

ردیف	سؤال	نمره
الف) بازشناسی	۱-نوشته زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آن (عینی یا ذهنی بودن) را مشخص نمایید و دلایل خود را نیز بنویسید. متن اول: زمانی که به محل قرار رسیدیم شروع به پوشیدن لباس های مخصوص کردیم. سپس مسئول سفینه گفت: بچه ها سوار شوید. ما همگی سوار شده و سفینه از زمین بلند شد و به آسمان رفتیم از میان ستاره های زیبا و سیارهای منظومه شمسی گذشتیم. واقعا تماشایی بود. سیاره ی مشتری، نپتون، پلوتون و زحل که از همه ی آن ها زیباتر بود را دیدیم حلقه ای طلایی وزیبا دور زحل را فرا گرفته بود. از کنار خورشید که گذشتیم دلمان می خواست به آن نزدیک شویم ولیکن گرمای زیاد آن مانع از آن شد که به آن نزدیک شویم دوستم که خیلی هیجان زده شده بود دستش را از سفینه بیرون آورد اما دست او از گرمی و حرارت خورشید سوخت و تاول زد..... متن دوم: روز یکشنبه ۹۴/۱۰/۱۵ ساعت ۸ صبح به اتفاق تعدادی از همکاران سازمان عازم باغ موزه دفاع مقدس شدیم. این برنامه به پیشنهاد و با همت واحد بسیج سازمان برگزار گردید. این موزه در فضای بزرگی در بزرگراه شهید حقانی واقع است که به قول راهنمای موزه بزرگ ترین موزه کشور و پنجمین موزه جهان از نظر وسعت می باشد. این موزه شامل هفت تالار به نام های تالار پروانه ها، تالار آستانه، تالار سوم حیرت و حقانیت، تالار دفاع، تالار آرامش و مقابله، تالار شهادت و تالار هفتم پیروزی ورق زدن صفحات تاریخ کشورمان بود که از همه آنها بازدید به عمل آمد.....	۲
ب) آفرینش	۱-با استفاده از شیوه پرسش، گزینش و سازماندهی پرسش ها و پاسخ سازی مناسب درباره " پاییز " در سه بند متن عینی بنویسید.	۸

ردیف	سؤال	نمره
پ)سازه های نوشتار	۱-از میان مثل های زیر یکی را انتخاب کنید و آن را در دو خط گسترش دهید. -آنها که حساب پا که، از محاسبه چه با که ؟! -از تو حرکت، از خدا برکت. -از کوزه همان برون تراود که در اوست!	۲
	۲حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. یکی را از حکما شنیدم که می گفت هرگز کسی بجهل خویش اقرار نکرده است مگر آنکس که چون دیگری در سخن باشد همچنان ناتمام گفته سخن آغاز کند.	۲
	۳-شعر زیر را بخوانید و آن را به نثر امروزی بازگردانی کنید. شبی دود خلق آتشی بفروخت شنیدم که بغداد نیمی بسوخت یکی شکر گفت اندر آن خاک و دود که دکان ما را گزندى نبود جهان دیده ای گفتش ای بلهوس تو ا خود غم خویشتن بود و بس پسندی که شهری بسوزد به نار اگرچه سرایت بود در کنار	۲
ت) تجزیه و تحلیل	متن زیر را بخوانید و با توجه به سنجه های ۱ تا ۴ تجزیه و تحلیل کنید. هرگاه عیبی در من دیدی به خودم خبر بده نه کسی دیگر را چون تغییر آن دست خودمه کار اولت سواب داره و نصیحته اما گزینه دوم غیبت است و گناه است چرا موقعی که چیز منفی در کسی می بینیم جز خودش همه را خبر می دهیم ما شهرت را با صحبت کردن در مورد یکدیگر می دانیم نه با یکدیگر جمله ای که بر یک هتل نوشته بود شگفت زده ام کرد اگر سبب رضایت شدیم از ما سخن بگو و گرنه با خود ما بگو بر خود تنبیضش دهیم تا غیبت از میانمان برود نصیحت کن اما رصوا نکن سرزنش کن اما جریحه دار نکن بهشت وعده دور از دسترسی نیست اگر بی بهانه خوب باشیم سنجه های ارزیابی: ۰-رعایت هنجار نگارشی (نشانه های نگارش) ۰-تصحیح املای واژگان غلط ۰-رعایت اصول بند نویسی ۰-استفاده از واژه های مناسب	۴