

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۴:۳۰	رشته: کلیه رشته‌ها	سوالات امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۸		سال دوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه (سالی - واحدی) سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۸۹	

ردیف	سوالات	نمره
	الف) معنی شعر و نثر (۶ نمره) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.	
۱	دست‌هایش را به سنگ مردگان آویختند.	۰/۲۵
۲	از هر سو رقع‌ها به او فرستادند.	۰/۲۵
۳	وسط میدان هیمة گذاشته‌اند.	۰/۲۵
۴	این طرف و آن طرف می‌دوید و اُستلم می‌کرد.	۰/۲۵
۵	خاک مرا جزیره‌ی خشکی گمان مبر.	۰/۵
۶	به پای تو می‌گیرم / با اندوهی، والاتر از غم‌گزایی عشق	۰/۵
۷	شمعیم و خوانده‌ایم خط سرنوشت خویش	۰/۵
۸	اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب	۰/۷۵
۹	ای صاحب کرامت، شکرانه‌ی سلامت	۰/۷۵
۱۰	فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ	۱
۱۱	چون خاک در هوای تو از پا افتاده‌ام	۱
	ب) معنی لغت (۳ نمره) معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	
۱۲	چند خَلنگ خشک به دست باد رانده می‌شدند.	۰/۲۵
۱۳	زیاتش ثقیف می‌زد.	۰/۲۵
۱۴	کالبد بنا مینایی است.	۰/۲۵
۱۵	خسرو ارجالاً انشایی می‌ساخت.	۰/۲۵
۱۶	جامه‌اش شولای عربانی است.	۰/۲۵
۱۷	همه صفات مذموم اخلاقی هستند.	۰/۲۵
۱۸	بی زلفت و بی گناه محبوسم.	۰/۲۵
۱۹	آن را در محل معهود قرار می‌داد.	۰/۲۵
	پ) خودآزمایی (۳ نمره)	
۲۰	چرا علی، در فیلم‌نامه‌ی «بچه‌های آسمان» می‌کوشد در مسابقه نفر سوم شود؟	۰/۲۵
۲۱	محوری‌ترین پیام داستان «کباب‌غاز» چیست؟	۰/۵
۲۲	در بیت «و پیدا نکردم در آن کنج غربت / به جز آخرین صفحه‌ی دفترت را» منظور از «کنج غربت» چیست؟	۰/۵
۲۳	چرا نویسنده در توصیف بناهای اصفهان نقش کاشی‌ها را «بهار منجمد» نامیده است؟	۰/۵
۲۴	«گون» و «نسیم» در شعر «سفر به خیر» نماد چه کسانی هستند؟	۰/۵
۲۵	«از عرش به فروش آمدن» کنایه از چیست؟	۰/۵
۲۶	مرجع ضمیر «ش» در مصراع «آسمانش را گرفته تنگ در آغوش» چیست؟	۰/۲۵
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۴:۳۰	رشته: کلیه ی رشته ها	سوالات امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۸		سال دوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه (سالی - واحدی) سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۸۹	

ردیف	سوالات	نمره
	<b>ت) درک مطلب (۴ نمره)</b>	
۲۷	منظور از عبارت «به اندازه‌ی موهای سرت آدم گشته‌ام» چیست؟	۰/۵
۲۸	شاعر در بیت «چو به دوست عهد بندد زمین پاک بازان / چو علی که می‌تواند که به سر بُرد وفا را؟» به کدام صفت حضرت علی (ع) اشاره می‌کند؟	۰/۵
۲۹	با توجه به بیت زیر، منظور از ضمیر «تو» در مصراع اول و مصراع دوم به ترتیب چه کسی است؟ هزار بادیه سهل است با وجود تو رفتن اگر خلاف کنم سعدیا به سوی تو باشم	۰/۵
۳۰	عبارت «بر بساطی که بساطی نیست» اشاره به چه دارد؟	۰/۵
۳۱	با توجه به بیت «خورده قسم اختران به پاداشم / بسته کمر آسمان به پیکارم» الف) این بیت به کدام باور گذشتگان اشاره دارد؟ ب) یک عبارت کنایی را در بیت مشخص کنید.	۰/۵
۳۲	سنایی غزنوی در بیت «عطا از خلق چون جویی، گر او را مال ده گویی / به سوی عیب، چون پویی، گر او را غیب‌دان بینی» به کدام صفات الهی اشاره کرده است؟	۰/۵
۳۳	با توجه به بیت زیر، به سوالات پاسخ دهید: عشق چون آید بُرد هوش دل فرزانه را دزد دانا می‌گشدد اول چراغ خانه را	۰/۲۵
۰/۲۵	الف) فعل «می‌گشدد» در مصراع دوم به چه معناست؟ ب) نام آرایه‌ی شاخص بیت را بنویسید.	۰/۲۵
	<b>ث) دانش‌های ادبی (۳ نمره)</b>	
۳۴	از چهره‌های ادبیات مقاومت فلسطین می‌توان به ..... از چهره‌های مهم ادب پایداری آمریکای لاتین می‌توان به ..... اشاره کرد.	۰/۵
۳۵	در بیت زیر، کدام آرایه‌ی ادبی بیشتر محسوس است؟ بر او راست خم کرد و چپ کرد راست خروش از خم چرخ چاچی بخاست	۰/۲۵
۳۶	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) آن روزها (الایام)      ب) آزادی و تربیت      پ) جام جهان‌بین	۰/۷۵
۳۷	تخلص در قصیده را تعریف کنید؟	۰/۵
۳۸	نام دو مورد از آرایه‌های موجود در بیت زیر، را بنویسید. درین سرای بی‌کسی کسی به در نمی‌زند به دشت پر ملال ما پرنده پَر نمی‌زند	۰/۵
۳۹	کدام شعر معاصر پس از نیما، به دشواری و پیچیدگی مشهور است؟ نام یک شاعر آن را ذکر کنید.	۰/۵
	<b>ج) حفظ شعر (۲ نمره)</b>	
۴۰	ابیات و مصراع‌های زیر را کامل کنید. آنان که ..... فضل و آداب شدند در جمع کمال ..... اصحاب شدند.	۰/۵
۴۱	که در آن هیچ کسی نیست که در ..... عشق / ..... را بیدار کند.	۰/۵
۴۲	..... جان ما در بوت‌های سودا نهاد	۰/۵
۴۳	حُسن را بر دیده‌ی خود ..... داد مثنی بر عاشق ..... نهاد	۰/۵
۲۰	جمع نمره	۲۰

« آینه‌ی ادراکتان صافی باد »

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۱۴:۳۰	رشته: کلیه ی رشته ها	راهنمای تصحیح سوالات امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۸		سال دوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه (سالی - واحدی) سراسر کشور در (خردادماه) سال ۱۳۸۹

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۶	الف) معنی شعر و نثر «در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است» دست‌هایش را به سنگ شکنجه آویختند (یا او را شکنجه دادند) (۰/۲۵) از هر سو (طرف) به او نامه‌ها (یا قطعه‌های کاغذی که روی آن می‌نویسند) (۰/۲۵) فرستادند. وسط میدان هیزم (۰/۲۵) گذاشته‌اند. این طرف و آن طرف می‌دوید و لاف می‌زد. (۰/۲۵) سرزمین مرا (۰/۲۵) مثل جزیره‌ی خشک (یا دور افتاده) تصور نکن (۰/۲۵) من به خاطر تو گریه می‌کنم (۰/۲۵) با اندوهی والاتر از درد جان‌گداز عشق (۰/۲۵) ما مثل شمع هستیم (۰/۲۵) و از سرنوشت خود خبر داریم. (۰/۲۵) شتر نیز از شعرخوانی عرب (حدی) به نشاط و وجد می‌آید (۰/۲۵) اگر تو این نشاط را نداشته باشی (۰/۲۵) جانور بی‌ذوقی هستی (۰/۲۵) ای کسی که پخشنده هستی (۰/۲۵) به شکرانه‌ی سلامتی خودت (۰/۲۵) گاهی از درویش بینوا دلجویی کن (۰/۲۵) روزگار از ترس آن جنگ رنگ پریده شد (یا وحشت کرد) (۰/۵) زیرا جنگ شیر و پلنگ (یا دو پهلوان) ترسناک است. (۰/۵) مثل خاک به خاطر تو (۰/۲۵) ناتوان شدم (۰/۲۵) و مثل اشک پشت سر تو (۰/۲۵) یا هیجان و اشتیاق حرکت کرده‌ام (۰/۲۵)	
۲	ب) معنی لغت نام گیاهی است، علف جاروب (۰/۲۵) گرفتگی زبان (۰/۲۵) آبگینه - شیشه (۰/۲۵) بدون اندیشه سخن گفتن یا شعر سرودن - بی‌درنگ - بدون مقدمه (۰/۲۵) خرقه، خرقة‌ی درویشان (۰/۲۵) نکوهیده، زشت، مذمت شده (۰/۲۵) لغزش، خطا (۰/۲۵) عهد شده، شناخته شده، معمول (۰/۲۵)	
۳	پ) خودآزمایی برای آن که برنده‌ی کفش‌های کتانی شود. (۰/۲۵) از ماست که برماست یا هر بلایی سرمان بیاید، مقصر خودمان هستیم (یا هر پاسخی نظیر یکی از این موارد) (۰/۵) سنگر شهید (۰/۵) زیرا نقش روی کاشی‌ها مثل گل‌ها و بوته‌های بهاری است، با این تفاوت که بی‌حرکت هستند یا نقش گل‌ها و بوته‌ها چون بهار با طراوت شده و به خاطر ثبات و ماندگاری منجمد هستند. (یا هر پاسخی نظیر این موارد) (۰/۵) گون: اسیر، گرفتار، انسان‌های وابسته به دنیا، خود شاعر (ذکر یک مورد) (۰/۲۵) نسیم: آزاده، انسان‌هایی که به دنیا وابستگی ندارند. (ذکر یک مورد) (۰/۲۵) از اوج به پایین آمدن - پست و خوار شدن (یا هر پاسخی نظیر این مورد) (۰/۵) باغ بی‌برگی (۰/۲۵)	
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۱۴:۳۰		رشته: کلیه ی رشته ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان هماهنگ درس : ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۳ / ۸		سال دوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه (سالی - واحدی) سراسر کشور در (خردادماه) سال ۱۳۸۹	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۴	<p>ت) درک مطلب</p> <p>۲۷ زیاد آدم کشته‌ام (هر پاسخی نظیر این ۰/۵)</p> <p>۲۸ وفاداری به عهد و پیمان یا پاک بازی و عاشق بودن (ذکر یک مورد ۰/۵)</p> <p>۲۹ مصراع اول : خداوند یا معشوق (ذکر یک مورد ۰/۲۵)</p> <p>مصراع دوم: سعدی یا خود شاعر (۰/۲۵)</p> <p>۳۰ اوضاع نامساعد یا نامناسب (۰/۵)</p> <p>۳۱ الف) تأثیر ستارگان بر سرنوشت انسان‌ها (۰/۵)</p> <p>ب) بسته کمر (یا کمر بستن) - خورده قسم (یا قسم خوردن) (ذکر یک مورد ۰/۵)</p> <p>۳۲ روزی رسان بودن (۰/۲۵) آگاه به اسرار بودن (۰/۲۵)</p> <p>۳۳ الف) خاموش می‌کند (۰/۲۵) ب) اسلوب معادله (۰/۲۵)</p>		
۳	<p>ث) دانش‌های ادبی</p> <p>۳۴ غسان کفانی، محمود درویش، جبرالبراهیم جبرا، ائل مائین (ذکر یک مورد ۰/۲۵) پابلونرودا (۰/۲۵)</p> <p>۳۵ واج‌آرایی یا نغمه‌ی حروف (۰/۲۵)</p> <p>۳۶ الف) طه حسین (۰/۲۵) ب) دکتر محمود صنایعی (۰/۲۵) پ) محمدعلی اسلامی ندوشن (۰/۲۵)</p> <p>۳۷ رابط میان تعزل و تنه‌ی اصلی قصیده است. (۰/۵)</p> <p>۳۸ کنایه، استعاره، واج‌آرایی یا نغمه‌ی حروف، تکرار (ذکر دو مورد هر کدام ۰/۲۵)</p> <p>۳۹ موج نو (۰/۲۵) احمد رضا احمدی (۰/۲۵)</p>		
۲	<p>ج) حفظ شعر</p> <p>۴۰ محیط (۰/۲۵) شمع (۰/۲۵)</p> <p>۴۱ بیشه‌ی (۰/۲۵) قهرمانان (۰/۲۵)</p> <p>۴۲ عشق، شوری (۰/۲۵) در نهاد ما نهاد (۰/۲۵)</p> <p>۴۳ جلوه (۰/۲۵) شیدا (۰/۲۵)</p>		
۲۰	جمع نمره		

توجه:

ضمن عرض پوزش، چنانچه دانش آموزی به سؤال ۴۰ پاسخ ندهد، دبیران گرامی بارم سؤال مورد نظر را در سؤال شماره ی ۴۲ منظور نمایند.