

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۹۸/۹/
پایه: دوازدهم	وزارت آموزش و پرورش	مدت امتحان: ۶۰
رشته: کامپیوتر (تصویرسازی)	اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان	امتحان مستمر آذر ماه ۲
کلاس: دوازدهم کامپیوتر	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سراوان	طراح سوال: موسوی
نام درس: کاربر افتر افکتس	هنرستان: کاردانش ایران	تعداد سوال: ۲۰
	سال ۱۳۹۸ سال رونق تولید	

ردیف	متن سوالات	بارم
(۱)	<p>درستی یا نادرستی گزینه های زیر را معین کنید ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ گزینه Key Frame Assistant شتاب کلیدهای حرکتی را کنترل می کند. <input type="radio"/> ص <input type="radio"/> غ ❖ آهستگی در ابتدا همان حرکت کندشونده است. <input type="radio"/> ص <input type="radio"/> غ ❖ لایه Shape برای ترسیم شکل ها استفاده می شود. <input type="radio"/> ص <input type="radio"/> غ ❖ برای ماسک کردن یک لایه و یا یک کامپوزیشن توسط یک ماسک جدید می توان از گزینه subtract استفاده نمود. <input type="radio"/> ص <input type="radio"/> غ ❖ برای ایجاد نقاط شکسته و زاویه دار هنگام ترسیم با ابزار pen کلید ctrl را نگه می داریم. <input type="radio"/> ص <input type="radio"/> غ ❖ گزینه mask option میزان شفافیت ماسک را تعیین می کند. <input type="radio"/> ص <input type="radio"/> غ 	۱/۵
(۲)	<p>گزینه های مربوط بهم را به یکدیگر وصل نمایید ؟</p> <p>الف) Ease Out ب) Linear ج) Easy Ease د) Ease on ه) Ease In</p> 	۱
(۳)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید . ❖ کلید میانبر Position دکمه می باشد. ❖ برای برگرداندن شکل کلید حرکتی به حالت خطی اول بعد از انتخاب کلید دکمه یا را فشار دهید. ❖ گزینه آهستگی در ابتدای حرکت را تعیین می کند. ❖ گزینه به معنای متصل نبودن لایه به لایه دیگر می باشد. ❖ کلید میانبر scale دکمه می باشد. ❖ در حقیقت یک لایه کمکی است که لایه های دیگر به آن متصل می شوند. 	۳/۵
(۴)	<p>کدام یک از گزینه های زیر آهستگی در انتهای حرکت را نشان میدهد ؟</p> <p>الف) Ease Out ب) Ease In ج) Easy Ease د) Ease on</p>	۰/۵
(۵)	<p>کدام یک از گزینه های زیر ترکیب حرکت کندشونده و تندشونده هست ؟</p> <p>الف) Ease Out ب) Ease In ج) Easy Ease د) Ease on</p>	۰/۵

۰/۵	کدام لایه یک لایه رنگی یکپارچه و تک رنگ است؟ الف) shape ب) null object ج) solid د) text	(۶)
۰/۵	با چند بار فشردن کلید M تنظیمات ماسک باز می شود؟ الف) ۱ ب) ۲ ج) ۳ د) ۴	(۷)
۰/۵	کدام گزینه معرف شکل ماسک است؟ الف) Mask Opacity ب) Mask Feather ج) Mask Expansion د) Mask Path	(۸)
۰/۵	کدام گزینه میزان گستردگی ماسک را تعیین می کند؟ الف) Mask Opacity ب) Mask Feather ج) Mask Expansion د) Mask Path	(۹)
۰/۵	با استفاده کدام گزینه کناره های ماسک طراحی شده نرم می شود؟ الف) Mask Opacity ب) Mask Feather ج) Mask Expansion د) Mask Path	(۱۰)
۰/۵	با استفاده از کدام گزینه می توان دو ماسک ایجاد شده در یک لایه را بهم اضافه نمود؟ الف) add ب) subtract ج) difference د) intersect	(۱۱)
۰/۵	کدام گزینه می تواند قسمت مشترک دو ماسک را در یک لایه تحویل دهد؟ الف) add ب) subtract ج) difference د) intersect	(۱۲)
۰/۵	کدام گزینه قسمتهای غیر مشترک دو ماسک را تحویل می دهد؟ الف) add ب) subtract ج) difference د) intersect	(۱۳)
۰/۵	کدام گزینه دو ماسک موجود در یک لایه را از هم کم می کند؟ الف) add ب) subtract ج) difference د) intersect	(۱۴)
۱	چگونه می توان زمان بندی حرکت (افزایش یا کاهش سرعت) را بعد از قرار دادن کی فریمها تغییر داد؟	(۱۵)
۱/۵	نقطه اتکا چیست؟ برای تعیین نقطه اتکا از کدام ابزار می توان استفاده کرد؟	(۱۶)
۱/۵	Pre-compose را تعریف کنید؟ کلید میانبر آن را بنویسید؟	(۱۷)
۲	دو روش برای ایجاد رابطه والد و فرزندی در لایه ها را بنویسید؟	(۱۸)
۱	جلوه های تکمیلی را تعریف کنید؟	(۱۹)
۱/۵	قانون حرکت ثانویه چیست؟	(۲۰)

موفق باشید