

به نام خدا

KONKUR.IN



Forum.konkur.in

Club.konkur.in

Shop.konkur.in

۲۰- تعداد «تشبیه» در کدام گزینه، بیش‌تر است؟

- (۱) مرا در دل درخت مهربانی / به چه ماند؟ به سرو بوستانی
- (۲) منعم مکن ز گریه که در آتش فراق / از سیم اشک، کار رخم هم‌چو زر شود
- (۳) دانست که خواهد شدنم مرغ دل از دست / وز آن خط چون سلسله وامی نفرستاد
- (۴) کامم از تلخی غم چون زهر گشت / بانگ نوش شادخواران یاد باد

✓ ادبیات ، ادبیات فارسی 3 ، ،

۱- معنای چند واژه در گمانک روبه‌روی آن، نادرست آمده است؟

فر (شکوه)، چاووش درداد (بانگ زد)، رغم (به خاک‌آلودن بینی)، غازه (سرخاب)، قلیه (نوعی خوراک از گوشت)، خلیده (رنجیده)، مضیف (مهمان)، کژخیم (بدرفتار)، اضغاث احلام (روایاهای شیرین)، شقیقه (گیج‌گاه)

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۲- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) کار بوم و نفاق و خدعه‌ی او را همین مزاج است و معایب او بی‌نهایت و این‌که تقریر افتاد از دریایی جرعه‌ای است.
- (۲) طریق ضلالت گشاده، دنانت مستولی، حرص قالب و قناعت مغلوب و مظلوم محق ذلیل و ظالم مبطل عزیز.
- (۳) صواب آن است که هر دو تن حق طلبید که صاحب حق را مظفر یابد شمرد و طالب باطل را مخدول پنداشت.
- (۴) در آن قریب هزار خانه‌ی زاغ بود و آن زاغان را مَلِکی بود که همه در متابعت او بودند و اوامر و نواهی او را می‌پذیرفتند.

۳- جاهای خالی عبارت زیر را کدام گزینه کامل می‌کند؟

«نظام‌الدین عبدالله مشهور به عبید زاکانی از بزرگ‌ترین طنزپردازان ایران و از شاعران قرن ... است. بعضی از آثار او عبارت‌اند از: ...، اخلاق‌الاشراف و موش و گربه.»

- (۱) هشتم، رساله‌ی دل و جان (۲) هفتم، رساله‌ی دل و جان (۳) هشتم، رساله‌ی دلگشا (۴) هفتم، رساله‌ی دلگشا

۴- در میان آثار زیر، به‌ترتیب چند اثر به نثر و چند اثر به نظم نوشته شده است؟

«ماه نو و مرغان آواره- مختارنامه- ویس و رامین- مرصادالعباد- اسرارالتوحید- منطق‌الطیر- جنگ و صلح- تذکرةالاولیا»

- (۱) سه- پنج (۲) دو- شش (۳) چهار- چهار (۴) پنج- سه

۵- آرایه یا آرایه‌های مقابل کدام بیت نادرست آمده است؟

- (۱) هر آدمی که چنین شخص دلستان ببند / ضرورت است که گوید به سرو ماند راست (ایهام، تشبیه)
- (۲) به خشم رفته‌ی ما را که می‌برد پیغام / بیا که ما سپر انداختیم، اگر جنگ است (تناسب، کنایه)
- (۳) تا گل روی تو در باغ لطافت بشکفت / پرده‌ی صبر من از دامن گل چاک‌تر است (تشبیه، استعاره)
- (۴) دست سعدی به جفا نگسلد از دامن دوست / ترک لؤلؤ نتوان کرد که دریا خطر است (اسلوب معادله، حسن تعلیل)

۶- در بیت «ای هُدهُد صبا به سبا می‌فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت» کدام گروه آرایه وجود ندارد؟

- (۱) تلمیح، مجاز (۲) جناس، تشبیه (۳) کنایه، ایهام (۴) واج‌آرایی (نغمه‌ی حروف)، تشخیص

۷- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) بهاری نو برآر از چشمه‌ی نوش / سخن را دست‌باقی تازه درپوش
- (۲) هین، سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود / وارهد از حد جهان، بی‌حد و اندازه شود
- (۳) گر متاع سخن امروز کساد است کلیم / تازه کن طرز (= سبک) که در چشم خریدار آید
- (۴) تازه شود حیات من چون بگشاید او دهن / بوی گل است یا نفس، آب حیات یا سخن

۸- مفهوم مقابل بیت «زر، عزیز آفریده است خدای / هر که خوارش بکرد، خوار بشد» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) در هنر کوش که زر چیزی نیست / گنج زر پیش هنر چیزی نیست
- (۲) هم‌چو زر خندان خوشم اندر میان آتشش / زانک گر ز آتش برآیم هم‌چو زر من بفسرم
- (۳) به زر شدی همه کارم ز وصل تو چون زر / ز بی‌زری است که کارم چو زر نمی‌گردد
- (۴) در محبت نیز رنگ زرد دارد اعتبار / هر کسی را شمع عزت روشن از زر می‌شود

۹- کدام بیت با عبارت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

«اکنون بدان که فقط یک زمان بسیار مهم وجود دارد و آن «حال» است و مهم‌ترین کس آن کس است که اکنون می‌بینی؛ زیرا هیچ‌گاه نمی‌دانی آیا کس دیگری نیز خواهد بود که با او روبه‌رو شوی یا نه.»

- ۱) صوفی ابن‌الوقت باشد ای رفیق / نیست فردا گفتن از شرط طریق
- ۲) فردا چو ندانم که چه خواهد بودن / امروز چه دانم که چه می‌باید کرد
- ۳) دم غنیمت شمر و جام صبحی مگذار / طاعت پیر خرابات قضا نتوان کرد
- ۴) بگیر امروز را محکم که فردا / هنوز اندر ضمیر روزگار است

۱۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) سال وصال با او یک روز بود گویی / و اکنون در انتظارش روزی به قدر سالی
- ۲) گر آرزوی دولت وصل تو نبودی / خاطر به چه خوش داشتی از خویش دل ما؟
- ۳) خوش است با غم هجران دوست سعدی را / که گرچه رنج به جان می‌رسد امید دواست
- ۴) آسایش است رنج‌کشیدن به بوی آنک / روزی طیب بر سر بیمار بگذرد



۲۱- معنی واژه‌های «فرض، مجمر، متمادی، معارضه، فایق» به‌ترتیب کدام است؟

- (۱) تعیین کردن، آتش‌دان، دراز، ستیزه کردن، برتر
(۲) واجب گردانیدن، آتش‌دان، متواتر، رخ برتافتن، برتر
(۳) واجب، آتش، مدت دارنده، اعتراض کردن، اعلا
(۴) لازم و ضروری، منقل، پشت سرهم، جنگیدن، نقصان
- ۲۲- در متن «آن را که برگزینیم، دست ایشان به گنج نعمت و حکمت رسد و در بحر دُرّ ثمین و نعم ما غرق شود و با لطف قرین و با رفق همنشین شود. آن را که خواهیم برداریم و آن را که خواهیم فروگذاریم. ایشان بر مقتضی و موجب ریای نفس در دام گام نهد و وذر و وبال را حمل نماید، این مفلسان در عقب آن مخلصان می‌دوند، بل به فردوس اعلیٰ مأوا گیرند.» املائی کدام واژه غلط است؟

- (۱) مفلسان (۲) مأوا (۳) ثمین (۴) وذر
- ۲۳- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن نادرست است؟ (نصایح: خواجه عبدالله انصاری)، (سلامان و ابسال: جامی)، (پیامبر: پرویز خرسند)، (طریق‌التحقیق: عطار)، (اخلاق‌الاشراف: عبید زاکانی)، (اسرارالتوحید: ابوسعید ابوالخیر)، (بحر در کوزه: دکتر زرین‌کوب)، (لمعات: عراقی)

- (۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) پنج
- ۲۴- ترتیب توالی ابیات زیر از جهت داشتن آرایه‌های «یهام - تضاد - جناس ناقص - اغراق» کدام است؟
- الف) دیده‌ی تر دامنم تا می‌زند نقشی بر آب / خاک کویت را به خون هر شب منقش می‌کند
ب) لعل جان‌بخش تو خود دل‌های مسکینان به لطف / جمع می‌دارد ولی زلفت مشوش می‌کند
ج) زان شراب ناب بی‌غش ده که اندر صومعه / صوفی صافی به بوی جرعه‌اش غش می‌کند
د) نام و ننگ و صبر و هوش و عقل و دینم شد حجاب / ترک من باز آ که سلمان ترک هر شش می‌کند
- (۱) ج، ب، د، الف (۲) د، ج، الف، ب (۳) ج، د، ب، الف (۴) د، الف، ج، ب
- ۲۵- در همه‌ی عبارات به‌استثنای ... «متمم اسم» یافت می‌شود.

- (۱) نثر فنی، نثری است شعروار که دارای زبان تصویری و سرشار از آرایه‌های ادبی است. در این نوع نثر از آیات و احادیث استفاده می‌شود.
(۲) نثر فارسی، معرف ذوق درخشان و والای ایرانیان است که مردم، آن را شایسته‌ی نگهداری می‌دانند و به خوبی آن را حفظ می‌کنند.
(۳) به شوق دیدن زیبایی‌های کویر و لذت بردن از نموده‌های طبیعت در بیابان‌های فراخ از تهران آهنگ کرمان کرد.
(۴) ادبیات، یکی از گونه‌های هنر است و کلمات، مصالح و موادی هستند که نویسنده یا شاعر با بهره‌گیری از عواطف خویش آن‌ها را به کار می‌گیرد.
- ۲۶- در متن «ایرج افشار، نویسنده و پژوهشگر پرکار معاصر، علاوه بر آثار تحقیقی چون فهرست مقالات فارسی و راهنمای تحقیقات ایران، سفرنامه‌هایی دارد که حاصل گشت و گذار وی به چهار گوشه‌ی جهان است.» به ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکب و مشتق - مرکب یافت می‌شود؟

- (۱) چهار - سه - دو (۲) چهار - دو - دو (۳) پنج - دو - یک (۴) پنج - سه - یک
- ۲۷- کدام بیت فاقد «واج میانجی» است؟

- (۱) افسر خاقان وان‌گاه سر خاک‌آلود / خیمه‌ی سلطان وان‌گاه فضای درویش
(۲) شیرین ننماید به دهانش شکر وصل / آن را که فلک زهر جدایی نچشاند
(۳) بخت پیروز که با ما به خصومت می‌بود / بامداد از در من صلح‌کنان باز آمد
(۴) ز عقل اندیشه‌ها زاید که مردم را بفرساید / گرت آسودگی باید برو عاشق شوای عاقل
- ۲۸- عبارت «برای شنیدنش گوش و دلی می‌خواهد که مانند همه‌ی گوش‌ها و دل‌ها نباشد؛ گوش شنوا، قلبی پاکیزه و روانی روشن می‌خواهد.» با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) تشنه‌ی خورشید را غافل نسازد رنگ و بو / شبنم بی‌تاب را در دامن گل خواب نیست
(۲) هر که شد محو جمال آسوده گردد از جلال / هیچ پروا عاشق دیوانه را از سنگ نیست
(۳) شاهد ما را نه هر چشمی چنان بیند که هست / صنع را آینه‌ای باید که بر وی زنگ نیست
(۴) پرده‌ی منصور اگر صد چاک شد، چون گل سزاست / دم زدن بی‌پرده از اسرار وحدت سهل نیست
- ۲۹- بیت «شمع جویی و آفتاب بلند / روز، بس روشن و تو در شب تار» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) چرا صدف نکند چاک سینه را صائب / در این زمانه که گوهرشناس نایاب است
(۲) از خود شناسان مطلب دیده‌ی حق بین / حق را چه شناسند ز خود بی‌خبری چند
(۳) ما را چو سایه دیدی از پای درفتاده / جانا چو سرو سرکش از سایه سرکشیدی
(۴) ما عبث در سینه‌ی دریا نفس را سوختیم / گوهر مقصود در دامن ساحل بوده است

۳۰- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) آتش به دو دست خویش در خرمن خویش / من خود زده‌ام چه نالم از دشمن خویش
- (۲) گرچه دانم که نیک بد کردم / چه توان کرد چون که خود کردم
- (۳) کفن بر تن تند هر کرم پیله / بر آرد آتش از خود هر چناری
- (۴) من نیک تو خواهم و تو خواهی بد من / تو نیک نبینی و به من بد نرسد

✓ ادبیات ، زبان فارسی 3 ، ،

۱۱- کدام گزینه را باید به هنگام «بازگردانی» در نظر داشته باشیم؟

- (۱) پروراندن مطلب به کمک توصیف چهره‌ها، صحنه‌ها و حالات
 - (۲) انتخاب متون از میان آثار بارزش ادب گذشته
 - (۳) معادل‌سازی کاربردهای دستور تاریخی با توجه به دستور زبان امروز
 - (۴) گنجاندن پیام‌های امروزی در نقل محتوای اثر به شرط رعایت امانت
- ۱۲- در همهی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ... واژه‌ای به کار رفته است که با از دست دادن معنای پیشین، معنای جدید پذیرفته است.

- (۱) قسم به جان تو گفتن طریق عزّت نیست / به خاک پای تو وان هم عظیم سوگند است
- (۲) سرو بگذار که قذّی و قیامی دارد / گو ببین آمدن و رفتن رعنائی را
- (۳) هوا و آتش و آب ار به کین او کوشند / شود کثیف هوا و مکدر آتش و آب
- (۴) ای مه، کجا رسی به رکاب نگار من / گیرم که خود عنان تو بر آسمان رود

۱۳- در کدام گزینه «شاخص» وجود ندارد؟

- (۱) نظام‌الدین عبدالله، عبید زاکانی شاعر و نویسنده‌ی طنزپرداز ایرانی، اصلاً از مردم قزوین بود.
 - (۲) یکی از مروّجان تعلیم و تربیت جدید و نماینده‌ی مجلس شورای ملی در چند دوره، میرزا یحیی دولت‌آبادی بود.
 - (۳) مسجد شیخ لطف‌الله در شرق میدان نقش جهان اصفهان، روبه‌روی عالی‌قاپو بنا شده است.
 - (۴) استاد غزل‌سرایی در قرن معاصر، سید محمدحسین بهجت تبریزی متخلّص به شهریار است.
- ۱۴- در متن «در دوره‌ی سوم، شعر نو تغزلی گسترش یافت و زبان رمزگونه و ادبیات اجتماعی و حماسی که چندان خوشایند رژیم سلطنت نبود، رواج پیدا کرد». تعداد واج‌های صفت‌های چهارم و پنجم به‌ترتیب کدام است؟

- (۱) هشت - نه (۲) شش - هفت (۳) نه - شش (۴) نه - هشت

۱۵- در کدام بیت‌ها «نقش تبعی معطوف» دیده می‌شود؟

- (الف) حافظا می خور و رندی کن و خوش باش ولی / دام تزویر مکن چون دگران قرآن را
(ب) گوشم همه بر قول نی و نغمه‌ی چنگ است / چشمم همه بر لعل لب و گردش جام است
(ج) دور از رخ او دم‌به‌دم از چشمه‌ی چشمم / سیلاب سرشک آمد و طوفان بلا رفت
(د) بت خود را بشکن خوار و ذلیل / نامور شو به فتوت چو خلیل
(ه) جوابم گوی و زجرم کن به هر تلخی که می‌خواهی / که دشنام از لب لعلت به شیرین‌تر دعا ماند
- (۱) الف، ب (۲) ب، د (۳) ج، د (۴) ج، هـ

۱۶- جمع واژه‌های کدام گزینه به‌ترتیب در وزن‌های «أَفْعِلَا- فَعَال- فَعَلَ- أفعال» می‌آید؟

- (۱) قریب، عبد، حکمت، شریف (۲) طیب، نکته، مکتب، نعمت
(۳) صورت، جدول، مضيقه، فکر (۴) غنی، بنا، ملت، قبیله

۱۷- در کدام گزینه، تشدید همهی کلمات، صحیح است؟

- (۱) مادّی- عادّی- جدّی (۲) حضّار- مستحقّ کمک- قضاّت
(۳) تسلّیت، حقّ من، علی حدّه (۴) مَشَقَّت- مَوَدّت- انسانیت

۱۸- واژه‌های کدام گزینه به‌ترتیب به شیوه‌ی «اشتقاق- علایم اختصاری- ترکیب» ساخته شده‌اند؟

- (۱) آرایه- ساف- هم‌نبرد (۲) سرپوش- نداجا- نام‌آوا (۳) شبانه- سمت- چهارباغ (۴) روشمند- اتکا- یادمان

۱۹- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

- (۱) او در بجهوه‌ی دعوا به هرس کردن درختان مشغول بود.
(۲) موش‌ها در مدّتی کوتاه به زادبولد می‌پردازند.
(۳) در این برهه از زمان شیوه‌های مذبور کارآمد نیست.
(۴) همگی حق‌گزار زاد و بوم و سرزمین آبا و اجدادی خود باشیم.

۳۱- «قَالَ التَّلْمِذُ فَرَحًا: هَلْ أَخْبَرْتَ أُمِّي بِأَنِّي نَجَحْتُ فِي الْامْتِحَانَاتِ مَتَفَوْقًا؟!»:

(۱) دانش آموز خوشحال گفت: آیا مادرم را با خبر کردی که من در امتحان قبول شده‌ام؟!

(۲) دانش آموز با خوشحالی گفت: آیا مادرم را با خبر کردی که من با برتری در امتحانات موفق شده‌ام؟!

(۳) دانش آموز با نشاط گفت: آیا به مادرم خبر می‌دهی که من با برتری در امتحانات موفق می‌شوم؟!

(۴) دانش آموز با خوشحالی گفت: آیا مادرم را از این که من در امتحان قبول می‌شوم با خبر می‌کنی؟!

۳۲- «أَنَا أَكْثَرُ مِنَ الْآخِرِينَ شُكْرًا لِمَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا وَ زَادَنِي عِلْمًا لِيَعْدَنِي عَنِ الْجَهْلِ!»:

(۱) من از نظر سپاس‌گزاری نسبت به کسی که کلمه‌ای به من آموخت و به دانش من افزود، تا نادانی مرا برطرف کند، بیش‌ترم!

(۲) سپاس من نسبت به آن‌که مرا کلامی آموخت و دانشم را افزون کرد تا از نادانی دورم کند، بیش‌تر از دیگران است!

(۳) تشکر من برای کسی که به من سخنی یاد داد و من از نظر علم، زیاد شدم تا نادانی از من دور شود، بیش‌تر از دیگران است!

(۴) من از کسی که به من حرفی آموخت و دانشی را بر من افزود تا از نادانی دور شوم، بیش‌تر از دیگران متشکر هستم!

۳۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) «مَنْ أَرْفَعُ شَأْنًا وَ أَعَزُّ مَقَامًا؟»: چه کسی والا مقام و بلندمرتبه است؟!

(۲) «مُلَى السَّدِّ مَاءٌ بَعْدَ نَزُولِ الْمَطَرِ!»: آب سدّ پس از باریدن باران لبریز می‌شود!

(۳) «جَاءَتِ الْمَدِيرَةُ وَ أَلَحَّتْ عَلَيْنَا أَنْ نَجْلِسَ فِي الْمَقْدَمَةِ!»: خانم مدیر آمد و به ما پیشنهاد کرد که در جلو بنشینیم!

(۴) «مَا كُنْتُ فَهِمْتُ سَبَبَ كَلَامِ مَعْلَمِي!»: دلیل سخن معلم را نفهمیده بودم!

۳۴- عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِمَفْهُومِ الْبَيْتِ: «فَابْتَدِرْ سَعِيكَ وَ اعْلَمْ أَنَّ مِنْ / بَادِرِ الصَّيْدِ مَعَ الْفَجْرِ قَنْصٌ»

(۱) به عمل کار برآید به سخن‌دانی نیست!

(۲) چو فردا شود فکر فردا کنیم / چرا فکر بیهوده حالا کنیم

(۳) سحرخیز باش تا کامروا شوی!

(۴) در ناامیدی بسی امید است / پایان شب سیه سپید است

۳۵- «مَرَدٌ بِيَابَانِ كَرْدَ رَاحَ صَحْرًا رَاحَ بِهَ سُرْعَتٍ مِ يَمُودَ وَ خُودَ رَاحَ بِهَ شَهْرٍ مِ رَسَانْدُ!»:

(۱) الرجل البدوي قطع طريق الصحراء الصعبة سريعاً و يوصل نفسه إلى المدينة!

(۲) كان الرجل البدوي يقطع طريق الصحراء الصعب مُسرِعاً و يوصل نفسه إلى المدينة!

(۳) كان رجلٌ بدوي قطع طريقة الصحراء الصعبة سرعةً و يوصل نفسه إلى مدينة!

(۴) يقطع رجلٌ بدوي طريق الصحراء الصعب مُسرِعاً و أوصل نفسه إلى مدينة!

۳۶- عَيْنُ الصَّحِيح:

(۱) «ما هرگز شهدا را فراموش نخواهیم کرد!»: نحن لا نُنْسَى الشهداء أبداً!

(۲) «هم شاگرد بهایت توانستند در امنیت و آسایش زندگی کنند!»: استطاعت زمیلا تُتَکَرِّ أنْ يَعِشْنَ في أَمْنٍ و راحةٍ!

(۳) «نمی توانستم باور کنم که دوستم در امتحانات موفق نشده است!»: لا أَقْدِرُ أنْ أُصَدِّقَ أنْ صَدِيقِي لم يَنْجَحْ في الامتحانات!

(۴) «زمانی که زنگ به صدا در آمد ما با خوشحالی به کلاس رفتیم!»: لَمَّا دُقَّ الجرسُ ذَهَبْنَا إلى الصفِّ فَرِحاً!

۳۷- عَيْنُ العبارة التي لا تحتاج إلى التمييز:

(۱) شعبنا يُكْرَمُ إنساناً هو خير الناس الذي ضَحَّى بنفسه في الدفاع عن كرامته!

(۲) قالت أمّ إنّ ولدها حسنٌ أخيراً و ما فعلَ عملاً يُزَعِّجها!

(۳) إن نُسَاعِدِ الأصدقاء في شدائد الحياة يَتَقَدَّمُوا و سَنَفْرَحُ بتقدّمهم!

(۴) شَرِبْتُ قَدْحاً من الماء البارد لأنّ عطشي كان شديداً!

۳۸- عَيْنُ العبارة التي لا تحتاج إلى التمييز:

(۱) يوم الجمعة نظّمت منضدتي!

(۲) انتخب الكاتب أبلغ الكلمات في بيانه!

(۳) تجلّى تَكْرِيمُ الله للإنسان في آيات القرآن!

(۴) و الله يحيط بكلّ شيء!

۳۹- عَيْنُ الحال للفاعل المستتر:

(۱) إن تشاهدني الأمّ مشغولاً بالمطالعة تَفْرَحُ!

(۲) أطعمت الأمّ الطُفْلَ جائعاً!

(۳) جُرِحَ الغواصّ تَعَباً فَسَاعَدَهُ صديق!

(۴) الطُفْلَةُ لَعِبَتْ في الغرفة صامتة!

۴۰- عَيْنُ العبارة التي تصف هيئة المفعول به:

(۱) هل تنظرون في الحياة إلى العبر متأملين؟!

(۲) «وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُوماً فَقَدْ جَعَلْنَا لَوَلِيَّهٍ سُلْطَاناً»

(۳) أصدقاؤني يُسَاعِدُونِ أخى مظلوماً!

(۴) أخى يُشَجِّعُ أصدقائه مطمئناً لبلوغ الغاية في الحياة!

۴۱- «أشكر الله على هذه الأيام الماطرة، قد طاب الهواء و أنا الآن أشاهد ظاهرة قوس قزح مع ألوانها الجميلة!»:

(۱) خدا را به خاطر این روزهای بارانی شکر می‌کنم، هوا پاک شده است و من الآن پدیده‌ی قوس قزح را با رنگ‌های زیبایش مشاهده می‌کنم!

(۲) خدا را به خاطر روزهای پر باران کنونی شکر خواهم کرد که هوا را پاک کرده، و من اکنون شاهد رنگ‌های زیبای قوس قزح هستم!

(۳) خدا را برای این روزهای پر بارانی که هوا پاک شده و اکنون می‌توانم پدیده‌ی رنگین کمان و رنگ‌های آن‌را ببینم، شکر گزارم!

(۴) خدا را شاکرم برای این روزها که باران می‌بارد، هوا پاک شده و من می‌توانم رنگین کمان و رنگ‌های زیبای آن‌را ببینم!

۴۲- «من عرف الدنيا معرفةً حقيقية، لا تخدع قلبه ظواهرها الخلابية!»:

(۱) اگر کسی واقعاً دنیا را بشناسد، ظاهر دلربایش او را فریب نمی‌دهد!

(۲) آن‌که حقیقت دنیا را شناخته باشد، ظاهر فریبنده‌ی آن فریبش نمی‌دهد!

(۳) آن‌کسی‌که دنیا را عمیقاً شناخت، به ظواهر خوش آن دل خوش نمی‌کند!

(۴) کسی‌که دنیا را به‌طور واقعی بشناسد، ظواهر دلربای آن قلبش را نمی‌فریبد!

۴۳- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) كنت أبتعد عن الكذب دائماً؛ همیشه از دروغ دوری کرده بودم،

(۲) و أخاف أنه يظهر يوماً؛ و می‌ترسیدم که روزی آشکار شود،

(۳) و يُزيل حرمتي عند أهلي و أصدقائي؛ و آبرو و احترامم را نزد خانواده و دوستانم از بین ببرد،

(۴) و قد نسيتُ أنْ عليّ أن لا أخاف إلّا ربّي البصير؛ و فراموش کرده بودم که باید فقط از پروردگار بینايم بترسم!

۴۴- «فقط اگر یک‌بار به ندای دلت پاسخ دهی، در مسیری قرار می‌گیری که همه چیز را می‌فهمی، خوب باشد یا بد!»:

(۱) إن أجبت نداء قلبك مرةً واحدةً فقط، وقعت في مسير تفهم كل شيء، خيراً كان أو شراً!

(۲) إن تجيب نداء نفسك مرةً واحدةً، فإثماً تقف في الطريق تدرك كل الأشياء، سواء خيراً أو شراً!

(۳) إذا استجبت النداء القلبي مرةً، فأنت وقعت في المسير الذي تعلم جميع الأمور، كان خيراً أو شراً!

(۴) إذا تستجب صوت النفس مرةً واحدةً، فأنت الذي وضعت المسير الذي تعرف كل الشيء، خيراً أو شراً!

۴۵- عَيْنُ الْخَطَا حول الأفعال المعتلة:

(۱) الأطباء يصفون للمرضى أدوية تشفيهم!

(۲) عجز هذان الرجلان العجوزان أن يمشيا على رجليهما!

(۳) لا تبغى وقتك بثمرن رخيص؛ يا بنتي العزيزة!

(۴) لم يعد هؤلاء الباحثون يصلون إلى أهدافهم العلمية!

- (۱) أَطِيعَكَ يَا إِلَهِي وَ أَشْهَدُ بِرَبِّيَّتِكَ مَقْرَأً بِأَنَّكَ إِلَهِي وَ رَبِّي!
- (۲) لَا تَقْلُقْ أَبَدًا؛ إِنَّ الَّذِي خَلَقَكَ مِنْ عَدَمٍ يَحْفَظُكَ مِنَ الْمَخَاطِرِ!
- (۳) حِينَمَا اعْتَمَدَ عَلَى الْآخِرِينَ لَنْ إِبَادِرَ مِبَادِرَةً تُجِيبُنِي مِنَ الْخَطَرَاتِ!
- (۴) هُنَاكَ نَظَرَةٌ خَاصَّةٌ لِلْإِنْسَانِ الصَّابِرِ إِلَى الْعَالَمِ، تَعْطِيهِ صَبْرًا كَثِيرًا!

۴۷- عَيْنُ صَاحِبِ الْحَالِ فَاعِلًا:

- (۱) أَخَذْتُ الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ سَرِيعًا!
- (۲) يَحَاسِبُ الْمَخْطِئَ خَائِفًا!
- (۳) رَأَيْتُ الضُّيُوفَ فِي الْغُرْفَةِ جَالِسِينَ!
- (۴) دَعَوْتُ أَقْرَبَائِي شَاكِرِينَ!

۴۸- عَيْنُ الْمَفْعُولِ فِيهِ:

- (۱) سَأَحْضُرُ فِي الْحَفْلَةِ مُتَأَخِّرًا، إِنْ تُوَافَقَ!
- (۲) إِذَا أَرَدْتُ أَنْ تَعْمَلَ عَمَلًا فَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ شَاهِدٌ عَلَيْكَ!
- (۳) أَيُّهَا الْإِنْسَانُ؛ إِلَى مَتَى يَسْتَمِرُّ الْكِبَرُ وَ الْغُرُورُ فِي نَفْسِكَ!
- (۴) فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ سَوْفَ تَسْمَعُ أَخْبَارًا مَهْمَةً عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ!

۴۹- عَيْنُ حَرْفِ الْعَلَّةِ «الْيَاءِ» مُحذُوفًا:

- (۱) هُمْ يَرْجُونَ رَبَّهُمْ فِي جَمِيعِ أُمُورِ الْحَيَاةِ!
- (۲) إِنْهَيْنِ النَّاسَ عَنِ الْمُنْكَرِ أَيُّهَا الْمُؤْمِنَاتُ!
- (۳) كَيْفَ تَدْعِينَ الدَّرْسَ وَ الْمَدْرَسَةَ دُونَ سَبَبٍ!
- (۴) لَمْ أُنْسَ نَصَائِحَكَ الْمُفِيدَةَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ!

۵۰- عَيْنُ الْمُسْتَتْتِي مِنْهُ مُحذُوفًا:

- (۱) مَا أَنْفَقْتُ جِدَّتِي طَوْلَ حَيَاتِهَا إِلَّا مَا فِي يَدِهَا!
- (۲) اعْتَمَدَ النَّاسُ عَلَى نَفُوسِهِمْ فِي الدُّنْيَا إِلَّا الْخَائِفِينَ مِنْهَا!
- (۳) وَهَبَ الْبُسْتَةَ فَقِيرًا قَدْ مَرَّ بِدَارِهِ إِلَّا وَاحِدًا مِنْهَا!
- (۴) مَا سَمِعْتُ خَبْرًا مِنَ التَّلَافُازِ إِلَّا الْأَخْبَارَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ!

۵۱- آن گاه که حضرت علی (ع) از حاکم شدن بنی امیه خبر می دهد، آن را نتیجه ی ... می داند و درباره ی رفتار بنی امیه می فرماید:
«به خدا سوگند بنی امیه تا آن جا در ... پیش می روند که ...»

- ۱) عدم اتحاد و یک پارچگی مسلمانان- منجلا ب گناه- خود را راهنمای قرآن می دانند، نه قرآن را راهنمای خویش
 - ۲) سستی مسلمانان در دفاع از حق- منجلا ب گناه- خود را راهنمای قرآن می دانند، نه قرآن را راهنمای خویش
 - ۳) سستی مسلمانان در دفاع از حق- ستمگری و تجاوز- هر حلالی را حرام نمایند و هر پیمانی را که بسته اند، بشکنند
 - ۴) عدم اتحاد و یک پارچگی مسلمانان- ستمگری و تجاوز- هر حلالی را حرام نمایند و هر پیمانی را که بسته اند، بشکنند
- ۵۲- «انزوای شخصیت های باتقوا و جهادگر و مورد احترام و اعتماد پیامبر (ص) و به منزلت رسیدن طالبان قدرت و ثروت» و «انزوای شخصیت های اصیل اسلامی به خصوص، اهل بیت پیامبر (ص) و جایگاه برجسته ی افرادی که در تفکر و عمل از معیارهای اسلامی به دور بودند»، به ترتیب نتیجه ی ... و ... است که از مسائل و مشکلات ... بعد از رحلت رسول اکرم (ص) می باشد.

- ۱) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای- ظهور شخصیت ها و الگوهای غیر قابل اعتماد- سیاسی، اجتماعی و فرهنگی
 - ۲) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای- تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث- سیاسی، اجتماعی و فرهنگی
 - ۳) ظهور شخصیت ها و الگوهای غیر قابل اعتماد- تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای- ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص)
 - ۴) ظهور شخصیت ها و الگوهای غیر قابل اعتماد- تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث- ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص)
- ۵۳- «متوسل شدن دشمنان اسلام به تزویر و نیرنگ جهت دخول به جبهه ی دوستان» از پیامدهای نامبارک ... از مشکلات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی پس از رحلت رسول گرامی اسلام (ص) بود و «نیل افراد به دور از اندیشه و عمل و اخلاق اسلامی به جایگاهی برجسته در جامعه» در سایه ی بدشگون ... به وقوع پیوست که پیامد «ورود جاهلیت در لباس جدید به زندگی اجتماعی مسلمانان» مرتبط با مورد ... می باشد.

- ۱) ظهور شخصیت ها و الگوهای غیر قابل اعتماد- تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای- دوم
 - ۲) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای- ظهور شخصیت ها و الگوهای غیر قابل اعتماد- دوم
 - ۳) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای- ظهور شخصیت ها و الگوهای غیر قابل اعتماد- نخست
 - ۴) ظهور شخصیت ها و الگوهای غیر قابل اعتماد- تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای- نخست
- ۵۴- عبارات «علنی تر کردن مبارزه ی خود علیه حاکمان زمان»، «تجدید بنای سازمان تشیع بعد از شهادت امام حسین (ع) و سرکوبی شیعیان» و «معرفی خویش به عنوان امام برحق در روز عرفة در مراسم حج»، به ترتیب مربوط به اقدامات کدام یک از ائمه (ع) بود؟

۱) امام صادق (ع)- امام سجاد (ع)- امام صادق (ع) ۲) امام سجاد (ع)- امام باقر (ع)- امام رضا (ع)

۳) امام سجاد (ع)- امام صادق (ع)- امام باقر (ع) ۴) امام صادق (ع)- امام سجاد (ع)- امام کاظم (ع)

۵۵- حدیث «کلمة لا اله الا الله حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی»، اشاره به ... دارد و تجلی ... در زندگی اجتماعی با ... میسر است و این حدیث از جمله اقدامات ائمه برای ... در راستای ... بیان شده است.

- ۱) توحید- توحید- ولایت امام- عدم تأیید حاکمان- ولایت ظاهری
 - ۲) امامت- ولایت- ولایت معنوی امام- عدم تأیید حاکمان- ولایت ظاهری
 - ۳) امامت- ولایت- ولایت معنوی امام- حفظ سخنان و سیره ی پیامبر (ص)- مرجعیت دینی
 - ۴) توحید- توحید- ولایت امام- حفظ سخنان و سیره ی پیامبر (ص)- مرجعیت دینی
- ۵۶- با توجه به پیام آیه ی شریفه ی «قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة فی القربی ...» درمی یابیم که محبت کسانی مورد نظر است که ... و با توجه به سخن امام علی (ع) آن گاه می توانیم پیرو قرآن باشیم که ...

- ۱) چراغ هدایت مردم در تاریکی ها هستند- رها کنندگان و پشت کنندگان قرآن را بشناسیم
 - ۲) به تعبیر پیامبر (ص) شیعه نامیده می شوند- رها کنندگان و پشت کنندگان قرآن را بشناسیم
 - ۳) به تعبیر پیامبر (ص) شیعه نامیده می شوند- نسیان گران قرآن را بشناسیم
 - ۴) چراغ هدایت مردم در تاریکی ها هستند- نسیان گران قرآن را بشناسیم
- ۵۷- «گسترش اندیشه های متعالی اسلام راستین»، «حضور سازنده و فعال ائمه با تکیه بر علم الهی» و «آگاهی بخشی به مردم»، به ترتیب مربوط به ... ، ... و ... می باشد.

- ۱) تربیت شخصیت های اصیل اسلامی- تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو- ولایت ظاهری
 - ۲) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو- تربیت شخصیت های اصیل اسلامی- ولایت ظاهری
 - ۳) اقدام برای حفظ سخنان و سیره ی پیامبر (ص)- تربیت شخصیت های اصیل اسلامی- مرجعیت دینی
 - ۴) شیوه های درست مبارزه- تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو- مرجعیت دینی
- ۵۸- حضرت مهدی (عج)، در نامه ای به یکی از علمای بزرگ اسلام، چنین می فرماید: «ما در رسیدگی [به شما] و سرپرستی شما کوتاهی و سستی نمی کنیم و یاد شما را از خاطر نمی بریم که اگر جز این بود، ...» این موضوع حاکی از ... و مؤید تقابل غیبت با ... است.

- ۱) دشمنان، شما را ریشه کن می کردند- تداوم ولایت معنوی امام زمان (عج)- ظهور
 - ۲) دشمنان، شما را ریشه کن می کردند- استمرار مرجعیت دینی امام زمان (عج)- ظهور
 - ۳) دشواری ها و مصیبت ها بر شما فرود می آمد- استمرار مرجعیت دینی امام زمان (عج)- حضور
 - ۴) دشواری ها و مصیبت ها بر شما فرود می آمد- تداوم ولایت معنوی امام زمان (عج)- حضور
- ۵۹- بقای غیبت موعود تا آن جا پایدار است که ... و عبارت «لم یک مغیرا نعمة» اشاره به ... دارد.

- ۱) تنها مسلمانان شایستگی درک ظهور و وجود آخرین حجت الهی را پیدا کنند- علت غیبت امام زمان (عج)
- ۲) تنها مسلمانان شایستگی درک ظهور و وجود آخرین حجت الهی را پیدا کنند- زمان ظهور امام زمان (عج)
- ۳) جامعه ی انسانی شایستگی بهره مندی از وجود آخرین حجت الهی را پیدا کنند- علت غیبت امام زمان (عج)
- ۴) جامعه ی انسانی شایستگی بهره مندی از وجود آخرین حجت الهی را پیدا کنند- زمان ظهور امام زمان (عج)

✓ معارف ، دین و زندگی منتخب کنکور ، ،

۶۱- از آن‌جا «هدایت، یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است.» که ...

(۱) تمام موجودات، جبراً راه دست‌یابی به هدایت را دنبال می‌کنند.

(۲) در کنار هر نیاز، راه پاسخ‌گویی به آن نیاز قرار دارد و هیچ نیازی بدون پاسخ نخواهد بود.

(۳) سراسر هستی، نمودی از قدرت غیرمحدود خداوند است و تمام پدیده‌ها آیات تکوینی آفریدگارند.

(۴) آفریدگار جهان، حکیم است و هر موجودی را برای هدفی معین می‌آفریند و برای وصول به هدف، هدایت می‌فرماید.

۶۲- آن‌جا که الگوگیری از پیامبری به گمراهی و انحراف بینجامد، زمانی است که پیامبری در مقام ... معصوم نباشد. به سوی گناه نرفتن پیامبران و گرفتار نشدن آنان به خطا و اشتباه، برخاسته از ... می‌باشد.

(۲) تعلیم و تبیین دین - لطف خاص الهی نسبت به آنان

(۴) اجرای فرمان‌های الهی - لطف خاص الهی نسبت به آنان

۶۳- عامل مؤثر در «تصرف در عالم طبیعت» به اذن خداوند، ... است که پدیدآور ولایت ... می‌باشد و هدایت‌بندگان خدا، نه از طریق آموزش معمولی و عمومی، از نمودهای آن است که زمینه‌ساز بهره‌مندی از آن، ... است.

(۱) اراده و مشیت خداوند - معنوی - ایمان و عمل انسان‌ها

(۲) عبودیت و بندگی - معنوی - ایمان و عمل انسان‌ها

(۳) اراده و مشیت خداوند - ظاهری - لیاقت و شایستگی پیامبر و اولیای خدا

(۴) عبودیت و بندگی - ظاهری - لیاقت و شایستگی پیامبر و اولیای خدا

۶۴- ظهور فرقه‌ها و اندیشه‌های مختلف، پیدایش مسائل و مشکلات پیچیده اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی، بیانگر نیاز به ... و ... بودن آن است.

(۲) امامت و رهبری در گستره‌ی زمان - انسانی

(۴) امامت و رهبری در گستره‌ی زمان - الهی

۶۵- حضرت علی علیه‌السلام فرمودند: «به زودی پس از من زمانی فرا خواهد رسید که «کالایی رایج‌تر و فراوان‌تر از ... نیست، آن‌گاه که بخواهند ...»، و در آن ایام، در شهرها، چیزی ناشناخته‌تر از ... نیست.»

(۱) دروغ - که باطل را حق و حق را باطل جلوه دهند - دوستی و مروت

(۲) دروغ - که باطل را حق و حق را باطل جلوه دهند - معروف و خیر

(۳) قرآن - به صورت وارونه و به نفع دنیا طلبان معنایش کنند - دوستی و مروت

(۴) قرآن - به صورت وارونه و به نفع دنیا طلبان معنایش کنند - معروف و خیر

۶۶- «پاسخ به نیازهای متکی بر دعاها، خالصانه‌ی مؤمنان» و «تابش انوار حکمت و معرفت بر قلب‌های انسان‌های با فضیلت» و «توسل به شیوه‌های متفاوت متناسب با زمان» به ترتیب، مبین تحقق کدام یک از مسؤولیت‌های مقام امامت منصوب از سوی خدا است؟

(۱) ولایت معنوی - ولایت ظاهری - ولایت ظاهری

(۳) مرجعیت دینی - ولایت ظاهری - ولایت معنوی

(۴) ولایت معنوی - ولایت معنوی - ولایت ظاهری

۶۷- اگر بگوییم: «مردم مسؤولیت دارند، برای اجرای قوانین اسلام، پیشرفت جامعه و ناکام گذاشتن دشمنان خدا و مردم از خود پایداری نشان دهند و دست از حق‌طلبی خود برندارند» پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

(۱) «ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتی هی احسن»

(۲) «فاستقم کما امرت و من تاب معک و لاتطغوا انه بما تعملون بصیر»

(۳) «فاذا عزمتم فتوکّل علی الله ان الله یحب المتوکّلین»

(۴) «و ان ربکم الرحمن فاتبعونی و اطیعوا امری»

۶۸- به بیان امام علی علیه‌السلام، پاسداری و محافظت از نعمت «آزادگی» اعطا شده از خداوند، در گرو ... است که پیام عبارت ... حاکی از این حقیقت است.

(۱) نفی بندگی جز خدا - لاتکن عبد غیرک و قد جعلک الله حراً

(۲) قبول بندگی خدا - لا تکن عبد غیرک و قد جعلک الله حراً

(۳) نفی بندگی جز خدا - عظم الخالق فی انفسهم فصغر مادونه فی أعینهم

(۴) قبول بندگی خدا - عظم الخالق فی انفسهم فصغر مادونه فی أعینهم

۶۹- پیام آیات «و الله جعل لكم من انفسكم ازواجاً و جعل لكم من ازواجكم...» و «و قضي ربك ألا تعبدوا الا اياه و بالوالدين...» به ترتیب کدام است؟

- (۱) خانواده بستر رشد و بالندگی فرزندان است - اطاعت بی قید و شرط از والدین
 - (۲) خانواده بستر رشد و بالندگی فرزندان است - احسان بی قید و شرط به والدین
 - (۳) زن و مرد در کنار هم احساس آرامش می کنند - احسان بی قید و شرط به والدین
 - (۴) زن و مرد در کنار هم احساس آرامش می کنند - اطاعت بی قید و شرط از والدین
- ۷۰- اگر بگوییم: در فرهنگ الهام گرفته از وحی الهی، شرط اصلی و اولی در انتخاب همسر که این انتخاب از سوی مرد به ظهور برسد، برخورداری از ایمان به خداوند است، پیام آیهی شریفه ی ... را ترسیم کرده ایم که فرجام اعراض از آن، به تحقق ... می انجامد.
- (۱) «و لا تنكحوا المشركين حتّٰی يؤمنوا» - «و الله يدعو الى الجنة»
 - (۲) «و لا تنكحوا المشركات حتّٰی يؤمنن» - «و الله يدعو الى الجنة»
 - (۳) «و لا تنكحوا المشركين حتّٰی يؤمنوا» - «اولئك يدعون الى النار»
 - (۴) «و لا تنكحوا المشركات حتّٰی يؤمنن» - «اولئك يدعون الى النار»



سایت کنکور

71-“Did you remember to give Mary the money you owed her?”

“Yes, I ... to her when I saw her.”

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) gave them back | 2) gave back it |
| 3) gave it back | 4) gave back money |

72-“Smoking is harmful to your health. You’d better give ... or at least cut” Said the doctor.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) up it / down on it | 2) it up / down on it |
| 3) up it / down it on | 4) it up / down it on |

73-Looking directly at the sun, even for very ... periods can cause serious eye damage.

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|----------|
| 1) detailed | 2) recent | 3) final | 4) brief |
|-------------|-----------|----------|----------|

74-More than 200 cases of this disease have been ... in this country.

- | | | | |
|-------------|------------|-----------|--------------|
| 1) recorded | 2) advised | 3) earned | 4) suggested |
|-------------|------------|-----------|--------------|

75-Perfect happiness is something which doesn’t ... in this life.

- | | | | |
|------------|----------|----------|-----------|
| 1) discuss | 2) exist | 3) guide | 4) recall |
|------------|----------|----------|-----------|

76-The soldier left his family a letter to read in the ... of his death at the front.

- | | | | |
|----------|----------|----------|-----------|
| 1) basis | 2) event | 3) value | 4) object |
|----------|----------|----------|-----------|

My cousin has just written a reference book. He’s not (77)...., but he is a good author. His book might attract a lot of (78)... because it’s called “How to make a lot of money by doing very little”- isn’t that a great title?! It has been published in hardback and paperback. I have read the first chapter about (79)... things on the Internet, and it’s really interesting- I couldn’t (80)....

- | | | | |
|----------------|------------|--------------|-----------|
| 77- 1) worried | 2) similar | 3) dangerous | 4) famous |
|----------------|------------|--------------|-----------|

- | | | | |
|-----------------|--------------|----------------|-------------|
| 78- 1) practice | 2) attention | 3) information | 4) pressure |
|-----------------|--------------|----------------|-------------|

- | | | | |
|-----------------|-------------|------------|-------------|
| 79- 1) avoiding | 2) becoming | 3) selling | 4) inviting |
|-----------------|-------------|------------|-------------|

- | | | | |
|----------------------|------------------|----------------|----------------|
| 80- 1) put them down | 2) put down them | 3) put it down | 4) put down it |
|----------------------|------------------|----------------|----------------|

81- Although we tried to stop him, he kept on

- 1) talk 2) talked 3) to talk 4) talking

82- The dishes ... yet. Could you please wash them up.

- 1) have been not washed 2) have not been washed
3) are not being washed 4) had not been washed

83- The judges ... equal points to both finalists.

- 1) awarded 2) behaved 3) controlled 4) performed

84- Her article is a/an ... of the methods used in research.

- 1) discussion 2) instruction 3) competition 4) observation

85- I would like to have a/an ... reply to my proposal.

- 1) relaxed 2) confused 3) immediate 4) previous

86- They are still ... the missing child.

- 1) calling up 2) consisting of 3) making up 4) searching for

World history is the story of peoples in different parts of the world developing their civilizations over the centuries. In this encyclopaedia, the story is covered in a variety of articles, including one on CIVILIZATIONS, which covers the great civilizations of the world. Information can also be found in the history sections of each of the world's countries; in the biographies of individual great men and women; and in articles concerning historic events such as battles, wars, discoveries, political and social movements, religions, and so forth. Lots more can also be found in the Index volume.

This article presents a specially designed world history chart showing what has happened over the past 7,000 years in all the main centres of civilization. From the earliest civilized peoples – the farmers and town – builders of Mesopotamia and Egypt from 5000 to 4000 BC – up to the present day. You can choose, for example, the short period 800 to 650 BC and, at a glance, see that several important things were happening at different places in the world at much the same time.

87- It can be understood that this passage is taken from

- 1) a history book 2) an encyclopaedia
3) an online article 4) a school textbook

88- The word “one” in line 2 refers to

- 1) article 2) history 3) variety 4) story

89- The time period covered in the present article

- 1) is not clearly stated 2) is between 800 to 650 BC
3) is as long as 7000 years 4) is between 5000 to 400 BC

90- The first sentence of the passage, “World history is ... the centuries,”

- 1) is a classification 2) describes the importance of historical studies
3) refers to a problem 4) is a definition