

TnT-EnsaNi

آزمون های معکوس

rubika:

@fonounadabi

Mehdi
Yazdan
Parast

شماره ۱

فارسی

1- معنای واژگان (معتبر - تاکستان - اکتفا - حشر) به ترتیب در کدام گزینه درست است؟

- 1- محترم - نام کشور - تکیه کردن - حشر
- 2- ارزشمند - باغ انگور - بسنده کردن - قیامت
- 3- محترم - باغ عنب - کفایت کردن - حشره
- 4- ارزشمند - باغ انگور - تکیه کردن - رستاخیز

2- معنای واژگان در کدام گزینه غلط آمده است؟

- 1- ابهت: اشکوه - هلهله: جوش و خروش - ممد: یاری دهنده
- 2- جبین: پیشانی - برزیگر: دهقان - فسفر: عنصر شیمیایی
- 3- مخیله: محل تخلیه - ذی حیات: دارای حیات - غایی: نهایی
- 4- بر: خشکی - خوان: سفره گسترده - اکرام: بزرگ داشتن

3- تلفظ و معنی (سرور) در همه گزینه ها یکسان است بجز

- 1- هرگز بی تو مباد شادی روزی
 - 2- در ره عشقش که سر کوی رخت
 - 3- غرور دهر و سرور جهان نخواست از آنک
 - 4- همه سروران آفرین خواندند
- دایم چونین امیر باش و سرور
صد هزاران سرور بی سر ببین
نداشت از غم امت به این و آن پروا
ورا شهریار زمین خواندند

-4

در کدام گزینه، املاي همه کلمه‌ها صحیح است؟

- ۱) نهالی که در باغ قرص کرده بود، درخت تناوری شده بود.
- ۲) گویی درفش ملی ما را به احتزاز در آورده باشند.
- ۳) او چهل سال تمام در این حیات زندگی کرده بود.
- ۴) آمده بودند تا از خدمتگزاری او قدردانی کنند.

-5

در گروه کلمات زیر املاي چند واژه به درستي آمده است؟
 «هلهله - طنين - استخان - شاف و شور - حماقت - صبات - مسأله - آذرباد - ذولجمال -
 تاج عدت - ظاهر و باطن»

۴ (۱) ۶ (۲) ۵ (۳) ۷ (۴)

-6

در همه گزینه‌ها به جز گزینه، آرایه «تشخیص» موجود است.

- ۱) اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد من و ساقی بر او تازیم و بنیادش بر اندازیم
- ۲) حسن عروس طبع مرا جلوه آرزوست آینه‌ای ندارم از آن آه می‌کشم
- ۳) دل بیمار، شد از دست، رفیقان مددی تا طبیبش به سر آریم و دوايی بکنیم
- ۴) ما بر آریم شبی دست و دعایی بکنیم غم هجران تو را چاره ز جایی بکنیم

-7

در همه گزینه‌ها آرایه ادبی مراعات نظیر دیده می‌شود، به جز گزینه

- ۱) خروش سواران و اسپان ز دشت ز بهرام و کیوان همی برگذشت
- ۲) نماند ایچ با روی خورشید رنگ به جوش آمده خاک، بر گوه و سنگ
- ۳) دلیری کجا نام او اشکبوس همی بر خروشید بر سان کوس
- ۴) بر آویخت ره‌ام با اشکبوس برآمد ز هر دو سپه بوق و کوس

-8

در کدام گزینه مراعات نظیر مشهودتر است؟

- ۱) شر که آن دید دشنه باز گشاد پیش آن خاک تشنه رفت چو باد
- ۲) در چراغ دو چشم او زد تیغ نامدش کشتن چراغ دریغ
- ۳) چشم تشنه چو کرده بود تباه آب ناداده کرد همّت راه
- ۴) جامه و رخت و گوهرش برداشت مرد بی‌دیده را تهی بگذاشت

در کدام گزینه «تشخیص» به کار رفته است؟

- ۱) پشت باغ، صخره‌ای پوشیده از گیاه و گل سر به سوی آسمان کرده است.
- ۲) تو آن کشتی‌ای که مغرورانه باد در بادبان افکنده تا سینه دریا را بشکافد.
- ۳) در باغ زیبا گل سرخ و زنبق کنار هم شکفته‌اند تا بر رخ زاله بامدادی بوسه زنند.
- ۴) همه‌جا، مانند آن روزگاران که من در آتش عشق می‌گداختم، از عطر گل آکنده شده است.

۱۰- هر دو آرایه مقابل کدام بیت، درست است؟

- ۱) پیمانه حیاتم پر شد فغان که نتوان
 - ۲) برخیز تا به پای شود روز رستخیز
 - ۳) شد چمن انجمن از بوی خوشش پنداری
 - ۴) اسباب پریشانی جمع است برای من
- پیمان از او گرفتن پیوند از او بریدن (حسن تعلیل - جناس)
وانگه ببین شهید غمت در چه حالت است (تلمیح - ایهام)
که سمن در بغل و گل به گریبان دارد (جناس - حس آمیزی)
جمعیت اگر خواهی زان طره پریشان باش (پارادوکس - مجاز)

-11

آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

- «آب آتش می‌برد خورشید شب پوش شما
می‌رود آب حیات از چشمه نوش شما»
- ۱) استعاره، تشخیص، تلمیح، تضاد
 - ۲) مجاز، جناس تام، تضاد، تلمیح
 - ۳) ایهام، استعاره، جناس تام، پارادوکس
 - ۴) مجاز، ایهام، تشخیص، پارادوکس

-12

کدام گزینه‌ها در بردارنده پیام «لَا تُدْرِكُهُ الْبَصَارُ وَ هُوَ يُدْرِكُ الْبَصَارَ» است؟

- ۱) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست
 - ۲) آن نه رویی است که من، وصف جمالش دانم
 - ۳) به بینندگان آفریننده را
 - ۴) دیده عقل، مست تو، چرخه چرخ، پست تو
- آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست
این حدیث از دگری پرس که من حیرانم
بینی مرنجان دو بیننده را
گوش طرب به دست تو، بی توبه سر نمی‌شود

-13

مفهوم کدام بیت به متن زیر نزدیک‌تر است؟

- «شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین‌های جنوب نیز آسوده در دستان خداست.»
- (۱) به نام آنکه هستی نام از او یافت / فلک جنبش، زمین آرام از او یافت
 - (۲) عالمی آینه‌دار حضرت‌اند / در همه آینه او پیدا شود
 - (۳) جهان جمله فروغ نور حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان
 - (۴) به صحرا بنگرم صحرا ته وینم / به دریا بنگرم دریا ته وینم

-14

کدام بیت با مفهوم نوشته زیر قرابت معنایی دارد؟

- «شما را گر توان نباشد که کار خود به عشق در آمیزید پیوسته بار وظیفه‌ای را بی‌رغبت به دوش کشید زنهار دست از کار بشوید»
- (۱) تحصیل عشق و رندی آسان نمود اول / و آخر بسوخت جانم در کسب این فضایل
 - (۲) کسی کز عشق خالی شد فسر دست / گرش صدجان بود بی‌عشق مردست
 - (۳) ز سر عشق کس آگاه نیست قصه مخوان / کدام محرم دل ره در این حرم دارد
 - (۴) حدیث عشق جانان گفتنی نیست / و گر گویی کسی هم درد باید

-15

بیت: «یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب / کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است» با کدام گزینه قرابت معنایی بیشتری دارد؟

- (۱) هر روز باید ذکرِ واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم
که تو از آن منی و من از آن تو!
- (۲) و نخستین احساس عشق را در جایی می‌جوید که خود در آنجا به دنیا آمده است.
- (۳) چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است / که بتواند عشق مرا یا سجایای تو را بازگو کند.
- (۴) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می‌گرداند.

-16

مفهوم عبارت «اما بغض و اندوه، صدا را در گلویش شکست. نتوانست سخن خود را تمام کند، سپس روی بر گردانید و پاره‌ای گچ بر گرفت و با دستی که از هیجان و درد می‌لرزید، بر تخته سیاه این کلمات را نوشت: «زنده باد میهن» در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟

(۱) در ره عشق وطن از سر و جان خاسته‌ایم تا در این ره چه کند همت مردانه ما
(۲) وطن به عزت غربت نمی‌رود از دل چو آب در گهر شاهوار می‌لرزم
(۳) من این را خواب می‌دانم نگار اتوز من بهتر که پیش مرد، مرگ و زندگانی در وطن بهتر
(۴) سعدیا، حب وطن گرچه حدیثی است صحیح نتوان مُرد به خواری که من اینجا زادم

-17

مفهوم کدام گزینه با بقیه گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) به پیش اهل دل، گنجی‌ست شادی که دستاورد بی‌رنجی‌ست شادی
(۲) اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام
(۳) مشو در پیچ و تاب رنج و غم، گم به هر حالت تبسم کن تبسم
(۴) چه خوش فرمود آن پیر خردمند وزین خوشتر نباشد در جهان پند

عربی (کنکور 98)

-18

«إِنْ سَمِعْتَ كَلَامًا تَعْلَمُهُ فَهُوَ تَذَكُّرٌ، وَإِنْ لَا تَعْلَمُهُ فَفَكْرٌ فِيهِ!»:

(۱) اگر سخنی را شنیدی که آن را می‌دانی پس آن تذکر است، و اگر نمی‌دانی پس درباره آن فکر کن!
(۲) هرگاه سخنی را شنیدی که می‌دانستی پس آن تذکر بوده است، و اگر نمی‌دانی پس در مورد آن بیاندیش!
(۳) اگر کلامی را گوش دادی که آن را می‌دانستی پس آن تذکری است، و اگر نمی‌دانستی پس فکرش را بکن!
(۴) هرگاه به سخنی گوش دادی که آن را می‌دانی پس آن تذکری بوده است، و اگر نمی‌دانی پس درباره‌اش بیاندیش!

-19

« هُنَاكَ فِي عَمَقِ ظِلَامِ الْمَحِيطِ أَسْمَاكَ مُضِيئَةً أَشَاهِدُهَا أَنَا مُتَعَجِّبًا! »:

- ۱) در عمق تاریک اقیانوس ماهیهایی نورانی‌اند و من آنها را متعجبانه مشاهده می‌کنم!
- ۲) در اعماق تاریک اقیانوس ماهیهایی نورانی هستند که من با شگفتی به آنها نگاه می‌کنم!
- ۳) در عمق تاریکی اقیانوس ماهیهایی نورانی وجود دارد که من آنها را با تعجب مشاهده می‌کنم!
- ۴) در تاریکی اعماق اقیانوس ماهیهایی نورانی وجود دارند، من درحالی که متعجبم آنها را می‌نگرم!

-20

« إِنْ تَقْصِدُ أَنْ تَرْمِيَ التُّفَائِلَاتِ فِي مَكَانٍ غَيْرٍ مُنَاسِبٍ، فَاعْلَمْ أَنَّكَ ضَيَّعْتَ حَقَّ النَّاسِ! »:

- ۱) اگر قصد کنی زباله‌ها را به مکانی نامناسب پرتاب کنی، بدان که تو حق مردم را ضایع ساخته‌ای!
- ۲) اگر قصد کردی زباله‌ها را در جایی نامناسب پرت کنی، این را بدان که حق مردم را تباه ساختی!
- ۳) هرگاه خواستی زباله‌ها را به جای نامناسبی بیندازی، پس آگاه باش که حق مردم را ضایع ساختی!
- ۴) هر زمان که خواستی زباله‌هایی را به سمت مکان نامناسبی بیندازی، پس با آگاهی حق مردم را تباه کرده‌ای!

-21

« كُلُّ النَّاسِ سِوَاءٌ وَ مَا هُمْ سِوَى لَحْمٍ وَ عَظْمٍ وَ عَصَبٍ لَئِمٍّ وَ لَئِبٍ، وَ الْجَهْلُ يَفْتَخِرُونَ بِنَسَبِهِمْ! »:

- ۱) همه مردم برابرند و جز گوشت و استخوان و پی از یک پدر و مادر نیستند، درحالی که نادانان به نسب خود افتخار می‌کنند!
- ۲) همه مردم با هم برابرند و چیزی جز گوشت و استخوان و پی از پدر و مادرشان نیستند، حال آنکه نادان مفتخر به نژاد خود است!
- ۳) مردم همگی با هم برابرند و جز گوشت و استخوان و عصبی از پدر و مادرشان نیستند، اما نادان به نسب خود فخر می‌فروشد!
- ۴) مردم همگی یکی هستند از گوشت و استخوان و عصب و از یک پدر و مادر، اما نادانان به نژاد خود افتخار می‌کنند!

-22

- « قَرَأْتُ كِتَاباً مُؤَلَّفَهُ لَمْ يَكُن قَادِرًا عَلَى تَحْرِيكِ يَدِهِ وَلَكِنَّهُ يَرَسُمُ وَ يُنْشِدُ وَ يُؤَلِّفُ!»: کتابی خواندم که
- (۱) مؤلفش قادر نبود دستش را حرکت دهد ولی نقاشی هم می کرد و شعر می سرود و تألیف می کرد!
 - (۲) نویسنده آن قادر به حرکت دادن دستش نبود ولیکن نقاشی می کرد و شعر می سرود و تألیف می کرد!
 - (۳) نویسنده اش توان حرکت دادن دست خود را ندارد ولی نقاشی می کند و شعر می سرايد و تألیف می کند!
 - (۴) مؤلف آن نمی توانست دست خویش را حرکت دهد ولیکن نقاشی هم می کند و شعر می سرايد و تألیف

-23

- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) لَا يُنْصَرُ الْمَجْرَمُونَ عِنْدَ مَوَاطِنِنَا: نزد هموطنان ما مجرمان یاری نمی شوند!
- (۲) ذَنْبُ حَيَّةِ الصَّحْرَاءِ يُعَدُّ وَسِيلَةً لِلصَّيْدِ: دم مار صحرا وسیله ای برای شکار بشمار می آید!
- (۳) تُحَرِّقُ رُؤُوسَنَا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْمُسْتَعْرَةِ: سرهایمان زیر أشعه خورشید سوزان می سوزد!
- (۴) تُنْتِجُ أَشْيَاءَ فِي الْمَصَانِعِ نَحْتَاجُ إِلَيْهَا: در کارخانه ها چیزهایی تولید می شود که به آنها نیاز داریم!

-24

- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) مَنْ يَقْصِدُ أَنْ يَسْبَحَ فِي الْبَحْرِ،: کسی که قصد دارد در دریا شنا کند،
- (۲) يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَسْبَحُ،: باید بیاموزد که چگونه شنا کند،
- (۳) لِأَنَّ السَّابَّاحَةَ فِي الْبَحْرِ الَّذِي لَهُ أَمْوَاجٌ مَرْتَفَعَةٌ صَعْبٌ: زیرا شنا کردن در دریایی که امواجی بلند دارد سخت است،
- (۴) وَ إِنْ قَآذَ إِنْسَانٌ كَهَذَا الْإِنْسَانَ أَصْعَبُ كَثِيرًا! و نجات یافتن چنین انسانی بسیار سخت است!

-25

« دانشنامه فرهنگ بسیار کوچکی است که تعداد اندکی از علوم را دربردارد! ». عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) الْمَوْسُوعَةُ مُعْجَمٌ صَغِيرٌ جَدًّا يَجْمَعُ قَلِيلًا مِنَ الْعُلُومِ!
- (۲) دَائِرَةُ الْمَعَارِفِ مَوْسُوعَةٌ صَغِيرَةٌ جَدًّا تَجْمَعُ عُلُومًا قَلِيلَةً!
- (۳) إِنَّ الْمَوْسُوعَةَ الْمَعْجَمَ الصَّغِيرَ كَثِيرًا يَشْمَلُ الْقَلِيلَ مِنَ الْعُلُومِ!
- (۴) إِنَّ دَائِرَةَ الْمَعَارِفِ الْمَوْسُوعَةَ الصَّغِيرَةَ كَثِيرًا تَشْمَلُ عَلَى عُلُومٍ قَلِيلَةً!

-26

- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ التَّالِي: « لَا يَعْرِفُ قِيَمَةَ النِّعَمِ إِلَّا مَنْ حَلَّتْ بِهِ الْمَصِيبَةُ! ».
- (١) وَ اللَّهِ مَا رَأَيْنَا حُبًّا بِإِلَّا مَلَامَةً! (٢) سَلِ الْمَصَانِعَ رُكْبًا تَهِيمَ فِي الْفُلُوتِ!
- (٣) فَكَمْ تُمَرَّرُ عَيْشِي وَ أَنْتَ حَامِلُ شَهْدٍ! (٤) وَ قَدْ تَفَتَّشَ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ!

-27

- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) الطُّلَابُ الْمُؤَدَّبُونَ مُحْتَرَمُونَ عِنْدَ الْمُعَلِّمِينَ!
- (٢) سَامِحِينِي، أَنْتِ عَلَى الْحَقِّ، أَبْدُلْ لَكَ الْبِطَاقَةَ!
- (٣) مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي بِطَاقَةً بِمَبْلَغِ خَمْسَةِ وَ عَشْرِينَ رِيَالًا!
- (٤) لِبِلَادِنَا تَجَارِبَ كَثِيرَةٌ فِي صِنَاعَةِ ثَقْلِ النَّفْطِ عَبْرَ الْأَنْابِيْبِ!

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (١٧٦ - ١٧٨)

-28

- ﴿ رَبِّ! اجْعَلْنِي مَقِيمَ الصَّلَاةِ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِي، رَبَّنَا وَ تَقَبَّلْ دُعَاءً ﴾:

- (١) دُعَاء: اسم - مفرد مذكر - معرفة (علم) - معرب / فاعل لفعل « تَقَبَّلَ » و مرفوع
- (٢) رَبِّ: اسم - مفرد مذكر - معرب / منادى و مضاف، و قد حذف ضمير الياء، أصله: يَا رَبِّي
- (٣) تَقَبَّلَ: فعل أمر - للمخاطب - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - مبني / فعل و مع فاعله: جملة فعلية
- (٤) اجْعَلْ: فعل أمر - للمخاطب - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - متعدي - مبني / فعل، و مفعوله ضمير الياء

-29

- « خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عِيُوبَكُمْ! »:

- (١) إِخْوَان: اسم - مثني مذكر (مفردة: أَخ) - معرب / مضاف إليه و مجرور
- (٢) أَهْدَى: فعل ماضٍ - للغائب - لازم - معلوم - مبني / فعل و مع فاعله: جملة فعلية
- (٣) خَيْر: اسم تفضيل (أصله: أَخِير، عَلَى وَزْنِ أَفْعَل) - معرب / مبتدأ و مرفوع، و الجملة اسمية
- (٤) عِيُوب: اسم - جمع مكسر أو تكسير (مفردة: عَيْب، مُؤْنِث) - معرب / مفعول و منصوب

-30

- « قد بلغني أن رجلاً من فتية أهل البصرة دعاك إلى مأدبة فأسرعت إليها! »
- (١) أسرعت: فعل ماضٍ - للمخاطبة - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - متعَدٌّ - مبني / فعلٌ و مع فاعله: جملة فعلية
- (٢) فتية: اسم - مفرد مؤنث - معرفة - معرب / مجرور بحرف الجر؛ من فتية، جار و مجرور و خبر لحرف « أن » المشبه بالفعل
- (٣) مأدبة: اسم - مفرد مؤنث - اسم مفعول (مأخوذ أو مشتق من فعل « أدب » - نكرة - معرب / مجرور بحرف الجر؛ إلى مأدبة: جار و مجرور
- (٤) بلغ: فعل ماضٍ - للغائب - مجزئ ثلاثي - معلوم - مبني / فعل و مع فاعله جملة فعلية؛ و النون: حرف وقاية

■ ■ عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٧٩-١٨٥)

-31

· عيّن الخطأ:

- (١) « الغيبة » هي أن تذكر الآخرين بما لا يكرهون!
- (٢) « الميت » هو الذي قد خرجت روحه من بدنه و لا يتنفس!
- (٣) « التجسس » سعي لمعرفة أمور الآخرين و هو من قبائح الأمور!
- (٤) « الحجرات » جمع حجرة، و هي سورة في القرآن مشهورة بالعروس!

-32

عيّن ما يدلّ على المكان:

- (١) هو من مقاتلينا!
- (٢) يمشون في مساكنهم!
- (٣) هو من مفاخر أمتنا!
- (٤) مصالح الأمة نحفظها!

-33

- عَيْنُ الْخَطَا فِي نَفْيِ الْفَعْلِ:

- (١) أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِي = مَا أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِي! (٢) أَكْتُبُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ = لَا تَكْتُبُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ!
(٣) يُحَاوِلُ فِي الْحَيَاةِ = لَا يُحَاوِلُ فِي الْحَيَاةِ! (٤) سَأَكْتُبُ الرِّسَالَةَ = لَأَنْ لَا أَكْتُبَ الرِّسَالَةَ!

-34

- عَيْنُ ضَمِيرِ « أَنْتَ » لِلتَّأْكِيدِ:

- (١) أَنْتَ الَّذِي تَعْلَمُ قَبْلُنَا مَا يَجْرِي فِي أَفْكَارِنَا!
(٢) اِعْمَلْ أَنْتَ الْعَمَلَ الصَّالِحَ قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَ عَنْهُ!
(٣) جَعَلَكَ اللَّهُ خَيْرَ النَّاسِ وَأَنْتَ تَنْفَعُهُمْ دَائِمًا!
(٤) إِنَّمَا أَنْتَ النَّفْسَ الْمُطْمَئِنَّةَ، نَعُوذُ بِكَ فِي الْمَصَاعِبِ!

-35

- عَيْنُ مَا فِيهِ الْفَعْلُ اللَّازِمُ:

- (١) يَا مَرْنَا الْوَالِدَنِ بِأَدَاءِ الْأَمَانَةِ لِأَصْدِقَائِنَا!
(٢) مَعْجَمُ الْقَامُوسِ يَضُمُّ مَفْرَدَاتٍ كَثِيرَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!
(٣) قَدْ آمَنْتُ بِأَنْ فَسِيلَةَ الْجُوزِ لَا تُثْمِرُ عَادَةً إِلَّا بَعْدَ عَشْرِ سِنَوَاتٍ!
(٤) الطَّنَانُ يُحَرِّكُ جَنَاحَيْهِ الصَّغِيرِينَ بِشَكْلِ لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ الطَّيُورُ الْأُخْرَى!

-36

- عَيْنُ مَا فِيهِ تَأْكِيدُ الْفَعْلِ:

- (١) خَيْرُنَا رَبُّنَا بِاخْتِيَارِ الْأَعْمَالِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ!
(٢) قَبْلَ الْأَبِّ الْعَادِلِ أَوْلَادُهُ وَهُمْ يُقْبَلُونَ إِلَيْهِ!
(٣) يَقْضِمُ الْجَرَادُ الْأَوْرَاقَ فِي فَمِهِ دَائِمًا وَسَرِيعًا!
(٤) لَا تُرِيدُ أَنْ نَعْصِيَ اللَّهَ فِي أَعْمَالِنَا عَصِيَانًا!

عَيْن « ما » شرطية:

- (۱) ما أَظْلَمَ الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ لِلضَّعْفَاءِ!
- (۲) ما مِنْ طَائِرٍ إِلَّا وَ لَهُ جَنَاحَانِ يَطِيرُ بِهِمَا!
- (۳) ما عِنْدِي وَصْفَةٌ كَتَبَ الطَّيِّبُ فِيهَا الْأَدْوِيَةَ اللَّازِمَةَ لِي!
- (۴) ما تَعْمَلُ مِنْ خَيْرٍ فِي الدُّنْيَا تَجِدُ ثَمَرَتَهُ فِي الْآخِرَةِ!

دینی

- با بهره‌گیری از پیام کدام آیه از قرآن کریم « کیفیت رعایت حجاب زنان » مفهوم می‌گردد و « نحوه و شکل پوشش » برخاسته از است.
- (۱) ﴿ ذَلِكْ أَدْنَىٰ أَنْ يَعْرِفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ ﴾ - آداب و رسوم جوامع
 - (۲) ﴿ ذَلِكْ أَدْنَىٰ أَنْ يَعْرِفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ ﴾ - فطرت
 - (۳) ﴿ يَدْنِينَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ﴾ - آداب و رسوم جوامع
 - (۴) ﴿ يَدْنِينَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ﴾ - فطرت
- (ترکیبی زبان ۹۱ و ۹۲ با یکی تغییر)

- دوری از تعرض، از سوی اسیران در جنگال رسوایی آور هوی و هوس، با دقت در کدام آیه مفهوم می‌گردد؟
- (۱) ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَىٰ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴾
 - (۲) ﴿ وَ قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾
 - (۳) ﴿ وَ لِيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ ... ﴾
 - (۴) ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجُكُمْ وَ بَنَاتُكُمْ وَ نِسَاءُ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرِفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ ﴾

- از دقت در آیه شریفه: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجُكُمْ وَ بَنَاتُكُمْ وَ نِسَاءُ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ﴾ کدام مفهوم مستفاد می‌شود؟
- (۱) زنان مسلمان، با الگوگیری از همسران پیامبر، با حجاب آشنا شدند.
 - (۲) زنان مسلمان، حجاب را رعایت می‌کردند ولی حدود آن را نمی‌دانستند.
 - (۳) زنان مسلمان، احکام حجاب را با تبعیت از وحی خداوند، آموختند.
 - (۴) زنان مسلمان، حجاب را رعایت نمی‌کردند و حدود آن را هم نمی‌دانستند.
- (فارج از کشور ۸۶)

- با بهره‌گیری از پیام کدام آیه از قرآن کریم، مفهوم می‌گردد که « رعایت حجاب از سوی زنان، مانع تعرض افراد بی‌بندوبار گرفتار در جنگال هوی و هوس، به زنان باحجاب می‌شود؟ »
- (۱) ﴿ وَ لِيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ﴾
 - (۲) ﴿ يَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَ لَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾
 - (۳) ﴿ ذَلِكْ أَدْنَىٰ أَنْ يَعْرِفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ وَ كَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾
 - (۴) ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ ﴾
- (ریاضی ۹۲)

-42

- ۱- یکی از یاران امام صادق (ع) از ایشان پرسید: آیا ساعد زن از قسمت‌هایی است که باید از نامحرم پوشیده شود؟ امام (ع) فرمودند: و آیه شریفه به «علت پوشش» اشاره دارد. (تاریخ از کشور ۹۲)
- (۱) خیر، آن چه زیر روسری قرار می‌گیرد، نباید آشکار شود - ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾
- (۲) بلی، باید مچ به بالا پوشیده شود - ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾
- (۳) خیر، آن چه زیر روسری قرار می‌گیرد، نباید آشکار شود - ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَازْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ﴾
- (۴) بلی، باید مچ به بالا پوشیده شود - ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَازْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ﴾

-43

- ۱- تمام کوشش‌های انسان، در کشف استعدادهای خویش و شکوفا کردن آن استعدادها و به منصه ظهور نشان دادن آن، که به تثبیت جایگاه مناسب وی بینجامد، پاسخی است بر نیاز به و به بیان امام صادق (ع)، پوشیدن لباس نازک و بدن‌نما نشانه است. (ترکیبی تهرانی ۸۸ و هنر ۸۶)
- (۱) عزت - سستی و ضعف دینداری فرد
- (۲) مقبولیت - سستی و ضعف دینداری فرد
- (۳) عزت - احساس ذلت و بی‌بهره بودن از عزت
- (۴) مقبولیت - احساس ذلت و بی‌بهره بودن از عزت

-44

- ۱- کدام مطلب با آراستگی در دین اسلام مصداق ندارد؟ (انسانی ۸۶)
- (۱) مؤمنان در اجتماع حضور عزتمند، باعفت و آراسته دارند.
- (۲) دین اسلام دین آراستگی و زیبایی ظاهر و باطن است.
- (۳) پیشوایان دین اسلام تنها به زیبایی باطنی خود می‌پرداختند.
- (۴) خداوند دوست دارد وقتی که بنده‌اش به سوی دوستانش می‌رود، آراسته باشد.

-45

- ۱- این که در برنامه‌های هدایت‌آفرین قرآن، «زنان» بیش از مردان مأمور حفظ «حجاب و عفاف» شده‌اند، بدان جهت است که است. (فنی و حرفه‌ای ۸۶)
- (۱) تحکیم بنیان خانواده بر عهده زنان
- (۲) مسئولیت تربیت فرزندان بر دوش زنان
- (۳) نعمت خداوند به زنان بیش از مردان
- (۴) زن پشتمان محکم وابستگی مرد به کانون خانواده

-46

- ۱- آراستگی به چه معنا است و کدام عبارت در مورد آن صحیح است؟
- (۱) کشف و شکوفا نمودن زیبایی‌های درونی و بیرونی و در معرض دید دیگران قراردادن - عموم انسان‌ها به طور طبیعی به آن علاقه دارند.
- (۲) بهترکردن وضع ظاهری و باطنی و زیباتر نمودن این دو - مؤمنان در اثر تعالیم اسلام به آن عمل می‌کنند.
- (۳) کشف و شکوفا نمودن زیبایی‌های درونی و بیرونی و در معرض دید دیگران قراردادن - مؤمنان در اثر تعالیم اسلام به آن عمل می‌کنند.
- (۴) بهترکردن وضع ظاهری و باطنی و زیباتر نمودن این دو - عموم انسان‌ها به طور طبیعی به آن علاقه دارند.

-47

- ۱- هر یک از موارد «حسن خلق»، «شانه‌زدن موها» و «وضوگرفتن پیش از نماز»، به ترتیب مربوط به کدام نوع آراستگی است؟
- (۱) ظاهری - ظاهری - باطنی
- (۲) باطنی - باطنی - ظاهری
- (۳) باطنی - ظاهری - ظاهری
- (۴) ظاهری - ظاهری - ظاهری

-48

- ۱- با توجه به حدیث حضرت علی (ع) که می‌فرماید: «حُبُّ النَّسْءِ يَمُومِي وَ يَصْمُومِي» کدام مطلب مفهوم می‌گردد؟ (جامع علمی کاربردی ۸۷)
- (۱) علاقه و محبت اولیه، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند.
- (۲) علاقه و محبت به هر چیز باعث می‌شود که انسان چشم و گوشش بازتر شود.
- (۳) محبتی که باعث یعمی و یصم می‌گردد، اعتمادبه‌نفس را در انسان می‌افزاید.
- (۴) پدر و مادر به علت علاقه و محبت به فرزند چشم و گوش (تصمیم‌گیر) او می‌شوند.

-49

۱- پیامبر گرامی اسلام ﷺ فرمودند: «برای دختران و پسران خود امکان ازدواج فراهم کنید تا خداوند و و» (تقریبی ۸۶)
 (۱) به آن‌ها آرامش دهد - در رزق و روزی آن‌ها توسعه دهد - سلامت جسمی و روحی به وجود آید.
 (۲) اخلاقشان را نیکو کند - در رزق و روزی آن‌ها توسعه دهد - عفاف و غیرت آن‌ها را زیاد گرداند.
 (۳) اخلاقشان را نیکو کند - احساس رضایت درونی در حالات ایجاد شود - سلامت جسمی و روحی به وجود آید.
 (۴) به آن‌ها آرامش دهد - احساس رضایت درونی در حالات ایجاد شود - عفاف و غیرت آن‌ها را زیاد گرداند.

-50

۱- اگر بگوییم: «آفرینش همتایان (همسران) آرامش‌آفرین، یکی از نشانه‌های حکیمانه بودن خلقت است»، پیام کدام آیه را تفهیم جان تشنه پرستش خود کرده‌ایم؟
 (۱) ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَ بَنَاتِكَ وَ نِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذٰلِكَ اَدْنٰى اَنْ يَعْرِفْنَ﴾ (نور ۳۱ با تغییر)
 (۲) ﴿لَّذِينَ احْسَنُوا الْحَسَنَى وَ زِيَادَةً وَ لَا يَرْهَقُ وُجُوْهُهُمْ قَتَرٌ وَ لَا ذَلَّةٌ﴾
 (۳) ﴿وَ اللّٰهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُم مِّنْ اَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَ حَفَدَةً﴾
 (۴) ﴿وَ مِنْ اٰيٰتِهٖ اَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لِّتَسْكُنُوْا اِلَيْهَا ... اِنَّ فِىْ ذٰلِكَ لَآٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُوْنَ﴾

-51

۱- برای این‌که آرامش ناشی از انس و هم‌صحبتی میان همسران پدید آید، قرآن به اشاره می‌کند و آیه شریفه حاکی از آن است.
 (۱) مودت و رحمت - ﴿وَ اللّٰهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُم مِّنْ اَزْوَاجِكُمْ ...﴾
 (۲) لباس یکدیگرند - ﴿وَ اللّٰهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُم مِّنْ اَزْوَاجِكُمْ ...﴾
 (۳) لباس یکدیگرند - ﴿وَ مِنْ اٰيٰتِهٖ اَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا ...﴾
 (۴) مودت و رحمت - ﴿وَ مِنْ اٰيٰتِهٖ اَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا ...﴾

-52

۱- قرآن کریم راه و روش اصلی کسب عزت و کرامت را معرفی کرده و می‌فرماید:
 (۱) بازگشت به سوی خدا و قبول فرمان‌های او - هر کس که عزت می‌خواهد، عزت یکسره از آن خداست.
 (۲) بازگشت به سوی خدا و قبول فرمان‌های او - آن کس که خود را گرامی بدارد، شهوت در نزد او حقیر می‌شود.
 (۳) توانایی انسان در کنترل شهوت جنسی - هر کس که عزت می‌خواهد، عزت یکسره از آن خداست.
 (۴) توانایی انسان در کنترل شهوت جنسی - آن کس که خود را گرامی بدارد شهوت در نزد او حقیر می‌شود.

-53

۱- از دقت در عبارت «خالق جهان در نظر آنان عظیم است. از این جهت، غیر خدا در نظرشان کوچک است.» کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟
 (۱) مؤمنین، سرچشمه عزت‌ها و کرامت‌ها هستند.
 (۲) کرامت ذاتی انسان، نتیجه گسستگی درون از غیر خداست.
 (۳) هر کس بندگی‌اش در نزد خدا بیشتر باشد غیر خداوند در نزد آنان کوچک است.
 (۴) یکی از راه‌های ماندگاری بر پیمان، تقویت احساس کرامت و عزت است.

-54

۱- در مقابل دیگران، تن به ذلت دادن شکست در برابر تمایلات خویش است و از دقت در حدیث «تو را برای خودم آفریدم» مفهوم می‌گردد که
 (۱) تابع - نخستین - دانی - خدای بهای انسان است.
 (۲) متبوع - نخستین - دانی - خدای بهای انسان است.
 (۳) تابع - ثانوی - عالی - خدای همه‌چیز را برای انسان آفریده است.
 (۴) متبوع - ثانوی - عالی - خدای همه‌چیز را برای انسان آفریده است.
 (هنر ۸۹ با تغییر)

-55

- ۱- پدید آمدن یک خانواده متعادل نیازمند وجود کدام ویژگی در زن و مرد است و این مسئله چه مفهومی را به ما نشان می‌دهد؟
 (زبان ۹۷ پا تغییر)
- ۱) تفاوت‌های میان زن و مرد - «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا»
 ۲) درک درست زوجیت و مکمل هم بودن - «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا»
 ۳) تفاوت‌های میان زن و مرد - «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَخَفَدَةً»
 ۴) درک درست زوجیت و مکمل هم بودن - «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَخَفَدَةً»

-56

- ۱- آن‌جا که بگوییم: «علاق و محبت‌های آغازین در امر ازدواج، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند»، پیام جمله «.....» را ترسیم کرده‌ایم که راه مأمون‌ماندن از پیامدهای ناخشنودکننده آن، است.
 (انسانی ۹۳)
- ۱) حُبِّ الشَّيْءِ عَمِّي وَ يَصَمُّ - مشورت با پدر و مادر
 ۲) مَا أَحَبَّ إِلَهُ مِنْ عَصَاهُ - مشورت با پدر و مادر
 ۳) حُبِّ الشَّيْءِ عَمِّي وَ يَصَمُّ - استمداد از عقلانیت
 ۴) مَا أَحَبَّ إِلَهُ مِنْ عَصَاهُ - استمداد از عقلانیت

-57

- ۲۱- ارتباط جنسی خارج از چارچوب خانواده و شرع، مصداقی از انحرافات بیان‌شده در کدام عبارت قرآنی است؟
 (عمومی فارچ ۹۸)
- ۱) «وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا»
 ۲) «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ يَمْثِلُهَا وَتَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ»
 ۳) «قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعَةٌ لِلنَّاسِ وَإِنْهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا»
 ۴) «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ»

-58

- ۲- با تحقق کدام شرط، واجب است مسلمانان از خرید کالاهای وارداتی از کشورهای غیراسلامی اجتناب کنند و کدام حکم قرآنی مؤید آن است؟
 (انسانی فارچ ۹۸)
- ۱) تقویت قدرت مالی آن‌ها - «لَا ضَرَرَ وَ لَا ضِرَارَ فِي الْإِسْلَامِ»
 ۲) ضرر و زیان تولیدکنندگان - «لَا ضَرَرَ وَ لَا ضِرَارَ فِي الْإِسْلَامِ»
 ۳) تقویت قدرت مالی آن‌ها - «وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا»
 ۴) ضرر و زیان تولیدکنندگان - «وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا»

-59

- ۲- دستور امیرالمؤمنین (ع) که فرمود: «يَا مَعْشَرَ التَّجَارِ الْفَقِهَ ثُمَّ الْمُتَجَرِّ» لزوم کدام مورد را بیان نموده است؟
 (ریاضی ۹۸)
- ۱) آشنایی با قوانین دینی کسب و کار قبل از ورود به عرصه معاملات برای جلوگیری از کسب حرام
 ۲) جلوگیری از بی‌اعتمادی عمومی به تجار برای پیشگیری از آلوده شدن اقتصاد جامعه به ربا
 ۳) اجتناب از مصرف‌گرایی برای آشنایی مردم با احکام دین در مورد خرید و فروش کالا
 ۴) آشنایی با احکام تجارت برای جلوگیری از ایجاد مشاغل کاذب مانند واسطه‌گری

-60

- ۲۱- توجه به رستگاری اخروی به عنوان هدف اصلی زندگی و تلاش برای رشد زندگی دنیوی از معیارهای تمدن اسلامی می‌باشد. کدام آیه شریفه این موضوع را مورد توجه و تأکید قرار داده است؟
 (انسانی فارچ ۹۸)
- ۱) «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبْلُوهُمْ بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً ...»
 ۲) «وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ ...»
 ۳) «وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً ...»
 ۴) «فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَ اعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ وَ فَضْلٍ ...»

-61

۲۱- کدام عامل، سدّ خرافه‌گرایی زنان و مردان را شکست و مردم را مشتاق علم ساخت؟
(زبان ۹۸)
(۱) آبادانی جامعه و نکوهش افرادی که به نظام خانواده بی‌توجه بودند. (۲) تشویق‌های دائمی رسول خدا و نزول تدریجی آیات قرآن کریم
(۳) رفع ظلم و ایجاد جامعه‌ای عدالت‌محور که مظلوم، حق خود را بستاند. (۴) منزلت انسانی زنان و به دست آوردن استقلال مالی با حضور در جامعه

-62

۳۱- پیامبر گرامی اسلام ﷺ کدام صفت‌بندی و جبهه‌گیری را مردود اعلام کردند و کدام آیه شریفه، مؤید این موضوع است؟
(هنر ۹۷)
(۱) براساس منافع مادی - «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ»
(۲) بر مبنای تمایز ملت‌ها - «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ»
(۳) براساس منافع مادی - «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ»
(۴) بر مبنای تمایز ملت‌ها - «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ»

شماره	جزئیات	نام درس	تعداد سوال	شماره سوال
1	فارسی	17	17-1	
2	عربی	20	37-18	
3	دینی	25	62-38	