

## آزمون آزمایشی دوره های دکتری هنر سال ۱۳۹۸

### دکتری پژوهش هنر

داوطلبان گرامی در صورت وجود هر گونه اشکال (تایپی یا علمی) در دفترچه سوال و پاسخ رشته خود می توانند نظر خود را با گروه اساتید طراح سوال رشته مورد نظر از [mehdirezaei663@gmail.com](mailto:mehdirezaei663@gmail.com) در میان بگذارند.  
**طراح سؤال: (تاریخ هنر ایران، تاریخ هنر جهان، هنر و تمدن اسلامی، نقد هنری و ادبی) رضایی**

رشته تحصیلی

دفترچه ۱/۱

تعداد سوال: ۱۲۰

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

با توجه به اینکه ما در بسته آموزشی خود کتاب نقد هنری و ادبی را هم در اختیار داوطلبان قرار داده ایم، از این درس هم ۳۰ سؤال مطرح شده است. ولی در کنکور فقط ۹۰ سؤال تخصصی طرح خواهد شد.

مشخصات فردی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	تاریخ هنر ایران	۳۰	۱	۳۰
۲	تاریخ هنر جهان	۳۰	۳۱	۶۰
۳	هنر و تمدن اسلامی	۳۰	۶۱	۹۰
۴	نقد هنری و ادبی	۳۰	۹۱	۱۲۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات آزمون

## تاریخ هنر ایران

۱- اولین بار آثار مربوط به دوران پارینه سنگی قدیم در کدام منطقه زیر شناسایی شده است؟

(الف) آفریقا (ب) کشف رود خراسان (ج) لادیز سیتان (د) هلیلان لرستان

۲- در کدام دوره شیبه سازی از انسان در بین جوامع بشری آغاز شد؟

(الف) پارینه سنگی جدید (ب) دیرینه سنگی (ج) نوسنگی (د) میان سنگی

۳- تپه گنج دره در نزدیکی هرسین در کرمانشاه مربوط به کدام دوره ی زیر است؟

(الف) دیرینه سنگی (ب) نوسنگی (ج) میان سنگی (د) پارینه سنگی جدید

۴- در کدام منطقه ی زیر قدیمی ترین آثار سفالگری در ایران کشف شد؟

(الف) تپه حصار دامغان (ب) تپه زاغه (ج) تپه چغامیش (د) هفت تپه

۵- بیشتر آثار به دست آمده از قبرستان های تاش کدام گزینه است؟

(الف) ساز و برگ اسب (ب) سفال (ج) ظروف به کاربرد روزانه (د) زیورآلات

۶- زیگورات چغازنبیل سمبل هند و معماری کدام دوره هندی است؟

(الف) بابل (ب) ایلام (ج) بین النهرین (د) ماد

۷- گنجینه آرامگاه ارجان بهبهان مربوط به چه مقطعی از تاریخ و تمدن ایران است؟

(الف) ایلام میانی\_ قرن سیزدهم ق.م (ب) ایلام جدید\_ قرن پنجم ق.م

(ج) ایلام میانی\_ قرن هشتم ق.م (د) ایلام جدید\_ قرن هشتم ق.م

۸- قدیمی ترین شیء مسی در ایران از کدام محوطه شناسایی شده است؟

(الف) شوش (ب) تپه قلاچی (ج) تپه علی کش (د) شهداد

۹- آتشگاه برای اولین بار در کدام محوطه و متعلق به چه سالی است؟

(الف) نوشی جان ملایر\_ اواسط قرن هشتم ق.م (ب) تپه قلاچی\_ هزاره اول ق.م

(ج) نوشی جان ملایر\_ هزاره اول ق.م (د) باباجان تپه\_ هزاره دوم ق.م

۱۰- نام هگمتانه اولین بار در چه منبعی ذکر شده است؟

(الف) متون بابلی (ب) متون اورارتوئی (ج) متون آشوری (د) تاریخ هرودت

۱۱- نقش روی غلاف خنجرى به دست آمده از گنجینه جیحون در کدام موزه است؟

(الف) موزه ارمیتاژ (ب) موزه بریتانیا (ج) موزه ایران باستان (د) موزه تویقایی سرای

۱۲- دو گور دخمه که در بالای ورودی آنها آتشدان حجاری شده است کدامند؟

(الف) فخریکا\_ دکان داود (ب) صحنه\_ رائو و دختر

(ج) قیز قاپان\_ دکان داوود (د) قیز قاپان\_ سکاوند

- ۱۳- در دوره هخامنشی برای نوشتن کتیبه‌ها کدام خط را به کار می‌بردند؟  
 الف) خط آرامی      ب) خط میخی      ج) خط ایلامی      د) خط دین دبیره
- ۱۴- استفاده از رنگ در حجاری در کدام بنا به کار رفته است؟  
 الف) تخت جمشید      ب) پاسارگاد      ج) شوش      د) بیستون
- ۱۵- هخامنشیان در معماری مواردی مانند تالارهای ستوندار و کلاوه‌ها و ..... را از کدام ناحیه اخذ کردند؟  
 الف) آشور      ب) اورارتوئی      ج) مار      د) ایلام
- ۱۶- تاجگذاری شاهان هخامنشی در کدام محوطه‌ی زیر صورت گرفته است؟  
 الف) پاسارگاد      ب) تخت جمشید      ج) شوش      د) بیستون
- ۱۷- الگوی طرح چهار باغ برای اولین بار در معماری چه دوره‌ای بر کدام بنا بکار رفته است؟  
 الف) هخامنشی- تخت جمشید      ب) هخامنشی- پاسارگاد  
 ج) ساسانی- قصر شیرین      د) ساسانی- فیروزآباد
- ۱۸- نقش انسان بالدار برگرفته از هنر آشوری در کدام گزینه‌ی زیر بکار رفته است؟  
 الف) کاخ شرقی (کاخ R)      ب) کاخ ستوندار (کاخ S)  
 ج) کاخ نشیمن (کاخ P)      د) آرامگاه کوروش
- ۱۹- سبک باغ سازی پاسارگاد بر کدام بناهای زیر تاثیر گذاشته است؟  
 الف) عمارت خسرو- کاخ گلستان      ب) قصر شیرین- عمارت خسرو  
 ج) عمارت خسرو- کاخ سروستان      د) قصر شیرین- کاخ ساسان
- ۲۰- معماری آرامگاه کوروش قابل مقایسه با کدام بنا در چند طبقه است؟  
 الف) چغازنبیل- ۵ طبقه      ب) معبد موسایر- ۶ طبقه  
 ج) چغازنبیل- ۶ طبقه      د) آرامگاه گور دختر- ۶ طبقه
- ۲۱- تصاویر جانوران، خورشید و دیگر مظاهر طبیعت در نقوش برجسته‌ی دوره هخامنشی برگرفته از هنر کدام منطقه می‌باشد؟  
 الف) ماد      ب) یونان      ج) آشور      د) بابل
- ۲۲- بیشتر آثار به دست آمده (الواح گلی) در تخت جمشید کشف شده به چه خطی است؟  
 الف) آرامی      ب) ایلامی      ج) فارسی باستان      د) میخی
- ۲۳- هنر هخامنشی از هنر کدام ملل تاثیر گرفته است؟  
 الف) یونان، بابل، بین النهرین      ب) یونان، مصر، بین النهرین، سومر  
 ج) بابل، بین النهرین، ایلام، مصر      د) ماد، ایلام، یونان، بابل
- ۲۴- نقش برجسته مرد چهار بال مربوط به چه دوره‌ای است؟  
 الف) ماد      ب) هخامنشی      ج) ایلام      د) ساسانی

۲۵- نقش برجسته ی الهه آناهیتا و همچنین سر ستون هایی به شکل گاو، و شیر و اسب در ورودی های کدام کاخ پاسارگاد وجود دارد؟

الف) کاخ ستوندار      ب) کاخ نشیمن      ج) کاخ شرقی      د) آرامگاه کوروش

۲۶- شیوه ساخت آجر لعابدان دوران هخامنشی به کدام یک از شیوه های کاشی سازی دوره اسلامی شباهت بیشتری دارد؟

الف) هفت رنگ      ب) معقلی      ج) معرق      د) لعاب ایران

۲۷- طرح کلی معبد مرکزی نوشی جان چگونه است؟

الف) مثلث      ب) مربع      ج) لوزی      د) مستطیل

۲۸- کدام جام دارای نقش مایه ای از جنگ یک پهلوان با یک سگ سه سر می باشد؟

الف) حسنلو      ب) مارلیک      ج) خوروین      د) کلار دشت

۲۹- گوردخمه فخریکا در کجا واقع است؟

الف) سلیمانیه ی عراق      ب) هر سین      ج) مهاباد      د) کردستان

۳۰- طرح برج گونه ی آتشکده ی مرکزی نوشی جان بر کدام بنای دوره ی هخامنشی اثر گذاشته است؟

الف) بنای کعبه زرتشت      ب) شوش      ج) پاسارگاد      د) تخت جمشید

#### تاریخ هنر جهان

۳۱- قدیمی ترین حماسه موجود جهان کدام گزینه و به چه خطی نوشته شده است؟

الف) گیل گمش\_ سومری\_ بابل\_ ایلامی      ب) افسانه تیامت\_ سومری\_ بابلی

ج) سرودها و دعاهای بابلی\_ بابلی\_ سومری      د) گیل گمش\_ سومری\_ بابلی\_ اکری

۳۲- کدام تمدن به عنوان محافظه کار ترین و خشک ترین تمدن در تاریخ ذکر شده است؟

الف) مصر      ب) بین النهرین      ج) سومر      د) ایلام

۳۳- اصول نقاشی مصر بر..... استوار است؟

الف) طبیعت گرایی      ب) روایت گری      ج) غیر روایی      د) هیچ کدام

۳۴- کهن ترین اثر هنری شناخته شده در تاریخ کدام است؟

الف) لوح حمورایی      ب) پادشاه نارمر      ج) افسانه تیامت      د) گیل گمش

۳۵- موضوع حماسه ی پنتا اور (pantaour)، تنها قطعه ی حماسی مصر باستان کدام گزینه ی زیر است؟

- (الف) قدر زندگی را دانستن  
(ب) طلب برکت از خدای رع  
(ج) پیروزی رامس دوم بر هیتی ها  
(د) نیایش یکی از فراعنه

۳۶- "دیوار نگاره ی گاوبازی" مربوط به کدام گزینه زیر است؟

- (الف) اژه ای (ب) مینوسی (ج) مسینی (د) هیچکدام

۳۷- پایه گذاری "بازی های المپیک" مربوط به چه سالی است؟

- (الف) ۸۰۰ ق.م (ب) ۷۶۶ ق.م (ج) ۷۲۴ ق.م (د) ۸۶۶ ق.م

۳۸- در سده چهارم ق.م کدام هنر به اوج پیشرفت رسید و به عنوان یکی از هنرهای آزاد به رسمیت شناخته شد؟

- (الف) معماری (ب) نقاشی (ج) ادبیات (د) پیکره سازی

۳۹- سر ستون های این شیوه شامل تزئینات برگ کنگری است و این شیوه توسط "کالیما خوس" ابداع شد؟

- (الف) کرنتی (ب) یونیاپی (ج) دوریایی (د) هیچکدام

۴۰- معبد پارتنون طبق کدام شیوه شامل تزئینات برگ کنگری است و این شیوه توسط "کالیما خوس" ابداع شد؟

- (الف) کرنتی (ب) دوریایی (ج) یونیاپی (د) هیچکدام

۴۱- به تصویر کشیدن اعتقادات مذهبی و معنوی از خصوصیات هنر کدام گزینه زیر است؟

- (الف) مصر (ب) هند (ج) یونان (د) ایران

۴۲- سبک تنجور متعلق به کدام ناحیه و دارای چه خصوصیات است؟

- (الف) مصر\_ ایستا و ابدیت گرا  
(ب) هند\_ ترکیب بندی بسته و نامتقارن  
(ج) هند\_ ترکیب بندی شلوغ و رنگ های پویا  
(د) مصر\_ ترکیب بندی شلوغ و پر تحرک

۴۳- چینی ها برای ساخت اولین ساختمان کدام مصالح زیر را بیشتر به کار می بردند؟

- (الف) خشت خام (ب) سنگ (ج) چوب (د) ملات گچ و آهک

۴۴- فرمانروایان کدام سلسله ی امپراطوری چین ساختمان های خود را به رنگ های گوناگون رنگ آمیزی و به ابعاد بزرگ می ساختند و با تزئینات پر تجمل طلائی و نقره‌ای و مفرغی آرایش می دادند؟

الف)هان (ب)تانگ (ج)شانگ (د)مینگ

۴۵- فضاهای خالی بزرگ برای متعادل نگه داشتن توده های صلب، پرتگاه تخت، زمینه ی مه آلود و..... از ویژگی های کدام امپراطوری چین است؟

الف)سلسله سونگ شمالی (ب)هان (ج)سلسله سونگ جنوبی (د)تانگ

۴۶- عبارت مسلط بر گراور سازی و به تصویر کشیدن زنان هنرپیشه و همچنین مبدع باسمة ی چوبی است مربوط به کدام هنرمند زیر است؟

الف)هیروشیکه (ب)مورونوبو (ج)هوکو سای (د)اوگاتا کورین

۴۷- از عناصر اصلی معماری روم کدامند؟

الف)قوس و طاق (ب)ایوان و طاق (ج)ایوان و گنبد (د)قوس و ایوان

۴۸- معماری روم از معماری کدام مناطق متأثر بود؟

الف)یونان\_مصر\_آتروسک (ب)یونان\_آتروسک\_مصر\_بومی

ج)یونان\_ایران\_آسیای غربی (د)ایران\_یونان\_مصر

۴۹- کدام بنا یکی از بهترین نمونه های موزاییکی مربوط به هنر بیزانس قلمداد می شود؟

الف)ایا صوفیه (ب)کلیسای سان ویتاله

ج)آرامگاه گالا پلاکیدیا (د)کلیسای سن مارک

۵۰- کدام گزینه زیر از خصوصیات معماری رومانسک نمی باشد؟

الف)گرایش به احجام هندسی عظیم (ب)اختراع طاق متقاطع با ابعاد بزرگ

ج)ستون بندی مورب (د)بهره گیری از پنجره های کوچک

۵۱- کدام گزینه زیر از ساختمان سبک رومانسک است؟

الف)کلیسای سن سونن (ب)ایاصوفیه (ج)کلیسای سن مارت (د)کلیسای سان ویتاله

۵۲- اصطلاحی است که در تاریخ هنر و نقد هنری به سبک نقاشی پیکره سازی و معماری

اروپایی از سده های ۱۲ تا ۱۶ میلادی گفته می شود؟

الف)آتوسک (ب)گوتیک (ج)رومانسک (د)منریسم

۵۳- عناصر عمودی، بلندی و ارتفاع ساختمان، طاق های جانبی توخالی از ویژگی های معماری کدام گزینه زیر است؟

الف) رومانسک      ب) گوتیک      ج) آتروسک      د) هیچکدام

۵۴- "نزاع دو پادوی دکان جواهر فروشی" اثر کیست؟

الف) شونگارو      ب) جوتو      ج) دوتچو      د) گبیرتی

۵۵- کدام گزینه زیر از مجسمه سازان نیمه اول رنسانس میانه هستند؟

الف) سستی نیانو\_ گبیرتی      ب) گبیرتی\_ دوناتللو      ج) گبیرتی\_ جوتو      د) سستی نیانو\_ دوناتللو

۵۶- بنیان گذار تجربه های بعدی به وسیله مشاهده کیست؟

الف) دوتچو      ب) جوتو      ج) دوناتللو      د) چیمابو

۵۷- مشهور ترین معمار رنسان در سالهای اولیه قرن پانزدهم کدام گزینه است؟

الف) سستی نیانو      ب) فیلیپو برونلسکی      ج) لورنزو گبیرتی      د) دوناتللو

۵۸- از هنرمندان دوران رنسانس که تسلط زیادی بر هندسه داشت و رساله ای نیز در باب

اصول سه بعدنمایی به رشته ی تحریر درآورده است کیست؟

الف) برونلسکی      ب) فرانچسکا      ج) مازاتچو      د) فرانچلیکو

۵۹- شاعرترین نقاش مکتب دوران رنسانس که متأثر از مکتب فلورانس بود و شاخص

ترین اثر او کدام گزینه است؟

الف) ورکیو\_ مجسمه ی مفرغی داوود      ب) ساندر بوتیچلی\_ تولدونوس

ج) پائولو اتچلو\_ شکار      د) فیلیپولیپی\_ مادنا تارکینیا

۶۰- از مشهورترین آثار داوینچی که آن را نخستین ترکیب بندی بزرگ و پیکره ای در

دوره ی رنسانس می دانند و موفق ترین اثر از حیث " بیان حالات درونی" است کدام

گزینه است؟

الف) تابلوی مونالیزا      ب) شام آخر      ج) مریم عذرا برکنار صخره ها      د) هیچکدام

## هنر و تمدن اسلامی

- ۶۱- کتاب "فی الجمل الموسیقی" تالیف کیست؟  
 الف) زکریای رازی      ب) ابوریحان بیرونی      ج) علی محمد بلخی      د) فارابی
- ۶۲- کدام گزینه ی زیر جزء خصوصیات معماری سبک رازی نمی باشد؟  
 الف) تنوع پلان ها      ب) رواج مناره های استوانه ای  
 ج) تزیین با روش آجرکاری      د) ساخت انواع گنبد ها
- ۶۳- کتاب "مختصر فی الما یقاع" تالیف کیست و موضوع آن چیست؟  
 الف) ابوریحان بیرونی- فن شعر      ب) ابوالوفاجوز جانی- موسیقی  
 ج) استخری- در زمینه ی تاریخ و جغرافیا      د) ابوالفرج اصفهانی- موسیقی و شعر
- ۶۴- مهمترین مرکز پارچه های ابریشمی دوره ی آل بویه کجا با چه سبکی و خطی بر روی آنها نوشته شده بود؟  
 الف) ری، ساسانی، کوفی      ب) خراسان، ساسانی، ثلث  
 ج) ری، پارتی، کوفی      د) خراسان، پارتی، ثلث
- ۶۵- اولین کاربرد خط کوفی در روی گچ کنده در کدام دوره استفاده شده است؟  
 الف) سلجوقی      ب) غزنوی      ج) آل بویه      د) خوارزمشاهی
- ۶۶- منظومه حماسی شهریار نامه سروده کیست؟  
 الف) ابوالفرج رونی      ب) مسعود سعد سلمان      ج) مختار غزنوی      د) غضایری رازی
- ۶۷- در هنر اسلام هر نقشی که حالتی از خورشید داده تداعی می کند چه نام دارد؟  
 الف) شرفه      ب) شمسه      ج) ابرک      د) ترنج
- ۶۸- مسجد جامع صغیر اصفهان در کدام دوره ساخته شده است؟  
 الف) آل بویه      ب) سامانی      ج) قزنوی      د) ایلخانی
- ۶۹- اولین نمونه ماکت چهار ایوانی کدام گزینه ی زیر است؟  
 الف) مسجد پامنارزواره      ب) مسجد جامع اصفهان  
 ج) مسجد جامع برسیان      د) مسجد جامع صغیر اصفهان
- ۷۰- از صوفیان و شاعران قرن ۵ است و همچنین قلندرنامه از آثار اوست؟  
 الف) محمد غزالی طوسی      ب) خواجه عبدالله انصاری  
 ج) شهاب الدین سهروردی      د) احمد غزالی
- ۷۱- کدام گزینه زیر یکی از بهترین تلخیص های فلسفه مشا در جهان اسلام است؟  
 الف) تهافت الفلاسفه      ب) احیا العلوم الدین      ج) مقاصد الفلاسفه      د) حکمه الاشراق
- ۷۲- اولین مکتب نقاشی مینیاتور اسلامی مربوط به چه دوره ای می باشد؟  
 الف) سلجوقی      ب) تیموری      ج) ایلخانی      د) صفوی



۷۳- سازنده ی مقبره کیکاووس در دوره ی سلجوقی کدام گزینه زیر است؟

(الف) احمد مرندی (ب) محمد بن عثمان توسی (ج) محمدبن محمود (د) هیچ کدام

۷۴- موضوع کتاب "ذخیره خوارزمشاهی" چیست؟

(الف) نجوم (ب) طب (ج) جغرافیا (د) ادبیات

۷۵- کدام مساجد زیر دارای کتیبه هایی حاوی فرامین حکومتی هستند؟

(الف) مسجد جامع کاشان-مسجد جامع اصفهان

(ب) مسجد جامع کاشان-مسجد جمعه قزوین

(ج) مسجد جامع زوزون خراسان-مسجد جامع کاشان

(د) مسجد جامع یزد-مسجد جامع قزوین

۷۶- دوره تیموری همزمان با کدام دوره در اروپا بود؟

(الف) روکوکو (ب) رنسانس (ج) منریسم (د) رئالیسم

۷۷- اولین نقشه از پیش طراحی شده برای شهر سازی و معماری در کدام دوره تهیه شد؟

(الف) سلجوقی (ب) ایلخانی (ج) تیموری (د) آل بویه

۷۸- "زارلینوی مشرق زمین" لقب چیست؟

(الف) صفی الدین ارموی (ب) خواجه نصیر طوسی

(ج) قطب الدین شیرازی (د) امام فخر رازی

۷۹- دوره ی ایلخانی همزمان با کدام دوره ی معماری در اروپاست؟

(الف) کویسم (ب) منریسم (ج) باروک (د) گوتیک

۸۰- مجموعه بناهای سنگی "داش کسن" کجا قرار دارند؟

(الف) کردستان (ب) زنجان (ج) تهران (د) آذربایجان شرقی

۸۱- نگاره های کتاب آثار الباقیه در کدام مکتب نگارگری مصور شد؟

(الف) ایلخانان مغول (ب) تبریز-بغداد (ج) سلجوقی (د) تیموری

۸۲- نگاره های مهم شاهنامه قوام الدین مصوب مکتب آل اینجو کدامند؟

(الف) نبرد اسفندیار و سیمرغ-کشته شدن اژدها به دست بهرام

(ب) نبرد اردشیر با بهمن-تاجگذاری اسکندر

(ج) نبرد بهرام گور با گرگ ساختار-نبرد اسکندر با گرگان

(د) نبرد اسفندیار و سیمرغ-چهارپیرو وفادار کیخسرو

۸۳- در کدام مکتب نگارگری تصویر انسان تابع نقش منظره و طبیعت است؟

(الف) مکتب نگارگری بغداد-تبریز (جلالی) (ب) مکتب نگارگری سلجوقی

(ج) مکتب نگارگری بغداد (د) مکتب نگارگری تبریز

۸۴- ساخت مقبره در داخل ایوان، بکارگیری رنگ های سرد معماری چند قومیتی سقف

پیازی شکل و اوج گرفتن ساخت مدرسه از ویژگی های معماری کدام دوره است؟

(الف) صفوی (ب) تیموری (ج) ایلخانی (د) قاجار

۸۵- کتاب گلچین اشعار در کدام موزه است؟

(الف) موزه ایران باستان (ب) موزه بریتانیا (ج) موزه ملی ایران (د) موزه توپقاپی سرای

۸۶- حاج محمد هروی از نگارگران کدام دوره است؟

(الف) عثمانیان (ب) ایلخانان (ج) تیموریان (د) گورکانیان

۸۷- کدام نکته، به طور خاص کمال الدین بهزاد را از اساتید پیش از او متمایز می کند؟

(الف) توجه به جهان واقعی

(ب) پرهیز از تزیینات اضافی

(ج) ارائه ترکیب بندی های محکم بر اساس هندسه

(د) بهره گیری از ترکیب بندی های خیالی

۸۸- مهر و مشتری عناصر از نسخه های مصور مربوط به کدام مکتب نگاری است؟

(الف) ترکمنان (ب) تیموریان (ج) تبریز دوم (د) تبریز اول

۸۹- کدام یک از هنرمندان زیر از نگارگران مکتب بخارا محسوب می شود؟

(الف) شیخی (ب) بهزاد (ج) خواجه گدا (د) قاسم علی

۹۰- مجموعه اشرف البلاد در صفی آباد بهشهر در زمان کدام شاه صفوی ساخته شده؟

(الف) شاه عباس (ب) شاه اسماعیل (ج) شاه طهماسب (د) شاه حسینی

### نقد هنری و ادبی

۹۱- افلاطون در کدام رساله از آخرین ملاقات هایش را با سقراط شرح داده است؟

(الف) قدس (ب) جمهور (ج) فایدون (د) ایوان

۹۲- نخستین کسی که درباره ی ادبیات و نقد هنری و ادبی اثر مکتوب به وجود آورد کدام

گزینه زیر است؟

(الف) افلاطون (ب) سقراط (ج) ارسطو (د) فلوطین

۹۳- افلاطون در کدام کتاب خود نوگرایی را عامل فساد می داند؟

(الف) قوانین (ب) فایرون (ج) ضیافت (د) ایون

۹۴- کدام فیلسوف لذت ادبی را امری عملی می داند؟

(الف) ارسطو (ب) افلاطون (ج) سقراط (د) فلوطین

۹۵- دو اصل محوری نظریات ارسطو کدامند؟

(الف) توازن - حرکت (ب) حرکت - تغییر (ج) توازن - تقارن (د) اعتدال حرکت

۹۶- کدام گزینه در مورد معنای تخته درست است؟

- الف) هنر شاعری یا تقلید و بازنمایی کنش آدمی در سایه نغمه و سطح  
 ب) اشیایی که ساخته می شوند و کارهایی که انجام میگیرند  
 ج) هیچکدام  
 د) تقلید پدیدارهای دیداری از طریق رنگ ها و نگارگری

۹۷- مهم ترین تراژدی از دید ارسطو کدام است؟

- الف) کاراکتر (ب) اندیشه (ج) طرح (د) آواز

۹۸- تقلیدی ترین هنر از نظر ارسطو کدام گزینه ای زیر است؟

- الف) معماری (ب) موسیقی (ج) نقاشی (د) ادبیات

۹۹- نظریات ارسطو در باب زیبایی بر کدام نظریه پردازان اثرگذار بوده است؟

- الف) رئالیسم- کوربه (ب) رمانتیسم- دلاکروا

- ج) رمانتیک- روسو (د) کلاسیک- انگر

۱۰۰- فلسفه ی این مکتب از سه بخش متعلق، فیزیک و اخلاق تشکیل شده است و هم چنین مبنای معرفت شناسایی آنها حس گرایی بود و عالم را یکپارچه مادی می دانستند عبارت ذکر شده در مورد کدام گزینه است؟

- الف) رواقیون (ب) اپیکوریان (ج) کلیون (د) کورنائی ها

۱۰۱- اساس فلسفه ی اپیکوریان کدام گزینه ی زیر است؟

- الف) زیبایی (ب) حس گرایی (ج) لذت (د) اخلاق

۱۰۲- کلیون چه کسانی بودند و بنیانگذار این مکتب فلسفی چه کسی بود؟

- الف) شاگردان بعد از سقراط- آریستئیپوس (ب) شاگردان بعد از افلاطون- آنتیستنس

- ج) شاگردان بعد از سقراط- آنتیستنس (د) شاگردان بعد از افلاطون- آریستئیپوس

۱۰۳- از نظر کدام فیلسوف زیبایی با روح آدمی هم بسته است و اولین زشتی است که به روح افزوده می شود و آن را می آلود؟

- الف) فلوطین (ب) افلاطون (ج) سقراط (د) ارسطو

۱۰۴- کدام گروه به جهان بعد از مرگ اعتقادی نداشتند و مرگ را پایان همه رنج ها و درد های بشر می دانستند؟

- الف) روقیون (ب) پیکوریان (ج) کلیون (د) کورنائی ها

۱۰۵- در چه قرن اندیشه حاکم بر اروپا تحت تاثیر نوافلاطونیان بود؟

- الف) ۸ م تا ۱۲ م (ب) ۴ م تا ۱۲ م (ج) ۹ م تا ۱۵ م (د) ۸ م تا ۱۶ م

۱۰۶- کتاب درباره ی "اسلوب عالی" نوشته چه کسی است؟

- الف) اونگینوس (ب) افلاطون (ج) فلوطین (د) فیثاغورث

- ۱۰۷- فلسفه ی کدام دوره به فلسفه مدرسی یا اسکولاستیک مشهور است؟  
 الف) قرون وسطی (ب) رنسانس (ج) سده‌های ۴م تا ۱۲م (د) هیچکدام
- ۱۰۸- اوج فلسفه ی مسیحی در اندیشه های کدام گزینه زیر تبلور یافت؟  
 الف) توماس آکویناس (ب) آگوستین (ج) فلوطین (د) گزینه ۱ و ۲
- ۱۰۹- اصلی ترین تجلی هنر گوتیک در قرن وسطی در کدام هنر گوتیک شکل گرفت؟  
 الف) نقاشی (ب) پیکره سازی (ج) معماری (د) ادبیات
- ۱۱۰- در نظام فکری آگوستین در باب زیبایی کدام گزینه نقش اساسی دارد؟  
 الف) تقارن (ب) نظم (ج) عدد (د) تساوی
- ۱۱۱- جمله ی "ایمان ما نباید بر عقل استوار باشد بلکه عقل باید برایمان استوار باشد" از کیست؟  
 الف) توماس آکویناس (ب) آگوستین (ج) فرانسیس بیکن (د) فلوطین
- ۱۱۲- شاعر ترین نقاش دوران رنسانس چه کسی است؟  
 الف) جوتو (ب) داوینچی (ج) بوتیچلی (د) رافائل
- ۱۱۳- چه کسی زیبایی را آمیختگی صورت انسان و طبیعت می داشت؟  
 الف) بوتیچلی (ب) داوینچی (ج) میکل آنژ (د) رافائل
- ۱۱۴- کتاب شیطان نوشته کیست؟  
 الف) ماکیاولی (ب) بوتیچلی (ج) میکل آنژ (د) جوتو
- ۱۱۵- کدام گزینه ی زیر از فیلسوفان عقل گرا نمی باشد؟  
 الف) اسپینوزا (ب) هیوم (ج) لایت نیتس (د) باومگارتن
- ۱۱۶- جمله ی "خداوند عقلی است که عالم را آفرید و عالمی که به وسیله یچ آن عقل ساخته شده است و هم عقل است و هم معقول از چه کسی است؟  
 الف) دکارت (ب) اسپینوزا (ج) لایب نیتس (د) هیوم
- ۱۱۷- پدر زیبایی شناسی چه کسی است؟  
 الف) شو پنهاور (ب) فلوطین (ج) باومگارتن (د) هیوم
- ۱۱۸- کدام گزینه ی زیر به معمار فلسفه ی حکومت دموکراسی معروف بود؟  
 الف) دکارت (ب) جان لاک (ج) لایب نیتس (د) هیوم
- ۱۱۹- کدام فیلسوف زیر معتقد است که در میان اشیا و موجودات رابطه ی علت و معلولی برقرار نیست؟  
 الف) جان لاک (ب) دیوید هیوم (ج) دکارت (د) اسپینوزا
- ۱۲۰- ادموند برگ تحت تاثیر کدام فیلسوفان زیر بود؟  
 الف) هگل - کارت (ب) هگل - کانت (ج) کانت - دکارت (د) کانت - هیوم