

باسمه تعالی

ابیات برگزیده الفیه ابن مالک جهت حفظ در کلاس صمدیه

۱- تعریف کلام

کَلَامُنَا لَفْظٌ مَفِيدٌ كَ «استقم» و اسم و فعلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمُ

۲- نشانه اسم

بِالْجَرِّ وَ التَّنْوِينِ وَ النِّدَا وَ «أَل» وَ مُسْنَدٌ لِلْأَسْمِ تَمَيِّزٌ حَصَلَ

تبصره: البته ممکن است فعل در رسم المصحف یا شعر، تنوین بگیرد:

خَطَّانٍ لَا يُقَاسَانِ      خَطُّ الْعُرُوضِ وَ خَطُّ الْقُرْآنِ

مانند آیه لنسفعا (۳۱ یوسف) و لیکوناً (۱۵ علق) و نیز بیت ۳۶ (أفرداً) و ۴۸ (فلا تحيفاً) و ۵۱ (حُذَا) در همین مقال.

\* شعر فارسی در حروف جرّ

باء و تاء و کاف و لام و واو و مُنْذُ مُذْ خَلا

رُبَّ حَاشَا مِنْ عَدَا فِي عَنْ عَلَيَّ حَتَّى إِلَى

\* شعر فارسی در اقسام معارف:

معارف شش بُود، مضمّر، اضافه      عَلم، ذواللام، مُوصول و اشاره

[و صمدیه افزود: معرّف به نداء: منادای نکره مقصوده]

٣- نشانه فعل

بـ «تَا» فَعَلْتَ وِ اَتَتْ وِ «يَا» اَفْعَلِي وِ «نُونِ» اَقْبَلَنَّ فَعْلٌ يَنْجَلِي

٤- جواز حذف كان بعد «إِنْ» يا «لَوْ»

وِ يَحْذِفُونَهَا وِ يُبْقُونَ الْخَبْرَ وِ بَعْدَ «إِنْ» وِ «لَوْ» كَثِيراً ذَا اشْتَهَرَ

٥- حكم حذف عامل مفعول مطلق

وِ حَذَفَ عَامِلِ الْمُؤَكِّدِ امْتَنَعَ وِ فِي سِوَاهُ لِدَلِيلِ مُتَّسِعٍ

٦- تعريف نكره

نَكْرَةٌ قَابِلٌ «ال» مُؤَثِّرًا أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَا

٧- حال واقع شدن مصدر

وِ مَصْدَرٌ مُنَكَّرٌ حَالًا يَقَعُ بِكَثْرَةِ كـ «بَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعَ» [أَيِ بَاغِتًا]

٨- تعريف مصدر

المَصْدَرُ اسْمٌ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ مَدْلُولِي الْفِعْلِ كـ «أَمِنَ» مِنْ «أَمِنَ»

۹- حذف نون از مضاف

نُونًا تَلَى الْأَعْرَابَ أَوْ تَنَوَّنَا

مِمَّا تُضَيِّفُ أَحْذِفُ كَ«طُورِ سِينَا»

۱۰- عامل رفع مبتدا و خبر

و رَفَعُوا مَبْتَدَأً بِالْأَبْتَدَا

كَذَاكَ رَفَعُ خَيْرٍ بِالْمُبْتَدَا

۱۱- اصل در بناء

و كُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَاءِ

و الْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا

۱۲- علت بناء اسم

وَالْأَسْمُ مِنْهُ مُعَرَّبٌ وَ مَبْنِيٌّ

لِشَبِّهِ مِنَ الْحُرُوفِ مُدْنِي (مُدْنِ)

۱۳- حکم ضمیر در خبر مفرد

وَالْمَفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ؛ وَ إِنْ

يُشْتَقُّ فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنٍ

۱۴ و ۱۵- شرایط هشتگانه ساخت فعل تعجب و افعال تفضیل:

و صُغُهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ<sup>۳</sup> صَرَفًا

<sup>۴</sup>قَابِلِ فَضْلٍ<sup>۵</sup> تَمَّ<sup>۶</sup> غَيْرِ ذِي انْتِفَا

و<sup>۷</sup> غَيْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي «أَشْهَلًا»

و<sup>۸</sup> غَيْرِ سَالِكٍ سَبِيلِ «فُعَلَا»

سیوطی: أَى مِنْ<sup>۱</sup> فَعْلٍ ذِي ثَلَاثٍ ... .

۱۶- تعریف صفت مشبیه:

صفةٌ استُحسِنَ جَرُّ فاعِلٍ      معنًى بِهَا المُشَبَّهَةُ اسمُ الفاعِلِ

۱۷- رجحان حذف تاء در افعال نعم و بئس:

و الحذفُ في «نعم الفتاة» استحسنوا      لأنَّ قصدَ الجنسِ فيه بيِّنٌ

۱۸ و ۱۹- اصل در تقدم فاعل:

الاصلُ في الفاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا      و الاصلُ في المفعولِ أَنْ يَنْفَصِلَا  
و قد يُجاءُ بِخلافِ الاصلِ      و قد يَجِي المفعولُ قَبْلَ الفعلِ

۲۰- تعریف مفعول معه:

يُنصَبُ تالِي الواوِ مفعولاً مَعَهُ      في نحوِ «سِيرى وَ الطريقَ مُسرَّعةً»

۲۱- مواردی که می تواند نائب فاعل باشد غیر از مفعول به:

وَ قَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَصْدَرٍ      أَوْ حَرْفٍ جَرٍّ بِنِيبَةِ حَرَى

۲۲ و ۲۳- سه مورد از موارد وجوب حذف خبر:

وَ بَعْدَ «لَوْلَا» غَالِباً حَذْفُ ۱ الخَبَرِ      حَتْمٌ؛ وَ فِي نَصِّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرَّ  
وَ بَعْدَ «وَأَوْ» عَيَّنَتْ مَفْهُومَ «مَعَ»      كَمِثْلِ «كُلُّ صَانِعٍ وَ مَا صَنَعَ»  
وَ «بَعْدُ» أَى: وَ «بَعْدَهُ» أَى «بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ»

---

۱. منظور از حذف خبر، همان تقدیر خبر است چراکه خبر «رکن» است و «رکن» قابل حذف نیست.

۲۴- مصدر نعت واقع می شود:

و نَعْتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا      فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَ التَّذْكِيرَ

۲۵- اصل تقدم مبتدا و تأخر خبر است مگر با وجود قرینه:

و الْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا      وَ جَوَّزُوا التَّقْدِيمَ إِذَا لَاضَرَّ

۲۶- دو حکم غالبی حال:

و كَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا      يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا

۲۷- یکی از مواضع وجوب تقديم خبر:

و نَحْوُ «عِنْدِي دِرْهَمٌ» وَ «لِي وَطَرٌ»      مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ

۲۸- ترتیب توابع:

قَدَّمَ النَّعْتَ فَالْبَيَانَ فَأَكِيدَ      ثُمَّ أَبَدَلَ وَ أَخَّرَ بِعَطْفِ الْحُرُوفِ

۲۹ و ۳۰- حروف مشبهه بالفعل و حکم عطف بر خبر إِنَّ

[و نیز فهرست حروف ششگانه مشبهه بالفعل]:

وَ جَائِزٌ رَفْعُكَ مَعْطُوفًا عَلَى      مَنصُوبٍ «إِنَّ» بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا

وَ أُلْحِقْتَ بِ«إِنَّ»، «لَكِنَّ وَ أَنَّ»      مِنْ دُونِ «لَيْتَ وَ لَعَلَّ وَ كَأَنَّ»

۳۱- شرایط عمل «ما» شبیه به لیس:

إِعْمَالُ «لَيْسَ» أَعْمَلَتْ «مَا» <sup>۱</sup>دُونَ «إِنْ»      مَعَ <sup>۲</sup>بَقَا النَّفْيِ وَ <sup>۳</sup>تَرْتِيبِ زُكْنِ  
زُكْنٌ: عَلِمَ // بَقَا = بَقَاء

۳۲- اعمال اسم فاعل (شرط عمل اسم فاعل در مفعول به آن است که زمانش حال یا استقبال باشد):

كَفَعَلِهِ إِسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ      إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ بِمَعْرِزٍ

۳۳ و ۳۴ و ۳۵- موارد جواز «ال» داشتن مضاف:

وَ وَصَلُ «ال» بِذَا الْمُضَافِ مُغْتَفَرٌ      إِنْ وَصَلْتَ بِالثَّانِ كَ «الْجَعْدِ الشَّعْرِ»  
أَوْ بِالَّذِي لَهُ اضْيَافَ الثَّانِي      كَ «زَيْدُ الضَّارِبِ رَأْسِ الْجَانِي»  
وَ كَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعَ      مَثْنً أَوْ جَمْعًا سَبِيلَهُ اتَّبَعَ

۳۶- حیثیات مفعول مطلق از منظر تعداد:

وَ مَا لِتَوْكِيدٍ فَوَحْدٍ أَبَدًا      وَ ثَنٍّ وَ اِجْمَاعٍ غَيْرُهُ وَ أَفْرَدًا (أَفْرَدَنَ)

۳۷ تا ۳۹- شرائط عمل مفعول له:

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ <sup>۱</sup>المصدرُ إِنْ      <sup>۲</sup>أَبَانَ تَعْلِيلًا كَ «جُدْ شُكْرًا وَ دِن»  
وَ هُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ      <sup>۳</sup>وَقْتًا وَ <sup>۴</sup>فَاعِلًا؛ وَ إِنْ شَرَطُ فَقَدْ ...  
... فَاجْرُرُهُ بِاللَّامِ، وَ لَيْسَ يَمْتَنِعُ      مَعَ الشَّرْوَطِ كَ «لِزُهْدٍ ذَا قَنَعٍ»

۴۰- تعریف حال:

الحالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبٌ

مُفْهِمٌ «فِي حَالٍ» كَ«فَرَدًا أَذْهَبُ»

۴۱ و ۴۲- تعریف مفعول فيه:

الظرفُ وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ ضُمِّنَا

«فِي» بِاطِّرَادِ كَ«هُنَا امْكُثْ أَزْمَنًا»

وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ وَ مَا

يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا <sup>۱</sup> مُبْهَمًا ...<sup>۱</sup>

۴۳- علامت فعل متعدی:

علامةُ الفعلِ الْمُعْدَى أَنْ تَصِلَ

«ها» غَيْرِ مَصْدَرٍ بِهِ نَحْوُ «عَمِلَ»

۴۴ و ۴۵- منصوب بنزع خافض:

وَ عَدَّ لَا زِمًا بِحَرْفِ جَرٍّ

وَ إِنْ حُذِفَ <sup>۲</sup> فَالْنَّصْبُ لِلْمُنْجَرِّ

نَقْلًا؛ وَ فِي «أَنَّ وَ أَنْ» يَطَّرُدُ

مَعَ أَمِنْ لَبَسٍ كَ «عَجِبْتُ أَنْ يَدُوا»

۴۶- حال همواره نکره است ولو معنی:

وَ الْحَالُ إِنْ عُرِّفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ

تَنْكِيرُهُ مَعْنَى كَ «وَحَدَّكَ اجْتَهِدْ»

وَحَدَّكَ أَيْ مُنْفَرِدًا (سیوطی).

۱. دو مورد دیگر هم جزء استثنائات است که در بیت بعدی الفیه در بحث «مفعول فيه» آمده (مقادیر و ما صیغ من الفعل)

و در این جا ذکر نشد چراکه صمدیه ذکر نکرده.

۲. از باب ادغام کبیر ساکن شده است مثل آیه ۱۱ یوسف (لا تَأْمَنَّا) که اصلش «لا تَأْمَنُنَا» بوده (لا نافیة است نه ناهیه). نیز

مثل آیه ۸۰ انعام (أُحْاجُّونِي) که اصلش «أُحْاجُّونَنِي» بوده.

۴۷ و ۴۸- مضاف الیه فقط در یکی از سه فرض، ذوالحال واقع می شود:  
 وَ لَا تُجَزَّ حَالاً مِنَ الْمُضَافِ لَهُ      إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ  
 او کان جزء ما له اُضیفاً      أو مثلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيفاً<sup>۱</sup>

۴۹- تعریف تمیز:

اسمٌ بِمَعْنَى «مِنْ» مُبَيِّنٌ نَكِرَةً      يُنْصَبُ تَمِيزاً بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ

۵۰- یکی از موارد مهم تمیز نسبت (كَفَى بِاللَّهِ حَسِيباً/ لِلَّهِ دَرُّهُ فَارِساً):  
 وَ بَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّباً      مَيِّزٌ كَ«أَكْرَمَ بِمُحَمَّدٍ»<sup>۲</sup> (ص) أَباً

۵۱- حروف جرّ منوی در باب اضافه:

وَ الثَّانِي أَجْرُ وَ انْوِ «مِنْ» أَوْ «فِي» إِذَا      لَمْ يَصْلُحْ إِلَّا ذَاكَ وَ «الْلام» خُذاً

۵۲- تعریف بدل:

التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا      وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلاً

۵۳- حالات «خلا و عدا»:

وَ حَيْثُ جَرَّاهُمَا حَرْفَانِ      كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فَعَلَانِ

۱. فلا تَحِيفاً (=تَحِيفَنْ): این کلمه اصطلاحاً متمم بیت است از باب «ای طلبه»! و معنایش این است: با مراعات این قواعد به خودت ظلم نکن.

۲. البته در متن شعر الفیه به جای نام مبارک نبی اکرم صلی الله علیه و آله، نام شخص دیگری آمده است. لذا شعر او به نحوی که به وزن شعری خللی وارد نشود، تغییر یافت.

۵۴ و ۵۵- تعریف باب اشتغال:

إِنْ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فِعْلاً شَغَلَ  
فَالسَّابِقَ إِنصِبْهُ بِفِعْلِ أُضْمِرَا  
عَنْهُ بِنَصْبٍ لَفْظِهِ أَوْ الْمَحَلِّ  
حَتَّى مُوَافِقٍ لَمَّا قَدْ أَظْهَرَا

۵۶- تعریف عطف بیان:

فَذُو الْبَيَانِ تَابِعٌ شِبْهُ الصِّفَةِ  
حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشَفَةٌ

هر جلسه بر حجم محفوظات افزوده خواهد شد ... منتظر بقیه اش باشید.