianAR

الزمان: شهر المحرّم ١٤٣٣

المكان: مهديّة طهران

الموضوع: نُمْطُ الْحَيَاةِ أَوْقَعَ تَأْثِيرًا مِنَ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ (الْمَحَاضِرَةُ ٥)



لماذا لا تتعصب لنمط حياتك؟!/ لماذا تقلد الآخرين؟! فلتكن مستقلاً!

إن رأيت العمل ربما لا يُقدر كما يُقدر العلم
ويعتبر دون العلم درجةً، فذلك لأنه «لا يظهر
أثر السلوك إلا بعد حين» ولكن أثره قطعي!
لا تظهر آثار العمل بسرعة ولا بأس بذلك، لأنه
من بواعث نضج الإنسان وازدياد صبره/ لا تزال
لم تحول دروس الحوزة برمتها إلى «فصل
ووحدات» فإن أصبحت كلّها كذلك لن نعود
نتوقع تربية مجتهدين!/ لماذا نسمح لهم
بتغيير طعامنا؟ لماذا نقلد الآخرين في مأكلهم
وملبسهم؟ لماذا لا تتعصب هنا؟! فلتكن
مستقلاً!/ لماذا لا تتعصب لموسيقى بلدك
التي تنسجم مع ثقافتك وأرضك؟/ لماذا تستمع
إلى أيّ موسيقى؟ لماذا تدرس في روحك أغنية
محمولة من ثقافة غير ثقافتك وأرض غير أرضك؟!

إليكم أهم المقاطع من المجلس الخامس من سلسلة محاضرات عليرضا بناهيان في جامعة الإمام الصادق(ع) تحت عنوان «نمط الحياة، أوقع تأثيرا من العلم والإيمان»:



يحصل دفعة، وكلّ أمر يُنجز شيئاً فشيئاً وبتأنّ». فما لم تقبل بهذا التدريج والتأني لن تقدر على العيش بصواب! لقد جاء في الروايات أن إذا أردت أن تحصل على نتيجة عمل صالح ما، فاستمر به عاماً على الأقل! «مَنْ عَمَلَ عَمَلاً مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ فَلَيَدْمُ عَلَيْهِ سَنَةً وَ لَا يَقْطَعُهُ دُونَهَا» [دعائم الإسلام/ ٢١٤/ ١] قال الإمام الباقر (ع): «إِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَدُومَ عَلَى الْعَمَلِ إِذَا عَوَدْتُهُ نَفْسِي، وَ إِنْ فَاتَنِي مِنَ اللَّيْلِ قَضَيْتُهُ مِنَ النَّهَارِ وَ إِنْ فَاتَنِي مِنَ النَّهَارِ قَضَيْتُهُ بِاللَّيْلِ وَ إِنْ أَحِبُّ الْأَعْمَالَ إِلَى اللَّهِ مَا دَيْمَ عَلَيْهَا؛ فَإِنَّ الْأَعْمَالَ تُعَرَّضُ كُلَّ خَمِيسٍ وَ كُلَّ رَأْسٍ شَهْرً، وَ أَعْمَالَ السَّنَةِ تُعَرَّضُ فِي النِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ، فَإِذَا عَوَدْتَ نَفْسَكَ عَمَلاً فَدُمْ عَلَيْهِ سَنَةً» [الأصول الستة عشر/ ص ٢٣٧]. وسئل الشيخ بهجت ماذا نفعل كي نداوم على صلاة الليل؟ فقال: كل ما فاتتك صلاة الليل، فاقضها في النهار! أخذ بحثنا يقترب من مفهوم نمط الحياة، وهو أن تتجه إلى ما يدوم من الأعمال، وهنا يتبلور معنى نمط الحياة.



أي عمل يقدم عليه الإنسان فإنه لا يثمر إلا بعد فترة من الزمن. كان يُؤمرُ الطالب في المدارس الابتدائية بزرع الفاصوليا، ومن المحبّذ أن يتعلّم الأطفال زراعة نباتٍ ما، ولكن يا ليتهم يأمرون الطالب في المدرسة بزراعَة شجرة فاكهة! فإن صَبَرَ طالبُ أربع سنين لتنمو شجرته، كَبُرُ هو أيضاً ونضج. أحد أبعاد نضج شخصية الإنسان حتى في مجال الذهن والتفكير، هو الصبر. فلن يرشد فكريّاً غير الصبور! وكذلك يجب أن تكون عملية الدراسة عملية متواصلة تدريجيّة ليستوّعِبُ الإنسان المادّة جيّداً. فعندما يطالع طالب المدرسة أو الجامعة أو الحوزة حجماً كبيراً من مادّته الدراسية ليلة الامتحان، فهو في الواقع يقضي على علمه وإبداعه. مع الأسف قد لحق طلابُ الحوزة أيضاً بنظام الفصول والوحدات والامتحان. بعد ما تقدّم امتحاناً في مادّة ما، فإنك في الواقع قد أنهيت المادّة ونبذتها! وإن ذهن الإنسان يزيل أكثر تلك المحفوظات بعد الامتحان. كان طلابُ الحوزة يدرسون بطريقة أخرى سابقاً؛



لا على طريقة الفصول والوحدات. فكان يقال للطالب مثلا: «عليك أن تدرس كتاب السيوطي». وكان يستغرق دراسته سنتين. ولا تزال بعض دروس الحوزة هكذا. فلم تنخرط جميع الدروس الحوزوية في نظام «الفصول والوحدات»، فإن أصبحت جميعها كذلك لن نعود توقع تربية مجتهدين! شاهدوا حتمية أثر العمل في هذه الرواية. يقول الله عز وجل في حديث المراج: «يَا أَحْمَدُ إِنَّ الْعَبْدَ إِذَا جَاءَ بَطْنَهُ وَ حَفَظَ لِسَانَهُ عَلِمْتُهُ الْحِكْمَةَ». يعني من عمل بهذين الاثنين فقط منحته الحكمة. و إن كان كافراً تكون حكمته حجة عليه و وبالاً. فيقال له: لماذا أنت وقد كنت تعرف الحقيقة؟. و إن كان مؤمناً تكون حكمته له نوراً و برهاناً و شفاءً و رحمةً فيعلم ما لم يكن يعلم و يصر ما لم يكن يصر فأول ما أبصره عيوب نفسه. يعني يتعرف على نفسه وينظر إلى نفسه من الأعلى. حتى يشغل بها عن عيوب غيره. أي أصلاح علاقاته الاجتماعية؛ فيصبح رؤوفاً بالجميع، فلا يستغيب أحداً ولا يحقد على أحد ولا يتالم من أحد ويقول: دعني أشغل بنفسي!



وَأَبْصِرُهُ دَقَائِقَ الْعِلْمِ حَتَّى لَا يَدْخُلَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ» [إرشاد القلوب/ ج١/ ص٢٥] إن جميع الآثار المذكورة في هذه الرواية هي من قبيل «الرؤى» مثل الحكمة والبصيرة، فإن راقت عملين من أعمالك تركت كل هذه الآثار في رؤاك. وأساسا لا يصبح الإنسان عالما إلا بمراقبة عمله! ولكن هل تجراً أن تتحدث بهذا الكلام في الجامعات! لماذا لا تستطيع؟ بسبب سيطرة الثقافة الصهيونية الماجنة التي تريد أن تجعل الناس عبيدا؛ وبحسب الظاهر تحاول أن تعطي لنفسها صبغة علمية. هناك سلطة متعصبة جاهلة تقف سداً أمام رواج بعض العلوم التجريبية فضلاً عن العلوم الدينية! أول ما يجب أن يراقب في المدرسة هو السلوك. فاحترام الطالب ومنحه شخصية قوية لا يعني أن نقول له: «اذهب واعمل ما شئت»! فإنك إن أعطيته هذه الحرية جعلته حيوانا! ألا تريد أن يُصبح عالماً طيباً؛ فاضبط سلوكه! أفال يجب أن نضبط سلوكه بالمقررات؟ كلا؛ يجب أن نضبطه بالتحقيق والتأديب!



أنا لا أؤمن بالضوابط والمقررات كثيرا، إذ إن الثواب والعقاب السريعين مضران وكذلك كثرة القوانين والمقررات لا تخلو من ضرر. العمل الذي يحظى بهذه القوّة والتأثير هو العمل المداوم عليه. لأننا نتأثر من العمل في المدى البعيد، فلابد أن تكون أعمالنا دائمة وذلك يعني أن تتعود على الأعمال الصالحة، وعليه فلابد أن نتجهز ببرنامج ثابت لسلوكنا ونمط حياتنا! أحصِّ أفعالك واحدا واحدا منذ أن تُصبح وتصفح نمط سلوكك. تأمل في كيفية أعراسكم وعزایاكم؟ التذبذب يجعل حياة الإنسان كحياة الحيوانات، وهو أن نعمل بما نشاء ونهوى. الدين يعلمنا نمط الحياة. فعلى سبيل المثال يقف صاحب العزاء في مجلس الفاتحة والتأبين عند الباب يستقبل الضيوف ويرحب بهم، وهذا ما وصّى به الدين في الواقع. فقد جاء في الرواية أنه إن أصيّب أحد إخوانك بمصيبة فكفاك أن تُظهر نفسك إليه ليراك؛ «كَفَالَّ مَنْ التَّعْزِيَةَ بِأَنْ يَرَاكَ صَاحِبُ الْمُصِيَّةِ». [من لا يحضره الفقيه/ ج ١/ ص ١٧٤] كان القدماء يعرفون هذه الرواية ويعملون بها.



فكان يقف صاحب المصيبة عند الباب ويأتي المعرّون ليراهم فكان يُعمل بهذه الآداب. لماذا تمارس كلّ فعل؟! هذا هو سؤال موضوعنا الرئيس. لماذا غيّرت زّيّك؟ لماذا قصرت لباسك؟ طوبي لبعض الأقوام الإيرانية الذين ما زالوا محافظين على زّيّهم. وطوبي لأنباء بعض دول الجوار الذين قد تمسّكوا بزيّهم. فعلى سبيل المثال في شرق البلاد وشرقها لا يزال أبناء تلك المدن محافظين على زّيّهم. وهذا بالضبط يمثل أحد مصاديق الإنسانية. ويعني أن لا يحقّ لأحد أن يغيّر زّينا. لماذا نسمح لهم بتغيير طعامنا؟ ولماذا تتّبع الآخرين في نمط أكلهم ولبسهم؟ لماذا نضع أسماء الأكلات الأجنبية على الجدران؟ لماذا لا تُشار حفيظة أحد في مثل هذه القضايا؟ وليت شعري ما علاقة هذه المظاهر بثقافتنا؟! نمط الحياة يعني «أن ترى ما هي الأفعال التي تمارسها عادةً، فعليك أن تبرمج لكل واحد منها!» في بلدنا وجّراء التعاليم الخاطئة التي تقدّمها الحوزة والجامعة ومدارس التربية والتعليم للمجتمع



وعلى أثر التعاليم والدعایات الخاطئة الدينية وغير الدينية لم يعد شيء باسم «نمط الحياة» مهمًا. كن مستقلا في شخصیتك شيئا ما! لماذا تستمع كل أغنية؟ لماذا تدرس في روحك أغنية محمولة من ثقافة غير ثقافتك وأرض غير أرضك؟! فلتكن متعصباً لموسيقى بلدك! وقل: أريد أغانينا الإيرانية؛ حتى وإن كانت الأغنية رديئة، فلتكن أغنية رديئة إيرانية تخصّني وتعنني، وإن كانت أغنية جيدة فلتكن أغنية جيدة إيرانية نابضة من هذا التراب. إن تفكير الإنسان متأثر بسلوكه. كيف ما كان سلوكنا، يكون تفكيرنا. وكيف ما كان طعامنا، يكون تفكيرنا! ومن هذا المنطلق نجد الصهاينة يسعون سعياً لتغيير نمط حياتنا. إذ إنهم يعلمون جيداً أنه إذا تغيّر نمط حياتك، تغيّر تفكيرك بالطبع. فلتعدّوا ببرنامجاً لزمان طعامكم وأسلوب طعامكم ونوعية الأكلات التي تأكلونها في البيت. فإذا زاركم ضيف في البيت وأردتم أن تتعارفوا، فقولوا نحن في أسرتنا نأكل هذه الأكلات. مثلاً لا نقدم الفواكه بعد وجبة الطعام مباشرة، إذ وصى الأطباء والحكماء



أن نأكل الفواكه بعد فترة من وجبة الطعام، وذلك لأن أكل الفاكهة بعد الطعام مباشرة يؤدي إلى بعض العوارض الصحية. ما أقل مبالغتنا بأمر اسمه السلوك ونمط الحياة! مع أن المفترض هو أنه يجب أن تتخذ برنامجاً ونمطاً لسلوكنا وننهتم بالأنماط والأساليب. ثم انظروا أي ثمار ستجنوهها بعد هذا الاهتمام! قد يقول قائل: «أوهل مقام مجلس الإمام الحسين(ع) يناسب هذا الكلام؟!» نحن الذين نلطم على الحسين(ع)، لماذا نسمح لاتباع يزيد أن يصمّموا أزياءنا وطعامنا فيُصبح نمط حياتنا قريباً من نمط حياة أتباع يزيد؟ أيها الحسينيون! تعلّموا من الحسين(ع) نمط الحياة. وانظروا نمط حياة الحسين وأدب أطفاله! قال أحد جلاوزة يزيد اللعين: لقد أسانا التعامل طوال الطريق مع الأسرى، وقسونا عليهم بالضرب والشتم، ولكن لم تجر على لسان أحد الأطفال كلمة سيئة قط. فما أحسن أدبهم...