



۱- در بیت « بامدادان که تفاوت نکند لیل و نهار خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار » کدام آرایه وجود ندارد؟

- الف- تشبیه ب- تضاد ج- مراعات نظیر د- تشخیص

۲- کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

- الف- خوشه زرین ب- تماشای بهار ج- میوه الوان د- نقش عجیب

۳- معنی کلمات « صنع ، میغ و قوس قزح » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف- وسیله، سحاب ، رنگین کمان ب- احسان، ابر ، رنگین کمان

- ج- ساختن، باران ، رعد و برق د- احسان ، باران ، رنگین کمان

۴- در کدام گزینه نقش کلمه مشخص شده نادرست است؟

- الف- چشم باز کن تا عجایب بینی (نهاد) ب- از جمال صورت قصر خبر ندارد (مضاف الیه)

- ج- خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر (مسند) د- این عالم خانه ی خداست (نهاد)

۵- همه ی کلمات با هم هم خانواده اند جز

- الف- جمال ب- جملات ج- تجمل د- جمیل

۶- هر یکی را آن چه به کار باید داد ، یعنی ..

- الف- به هر کسی آن چه که لازم دارد باید داد ب- هر کس آن چه را که لازم داشت به دیگری داد

- ج- به هر یک آن چه لازم داشت داد د- هر کس آن چه را لازم دارد باید به دیگری بدهد

۷- کدام گزینه در باره « کیمیای سعادت » نادرست است؟

- الف- موضوع آن اخلاق و دین است ب- ترجمه ای است از کتاب احیاء العلوم

- ج- نویسنده ی آن محمد غزالی است د- در قرن هفتم نوشته شده است

۸- هر چه در وجود است ، یعنی ..

- الف- هر چه در وجود تو دیده می شود ب- همه موجودات ج- هر چه در زمین وجود دارد د- همه ی موارد

۹- مخزن الاسرار از آثار کدام شاعر است؟

- الف- سعدی ب- نظامی ج- مولوی د- حافظ

۱۰- واژه (خوض کردن) با کدام مورد ارتباط معنایی دارد؟

- الف- مداخلت کردن ب- استراق سمع کردن ج- مشارکت کردن د- حکایت کردن

۱۱- در کدام گزینه همه کلمات با هم هم خانواده نیستند؟

- الف- عالم- معلوم- تعلیم ب- طالب- مطلوب- مطلب ج- کلام- تکمیل- مکالمه د- واقف- وقوف- توقف

۱۲- معادل کلمه ی « انعام » کدام است؟

- الف) ثروتمند ب) خلعت ج) چهارپایان د) نعمت ها



۱۳- کدام بیت بیانگر زودگذر بودن لحظه هاست؟

الف- جوانی گه کار وشایستگی است گه خودپسندی و پندار نیست

ب- غنیمت شمر جز حقیقت مجوی که باری است فرصت دگربار نیست

ج- ز آزادگان بردباری و سعی بیاموز آموختن عار نیست

د- همی دانه و خوشه خروار شد ز آغاز هر خوشه خروار نیست

۱۴- منظور از " شاگرد " در بیت چیست؟ « همه کار ایام درس است و پند درینا که شاگرد هشیار نیست »

الف- دانش آموز ب- خود شاعر ج- روزگار د- انسان غافل

۱۵- مفهوم جمله ی زیر در کدام بیت آمده است؟ "رسم دوستی شکستن آینه نیست , درست آن است که خود را اصلاح کنیم"

الف- به چشم بصیرت به خود درنگر تورا تا در آینه زنگار نیست

ب- چو بفروختی از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست

ج- آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن آینه شکستن خطاست

د- تا توانی می گریز از یار بد یار بد بدتر بود از مار بد

۱۶- کدام بیت بیانگر متن زیر است؟ « مصاحبت با یک دوست خوب و شکیبیا همچون ورزش نسیم دل انگیزی است که احساس آرامش را در ما زنده می کند. »

الف- دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان برتشنه ای بیارد

ب- تا توانی می گریز از یار بد یار بد بدتر بود از مار بد

ج- هم نشین تو از تو به باید تا تو را عقل و دین بیفزاید

د- با بدان کم نشین که صحبت بد گر چه پاکی تو را پلید کند

۱۷- کدام عبارت دوری کردن از هم نشین بد را توصیه می کند؟

الف- بدان که هر کس صحبت و دوستی را نشاید ب- انسان بر دین و آیین دوست و هم نشین خود است

ج- اثرگذاری هم نشین بر منش و کردار انسان مهم و عمیق است د- هم نشین بد باری بر دل است نه یاری هم دل

۱۸- در کدام عبارت معنی کلمه ی " صحبت " با بقیه فرق دارد؟

الف- بدان که هر کس صحبت و دوستی را نشاید ب- شبی با دوستان نیکو خصال گرم صحبت و گفتگو بودم

ج- بدان که در صحبت احمق و نادان هیچ فایده نبود د- با بدان کم نشین که صحبت بد گرچه پاکی , تو را پلید کند

۱۹- بیت زیر بیانگر کدام موضوع است؟ « پسر نوح با بدان بنشست خاندان نبوتش گم شد »

الف- تاثیر هم نشین بد ب- تاثیر هم نشین خوب ج- همراهی پسر نوح با خاندانش د- گمراهی پسر نوح

۲۰- مفرد جمع های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ « اصحاب - مصائب - خصال - لحظات »

الف- صحابی - مصیب - خصل - لحظه ب- صحابی - مصیبت - خصلت - لحظه

ج- صاحب - مصیب - خصلت - لحظه د- صاحب - مصیبت - خصلت - لحظه



در متن زیر بیست غلط املایی وجود دارد ، درس آن ها را در زیر بنویسید.

خداوند کیهان و گردان سپهر فروزنده ماه و ناحید و مهر

کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند نه همه مستمعی فهم کند این اصرار

در زمین نگاه کن که چگونه بسات تو ساخته است و جوانبه وی فراغ گسترانیده و از زیر سنگ های سخت آب های لتیف روان

کرده ، تا بر روی زمین می رود و به تدریج بیرون می آید ؛ در وقت بهار بنگر و تفکر کن که زمین چگونه زنده شود و چون دیبای هفت رنگ گردد ، بلکه هزار رنگ شود.

تا چند منزوی در کنجه خلوطی ؟ در بسته تا به کی در محبص تنی؟

دوستان واقعی راه نیک بختی را به ما نشان می دهند و همراهان خوبی برای شکوفایی بهتر هستند. آنها مثل آئینه ، همان قدر

که خوبی ها را پیش چشم می آورند ، عیب ها را هم به ما می نمایانند و مهم تر آنکه این همه را بی صدا و بی حیاها باز می گویند.

به چشم بسیرت به خود در نگر تو را تا در آئینه زنقار نیست

ای پیرمرد ، در موسم کهنسالی و فرطوتی ، کار ایام جوانی پیشه کرده ای . وقت آن است دست از این میل و آرزو برداری و

درخت اعمال نیک در بهشت بنشانی.

یکی از زمینه های اجتماعی گمراه شدن ، تاثیر هم نشین بد است. همان گونه که هم نشینی با دوست خوب ، عامل مهم

گرایش به کارهای نیک است. به تجربه سابت شده است که انسان، تحد تعثیر رفتار و کردار دوست قرار می گیرد و رفیغ بد عامل

ویرانگری و یار و همدم نیکوخال ، باعث شکل گیری و پرورش شخصیت موتعالی انسان است.

تنها یک فرد ناشنوا قدر شنیدن را می داند و یک نابینا موجبیت های متعددی را که در بینایی نهفته است ، درک می کند.

به ویژه این یافته ها برای کسانی به کار می رود که در بزرگسالی بینایی و شنوایی خود را از دست داده اند.

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ |
| ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ |
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
| ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |

نمونه سوالات درسی از ابتدایی تا کنکور

لینک تمامی کانالهای تخصصی که زیر مجموعه کانال اصلی هستند جهت عضویت اعلام میگردد. لطفاً به دوستان و آشنایان خود نیز این پیام را ارسال کنید
لازم به یادآوری می باشد که نرم افزار تلگرام گوشی ها برای پیوستن به این کانالها می بایست آپدیت و به روز باشد.

با تشکر

کلاس اول دبیرستان دوره متوسطه دوم (دهم)

<https://telegram.me/questions10>

کانال کلاس اول ابتدایی

<https://telegram.me/questions1>

کلاس دوم دبیرستان دوره متوسطه دوم (یازدهم)

<https://telegram.me/questions11>

کانال کلاس دوم ابتدایی

<https://telegram.me/questions2>

کلاس سوم دبیرستان دوره متوسطه دوم (دوازدهم)

<https://telegram.me/questions12>

کانال کلاس سوم ابتدایی

<https://telegram.me/questions3>

کانال اصلی جهت پیش دانشگاهی و کنکور

<https://telegram.me/questions>

کانال کلاس چهارم ابتدایی

<https://telegram.me/questions4>

کانال کلاس پنجم ابتدایی

<https://telegram.me/questions5>

کانال کلاس ششم ابتدایی

<https://telegram.me/questions6>

کانال کلاس هفتم

<https://telegram.me/questions7>



۱- در بیت « بامدادان که تفاوت نکند لیل و نهار خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار » کدام آرایه وجود ندارد؟

- الف- تشبیه ب- تضاد ج- مراعات نظیر د- تشخیص

۲- کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

- الف- خوشه زرین ب- تماشای بهار ج- میوه الوان د- نقش عجیب

۳- معنی کلمات « صنع ، میغ و قوس قزح » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف- وسیله، سحاب ، رنگین کمان ب- احسان، ابر ، رنگین کمان

- ج- ساختن، باران ، رعد و برق د- احسان ، باران ، رنگین کمان

۴- در کدام گزینه نقش کلمه مشخص شده نادرست است؟

- الف- چشم باز کن تا عجایب بینی (نهاد) ب- از جمال صورت قصر خبر ندارد (مضاف الیه)

- ج- خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر (مسند) د- این عالم خانه ی خداست (نهاد)

۵- همه ی کلمات با هم هم خانواده اند جز

- الف- جمال ب- جملات ج- تجمل د- جمیل

۶- هر یکی را آن چه به کار باید داد ، یعنی ..

- الف- به هر کسی آن چه که لازم دارد باید داد ب- هر کس آن چه را که لازم داشت به دیگری داد

- ج- به هر یک آن چه لازم داشت داد د- هر کس آن چه را لازم دارد باید به دیگری بدهد

۷- کدام گزینه در باره « کیمیای سعادت » نادرست است؟

- الف- موضوع آن اخلاق و دین است ب- ترجمه ای است از کتاب احیاء العلوم

- ج- نویسنده ی آن محمد غزالی است د- در قرن هفتم نوشته شده است

۸- هر چه در وجود است ، یعنی ..

- الف- هر چه در وجود تو دیده می شود ب- همه موجودات ج- هر چه در زمین و آسمان وجود دارد د- همه ی موارد

۹- مخزن الاسرار از آثار کدام شاعر است؟

- الف- سعدی ب- نظامی ج- مولوی د- حافظ

۱۰- واژه (خوض کردن) با کدام مورد ارتباط معنایی دارد؟

- الف- مداخلت کردن ب- استراق سمع کردن ج- مشارکت کردن د- حکایت کردن

۱۱- در کدام گزینه همه کلمات با هم هم خانواده نیستند؟

- الف- عالم- معلوم- تعلیم ب- طالب- مطلوب- مطلب ج- کلام- تکمیل - مکالمه د- واقف- وقوف- توقف

۱۲- معادل کلمه ی « انعام » کدام است؟

- الف) ثروتمند ب) خلعت ج) چهارپایان د) نعمت ها



۱۳- کدام بیت بیانگر زودگذر بودن لحظه هاست؟

الف- جوانی گه کار وشایستگی است گه خودپسندی و پندار نیست

ب- غنیمت شمر جز حقیقت مجوی که باری است فرصت دگربار نیست

ج- ز آزادگان بردباری و سعی بیاموز آموختن عار نیست

د- همی دانه و خوشه خروار شد ز آغاز هر خوشه خروار نیست

۱۴- منظور از " شاگرد " در بیت چیست؟ « همه کار ایام درس است و پند درینا که شاگرد هشیار نیست »

الف- دانش آموز ب- خود شاعر ج- روزگار د- انسان غافل

۱۵- مفهوم جمله ی زیر در کدام بیت آمده است؟ "رسم دوستی شکستن آینه نیست , درست آن است که خود را اصلاح کنیم"

الف- به چشم بصیرت به خود درنگر تورا تا در آینه زنگار نیست

ب- چو بفروختی از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست

ج- آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن آینه شکستن خطاست

د- تا توانی می گریز از یار بد یار بد بدتر بود از مار بد

۱۶- کدام بیت بیانگر متن زیر است؟ « مصاحبت با یک دوست خوب و شکیبا همچون ورزش نسیم دل انگیزی است که احساس آرامش را در ما زنده می کند. »

الف- دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان برتشنه ای بیارد

ب- تا توانی می گریز از یار بد یار بد بدتر بود از مار بد

ج- هم نشین تو از تو به باید تا تو را عقل و دین بیفزاید

د- با بدان کم نشین که صحبت بد گر چه پاکی تو را پلید کند

۱۷- کدام عبارت دوری کردن از هم نشین بد را توصیه می کند؟

الف- بدان که هر کس صحبت و دوستی را نشاید ب- انسان بر دین و آیین دوست و هم نشین خود است

ج- اثرگذاری هم نشین بر منش و کردار انسان مهم و عمیق است د- هم نشین بد باری بر دل است نه یاری هم دل

۱۸- در کدام عبارت معنی کلمه ی " صحبت " با بقیه فرق دارد؟

الف- بدان که هر کس صحبت و دوستی را نشاید ب- شبی با دوستان نیکو خصال گرم صحبت و گفتگو بودم

ج- بدان که در صحبت احمق و نادان هیچ فایده نبود د- با بدان کم نشین که صحبت بد گرچه پاکی , تو را پلید کند

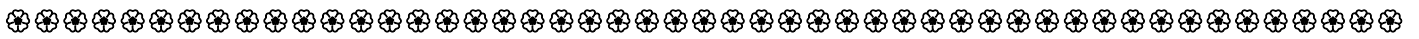
۱۹- بیت زیر بیانگر کدام موضوع است؟ « پسر نوح با بدان بنشست خاندان نبوتش گم شد »

الف- تاثیر هم نشین بد ب- تاثیر هم نشین خوب ج- همراهی پسر نوح با خاندانش د- گمراهی پسر نوح

۲۰- مفرد جمع های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ « اصحاب - مصائب - خصال - لحظات »

الف- صحابی - مصیب - خصل - لحظه ب- صحابی - مصیبت - خصلت - لحظه

ج- صاحب - مصیب - خصلت - لحظه د- صاحب - مصیبت - خصلت - لحظه



در متن زیر بیست غلط املایی وجود دارد، درس آن ها را در زیر بنویسید.

خداوند کیوان و گردان سپهر فروزنده ماه و ناحید و مهر

کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند نه همه مستمعی فهم کند این اصرار

در زمین نگاه کن که چگونه بسات تو ساخته است و جوانبه وی فراغ گسترانیده و از زیر سنگ های سخت آب های لتیف روان

کرده، تا بر روی زمین می رود و به تدریج بیرون می آید؛ در وقت بهار بنگر و تفکر کن که زمین چگونه زنده شود و چون دیبای هفت رنگ گردد، بلکه هزار رنگ شود.

تا چند منزوی در کنجه خلوطی؟ در بسته تا به کی در محبس تنی؟

دوستان واقعی راه نیک بختی را به ما نشان می دهند و همراهان خوبی برای شکوفایی بهتر هستند. آنها مثل آینه، همان قدر

که خوبی ها را پیش چشم می آورند، عیب ها را هم به ما می نمایانند و مهم تر آنکه این همه را بی صدا و بی حیاها باز می گویند.

به چشم بسیرت به خود در نگر تو را تا در آینه زنقار نیست

ای پیرمرد، در موسم کهنسالی و فرطوتی، کار ایام جوانی پیشه کرده ای. وقت آن است دست از این میل و آرزو برداری و

درخت اعمال نیک در بهشت بنشانی.

یکی از زمینه های اجتماعی گمراه شدن، تعطیر هم نشین بد است. همان گونه که هم نشینی با دوست خوب، عامل مهم

گرایش به کارهای نیک است. به تجربه سایت شده است که انسان، تحد تعطیر رفتار و کردار دوست قرار می گیرد و رفیغ بد عامل

ویرانگری و یار و همدم نیکوخال، باعث شکل گیری و پرورش شخصیت موتعالی انسان است.

تنها یک فرد ناشنوا قدر شنیدن را می داند و یک نابینا موجب های متعددی را که در بینایی نهفته است، درک می کند.

به ویژه این یافته ها برای کسانی به کار می رود که در بزرگسالی بینایی و شنوایی خود را از دست داده اند.

..... ۱	ناهد ۲	اسرار ۳	بساط ۴	جوانب ۵	فراخ
..... ۶	لطیف ۷	کنج ۸	خلوتی ۹	محبس ۱۰	بی حیاها
..... ۱۱	بصیرت ۱۲	زنکار ۱۳	موسم ۱۴	فرتوتی ۱۵	تغیر
..... ۱۶	ثابت ۱۷	تحت ۱۸	رفیق ۱۹	متعالی ۲۰	بوهیت های