

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۹۸/۱۰/
پایه: دوازدهم	وزارت آموزش و پرورش	مدت امتحان: ۶۰
رشته: کامپیوتر (تصویرسازی)	اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان	امتحان دی ماه
کلاس: دوازدهم کامپیوتر	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سراوان	طراح سوال: موسوی
نام درس: کاربر اتودسک مایا	هنرستان: کاردانش ایران	تعداد سوال: ۲۴
	سال ۱۳۹۸ سال رونق تولید	

ردیف	متن سوالات	بارم
(۱)	درستی یا نادرستی گزینه های زیر را معین کنید؟ ماده Anisotropic برای اجسامی مانند سطوح چینی و آلومینیوم استفاده می شود. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> برای رندرگیری از فریم جاری از گزینه Render View استفاده می شود. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> ابزار Nonlinear Squash جهت فشرده کردن و یا کشیده کردن شی کاربرد دارد ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> گزینه Reflectcity برای تنظیم شدت نور است. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> Hierarchy برای انتخاب سلسله مراتب بکار می رود ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> با Keyframe Animation می توان شی را بر روی مسیر خاصی حرکت داد. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/>	۱/۵
(۲)	هر کدام از عبارتهای زیر در انیمیشن سازی به چه معناست؟ الف) Oscillate (۱) پیوسته ب) Continuous (۲) فاصله کانونی ج) Focal Length (۳) رفت و برگشت د) Angle of View (۴) هدف ه) Aim (۵) زاویه دید و) Motion Path (۶) فعال (۷) مسیر حرکت	۱/۵
(۳)	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. ❖ .....منوهای مخفی هستند که به ما کمک میکنند تا سریعتر کارها را انجام دهیم. ❖ از ماده..... برای طراحی سطح دریا استفاده می شود. ❖ کلید میانبر ابزار Move دکمه..... می باشد. ❖ در قسمت..... سرعت پخش فریمها تعیین می گردد. ❖ گزینه Eccentricity برای تنظیم .....محل انعکاس نور استفاده می شود.	۲/۵
(۴)	بخش orthographic شامل کدام قسمت نیست؟	۰.۵
(۵)	کدام ماده برای دیوارهای گچی یا ظروف سفالی مناسب است؟	۰.۵
(۶)	ماده.....ماده ای حرفه ای بوده که می توان با آن چندین ماده را با یکدیگر ترکیب کرده و ماده ای واحد جدید به وجود آورد.	۰.۵

۵/۰	alt+spacebar(د)      ctrl+spacebar(د)      shift+spacebar(ب)      spacebar(الف)	(۷) گونه می توان فضای کاری را فول اسکرین( تمام صفحه ) کرد؟
۵/۰	Automatic Mapping(د)      Planar Mapping(ج)      Spherical Mapping(ب)      Cylindrical Mapping(الف)	(۸) این گزینه می تواند شیوه نگاشت را بصورت کروی تغییر دهد؟
۵/۰	Triangulate line(د)      Reduce(ج)      Combine (ب)      Fill Hole(الف)	(۹) در صورتیکه که face از صحنه پاک شده باشد با دستور..... می توان جای آن را پر کرد؟
۵/۰	Haze(د)      Red/Blue Shift (ج)      Night Color(ب)      Multiplier (الف)	(۱۰) با استفاده از کدام گزینه می توان مه و بخار به آسمان اضافه کرد؟
۵/۰	heads up display(د)      object display(ج)      UI element(ب)      show(الف)	(۱۱) برای نمایش و یا عدم نمایش قسمت‌های مختلف پنجره مایا از منوی display گزینه ..... را انتخاب می نمایم.
۵/۰		(۱۲) کلید میانبر برای سیمی نشان دادن اشکال کدام گزینه است؟ الف) ۴      ب) ۵      ج) ۶      د) ۷
۵/۰	Haze(د)      Red/Blue Shift (ج)      Saturation(ب)      Horizon Blur (الف)	(۱۳) کدام گزینه میزان محو شدگی خط افق را تغییر می دهد؟
۵/۰	Haze(د)      Red/Blue Shift (ج)      Night Color(ب)      Multiplier (الف)	(۱۴) این پارامتر روشنایی کلی آسمان را تغییر می دهد؟
۵/۰	Pyramid (د)      Helix (ج)      Prism (ب)      Pipe (الف)	(۱۵) در ترسیم چندضلعی ها، کدام گزینه جهت ترسیم شکل مارپیچ است؟
۰/۵	alt+E(د)      ctrl+E(د)      shift+E(ب)      E(الف)	(۱۶) کلید میانبر extrude کدام گزینه است؟
۰/۵	Step forward one (د)      Step back one key(ج)      Play Forwards (ب)      Play backwards (الف)	(۱۷) نام دکمه  چیست؟
۰/۵	rate(د)      range(ج)      set key(ب)      frame(الف)	(۱۸) محدوده ای از فریم ها که قرار است انیمیشن در این محدوده حرکت کند؟
۰/۵		(۱۹) کار دکمه  چیست؟ الف) یک فریم به عقب      ب) یک فریم به جلو      ج) به اندازه ی یک کلید به عقب      د) به اندازه ی یک کلید به جلو
۱/۵		(۲۰) سه قانون از قوانین دوازده گانه انیمیشن سازی را نام ببرید؟
۱/۵		(۲۱) خصوصیت Ambient color و Diffuse و Incandescence در پنجره Attribute Editor را شرح دهید؟
۱/۵		(۲۲) Mental Ray چیست مسیر فعالسازی منتال ری را بنویسید؟
۱		(۲۳) ابزار multi cut و create polygon چه استفاده ای دارند؟
۱		(۲۴) ژله یا فیلترگذاری در انیمیشن سازی چیست؟

# کارخانه شیرین