باسمه تعالی

ابیات برگزیده الفیه ابن مالک جهت حفظ در کلاس صمدیه

1-تعریف کلام

**کلامُنا لفظٌ مفیدٌ کَـ «استَقم» و اسمٌ و فعلٌ ثمَّ حرفٌنِ الکَلِمُ**

2-نشانه اسم

**بِالجّرِ و التنوینِ و النِّدا و «اَل» و مُسنَدٍ لِلاسمِ تَمییزٌ حَصَل**

**تبصره: البته ممکن است فعل در رسم المصحف یا شعر، تنوین بگیرد:**

خَطّانِ لا یُقاسانِ خَطُّ العَروضِ وَ خَطُّ القُرآنِ

مانند آیه لنسفعًا(31 یوسف) و لیکونًا(15 علق) و نیز بیت36(اَفرِدًا) و 48(فلا تَحیفًا) و51(خُذاً) در همین مقال.

\*حروف جرّ(در غیر الفیه):

**باء و تاء و کاف و لام و واو و منذ و مذ خلا**

**رُبَّ حاشا مِن عدا فی عن علی حتی الی**

**\***معارف:

**معارف شش بُوَد، مضمر، اضافه عَلَم، ذواللام، مُوصولُ و اشاره**

**[و صمدیه افزود: معرَّف به نداء: منادای نکره مقصوده]**

3-نشانه فعل

**بِـ«تا» فَعَلتَ و اَتَتَ و «یَا» افعَلِي و «نونِ» اَقبِلَنَّ فعلٌ یَنجَلِی**

4-جواز حذف کان بعد «إن» یا «لو»

**و يَحذِفُونَها و يُبقُونَ الخَبر و بَعدَ «إنْ» و «لَو» كثيراً ذَا اشتَهَر**

5-حکم حذف عامل مفعول مطلق

**و حذفُ عامِلِ الـمُؤَكِّدِ امتَنَع و فى سواهُ لِدَليلٍ مُتَّسَعٌ**

6-تعریف نکره

**نَكرةٌ قَابِلُ «ال» مُؤَثِراً أوْ وَاقِعٌ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَا**

7-حال واقع شدن مصدر

**وَ مَصدَرٌ مُنَكَّرٌ حالاً يَقَعُ بِكَثرةٍ كَ‍«بَغتَةً زيدٌ طَلَعَ» [أی باغِتاً]**

8-تعریف مصدر

**المصدرُ اسمُ ما سَوَی الزمانِ مِن مَدلولَیِ الفِعلِ کَـ «اَمَنٍ» مِن «اَمِنَ»**

9-حذف نون از مضاف

**نوناً تَلِی الاعرابَ اَو تنویناً مِمّا تُضِیفُ احذِف کَـ«طُورِ سِینا»**

10-عامل رفع مبتدا و خبر

**وَ رَفعَوا مبتداً بِالابتدا کذاکَ رَفعُ خبرٍ بِالـمُبتَدا**

11-اصل در بناء

**و کلُّ حرفٍ مُستَحِقٌّ لِلبِناء و الاصلُ فی الـمَبنیِّ اَن یُسَکَّنَا**

12-علت بناء اسم

**والاسمُ منهُ مُعرَبٌّ و مبنیّ لِشَبَهٍ مِن الحروفِ مُدنی(مُدنٍ)**

13-حکم ضمیر در خبر مفرد

**والمفردُ الجامدُ فارغٌ ؛و إن یُشتَقَّ فَهوَ ذو ضمیرٍ مُستَکِنٍّ**

14و15-شرایط هشتگانه ساخت فعل تعجب و افعل تفضیل:

**وَ صُغهُما مِن 2ذِی ثَلاثٍ 3صُرِّفَا 4قابِلِ فَضلٍ 5تَـمَّ 6غَیرِ ذِی انتِفا**

**و 7غیرِ ذِی وَصفٍ یُضاهِی «اَشهَلَا» وَ 8غَیرِ سالِکٍ سَبِیلَ «فُعِلَا»**

سیوطی: أی مِن **1**فعلٍ ذی ثلاثٍ ... .

16-تعریف صفت مشبهه:

**صفةٌنِ استُحسِنَ جَرُّ فاعِلٍ مَعنًی بِـهَا الـمُشبِهَةُ اسمَ الفاعِلِ**

17-رجحان حذف تاء در افعال نعم و بئس:

**و الحذفُ فی «نِعمَ الفَتاةُ» استَحسَنُوا لِاَنَّ قَصدَ الـجِنسِ فِیهِ بَیـّــِنٌ**

18و19-اصل در تقدم فاعل:

**الاصلُ فی الفاعلِ اَن یَتَّصِلَا و الاصلُ فی المفعولِ اَن یَنفَصِلا**

**و قَد یُجاءُ بِخِلافِ الاصلِ و قَد یَجِی المفعولُ قَبلَ الفِعلِ**

20-تعریف مفعول معه:

**یُنصَبُ تالِی الواوِ مفعولاً مَعَه فی نحوِ «سِیری وَ الطریقَ مُسرِعةً»**

21-مواردی که می تواند نائب فاعل باشد غیر از مفعول به:

**وَ قابِلٌ مِن ظرفٍ اَو مِن مَصدرٍ اَو حرفِ جرٍّ بِنیابةٍ حَرِیّ**

22و23-سه مورد از موارد وجوب حذف خبر:

**وَ بَعدَ «لَولا» غالِباً حَذفُ الخَبَرِ1 حَتمٌ؛ وَ فی نَصِّ یَمینٍ ذَا استَقَرَّ**

**وَ بَعدُ «واوٌ» عَیَّنَت مَفهومَ «مَع» کَمِثلِ «کُلُّ صانِعٍ وَ ما صَنَعَ»**

و «بعدُ» أی: و «بَعدَه» أی «بعدَ المبتدا»

1-منظور از حذف خبر، همان تقدیر خبر است.

24-مصدر نعت واقع می شود:

**وَ نَعَتُوا بِمَصدَرٍ کَثیراً فَالتَزَمُوا الاِفرادَ وَ التَّذکِیرَا**

25-اصل تقدم مبتدا و تأخر خبر است مگر با وجود قرینه:

**وَ الاَصلُ فی الاَخبارِ اَن تُوَخَّرَا وَ جَوَّزُوا التَقدیمَ اِذ لاضَرَرَا**

26-دو حکم غالبی حال:

**وَ کَونُه مُنتَقلًا مُشتَقًّا یَغلِبُ لکن لَیسَ مُستَحَقًّا**

27-یکی از مواضع وجوب تقدیم خبر:

**وَ نحوُ «عِندی دِرهَمٌ» وَ «لی وَطَرٌ» مُلتَزَمٌ فیه تَقَدُّمُ الخَبرِ**

28-ترتیب توابع:

**قَدِّمِ النَّعتَ فَالبَیانَ فَأَکِدِّ ثُمَّ اَبدِل و أَخِّر بِعَطفِ الحُروفِ**

29و30-حروف مشبهه بالفعل و حکم عطف بر خبر إِنَّ

[و نیز فهرست حروف ششگانه مشبهه بالفعل]:

**وَ جائِزٌ رَفعُکَ مَعطوفاً عَلَی مَنصوبِ «إِنَّ» بَعدَ اَن تَستَکمِلَا**

**وَ اُلحِقَت بِـ«إِنَّ»، «لکنَّ و أَنَّ» مِن دُونِ «لَیتَ و لَعَلَّ و کَأَنّ»**

31-شرایط عمل «ما» شبیه به لیس:

**إِعمالَ «لیسَ» اُعمِلَت «ما» 1دونَ «اِن» مَعَ 2بَقَا النّفیِ و 3ترتیبٍ زُکِنَ**

زُکِنَ: عُلِمَ// بَقا= بَقاء

32-اعمال اسم فاعل(شرط عمل اسم فاعل در مفعول به آن است که زمانش حال یا استقبال باشد):

**کَفِعلِهِ اِسمُ فاعلٍ فِی العَمَلِ اِن کانَ عَن مُضِیِّهِ بِمَعزِلٍ**

33و34و35-موارد جواز «ال» داشتن مضاف:

**وَ وَصلُ «ال» بِذا المُضافِ مُغتَفَرٌ اِن وُصِلَت بِالثّانِ کَ«الجعدِ الشَّعَرِ»**

**او بِالذی لَهُ اضِیفَ الثّانی کَ«زیدٌ الضاربُ رأسِ الجانی»**

**و کَونُها فی الوَصفِ کافٍ اِن وَقَعَ مثنیًّ اَو جَمعاً سَبیلَهُ اتَّبَعَ**

36-حیثیات مفعول مطلق از منظر تَعداد:

**وَ ما لِتُوکیدٍ فَوَحِّد اَبداً و ثَنِّ و َاجمَع غَیرَهُ وَ اَفرِدًا(اَفرِدَن)**

37 تا 39-شرائط عمل مفعول له:

**یُنصَبُ مَفعولاً لهُ 1المصدرُ إن 2اَبانَ تَعلیلاً کـَ «جُد شُکرًا وَ دِن»**

**وَ هوَ بِما یَعمَلُ فِیهِ مُتَّحِدٌ 3وَقتًا و 4فاعِلاً؛ و إن شَرطٌ فُقِدَ ...**

**... فَاجرُرهُ بِاللامِ، و لَیسَ یَمتَنِعُ مَعَ الشّروطِ کـَ «لِزُهدٍ ذا قَنِعَ»**

40-تعریف حال:

**الحالُ وَصفٌ فَضلَةٌ مُنتَصِبٌ مُفهِمُ «فی حالٍ» کَـ«فَرداً أَذهَبُ»**

41و42\_تعریف مفعول فیه:

**الظرفُ وقتٌ اَو مکانٌ ضُمِّنَا «فی»بِاطّرادٍ کَ«هُنَا امکُث اَزمُناً»**

**وَ کُلُّ وَقتٍ قابِلٌ ذاکَ و ما یَقبَلُه المَکانُ الّا 1مُبهَماً ...[[1]](#footnote-1)**

43-علامت فعل متعدی:

**علامةُ الفعلِ المُعَدَّی اَن تَصِلَ «ها» غیرِ مَصدَرٍ بِه نحوُ «عَمِلَ»**

44و45-منصوب بنزع خافض:

**وَ عَدَّ لازماً بِحَرفِ جَرٍّ وَ اِن حُذِف[[2]](#footnote-2) فَّالنَّصبُ لِلمُنجَرِّ**

**نَقلاً؛ وَ فی «اَنَّ وَ اَن»یَطَّرِدُ مَع اَمنِ لَبسٍ کَـ «عَجِبتُ اَن یَدُوا»**

46-حال همواره نکره است ولو معنًی:

**و الحالُ اِن عُرِّفَ لفظاً فَاعتَقِد\*\*\*تنکیرَهُ معنًی کَـ«وَحدَک اجتَهِد»**[اَی مُنفَرِداً]

47و48-مضاف الیه فقط در یکی از سه فرض، ذوالحال واقع می شود:

**وَ لا تُجِز حالاً مِن المُضافِ لَهُ اِلّا اِذَا اقتَضَی الـمُضافُ عَمَلَهُ**

**او کانَ جُزءَ ما لَهُ اُضِیفَا اَو مِثلَ جُزئِهِ** فَلا تَحِیفاً[[3]](#footnote-3)

49-تعریف تمییز:

**اسمٌ بـِمَعنی «مِن» مُبِینٌ نَکِرَةٌ یُنصَبُ تَمیِیزاً بِما قَد فَسَّرَهُ**

50-یکی از موارد مهم تمییز نسبت(کَفَی بِاللّهِ حَسِیباً/ لِلّهِ دَرُّهُ فارِساً):

**وَ بَعدَ کُلِّ مَا اقتَضَی تَعَجُّبًا مَیِّز کَـ«اَکرِم بِمحمّدٍ[[4]](#footnote-4)(ص) اَباً»**

51-حروف جرّ منویّ در باب اضافه:

**وَ الثانیَ اُجرُر وَ انوِ«مِن» اَو «فی» اِذا لَم یَصلُح اِلّا ذاکَ وَ «اللامَ» خُذاً**

**هر جلسه بر حجم محفوظات افزوده خواهد شد ... منتظر بقیه اش باشید.**

1. . دو مورد دیگر هم جزء استثنائات است که در بیت بعدی الفیه در بحث «مفعول فیه» آمده(مقادیر و ما صیغ من الفعل) و در این جا ذکر نشد چراکه صمدیه ذکر نکرده. [↑](#footnote-ref-1)
2. . از باب ادغام کبیر ساکن شده است مثل آیه 11 یوسف(لا تأمَنّا) که اصلش «لا تَأمَنُنا» بوده(لا نافیه است نه ناهیه). نیز مثل آیه 80 انعام(اَتُحاجّونّی) که اصلش «اَتُحاجّونَنی» بوده. [↑](#footnote-ref-2)
3. . فلا تَحیفًا(=تَحیفَن): این کلمه اصطلاحاً متمّم بیت است از باب «ای طلبه»! و معنایش این است: با مراعات این قواعد به خودت ظلم نکن. [↑](#footnote-ref-3)
4. . البته در متن شعر الفیه به جای نام مبارک نبی اکرم صلی الله علیه و آله، نام شخص دیگری آمده است. لذا شعر او به نحوی که به وزن شعری خللی وارد نشود، تغییر یافت. [↑](#footnote-ref-4)