

چگونه یک مقاله را نقد یا تحلیل کنیم؟



مطالب زیر حاصل تلاش اینجانب جهت خلاصه سازی و بیرون کشیدن روند یک تحلیل از این منبع بوده؛ تا اگر شما هم با ترم بالایی ها واحد برداشتید و استاد ازتون تحلیل خواست مثل من: **کلیک:**

به چه کنم چه کنم نیفتید 🏆🏆🏆

! پس بخوانید و آگاه باشید؛ بعله 🏆

تحلیل مقاله

در تحلیل و بررسی مفاد مقاله، نخست به تحلیل امتیازها و بیان نقاط قوت آن می پردازیم و سپس در تحلیل کاستی ها، به پاره ای نقاط ضعف آن اشاره می نماییم تا در نهایت، راه برای تحلیل نهایی و جمع بندی هموار گردد.

تحلیل امتیازها

الف. ابعاد شکلی:

در بررسی ابعاد شکلی مقاله می توان موارد ذیل را به عنوان امتیاز آن برشمرد:

1. موجز و خلاصه بودن مقاله و اینکه تقریباً توانسته اصول محوری موردنظر خود را در قالب يك مقاله :**کوتاه گویی** .1

.کوتاه علمی بیان کند، امری قابل توجه است

2. انتخاب عنوان گویا و در عین حال جذاب برای محققانی که مسائل مربوط به این حوزه را دنبال می :**عنوان گویا** .2

.کنند، بسیار حایز اهمیت است

3. رعایت و به کار بردن شیوه علمی در طرح مسائل، از نقاط قوت آن :**چارچوب طرح مسئله** .3

است. به این نحو که از مقدمه ای گویا آغاز کرده و سپس در چند بخش به طرح و بحث از

موضوعات پرداخته و در هر بخش، به اصل تفکیک مسائل نیز توجه داشته و حتی الامکان

.جداسازی های لازم صورت گرفته تا آنکه در نهایت، به ذکر «منابع مقاله» پرداخته است

;بدین ترتیب، از چارچوب کلی: 1. چکیده

2. (مقدمه سازی (ایجاد انگیزه

3. طرح، تحلیل و بررسی علمی موضوع

4. جمع بندی و نتیجه گیری

و 5. ذکر منابع و یادداشت ها،

4. استفاده از جدول و برخی علائم و نشانه ها به عنوان ابزارهای :**به کارگیری ابزارهای علمی** .4

تفهیمی - علمی (البته بهره گیری از این نوع ابزارها در زمینه مباحث عام و تجریدی علوم

انسانی به سادگی صورت نمی پذیرد، ولی به دلیل گفته شده باید به ویژه در طرح مقالات

علمی بسیار به آن توجه داشت. علاوه بر اینکه سلايق، فضای ذهنی و جوّ فکری و مخاطبان (امروزی نیز به آن، رغبت زیادی نشان می دهد)

نویسنده تلاش کرده تمامی موارد موردنظر در بخش های چهارگانه را (به: تفکیک و جداسازی 5.

غیر از مقدمه)، تحت يك شماره مجزّاً، از هم تفکیک سازد که این امر در حفظ اصل جداسازی مباحث او را یاری رسانده است. هرچند این نوع شماره گذاری ها، چون به صورت تسلسلی پیش می رود، معمولاً اولویّت و طبقه بندی موضوعات را برای خواننده تداعی نخواهد کرد.

اما در هر حال، جدای از این نکته، چنین شکل جداسازی با عدد، کمک شایانی به مخاطب در تفکیک مطالب خواهد کرد تا اینکه مانند رویه رایج بخواهیم مباحث را به صورت انشایی پشت سرهم بیان کنیم.

همان گونه که در بند اول آمد، مقاله در کل جنبه ترغیبی و ایجاد انگیزه دارد: جنبه ترغیبی 6.

هر خواننده مشتاقی با نظر به این مقاله احساس می کند با موضوعی روبه روست که جای بحث و تحقیق در آن بسیار است و هنوز ابعاد و جوانب گوناگون آن موشکافی نشده؛ از این رو، اگر در این قلمرو اندیشیده، و نیز دارای حساسیّت علمی باشد، خود را با مسائل و موضوعات فراوانی برای پژوهش و اندیشه مواجه خواهد دید.

البته اگر هر نوشته ای فقط در این حدّ از استواری هم باشد می توان آن را قابل قبول ارزیابی کرد؛ چرا که مهم ترین هدف هر مقاله علمی باید گشودن دریچه های جدید به روی صاحبان اندیشه و دعوت آنان به تفکر منطقی پیرامون آن موضوع باشد؛ تا فتح «مبتدایی» و ختم آن به «خبری واحد»!

ب. ابعاد محتوایی:

با نگاهی دقیق به محتوای مقاله، امتیازهای آن را می توان شامل این موارد دانست

1

اهمیت موضوع .

2. انتخاب موضوعی بکر .

3. جامعیت نسبی در کلّ .

4. آشنایی و نظر به دیدگاه های گوناگون .

5. ارائه روش و حرکت بر مدار آن .

6. ارجاع و استناد به منابع معتب .

7. نظم منطقی در عناوین کلّی .

تحلیل کاستی ها

الف. ابعاد شکلی

در تحلیل کاستی ها، نخست به مسائلی می پردازیم که بیشتر جنبه شکلی دارند و به نظر

نگارنده، در صورت رفع آن ها، مقاله از صورت مناسب تری برخوردار خواهد شد

1. فقدان چکیده و نتیجه گیری .

منبع دهی آزاد. 2.

ویراستاری. 3.

طراحی صفحات. 4.

سیستم عدددهی. 5.

ب. ابعاد محتوایی

در بررسی و تحلیل ابعاد محتوایی مقاله، به منظور تفکیک اشکالات اصولی از خرده گیری های فرعی، این موارد را در دو

،، دنبال می کنیم «روبنایی» و «مینایی»: بند

از اهمیت بیشتری برخوردارند؛ چرا که با مسائل کلی مقاله پیوند خورده و مربوط به ساخت اصلی **مینایی** اشکالات

و

. ساختار آند

روبنایی، ابهاماتی جزئی می باشند که به نظر نگارنده رسیده اند و نیز نکات