

## فهرست مطالب

صفحه

عنوان

### فصل اول: کلیات

۱	- شرح و بیان مساله پژوهشی .....
۲	- پیشینه و تاریخچه موضوع .....
۵	- اهمیت و ارزش تحقیق.....
۶	- کاربرد نتایج .....
۶	- اهداف پژوهش .....
۶	- فرضیه های پژوهش .....
۶	- سؤالات پژوهش.....
۷	- روش پژوهش .....
۷	- ابزار تجزیه و تحلیل .....
۸	- واژه های کلیدی .....

### فصل دوم: چارچوب نظری، روش شناسی کوئنتین اسکینر

۱۲	- تمهید نظری .....
۱۳	- روش شناسی قرائت متنی .....
۱۵	- اسطوره دکترین .....
۱۷	- اسطوره تقدم سازی (فرض قبلی) .....
۱۸	- اسطوره انسجام .....
۲۱	- اسطوره کوتاه نظری (محدودیت فکری) .....
۲۱	- نتیجه گیری .....

### فصل سوم: واکاوی منظومه فکری مارتین هایدگر

۲۳	- شرایط ذهنی و عینی اثربار بر منظومه فکری مارتین هایدگر.....
۲۵	- شرح احوال و آثار هایدگر .....
۲۷	- مفهوم دازاین در اندیشه هایدگر .....
۳۱	- زمان و تاریخ در اندیشه هایدگر .....
۳۳	- مرگ و مرگ آگاهی در اندیشه هایدگر .....
۳۶	- زبان در منظومه فکری هایدگر .....
۳۹	- روش شناسی هایدگر .....

## عنوان

## صفحه

۴۳ ..... ۸-۳- میراث و پیامدهای مترتب بر اندیشه هایدگر .....

### فصل چهارم: تجزیه و تحلیل اندیشه سیاسی سید احمد فردید

۴۶ .....	۱- بسترهاي گفتماني تأثیرگذار بر اندیشه سیاسی فردید جوان .....
۴۸ .....	۲- تأثیر شرایط ذهنی و عینی تأثیرگذار بر اندیشه سیاسی فردید در درون پهلوی اول .....
۵۱ .....	۳- شرح احوال و آثار سید احمد فردید .....
۵۲ .....	۴- نسبت سنجی منظومه فکري احمد فردید با مارتین هایدگر .....
۶۰ .....	۵- تاریخ از منظریه احمد فردید .....
۶۴ .....	۶- غربزدگی از منظر سید احمد فردید .....
۶۵ .....	۷- هرمنوتیک و اتیمولوژی (اسم شناسی) در منظومه فکري احمد فردید .....
۶۹ .....	۸- میراث فردید و پیامدهای مترتب بر اندیشه سیاسی او .....

### فصل پنجم: تجزیه و تحلیل اندیشه سیاسی رضا داوری اردکانی

۷۳ .....	۱- بستر های ذهنی و عینی تأثیر گذار بر اندیشه سیاسی رضا داوری اردکانی .....
۷۶ .....	۲- غرب از منظر رضا داوری اردکانی .....
۸۰ .....	۳- نسبت سنجی اندیشه داوری با مارتین هایدگر .....
۸۲ .....	۴- تکنیک از منظر داوری .....
۸۴ .....	۵- افول غرب از منظر داوری .....
۸۵ .....	۶- راهکار داوری جهت گذار از تجدد .....
۸۸ .....	۷- میراث و پیامدهای مترتب بر اندیشه رضا داوری .....

### فصل ششم: تجزیه و تحلیل اندیشه سیاسی کارل پوپر

۹۲ .....	۱- بسترهاي سیاسی، اجتماعی و تاریخی تأثیر گذار بر اندیشه پوپر .....
۹۵ .....	۲- پوپر علیه تاریخ گری .....
۹۶ .....	۳- کل گرایی و انقلاب گرایی از منظر پوپر .....
۱۰۱ .....	۴- روش شناسی پوپر .....
۱۰۶ .....	۵- اصول و مبانی نظری دمکراسی پوپر .....
۱۱۰ .....	۶- میراث و پیامدهای مترتب بر اندیشه پوپر .....

### فصل هفتم: تجزیه و تحلیل اندیشه سیاسی عبدالکریم سروش

۱۱۳ ..... ۷- شرایط ذهنی و عینی تأثیرگذار بر منظومه فکري سروش .....

## عنوان

## صفحه

۱۱۶.....	۳-۷- سروش؛ نقاد سرسخت مارکسیزم .....
۱۲۰ .....	۴-۷- چیستی غرب .....
۱۲۴ .....	۵-۷- تکنیک از منظر سروش .....
۱۲۷ .....	۶-۷- ایدئولوژی از منظر سروش .....
۱۲۹ .....	۷-۷- نظریه قبض و بسط تئوریک شریعت .....
۱۳۹ .....	۸-۷- بسط تجربه نبوی .....
۱۴۲ .....	۹-۷- نظریه حکومت دمکراتیک دینی .....
۱۴۹ .....	۱۰-۷- میراث فکری سروش و پیامدهای متربت بر آن .....

## فصل هشتم: بررسی مقایسه ای آراء دو رهیافت هایدگری و پوپری

۱۵۱ .....	۱-۸- تمهید نظری در باب مقایسه آراء هایدگر و پوپر .....
۱۵۴ .....	۲-۸- بررسی مقایسه ای روش منظومه فکری هایدگر و پوپر .....
۱۵۸ .....	۳-۸- بررسی زمینه های ذهنی و عینی نزاع هایدگری و پوپری ها در ایران معاصر .....
۱۶۱.....	۴-۸- بررسی مقایسه ای مبانی روش شناختی هایدگریان و پوپریان ایران .....
۱۶۹.....	۵-۸- بررسی مقایسه ای آراء هایدگری و پوپری های ایران در قبال غرب .....
۱۷۸ .....	۶-۸- میراث و پیامدهای نزاع دو رهیافت هایدگری و پوپری در ایران معاصر .....

## فصل نهم: نتیجه گیری

۱۸۳ .....	۱-۹- نتیجه گیری .....
۱۹۱ .....	منابع و مأخذ .....